

শ୍ରীমদ্ভাগବତম্

নবম স্কন্ধ

শ্রীমৎকৃষ্ণদেব পায়ুন বেদব্যাস-প্রণীতম্

শ্রীমদস্য গোপীনাথ মঠ (কোচি)

উল্কাপুর

প্রো - শ্রীমদ্যোগেশ (কোচি)

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গো জন্মতঃ

পরমহংস-সংহিতাখ্যং সাত্ত্বতসংহিতোপনামধেয়ম্

শ্রীমদ্ভাগবতম্

নবমস্কন্ধমাত্রম্

শ্রীমৎকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাস-প্রণীতম্

শ্রীব্রহ্মমাধবগৌড়ীয়সম্প্রদায়ৈকসংরক্ষক-পরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্যচিহ্নিলাস-

প্রভুপাদ-শ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী-গোস্বামী-ঠাকুরেণ বিরচিতেন

বিবিধসূচীপত্র-কথাসার-সংস্কৃতান্বয়-গৌড়ীয়ভাষ্যানুবাদ-তথ্য-

বিরূপাক্ষক-গৌড়ীয়-ভাষ্যেণ, শ্রীমধ্বাচার্য্যপাদকৃত-

তাৎপর্য্যেণ, শ্রীবিষ্ণুনাথ-চক্রবর্ত্তি-ঠাকুরকৃত-

সারার্থদশিন্যাখ্য-টীকয়া

তথা

শ্রীস্বন্দাবন-বাস্তব্যস্য শ্রীল বিনোদ-বিহারী-গোস্বামিনঃ কনিষ্ঠাশ্রজেন শিষ্যেণ

শ্রীবিজন-বিহারী-গোস্বামি-এম্-এ-কাব্য-ব্যাকরণ-বৈষ্ণবদর্শন-বেদান্ততীর্থ-

ভাগবত-শাস্ত্রিণা কৃতেন সারার্থদশিনী-টীকায়াঃ বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয়মঠ-প্রতিষ্ঠানস্য প্রতিষ্ঠাতা ও শ্রীমন্ত্তিদয়িতমাধব-গোস্বামি-মহারাজ-

বিষ্ণুপাদস্য অধস্তনেন বর্ত্তমানাচার্য্যেণ

ত্রিদণ্ডিস্বামি-শ্রীমন্ত্তিবল্লভতীর্থ-মহারাজেন সম্পাদিতম্

প্রথম-সংস্করণম্

৫১৩ শ্রীগৌরাঙ্গে

নদীয়া, শ্রীধামমায়্যাপুর, ঈশোদ্যানস্থিত “শ্রীচৈতন্যবাণী”-ইত্যখ্য-মুদ্রায়ন্ত্রে ত্রিদণ্ডিস্বামি-

শ্রীমন্ত্তিবারিধি-পরিব্রাজক-মহারাজেন মুদ্রিতং প্রকাশিতঞ্চ

শ্রীশ্রীগুরুপূর্ণিমা

২৯ বামন, ৫১৩ শ্রীগৌরান্দ
১১ শ্রাবণ, ১৪০৬ বঙ্গাব্দ
২৮ জুলাই, ১৯৯৯ খৃষ্টাব্দ

—প্রাপ্তিস্থান—

১। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
ঐশোদ্যান, পোঃ শ্রীমায়াপুর-৭৪১৩১৩
জেলা-নদীয়া (পশ্চিমবঙ্গ)

৪। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
গ্র্যাণ্ড রোড
পোঃ পুরী-৭৫২০০১ (ওড়িশ্যা)

২। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
৩৫, সতীশ মুখার্জি রোড
কলিকাতা-৭০০০২৬

৫। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
পল্টন বাজার
পোঃ গৌহাটী-৭৮১০০৮ (অসম)

৩। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
মথুরা রোড, পোঃ রূপাবন-২৮১১২১
জেলা-মথুরা (উত্তর প্রদেশ)

৬। শ্রীচৈতন্য গৌড়ীয় মঠ
শ্রীজগন্নাথ মন্দির
পোঃ আগরতলা-৭৯৯০০১ (ত্রিপুরা)

৬। শ্রীগৌড়ীয় মঠ
পোঃ তেজপুর-৭৮৪০০১ (অসম)

বিজ্ঞপ্তি

‘শ্রীমদ্ভাগবতং পুরাণমমলং যদ্বৈষ্ণবানাং প্রিয়ং
যস্মিন্ পারমহংস্যামেকমমলং জ্ঞানং পরং গীয়াতে ।
তত্র জ্ঞান-বিরাগ-ভক্তিসহিতং নৈষ্কর্মায়াবিস্কৃতং
তচ্ছবন্ সুপঠন্ বিচারণপরো ভক্ত্যা বিমুচ্ছেন্নরঃ ॥’

—ভাগবত

শ্রীশ্রীগুরুগোরাঙ্গের কৃপায় ভক্তগণের বোধসৌকর্যার্থে শ্রীবিষ্ণু-
নাথ চক্রবর্তিপাদের সংস্কৃত টীকার বঙ্গানুবাদসহ শ্রীমদ্ভাগবতের
অভিনব সংস্করণের প্রথম স্কন্ধ, দ্বিতীয় স্কন্ধ, তৃতীয় স্কন্ধ, চতুর্থ স্কন্ধ,
পঞ্চম স্কন্ধ, ষষ্ঠ স্কন্ধ, সপ্তম স্কন্ধ, অষ্টম স্কন্ধ, বিভিন্ন শুভতিথিকে
অবলম্বন করিয়া প্রকাশিত হইয়াছেন। ভক্তগণ জানিয়া উল্লসিত
হইবেন ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিব্যবধি পরিত্রাজক মহারাজের নিষ্কপট
সেবা-প্রচেষ্টায় পুনঃ স্বল্প সময়ের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধও
শ্রীশ্রীগুরুপুণিমা শুভবাসরে প্রকটিত হইলেন। শ্রীমদ্ভাগবত নবম
স্কন্ধের পূর্ণানুকূল্য সংগ্রহে ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীমদ্ভক্তিবৈভব অরণ্য মহা-
রাজ আন্তরিকতার সহিত যত্ন করিয়া বৈষ্ণবগণের আনন্দ বর্দ্ধন
করিয়াছেন। আশাকরি শ্রীগুরুবৈষ্ণব-ভগবানের অহৈতুকী কৃপায়
শ্রীমদ্ভাগবতের অন্যান্য স্কন্ধসমূহও ক্রমশঃ শীঘ্রই প্রকাশিত হইবেন।

শ্রীশ্রীগুরুপুণিমা

২৯ বামন, ৫১৩ শ্রীগৌরাঙ্গ
১১ শ্রাবণ, ১৪০৬ বঙ্গাব্দ
২৮ জুলাই, ১৯৯৯ খৃষ্টাব্দ

বৈষ্ণবদাসানুদাস
ভক্তিবল্লভ তীর্থ

সবে পুরুষার্থ 'ভক্তি' ভাগবতে হয় ।
'প্রেম-রূপ ভাগবত' চারিবেদে কয় ॥
চারি বেদ—'দধি', ভাগবত—'নবনীত' ।
মথিলেন শুকে, খাইলেন পরীক্ষিত ॥

—শ্রীচৈতন্যভাগবত, মধ্য, ২১।১৫, ১৬

প্রেমময় ভাগবত—শ্রীকৃষ্ণের অঙ্গ ।
তাহাতে কহেন যত গোপ্য কৃষ্ণরঙ্গ ॥
ভাগবত-পুস্তকো থাকয়ে যা'র ঘরে ।
কোন অমঙ্গল নাহি যায় তথাকারে ॥
ভাগবত পূজিলে কৃষ্ণের পূজা হয় ।
ভাগবত-পঠন-শ্রবণ ভক্তিময় ॥

—শ্রীচৈতন্যভাগবত, অন্ত্য, ৩।৫১৬, ৫৩০-৫৩১

কৃষ্ণভক্তিরসস্বরূপ শ্রীভাগবত ।
তাতে বেদশাস্ত্র হৈতে পরম মহত্ত্ব ॥

—শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, মধ্য, ২৫।১৪৩

নবম-স্কন্ধের অধ্যায়-বিবরণ

প্রথম অধ্যায়

১-১০

বৈবস্বতমনুর বংশবিস্তার বর্ণন, মনুকন্যা ইলার পুরুষদেহলাভ ও পুনরায় জীতপ্রাপ্তির পর সোমরাজ-তনয় বুদ্ধকে পতিত্বে বরণ, মহাদেবের কৃপায় ইলার একমাস জীত ও একমাস পুংস্তুলাভ এবং পুরুরবার হস্তে রাজ্য সমর্পণ পূর্বক বনগমন।

দ্বিতীয় অধ্যায়

১১-১৯

বৈবস্বতমনুর পুত্রার্থে ভগবদারাধনা ও পুত্রলাভ, মনুপুত্র পৃষধের ব্যাঘ্রদ্বয়ে গাভীহত্যা এবং বশিষ্ঠ-শাপে শূদ্রত্ব-প্রাপ্তি ও ভগবদারাধনা, কল্কাম্বুকাপি পঞ্চ মনুপুত্রের বংশবিস্তার বর্ণন।

তৃতীয় অধ্যায়

১৯-২৮

মনুপুত্র শর্য্যাতির সুকন্যা নান্দী দুহিতার আখ্যান, শর্য্যাতির বংশবিবরণ ও ককুদ্রিতনয়া রেবতীর বৃত্তান্ত।

চতুর্থ অধ্যায়

২৮-৫৩

মনুর পৌত্র নাভাগ এবং অম্বরীষ মহারাজের উপাখ্যান, অম্বরীষগৃহে দুর্বাসার আগমন ও ক্রোধ, সুদর্শনচক্র-ভয়ে দুর্বাসার পলায়ন, দুর্বাসার নারায়ণ-সমীপে গমন ও ভগবানের ভক্ত্যাহ্বান্য কীর্তন।

পঞ্চম অধ্যায়

৫৪-৬৩

অম্বরীষের সুদর্শন-স্তব, দুর্বাসার প্রতি সুদর্শনের কৃপা এবং পুত্রগণের হস্তে রাজ্য সমর্পণপূর্বক অম্বরীষের বনগমন।

ষষ্ঠ অধ্যায়

৬৩-৭৮

অম্বরীষের বংশবৃত্তান্ত, মনুপুত্র ইক্ষাকুর শত পুত্র লাভ, বিকুক্ষির 'শশাদ' নাম ধারণ এবং শশাদ হইতে মাক্কাতা পর্যন্ত বংশপরিচয়, মাক্কাতৃতনয়াপতি সৌভরি ঋষির উপাখ্যান।

সপ্তম অধ্যায়

৭৮-৮৬

মাক্কাতার বংশপরিচয়, গ্রিশঙ্কুর বিপ্রকন্যাহরণ-দোষে চণ্ডালত্ব-প্রাপ্তি, বিশ্বামিত্র ও দেবতাগণের প্রভাবে তদীয় অবস্থা, গ্রিশঙ্কুপুত্র হরিশ্চন্দ্র ও বিশ্বামিত্রের উপাখ্যান, বশিষ্ঠের সহিত বিশ্বামিত্রের কলহ, হরিশ্চন্দ্রপুত্র রোহিতের বিবরণ, হরিশ্চন্দ্রের স্ব-স্বরূপ-প্রাপ্তি।

অষ্টম অধ্যায়

৮৬-৯৫

রোহিতবংশবর্ণনক্রমে তদ্বংশোদ্ভব সগররাজার উপাখ্যান, সগরপুত্রগণের অবনীতল খনন, কপিল-দেবকে অশ্বাপহর্তারূপে স্থির করিবার দুর্বুদ্ধি করায় সগরসন্তানগণের নিধনপ্রাপ্তি, অংশুমান ও কপিলের বৃত্তান্ত, অংশুমানের হস্তে রাজ্য সমর্পণ পূর্বক সগরের উত্তমা গতি লাভ।

নবম অধ্যায়

৯৫-১০৯

অংশুমানের বংশ বর্ণন, ভগীরথের গঙ্গানয়ন ও তাঁহার বংশ বৃত্তান্ত এবং কল্কাম্বুপাদ ও খট্রাজ রাজার উপাখ্যান।

দশম অধ্যায়

১১০-১২৮

খট্রাজ রাজার বংশ নিরূপণ, শ্রীরামচন্দ্রের আবির্ভাব ও তচ্চরিত্র বর্ণন।

একাদশ অধ্যায়

১২৯-১৪০

শ্রীরামচন্দ্রের যজ্ঞারম্ভ, শ্রীসীতাদেবীর নির্বাসন, লবকুশের জন্ম, শ্রীরামচন্দ্রের অপ্রাকট্য, লীলা প্রমো-জনীয়তা ও অধ্যায়-ফলশ্রুতি।

দ্বাদশ অধ্যায়

১৪০-১৪৪

শ্রীরামতনয় কুশ ও ইক্ষাকুপুত্র শশাদের বংশ বিবরণ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়

১৪৪-১৫১

নিমির যজ্ঞারম্ভ ও বশিষ্ঠকে ঋত্বিক পদে বরণা-ভিলাষ, বশিষ্ঠের অস্বীকার, বশিষ্ঠ ও নিমি পরস্পরের অভিসম্পাতে পরস্পরের দেহনিপাত, বশিষ্ঠের পুন-জন্ম, জনকের উৎপত্তি ও তদ্বংশ বর্ণন।

চতুর্দশ অধ্যায়

১৫২-১৬৬

চন্দ্রের বৃহস্পতি-পত্নী তারা-অপহরণ, ব্রহ্মা কর্তৃক তারার উদ্ধার, বুধের জন্ম, পুরুরবার উৎপত্তি ও উর্বশীর সঙ্গলাভ, উর্বশীর পুরুরবাকে ত্যাগ, পুরুরবার উর্বশী-প্রাপ্তির নিমিত্ত গন্ধর্বোপাসনা, এবং কর্মকাণ্ডীয় বেদগ্রন্থের আবির্ভাব।

পঞ্চদশ অধ্যায়

১৬৭-১৭৭

পুরুরবার বংশ-বর্ণন, জমদগ্নির উৎপত্তি, তৎপুত্র রামের কার্তবীৰ্য্যাজ্জুন-সংহার ও পৃথিবীকে নিঃ-স্রাব্যকরণ।

ষোড়শ অধ্যায়	১৭৭-১৮৮	বিংশ অধ্যায়	২১৯-২৩০
পরশুরামের জননী ও দ্রাতৃহত্যা, কার্তব্যীয়া পুত্রগণের জন্মদগ্নি-বিনাশ, পরশুরামের একবিংশতি- বার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়করণ, জন্মদগ্নির সপ্তষিদ্ধলাভ, বিশ্বামিত্রের উৎপত্তি ও তদ্বংশবৃত্তান্ত ।		যযাতিপুত্র পুরুর বংশবিবরণ, দুশ্শন্তরাজের উপাখ্যান এবং ভরদ্বাজের উৎপত্তি বিবরণ ।	
সপ্তদশ অধ্যায়	১৮৯-১৯৩	একবিংশ অধ্যায়	২৩০-২৪০
পুরুরবার জ্যেষ্ঠ পুত্র আয়ুর বংশবিবরণ ।		দুশ্শন্তপুত্র ভরতের বংশবিবরণ, ভগবন্তুক্ত রত্নী- দেবের কীর্তি এবং ক্ষত্রিয় গর্গ-পুত্রের ব্রাহ্মণত্ব লাভ ।	
অষ্টাদশ অধ্যায়	১৯৩-২০৮	দ্বাবিংশ অধ্যায়	২৪১-২৫২
নহমের সপ্তত্বপ্ৰাপ্তি, যযাতির উপাখ্যান, শর্মিষ্ঠা ও দেবযানির কলহ, দেবযানির সহিত যযাতির বিবাহ, যযাতির জরাপ্রাপ্তি ও পুত্রের যৌবনত্ব গ্রহণ ।		দিবোদাসের বংশ নিরূপণ, দ্রৌপদী ও ধৃষ্ট- দ্যাম্নের উৎপত্তি, কুরুজন্ম ও বংশ বিবরণ, শান্ত- নুর উপাখ্যান, বেদব্যাসের আবির্ভাব, কৌরব ও পাণ্ডব বংশবিবরণ এবং মাগধবংশ নিরূপণ ।	
ঊনবিংশ অধ্যায়	২০৮-২১৮	ত্রয়োবিংশ অধ্যায়	২৫৩-২৬২
যযাতির বিষয়ভোগে নির্বেদভাব, রূপকভাবে ছাগীর উপাখ্যান বর্ণন এবং বৈরাগ্যাবলম্বন পূর্বক ভগবন্তুজ্ঞান ।		অনু, দ্রুহা, তুর্কসু ও যদুর বংশবিবরণ এবং ঋষ্যশৃঙ্গের উপাখ্যান ।	
		চতুর্বিংশ অধ্যায়	২৬২-২৭৯
		বিদর্ভের পুত্রত্বয়ের বংশ নিরূপণ এবং ভগবান রামকৃষ্ণের আবির্ভাব ।	



নবম-স্কন্ধের অধ্যায়-সূচী

অধ্যায়	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক	অধ্যায়	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
প্রথম	৪২	১-১০	ত্রয়োদশ	২৭	১৪৪-১৫১
দ্বিতীয়	৩৬	১১-১৯	চতুর্দশ	৪৯	১৫২-১৬৬
তৃতীয়	৩৬	১৯-২৮	পঞ্চদশ	৪১	১৬৭-১৭৭
চতুর্থ	৭১	২৮-৫৩	ষোড়শ	৩৭	১৭৭-১৮৮
পঞ্চম	২৮	৫৪-৬৩	সপ্তদশ	১৭	১৮৯-১৯৩
ষষ্ঠ	৫৫	৬৩-৭৮	অষ্টাদশ	৫১	১৯৩-২০৮
সপ্তম	২৬	৭৮-৮৬	ঊনবিংশ	২৯	২০৮-২১৮
অষ্টম	৩০	৮৬-৯৫	বিংশ	৩৯	২১৯-২৩০
নবম	৫০	৯৫-১০৯	একবিংশ	৩৬	২৩০-২৪০
দশম	৫৫	১১০-১২৮	দ্বাবিংশ	৪৯	২৪১-২৫২
একাদশ	৩৬	১২৯-১৪০	ত্রয়োবিংশ	৩৮	২৫৩-২৬২
দ্বাদশ	১৬	১৪০-১৪৪	চতুর্বিংশ	৬৭	২৬২-২৭৯



নবম-স্কন্ধের কথাসার

মহারাজ পরীক্ষিতের অভিপ্রায়ানুসারে মন্বন্তর বর্ণনপ্রসঙ্গে শ্রীশুকদেব বৈবস্বত মনুর বংশ কীর্তন করিতেছেন। উগবানের নাড়িপদ্য হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মার মন হইতে মরীচি, মরীচির অধস্তনসূত্রে শ্রাদ্ধদেব মনু, যিনি বর্তমান মন্বন্তরে বৈবস্বত মনু। মনু পুত্রকামনায় যত্ন করেন, কিন্তু পত্নীর বাসনা-ক্রমে ইলা-নাম্নী কন্যা জন্মে। মনু তাহাতে প্রীত না হওয়ায় বশিষ্ঠের কৃপায় ইলার সুদ্যাম্ন নামক পুংস্তু প্রাপ্তি হয়। সুদ্যাম্ন ঘটনাক্রমে সুকুমার-বনে প্রবেশ করায় মহাদেবের তদ্বনে প্রবেশকারী ব্যক্তির স্ত্রীত্ব-প্রাপ্তি-অভিশাপবশতঃ অনুচরবর্গ সহিত স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হন এবং বৃথকে পতিত্বে বরণ করিয়া পুরুরবা নামক পুত্র লাভ করেন। পুনর্বার বশিষ্ঠের কৃপায় মহাদেবের বরে সুদ্যাম্ন একমাস স্ত্রীত্ব ও একমাস পুংস্তু লাভ করেন এবং রাজ্য পালন ও তিন পুত্র লাভানন্তর পুরুরবাকে রাজ্য সমর্পণপূর্বক বনে গমন করেন।

সুদ্যাম্নের বনগমনানন্তর বৈবস্বত মনু উগবদারা-ধনায় দশটী পুত্র লাভ করেন। তন্মধ্যে পৃষধু গুরু কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া রাগ্রিতে খড়্গহস্তে দণ্ডায়মান থাকিতেন। একদিন এফ ব্যাস্র গোশালা হইতে একটী গাভীকে লইয়া পলায়ন করিতে থাকিলে পৃষধু তদনুধাবন করিয়া ব্যাস্র সন্নিধানে উপস্থিত হন, কিন্তু অন্ধকারে ব্যাস্রপ্রমে গাভীটীকে হত্যা করায় গুরুর অভিশাপে শূদ্রকূলে উদ্ভূত হন এবং যোগমিশ্রা-ভক্তি দ্বারা উগবানের আরাধনা করিয়া পরমপদ প্রাপ্ত হন। মনুর পৌত্র করুষ হইতে কারুষ নামক ক্ষত্রিয় জাতি উদ্ভূত হয়। মনুর ধাষ্ট্র নামক পুত্র হইতে উদ্ভূত ক্ষত্রিয় পুত্রগণ স্বভাবানুসারে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মনুপুত্র নরিষ্যন্ত হইতে শৌর্য-পরম্পরায় উদ্ভূত অগ্নিবেশ্য হইতে ব্রাহ্মণকূলের উৎপত্তি হইয়াছে।

মনুপুত্র শর্য্যাপ্তি নিজ কন্যা সুকন্যা সহ চাবন মূনির আশ্রমে গমন করিলে সুকন্যা তথায় বন্মীক-গর্ভে দুইটী জ্যোতির্ময় পদার্থ দেখিতে পাইয়া দৈব-প্রেরণাবশতঃ উহাদিগকে কণ্টকবিদ্ধ করেন, বিদ্ধ

হইবামাত্র জ্যোতিঃ হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকে এবং তৎকালে অনুচরসহ শর্য্যাপ্তির মলমূত্র নিরুদ্ধ হইয়া যায়। অবশেষে বহু ভবন্ততি এবং সুকন্যাকে চাবন হস্তে সম্প্রদান করিয়া বিপন্নুজ হন। রুদ্ধ চাবন মূনি অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে সোমরস পান করাইবার অঙ্গীকার করিয়া তাঁহাদের কৃপায় যৌবনত্ব প্রাপ্ত হন। শর্য্যাপ্তির পৌত্র রেবত স্বীয় কন্যা রেবতীকে বলদেব হস্তে সমর্পণ করেন।

মনুপুত্র নভগ হইতে উৎপন্ন নাভাগের দীর্ঘকাল গুরুগৃহে অবস্থিতি জন্য তদীয় ভ্রাতৃবর্গ পৈতৃকধন বণ্টন করিয়া লইয়া নাভাগকে বঞ্চিত করেন। গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাগত হইয়া পিতৃসমীপে ভ্রাতৃগণের প্রতারণার কথা নিবেদন করিলে পিতা নভগ নাভাগকে অগ্নির গোত্রীয় মূনিগণের যজ্ঞে বৈশ্যদেব সূক্ত পাঠ করিতে উপদেশ করেন। ঋষিগণ যজ্ঞাবশিষ্ট ধন নাভাগকে প্রদান পূর্বক স্বর্গে গমন করিলে মহাদেব নাভাগকে পরীক্ষার্থ ধনগ্রহণে বাধা দেন, কিন্তু নাভাগের ব্যবহারে সম্ভূত হইয়া তাঁহাকে ধনসমূহ ও ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করিয়া অণুহিত হন।

নাভাগ হইতে পরম ভাগবত অম্বরীষের আবির্ভাব। মহারাজ অম্বরীষ অতুল ঐশ্বর্য্যের অধিপতি হইলেও উহা নশ্বর ও অধোগতির কারণ জানিয়া যুক্ত বৈরাগ্য অবলম্বন পূর্বক উগবদারাধনায় নিযুক্ত থাকিতেন। তিনি ধন, জন, স্ত্রীপুত্রাদিতে আসক্তি পরিত্যাগপূর্বক উগবানের শ্রবণকীর্তনাদিতে রত থাকিতেন।

একদিন দ্বাদশীর উপবাসান্তে অম্বরীষ পারণায় উদ্যত হইয়াছেন এমন সময়ে দুর্ব্বাসা অম্বরীষ-গৃহে আতিথ্য স্বীকার করিয়া মাধ্যাহ্নিক কৃত্য সমাপনার্থ কালিন্দীতটে গমন করেন, তথায় ব্রহ্মচিন্তায় নিমগ্ন হইয়া দুর্ব্বাসা সত্ত্বর প্রত্যাগমন না করায় পারণ সময় অতীত হইতে দেখিয়া অম্বরীষ ব্রাহ্মণগণের পরামর্শমত জলমাত্র গ্রহণ করিয়া ব্রত রক্ষা করেন, দুর্ব্বাসা যোগবলে তাহা জানিতে পারিয়া প্রত্যাবর্তন পূর্বক ক্রোধবশে স্বীয় জটা দ্বারা এক কালান্ধিতুল্য কৃত্য নিৰ্ম্মাণ করিয়া অম্বরীষকে ভস্মীভূত করিতে

চেষ্টা করেন। ভক্তবৎসল ভগবান্ ভক্তের রক্ষার্থ সুদর্শন চক্রকে প্রেরণ করেন। চক্র কৃত্যনল ধ্বংস করিয়া দুর্বাসাকে আক্রমণ করিলে দুর্বাসা পৃথিবীর সর্বত্র এমন কি ব্রহ্মলোক, শিবলোক পর্যন্ত ভ্রমণ করিয়াও কাহারও আশ্রয় পাইলেন না। অবশেষে নারায়ণের শরণাপন্ন হইলে নারায়ণ বৈষ্ণবাপরাধীকে ক্ষমা না করিয়া নিজের ভক্তাধীনতা ও বৈষ্ণবসমীপে কৃতাপরাধের নিস্তার সেই বৈষ্ণবের রূপাতেই সম্ভব হইতে পারে জানাইয়া দুর্বাসাকে অম্বরীষের শরণাপন্ন হইতে উপদেশ করিলেন।

দুর্বাসা অম্বরীষের চরণযুগল ধারণ করিয়া ক্ষমাভিক্ষা চাহিলে অম্বরীষ লজ্জিত হইয়া সুদর্শনের স্তব করিয়া দুর্বাসাকে বিপন্ন করিলেন। দুর্বাসা বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি পরিত্যাগ করিয়া অম্বরীষের গৃহে ভোজন করিলে দুর্বাসার প্রত্যাগমন-অপেক্ষায় সম্বৎসরকাল অভুক্তাবস্থায় অবস্থিত অম্বরীষ ভোজন করিলেন।

অম্বরীষের তিন পুত্রের মধ্যে বিরূপ তনয় পৃষদশ্বেক সন্তান রথীতর। রথীতর নিঃসন্তান হওয়ায় তৎপ্রার্থিত হইয়া মহর্ষি অগ্নিরা রথীতর পত্নীর গর্ভে কতিপয় সন্তান উৎপাদন করেন। মনুপুত্র ইক্ষ্বাকুর শত পুত্র মধ্যে বিরূপির পুত্র পুরঞ্জয় দেবাসুর সংগ্রামে দেবগণের সহায়তা করিয়া ইন্দ্রবাহ ও ককুৎস্থ নামে অভিহিত হন। পুরঞ্জয়ের বংশানুক্রমে অনেনা, পৃথু, বিশ্বগন্ধি, চন্দ্র, যমুনাশ্ব, শ্রাবস্ত, রহদশ্ব, কুবলয়াশ্ব। ইনি ধ্রু নামক অসুরকে বধ করিয়া ধ্রু নামে বিখ্যাত হন। ধ্রুমারের শৌর্য-পরম্পরায় যুবনাশ্ব জন্মগ্রহণ করেন। ইহার একশত ভাৰ্য্যা সকলেই নিঃসন্তান হওয়ায় অরণ্যে গমনপূর্বক ঋষিগণের দ্বারা পুত্রার্থ যজ্ঞ করেন। একদিন রাজা তৃষার্ভ হইয়া মুনিগণ কর্তৃক রক্ষিত তাঁহারই পুত্রোৎপত্তি কারণোদক পান করিয়া ফেলেন এবং তৎফলে তাঁহারই গর্ভোৎপত্তি হইয়া যথাসময়ে দক্ষিণ কৃষ্ণি ভেদ করিয়া এক পুত্র জন্মে। ঐ পুত্র স্তন্যপানার্থ রোরুদ্যমান হইলে ইন্দ্র স্বীয় তজ্জনী প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া উহার নাম মাক্ষাতা। মাক্ষাতার প্রতাপে দস্যুগণ সন্ত্রস্ত হইত বলিয়া তাঁহার নাম 'ব্রসদ্দস্য'। তাঁহার তিন পুত্র ও পঞ্চাশৎ কন্যা।

কন্যাগণ সকলেই সৌভরি ঋষিকে পতিত্বে বরণ করেন। সৌভরি যমুনাজলে নিমগ্ন হইয়া তপস্যারত থাকিলে মৎস্যের মৈথুন জন্য আনন্দ দৃষ্টিপাত করিয়া মৈথুনে অভিলষী হন এবং মাক্ষাতার নিকট তনয়ার প্রার্থনা জানাইলে তাঁহার যোগবলে অভিনব রূপ দর্শন করিয়া সকল কন্যাগণই তাঁহাকে স্বামিত্বে বরণ করেন। কিছুকাল প্রাম্যসুখ ভোগ করিয়া ভগবদ্বিস্মৃতি জন্য অনুতাপ ও বানপ্রস্থ অবলম্বন-পূর্বক সৌভরি কঠোর তপস্যা দ্বারা আধ্যাত্মিক গতি লাভ করেন।

মাক্ষাতার পুত্র পুরুকুৎস, তাঁহার অধস্তনসূত্র গ্রিশকু। তিনি বিপ্রকন্যা-হরণদোষে চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হন। পরে বিশ্বামিত্রপ্রভাবে সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়া দেবগণপ্রভাবে অধঃপতিত হইতে হইতে বিশ্বামিত্র কর্তৃক আকাশে স্তম্ভিত হন। গ্রিশকুপুত্র হরিশ্চন্দ্র, ইহার অনুষ্ঠিত রাজসূয়-যজ্ঞে বিশ্বামিত্র কৌশলে সর্বস্ব অপহরণ করেন বলিয়া বশিষ্ঠের সহিত বিশ্বামিত্রের কলহ হয়। হরিশ্চন্দ্র বরুণের রূপায় রোহিত নামক পুত্র লাভ করেন এবং সেই পুত্র দ্বারা বরুণের যজ্ঞ করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুত হইয়া প্রতিশ্রুতি পালনে বিলম্ব করার ফলে উদরী-রোগগ্রস্ত হন। পরে রোহিত কর্তৃক আনীত অজী-গর্তের পুত্র শুনঃশেফকে নরমেধ যজ্ঞে বরুণকে উৎসর্গ করিয়া রোগমুক্ত হন।

রোহিতের সপ্তম অধঃস্তন বাহকের কোন পত্নী গর্ভবতী হইলে বাহকের দেহত্যাগ হয়। অন্যান্য সপত্নীগণ গর্ভ নষ্ট করিবার বাসনায় অন্নসহ 'গর' অর্থাৎ বিষ প্রদান করে। তাহাতে ঔর্ক ঋষিপ্রভাবে গরসহিত পুত্র প্রসব হওয়ায় সগর নামে বিখ্যাত হন। সগর রাজার যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করিয়া ইন্দ্র পাতালে কপিলশ্রমে উহাকে রক্ষা করেন। সগরপুত্রগণ অশ্বানুসন্ধানে অবনীতল খনন করিতে করিতে পাতালে কপিলদেবসমীপে উপনীত হইয়া তাঁহাকেই অশ্বাপহারক স্থির করিবার দুর্বুদ্ধিফলে স্ব-স্ব শরীরায়ত্তেজে উদ্বীভূত হন। তাঁহাদের কৃত খাতই পরে সাগরে পরিণত হয়। অনন্তর সগর পৌত্র অংশুমান কপিল সম্মিধানে উপনীত হইয়া তাঁহার রূপায় অশ্ব ও সগরপুত্রগণের সদৃগতিলাভের উপদেশ

লাভ করেন। অংশুমান ও তৎপুত্র দিলীপ কপিলের উপদেশে গঙ্গা আনয়নে অসমর্থ হওয়ায় দিলীপের পুত্র ভগীরথ দীর্ঘকাল তপস্যাধারা গঙ্গাদেবীকে তুষ্ট করিলে গঙ্গাদেবী ভগীরথের প্রার্থনায় ভূতলে অবতরণ করিতে স্বীকৃত হইলেন কিন্তু কে তাঁহার বেগধারণে সমর্থ হইবে এবং মর্ত্যলোকে পাপিগণ তাঁহাতে স্নান দ্বারা পাপ ক্ষালন করিলে সেই পাপ প্রক্ষালনের উপায়ই বা কি হইবে—এই প্রসঙ্গ উত্থাপিত হইলে ভগীরথ বৈষ্ণবপ্রবর মহাদেব তাঁহার বেগধারণ করিবেন এবং ভগবন্তের অঙ্গস্পর্শে তাঁহার পাপরাশি বিদূরিত হইবে। এই কথা দেবীর চরণে নিবেদন করিলেন। গঙ্গাদেবীকে সগর সন্তানগণের ভ্রমীভূত স্থানে লইয়া গেলে তাঁহারা বিধৌত কল্মষ হইয়া স্বর্গে গমন করেন। ভগীরথের প্রপৌত্র অযুতায়ুর পুত্র ঋতুপর্ণ নলের সখা। ঋতুপর্ণের প্রপৌত্র সৌদাস নিজ কৰ্ম্মদোষে রাক্ষসত্ব প্রাপ্ত হন এবং রতিক্রীড়া-সক্ত কোন ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করিয়া তৎপত্নী কর্তৃক অভিশপ্ত হন যে মৈথুনকালে তাঁহার মৃত্যু হইবে। দ্বাদশ বৎসরান্তে রাক্ষসত্বমুক্ত হইয়া বিপ্রপত্নীর শাপের ফলে কিছুকাল নিঃসন্তান থাকিয়া মহষি বশিষ্ঠের দ্বারা স্বীয় পত্নীর গর্ভাধান করেন এবং অশ্বক নামক পুত্র লাভ করেন। অশ্বকের পুত্র বালিক নারীগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া পরশুরামের কোপ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিয়া ক্ষত্রিয় বংশের মূল পুরুষ হইয়াছিলেন। ইহার প্রপৌত্র বিশ্বসহের পুত্র মহারাজ ঋতুপর্ণ। ইনি দেবাসুর সংগ্রামে দেবগণের পক্ষ হইয়া অসুর বিজয় করিলে দেবগণ বরপ্রদানের অভিলাষ করেন। তিনি তাঁহাদের প্রদত্ত বর উপেক্ষা করিয়া দেবগণের রূপায় মুহূর্ত্তমাত্র স্বীয় পরমায়ু-কাল জানিতে পারিয়া অনিত্য বিষয়ের আসক্তি ত্যাগপূর্ব্বক হরিভজনে চিত্ত নিবিষ্ট করিলেন।

ঋতুপর্ণপুত্র দীর্ঘবাহু, তৎপুত্র রঘু, রঘুর পৌত্র দশরথ। পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ রাম, লক্ষণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন এই চারি অংশে দশরথের পুত্রত্ব অঙ্গীকার করেন। রামচন্দ্র বিশ্বামিত্রযজ্ঞে মারীচ রাক্ষস বধ, হরধনু ভঙ্গ, সীতার পানিগ্রহণ, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী-সহ বনগমন, রাবণ কর্তৃক সীতাদেবী অপহৃত হইলে সমুদ্রবন্দনপূর্ব্বক লক্ষ্মণ গমন ও রাবণ

বধাদি লীলা প্রদর্শন করিয়া অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিলে বশিষ্ঠ কর্তৃক তাঁহার রাজ্যাভিষেক হয়।

শ্রীরামচন্দ্র যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক নিজের সমুদয় পাণ্ডিবে ঐশ্বর্য্য হোতা ও আচার্য্যগণকে দান করিলে তাঁহারা সমস্ত বস্তুই প্রত্যাৰ্পণপূর্ব্বক স্তব করিয়া বলিলেন যে তিনি যখন তাঁহাদের অজ্ঞান-তিমির-রাশি দূর করিয়া থাকেন তখন আর তাঁহার অদেয় কি আছে? অতঃপর ভগবান্ রামচন্দ্র রাজ্যস্থ প্রজা-বৃন্দের চিত্তবৃত্তি অবগত হইবার ইচ্ছায় গুপ্তভাবে পর্য্যটন করিতে করিতে সীতা দেবীর চরিত্র সম্বন্ধে কটাক্ষ করিতে শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে লোকচক্ষে ত্যাগ করিবার অভিনয় করিলেন। সীতাদেবী বাল্মীকির আশ্রমে আশ্রয় লাভ করিয়া লব ও কুশ নামক যমজ পুত্র প্রসব করিলেন এবং বাল্মীকির নিকট তনয়দ্বয় রক্ষা করিয়া ভুবিবরে প্রবেশ করিলেন। রামচন্দ্র ব্রহ্মোদশ সহস্র বৎসর অগ্নিহোত্ৰানু-ষ্ঠানপূর্ব্বক প্রপঞ্চাভীত ধামে গমন করেন।

ইক্ষ্বাকুপুত্র নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া বশিষ্ঠকে ঋত্বিক কৰ্ম্মে বরণ করিতে অভিলাষী হইলে বশিষ্ঠ তৎপূর্ব্বকই ইন্দ্রযজ্ঞে বৃত্ত হইয়াছিলেন বলিয়া নিমিকে অপেক্ষা করিতে বলেন। কিন্তু নিমি জীবন অনিত্য জানিয়া ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপ্তি পর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া অন্য ঋত্বিকের সাহায্যে যজ্ঞ আরম্ভ করিলে বশিষ্ঠ নিমির দেহ নিপাত হইবার অভিশাপ প্রদান করেন। নিমিও ব্রূহ্ম হইয়া বশিষ্ঠকে তদ্রূপ অভিসম্পাত করেন। তাহাতে উভয়েরই শরীর পতন হয়। বশিষ্ঠ পুনর্ব্বার উর্ধ্বশীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন।

ঋত্বিকগণ নিমির যজ্ঞ সমাপ্তির পর যজ্ঞস্থলে সমুপস্থিত দেবগণের নিকট নিমির পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলে জড় দেহের হেয়ত্ব ও তুচ্ছত্ব জানিয়া নিমি অনিচ্ছুক হওয়ায় মহষিগণ নিমির দেহ মছন করেন, তাহাতে বিদেহরাজ জনকের উৎপত্তি হয়।

ব্রহ্মার পুত্র অগ্নির তনয় সোম সুরগুরু বৃহস্পতির কন্যা তারাকে অপহরণপূর্ব্বক তাঁহার গর্ভে বৃধ নামক পুত্র উৎপাদন করে। তাহার ফলে দেবাসুরে সংগ্রাম উপস্থিত হয়। অবশেষে ব্রহ্মা তারাকে উদ্ধার করিয়া বৃহস্পতিকে প্রত্যাৰ্পণ করিলে সমরানল শান্ত হয়। বৃধ হইতে পুরুরবার উৎপত্তি হয়। উর্ধ্বশী

ইহার রূপে আকৃষ্ট হইয়া কিছুকাল তৎসহ অবস্থান করিবার পর প্রস্থান করিলে পুরুরবা উন্মত্তপ্রায় হইয়া পুনরায় একরাত্রের নিমিত্ত উর্বশীর সাক্ষাৎলাভ করেন এবং পুরুরবার উর্বশীর ভাবী বিরহাশঙ্কা উপস্থিত হইলে উর্বশী তাঁহাকে গন্ধর্বদিগের উপাসনা করিতে বলেন। পুরুরবার উপাসনায় সম্ভূত হইয়া গন্ধর্বগণ তাঁহাকে এক অগ্নিস্থালী প্রদান করেন। পুরুরবা ঐ অগ্নিস্থালীকেই উর্বশী মনে করিয়াছিলেন, কিন্তু ভ্রম দূর হওয়ায় অগ্নিস্থালীকে পরিত্যাগ পূর্বক উর্বশীর ধ্যান করিতে থাকিলে তাঁহার চিত্তে কৰ্ম্মকাণ্ডীয় বেদগ্রন্থের আবির্ভাব হয়। পুরুরবা উর্বশীর গর্ভে ছয় পুত্র উৎপাদন করেন; তন্মধ্যে বিজয় নামক পুত্রের বংশে জহ্মুনি জন্মগ্রহণ করেন, যিনি গণ্ডুষে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন। জহ্মুর পৌত্র কুশাস্থ হইতে গাধি জন্মগ্রহণ করেন। ঋচিকমুনি গাধির কন্যাকে বিবাহ করেন, তাঁহার পুত্র জমদগ্নি হইতে রাম কামধেনু-অপহরণকারী কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনকে বিনাশ ও একবিংশতিবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন।

জমদগ্নিপত্নী রেণুকা বারি আনন্মনার্থ গঙ্গায় গমন করিয়া অঙ্গসরাগনসহ ক্রীড়াসক্ত গন্ধর্বরাজের প্রতি স্পৃহাবতী হওয়ার ফলে জমদগ্নির আদেশে রাম কৰ্ত্তৃক নিহত হন, পরে রামের অনুরোধে জমদগ্নির প্রভাবে রেণুকার পুনর্জীবন লাভ হয়। পিতৃবিদ্বেষতার প্রতিশোধ গ্রহণমানসে কার্ত্তবীৰ্য্যপুত্রগণ রামের অনুপস্থিতিকালে ধ্যানরত জমদগ্নিকে বিনষ্ট করে। পরশুরাম পিতৃবিনাশ-দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া কার্ত্তবীৰ্য্যপুত্রগণকে বিনাশ করেন, তাহাতে রক্তের নদী প্রবাহিত হয়। পরে পিতৃদেহে মস্তক যোজিত করিয়া রাম বিবিধ যজ্ঞের দ্বারা পরমাত্মার আরাধনা করিলে জমদগ্নি স্বশরীর লাভ করিয়া সপ্তষিমণ্ডলে সপ্তম ঋষিত্ব প্রাপ্ত হন। রাম আগামী মন্বন্তরে বেদপ্রবর্তক হইবেন।

গাধির বংশে বিশ্বামিত্রের উৎপত্তি। ইনি তপঃপ্রভাবে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন। হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞে পশুরূপে আনীত শুনঃশেফ প্রজাপতিগণের রূপায় শাপমুক্ত হইয়া গাধিবংশে দেবরাত নামে বিখ্যাত হন।

পুরুরবার বংশে আমুর পুত্র দ্যুম্ন হইতে জাত

অলৰ্ক বহদিন যাবৎ রাজসিংহাসনে অধিক্রান্ত ছিলেন। অলৰ্কের অধস্তন রাজি দেবরাজ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছিলেন।

রাজা নহম ইন্দ্রপত্নী শচীর প্রতি ধুষ্ট ব্যবহার করায় অগস্ত্যাদি ঋষিগণের অভিসম্পাতে সপর্ষ্যোনি প্রাপ্ত হন ও তৎপুত্র যযাতি রাজা হন। তিনি শর্মিষ্ঠা কৰ্ত্তৃক কৃপে নিষ্কিণ্ড গুণ্ডাচার্য্যকন্যা দেবযানীকে কৃপ হইতে টঙ্কার করিলে ঐ কন্যা কৰ্ত্তৃক প্রার্থিত হইয়া তাঁহার পাণিগ্রহণ করেন। কোন সময়ে দৈত্যপতি বৃষপৰ্বার কন্যা শর্মিষ্ঠা, সখীগণ ও দেবযানী সহ জলক্রীড়া করিতেছিলেন, এমন সময়ে মহাদেব ও পার্বতীকে আগমন করিতে দেখিয়া সহসা তীরে উঠিয়া স্ব-স্ব পরিধেয় গ্রহণকালে শর্মিষ্ঠা ভ্রমবশতঃ দেবযানীর বস্ত্র পরিধান করিয়া ফেলেন। তাহাতে দেবযানী ক্রুদ্ধ হইয়া শর্মিষ্ঠাকে কটুবাক্য প্রয়োগ করিলে শর্মিষ্ঠা দেবযানীকে কৃপে নিষ্কপ করিয়া প্রস্থান করেন। দৈবযোগে তৎস্থানে সমাগত যযাতির রূপায় কৃপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া দেবযানী যযাতিতে পতিত্বে বরণ করেন এবং গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক পিতৃসন্নিধানে শর্মিষ্ঠার ব্যবহার জ্ঞাপন করেন। গুণ্ডাচার্য্য বৃষপৰ্বার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে বৃষপৰ্বা স্তবস্তুতির দ্বারা গুণ্ডাচার্য্যকে সম্ভূত করেন এবং গুরুর আদেশমত শর্মিষ্ঠাকে দেবযানীর দাসীরূপে প্রদান করেন। দেবযানী শর্মিষ্ঠাকে লইয়া যযাতির গৃহে গমন করেন। দেবযানী পুত্রবতী হইলে পুত্রলিপ্সাবশে শর্মিষ্ঠাও ঋতুকালে যযাতির সঙ্গ প্রার্থনা করেন। শর্মিষ্ঠাকে অন্তর্বঙ্গী জানিয়া দেবযানী ঈর্ষাবশতঃ পিতার নিকট অভিযোগ করিলে গুণ্ডাচার্য্য যযাতিতে জরাগ্রস্ত হইবার অভিশাপ প্রদান করেন। পরে যযাতির অনুরোধে অন্যের যৌবন সহ স্বীয় বার্কক্য বিনিময়ের শক্তি প্রাপ্ত হইয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুর যৌবন গ্রহণ করিয়া বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন।

বহুকাল বিষয় ভোগ করিয়া যযাতি ভোগের অনিত্যত্ব উপলব্ধিপূর্বক পত্নীর নিকট স্বীয় আচরণানুরূপ ছাগের রূপক ইতিহাস বর্ণন করিলেন এবং বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক ভগবদ্ভজনের দ্বারা পরমা গতি লাভ করিলেন।

যযাতিতনয় পুরুষ বংশে দুগন্ত জন্মগ্রহণ করেন। দুগন্ত যুগয়ায় গমন করিয়া বিশ্বামিত্রতনয়া শকুন্তলাকে বিবাহ করেন। মেনকা শকুন্তলাকে বনমধ্যে ত্যাগ করিয়া গেলে মহর্ষি কন্ব তাঁহাকে প্রতিপালন করেন। রাজা দুগন্ত শকুন্তলার গর্ভোৎপাদন করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমন করেন। যথাকালে শকুন্তলা এক পুত্র প্রসব করিলে রাজার সমীপে নীতা ও তৎকর্তৃক প্রত্যাখ্যাতা হন, পরে দৈববাণীর আদেশে দুগন্ত তাঁহাকে অঙ্গীকার করেন।

দুগন্তের পুত্র ভরত পিতৃবিয়োগের পর রাজসিংহাসনে আরোহণ করিয়া বহু যজ্ঞাদির দ্বারা বিশ্বুর আরাধনা ও ব্রাহ্মণকে ধন দান করেন। ভরত নিঃসন্তান হওয়ায় রূহস্পতি কর্তৃক তদীয় ভ্রাতৃপত্নী মমতার গর্ভে উৎপাদিত ভরদ্বাজকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন।

ভরদ্বাজের অধঃস্তন-সূত্রে জাত রুত্তিদেব সর্বভূতে ভগবন্তাব দর্শন করিতেন এবং কায়মনোবাক্যে ভগবৎসেবায় নিযুক্ত থাকিতেন। তিনি নিজ আহাৰ্য্য অন্যকে প্রদান করিয়া অনশনে দিনযাপন করিতেন। ঐ সময় জলমাত্র পান করিয়া তিনি ৪৮ দিন অতিবাহিত করেন; পরে যদুচ্ছাত্রমে প্রাপ্ত ভোজ্য-গ্রহণকালে কোন অতিথি আগমন করিলে স্বীয় আহাৰ্য্য অতিথিকে প্রদান করিয়া জল পান করিতে উদ্যত হইয়াছেন, এমন সময়ে কোন পিপাসাতুর অতিথি আগমন করেন; তাহাকে জলটুকুও প্রদান করিয়া ভগবন্তের সহিষ্ণুতাগুণের পরিচয় প্রদান করেন। ভগবান্ ভক্তের মহিমা প্রদর্শনচ্ছলে এই লীলার অভিনয় করিয়া অবশেষে তাঁহাকে অন্তরঙ্গ সেবায় অধিকার প্রদান করেন।

ভরদ্বাজবংশীয় গর্গ ক্ষত্রিয় হইলেও তৎপুত্র শিনি হইতে গার্গ্যব্রাহ্মণ উৎপন্ন হয়। তাঁহা হইতে শৌর্য-পরম্পরায় মুদগল হইতে মৌদগল্য-ব্রাহ্মণকুলের উৎপত্তি। মুদগলের কন্যা অহল্যা হইতে জাত গৌতমের প্রপৌত্র—রূপ। দ্রোণাচার্য্য ইহার ভগ্নী রূপীকে বিবাহ করেন।

মুদগল-পুত্র দিবোদাসের বংশে দ্রুপদের জন্ম হয়। তাঁহারই পুত্র—ধৃষ্টদ্যাম্ন ও কন্যা দ্রৌপদী।

শিনির বংশধর অজমীত্বের পৌত্র কুরু। কুরু হইতে শৌর্যপরম্পরায় প্রতীপ, তৎপুত্র শান্তনু ও দেবাপি। শান্তনু কনিষ্ঠ হইয়া পিতৃরাজ্য গ্রহণ করার ফলে দ্বাদশ বর্ষ অনারুণি হইলে ব্রাহ্মণগণের পরামর্শে জ্যেষ্ঠ দেবাপিকে রাজ্য প্রদানের ইচ্ছা প্রকাশ করেন; কিন্তু দেবাপি মন্ত্রীগণের ষড়যন্ত্রে রাজ্যপদের অনুপযুক্ত প্রতিপন্ন হইলে শান্তনু পুনরায় রাজা হন এবং অনারুণি দূর হয়। শান্তনুর ঔরসে গম্ভীর গর্ভে দ্বাদশ মহাজনের অন্যতম ভীষ্ম এবং দাসকন্যার গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য নামক দুই পুত্র উৎপাদিত হন। দাস-কন্যার কানীন-পুত্র ব্যাসদেব। ইনি পরমশুভ্য ভাগবতরহস্য শ্রীশুকদেবকে প্রদান করেন। শ্রীব্যাসদেব বিচিত্র-বীৰ্য্যের ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর নামক তিন পুত্র উৎপাদন করেন। ধৃতরাষ্ট্রের দুৰ্য্যোধনাদি শতপুত্র ও দুঃশলা নাম্নী কন্যা। পাণ্ডুর যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চ পুত্র। তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুনের ঔরসে অভিমন্যুর জন্ম হয়। অভিমন্যুপুত্র পরীক্ষিৎ, শ্রীমভাগবতের শ্রোতা, তাঁহার জন্মোজ্জ্বল্যাদি চারি পুত্র।

যযাতিতনয় অনু হইতে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে জাত রোমপাদ, তিনি রাজা দশরথের কন্যা শান্তাকে পালিত কন্যারূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। যযাতি পুত্রগণ হইতে যাদব, মাধব ও বৃষ্ণি-বংশের উৎপত্তি হয়। যদুর বংশোৎপন্ন বিদর্ভ হইতেই অনমিত্রের বৃষ্ণি নামক পুত্র, তৎপুত্র অঙ্গরু।

বিদর্ভবংশে অজ্ঞকের বংশানুক্রমে আহক। তাঁহার দুই পুত্র দেবক ও উগ্রসেন। বসুদেব সেবকের সাত কন্যাকে বিবাহ করেন। উগ্রসেনের পুত্র—কংস।

যদুপুত্র ঋষ্ণটুর বংশে জাত বসুদেব। বসুদেবের ভগিনী পৃথাকে (নামান্তর কুন্তীকে) পাণ্ডুরাজ্য বিবাহ করেন। ইহার কন্যাকাবস্থায় জাত পুত্র কর্ণ। বসুদেবের দেবকী নাম্নী পত্নীতে ভগবান্ বাসুদেব অষ্টম পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়া পৃথিবীর ভার হরণ করেন। বসুদেবের অন্যতমা পত্নী রোহিণীতে বলদেবের আবির্ভাব হইয়াছিল।

নবম-স্কন্ধের বিষয়-সূচী

(প্রথম অঙ্কটি অধ্যায় এবং দ্বিতীয় অঙ্কটি শ্লোকসংখ্যা-জাপক)

অ	কুশবংশবর্ণন	১২১১-১৬	দুর্কাসার ক্ষমা-প্রার্থনা	৫১২
অংশুমানের কপিল স্তব ৮১২১-২৬	কৃষ্ণচরিত্রবর্ণের ফল	২৪১৬২	দুর্কাসার নারায়ণস্তব	৪১৬১-৬২
অগ্নিবৈশ্যায়ন ব্রাহ্মণকুলের	কৃষ্ণলীলা-বর্ণন	২৪১৫৯-৬১	দুঃস্বপ্ন-শব্দকুলাখ্যান	২০১৭-২২
উৎপত্তি ২১২২	কৃষ্ণের আবির্ভাব	২৪১৫৫	ধ	
অনন্ত-মাহাত্ম্য	কৃষ্ণের আবির্ভাব-কারণ	২৪১৫৬-৬১	ধন্বন্তরির আবির্ভাব	১১
অভ্যন্তর তপোবিদ্যা নিরর্থক ৪১৭০	ক্ষত্রবংশের বংশ-বৃত্তান্ত	১৭১১-৩০	ধাষ্ট্র্য ক্ষত্রিয়গণের ব্রাহ্মণত্বপ্রাপ্তি	২১১৭
অম্বরীষোপাখ্যান ৪১১৫, ৫১১-২৮	ক্ষত্রিয়কুলে মৌদগল্যব্রাহ্মণোৎপত্তি	২১১৩১-৩৩	ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুরের উৎপত্তি	২২১২৫
অম্বরীষকে ভগবানের সুদর্শন-	ক্ষত্রিয় শুনকপুত্রগণের ঋষিত্ব-প্রাপ্তি ১৭১১-৩		ন	
দান ৪১২৮	ক্ষত্রিয় হইতে ব্রাহ্মণবংশোৎপত্তি	২১১১৯-২১	নহম্বের সর্পযোনি প্রাপ্তি	১৮১৩
অম্বরীষের আবির্ভাব ৪১১৩	ক্ষমাই ব্রাহ্মণের মুখ্য গুণ ১৫১৪০		নাভাগের ধনপ্রাপ্তি	৪১১১
অম্বরীষের দ্বাদশীব্রত-নিষ্ঠা	ক্ষমাগুণে ভগবৎপ্রীতিলাভ ১৫১৪০		নাভাগের ব্রহ্মজ্ঞানলাভ	৪১১০
৪১৩৯-৪১	ক্ষেত্রোপেত ব্রাহ্মণ	৬১৩	নিমির বংশ-বর্ণন	১৩১১২-২৬
অম্বরীষের সুদর্শন-স্ততি ৫১২-১১	খ		প	
অযোধ্যাবাসিগণের ভক্তগতি	খট্টাপোপাখ্যান	৯১৪২-৫০	পরশুরামের উপাখ্যান ১৫১১২-৪১,	
প্রাপ্তি ১১১২২	গ		১৬১১-২৭	
আ	গঙ্গার উৎপত্তিস্থান	৯১১৪	পরশুরামের ক্ষত্রিয়বংশধ্বংস	১৬১১৮-১৯
আত্মদর্শনে সংসারনাশ ১৯১২০	গঙ্গার মহিমা	৯১১২-১৪	পরশুরামের মাতৃহত্যা	১৬১৬
ই	চ		পুরুষবার জন্ম	১৬১৫
ইলার পুরুষত্ব প্রাপ্তি ১১২২	চন্দ্রবংশবর্ণন	১৪১১	পৃষথের শূদ্রত্ব-প্রাপ্তি	১১৯
ঋ	চেদিবংশবর্ণন	২৪১২	ন	
ঋচিক মূনির উপাখ্যান ১৫১৫-১১	জ		বদ্ধজীবের অবস্থা	৮১২৫
ঐ	জড়ৈশ্বর্য্য ভক্তের নিকট তুচ্ছ ৪১১৭		বলদেবের আবির্ভাব	২৪১৪৬
ঐলবংশ-বর্ণন ১৫১১-৪	জনক বা বিদেহের জন্ম ১৩১১৩		বিধাতার জন্ম	১৪১২
ক	জমদগ্নির উপাখ্যান	১৫১১১-৪০, ১৬১১-২৪	বিশ্বামিত্রের বংশবর্ণন ১৬১২০-৩৬	
কর্ণের জন্ম ২৪১৩৩-৩৫	জমদগ্নির বিনাশ	১৬১১১	বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্বপ্রাপ্তি ১৬১২৮	
কর্মমার্গের উৎপত্তি ১৪১৪৯	ত		বিশ্বামিত্রসন্তানগণের শ্লেচ্ছত্বপ্রাপ্তি	১৬১৩৩
কামদমনের উপায় ১৯১১৭	ত্রিশঙ্কুর চণ্ডালত্বপ্রাপ্তি ৭১৫-৬		বিষ্ণুমায়ার অচিন্ত্যত্ব ৪১৫৭-৫৯	
কামে আত্মানন্দাভাব ১৯১১৩	দ		বিষয়পিপাসা দুস্ত্যজ্যা ১৯১১৬	
কারুষ ক্ষত্রিয়গণের ব্রাহ্মণত্বলাভ ২১১৬	দিষ্ট-বংশ-পরিচয় ২১২৪-৩৬		বৃষ্ণি-বংশ-বর্ণন ২৩১২৯	
কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুনোপাখ্যান ১৫১১৭-৩৬	দুর্কাসা-অম্বরীষ-সংবাদ ৪১৩৫; ৫১১-২৮		বৃহদ্রথ-বংশ বর্ণন ২৪১৪৯	
কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন বধ ১৫১৩৫-৩৬			বৈষ্ণবাপরাধমুক্তির উপায় ৪১৬৯	
কুন্তীর বরলাভ ২৪১৩১				
কুবেরের জন্ম ২১৩২				

বৈষ্ণবাপরাধীর পরিণাম ৪১৪৯-৭০

ব্রহ্ম-শিবাদির উগবদধীনতা

৪১৫০-৫৬

ব্রহ্মার আয়ুষ্কাল

৪১৫৩

ব্রহ্মার উৎপত্তি

১১৯

ব্রহ্মার বংশ-বিস্তার

১১১০-১২

ড

ডক্তাই ডগবৎপ্রিয়

৪১৬৩-৬৪

ডক্ত-ডগবানের অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ

৪১৬৫, ৬৮

ডক্তাবহেনন-জন্য দুর্কাসার গতি

৪১৪৩-৭০

ডক্তের বাহ্য ক্রিয়া-কলাপ

৪১২১-২২

ডক্তের উগবদ্বশকারিতা

৪১৬৬

ডক্তের তুষ্টিমুক্তিতে স্বতঃ

স্পৃহাহারাহিত্য ৪১২৪-২৫, ৬৭

ডক্তের মহিমা

৫১১৪-১৬

ডক্তের সেবানুরাগ

৪১৬৭

ডগবডক্তের ঐশ্বর্যো নিস্পৃহতা

৪১২৫

ডগবান্ গুণাধীশ

১০১১৪

ডগবান্ দেবগণের অগম্য

৯১৪৭

ডগবানের দুর্জয়ত্ব

৮১২১-২২

ডগীরথের গজানয়ন

৯১২-১

ডবিষ্মম্বন্তরে দেবপ্রবর্তক

১৬১২৫

ডরতোপাখ্যান

২০১৭-৩৫

ডীক্ষ ও বেদব্যাসের আবির্ভাব

২২১৮-২৪

ডোজবংশ-বর্ণন

২৪১১০-১১

ম

মগধ-বংশ-বর্ণন

২২১৪৬-৪৮

মনুবংশকীর্তন

২৩১২৯

মনুকন্যা ইলার জন্ম

১১১৬

মনুপুত্র নরিস্যন্তের বংশ-পরিচয়

২১১৯-২২

মনুপুত্র পৃথ্বীর উপাখ্যান

২১৩-১৪

মনুর দশপুত্রের জন্ম

২১২

মহদপরোধে সগরবংশধ্বংস

৮১৯-১১

মুক্তিকামীর কর্তব্য

৬১৫১

মেধাতিথি বংশে প্রকল্পদ্বিজের

উৎপত্তি ২০১৭

ম

মদুবংশ বর্ণন

২৩১২১-২৮

মহাতিবংশ বর্ণন

১৩১১-১২, ১৪-১৯

মহাতির আত্মকাহিনী

১১১২-২৬

মহাতির উপাখ্যান

১৮১৩-১৯১২

মহাতির দেবযানীকে উপদেশ

১৯১১-২৬

র

রক্তিদেবোপাখ্যান

২১১২-১৮

রাবণ বধ

১০১২৩

রামচরিত-শ্রবণের ফল

১১১২৩

রামচন্দ্রের অপ্রকটলীলা

১১১১৯

রামচন্দ্রের অভিষেক

১০১৪৮

রামচন্দ্রের অযোধ্যা-গমন

১০১৩৩

রামচন্দ্রের প্রভাব

১০১৫১-৫৩

রামচন্দ্রের যজ্ঞানুষ্ঠান

১১১১-৩

রামলীলা-বর্ণন

১০১২-৫৫, ১১১১-৩৫

রামের স্ত্রীসঙ্গি-লীলাভিনয় ১০১১১

রেণুকা ও তৎপুত্রগণের

পুনর্জন্মলাভ ১১১৮

ল

লব-কুশের জন্ম

১১১১১

লাঙ্গলাগ্রে সীতার আবির্ভাব

১৩১১৮

শ

শান্তনু-উপাখ্যান

২২১১২-১৭

স

সত্যযুগের উপাস্য বর্ণ ও মন্ত্র

১৪১৪৮

সমদর্শনই সুখের মূল

১৯১১৫

সমুদ্রের রামচন্দ্র-স্তন

১০১১৪-১৫

সাধনভক্তিযোগ

৪১১৮-২০

সাধুগণ অক্লোথ

৮১১২

সীতাচরিত

১০১৫৫

সীতার পাতাল প্রবেশ

১১১১৫

সীতার বনবাস

১১১১০

সুদর্শনচক্রের কৃত্য-নাশ

৪১৪৮

সৃষ্টির পূর্বে একমাত্র ডগবানেরই

অবস্থিতি ১১৮

সেবাসুখই ডক্তের প্রার্থনীয়

১৩১৯

সেশ্বর-সাংখ্য প্রণয়নকর্তা

৮১১৩

সৌদাস-উপাখ্যান

৯১২০-৪০

সৌদরি-বৃত্তান্ত

৬১৩৯-৫৫

স্ত্রীসঙ্গীর পরিণাম

৬১৫২

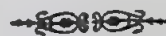
স্বতন্ত্র ডগবানের ডক্তবশ্যতা

৪১৬৩

হ

হরিই পাপহরণে সমর্থ

৯১৬



নবম-শ্লোকের শ্লোক-সূচী

(প্রথম অঙ্কটী অধ্যায় এবং দ্বিতীয় অঙ্কটী শ্লোকসংখ্যা-জাপক)

অ		অথার্জুনঃ পঞ্চশতেষু	১৫১৩৩	অপীশ্বরানাং	১১১১৭
অংশাংশেন চতুর্থা	১০১২	অথেশমায়ারচিতেষু	৯১৪৮	অপৃচ্ছৎ তনয়ং	১৮১৪২
অংশুমন্তমুবাচ	৮১২৭	অদভ্রাতৃজ্ঞবান্	৪১৪৫	অপ্যভদ্রং ন	৩১৬
অংশুমাংশ্চ তপঃ	৯১৮	অদাৎ কৰ্ম্মণি	২০১২৮	অপ্রজস্য মনোঃ	১১১৩
অংশুমাংশ্চাদিতঃ	৮১১৯	অদ্য নঃ সৰ্ব্বভূতান্	৮১২৬	অপত্তং নন্তুয়া	১১১৬
অব্রুর প্রমুখাঃ	২৪১১৫	অদ্রাক্ষীৎ স্বহতাং	২১৮	অবকীর্য্যমানঃ	১০১৩৩
অক্ষয়রত্নাভরণ	৪১২৭	অধমোহশ্রদ্ধয়া	১৮১৪৪	অবতীর্ণো নিজাংশেন	৩১৩৪
অক্লৌহিনীঃ সপ্তদশ	১৫১৩০	অধারয়দ্ব্রতং	২১১০	অবতীৰ্য্য পরং	১৬১২৭
অক্লৌহিনীনাং	২৪১৫৯	অধর্য্যাবে প্রতীচীং	১১১২	অবধীদ্রংশিতান্	১৭১১৫
অগ্নিনা প্রজায়া	১৪১৪৯	অধর্য্যাবে প্রতীচীং	১৬১২১	অবধীন্নরদেবং	১৫১৩৮
অগ্নিহোত্ৰীমুপাবর্ত্য	১৫১৩৬	অনন্তচরণাভ্রাজ	৯১১৪	অবিদিত্বা সুখং	১৮১৪০
অগ্রহীদাসনং দ্রাত্রা	১০১৫০	অনন্তবাসসঃ	৮১৬	অবিদ্যামুগ্ধভাবেন	৩১৪
অঙ্গদশ্চিক্ৰকেতুশ্চ	১১১১২	অনন্তাখিল	১১১৩১	অবিদ্রদঙ্গদং	১০১৪৩
অঙ্গবজকলিঙ্গাদ্যাঃ	২৩১৫	অনমিত্রসূতো	২৪১১৩	অব্যয়াক্ষ শ্রিয়ং	৪১১৫
অগ্নিরা জনয়ামাস	৬১২	অনষ্টবিত্তস্মরণঃ	২৩১২৬	অব্যাহতেন্দ্রিম্নোজঃ	১৫১১৮
অচৌদয়দ্রুস্তি	১৫১৩০	অনির্দেশ্যা প্রতর্কেণ	৭১২৬	অব্রক্ষণানুপান্	২০১৩০
অজমীতস্য বংশ্যাঃ	২১১২১	অনুগ্রহস্তম্বিবৃন্তেঃ	২৪১৫৮	অভবচ্ছান্তনুঃ	২২১১৩
অজমীতাদ্ বৃহদিষুঃ	২১১২২	অনুগ্রহায় ভক্তানাং	২৪১৬১	অভবন্ যোগিনঃ	২১১১৮
অজমীতৌ দ্বিমিতঃ	২১১২১	অনেনা ইতি	১৭১২	অভিষিচ্যাগ্রজান্	১৯১২৩
অজন্ততো মহারাজঃ	১০১১	অনোঃ সভানরং	২৩১১	অভিষিচ্যাম্বরাকল্পৈঃ	৪১৩১
অজানতা তে	৪১৬২	অন্তর্জলে বারিচর	৬১৫০	অভ্যষিক্ৰদ যথা	১০১৪৮
অজানতী পতিং	৩১১৬	অন্তর্বর্তীমুপালক্ষ্য	১৪১৪০	অভ্যোত্যাভ্যোত্যা	৭১১৯
অজানন্নচ্ছিনোৎ	২১৬	অন্তর্বর্ত্যাং দ্রাতৃপত্ন্যাং	২০১৩৬	অমাদ্যদিল্পঃ সোমেন	২১২৮
অত উদ্ধং	৯১৩৯	অন্তর্বর্ত্যাগতে	১১১১১	অমোঘং দেবসন্দর্শম্	২৪১৩৪
অতিথিব্রাক্ষণঃ কালে	২১১৫	অক্ষকান্দুদুভিঃ	২৪১২০	অমোঘবীর্য্যো	২০১১৭
অতৃপ্তোহস্ম্যদ্য	১৮১৩৭	অন্বজানং স্ততঃ	৩১২৬	অম্বরীষমুপাবৃত্য	৫১৯
অথ তহি ভবেৎ	১৫১১১	অন্বধাবত দুর্ম্মর্ষো	১৫১২৮	অম্বরীষস্য চরিতং	৫১২৮
অথ তামাশ্রম	১১৩৪	অন্বমোদন্ত ত্বদ্	২৩১৩৮	অম্বরীষো মহাভাগঃ	৪১১৫
অথ প্রবিশ্টিঃ	১১১৩১	অবীক্ষন্তংপ্রভাবেন	৬১৩৫	অস্তসা কেবলেন	৪১৪০
অথ মাগধরাজানো	২২১৪৫	অন্যথা ভূতলং	৯১৪	অস্মৎ হ্যাখ্যাভিচারঃ	৪১৬৯
অথ রাজনি	১৫১২৭	অন্যস্যামপি ভার্য্যামাং	২২১৮	অজয়দ্ যজ্ঞপুরুষং	১৮১৪৮
অথাতঃ শ্রুয়তাং	১৪১১	অন্যে চাষ্টকহারীত	১৬১৩৬	অযোধ্যাবাসিনঃ	৮১১৮
অথাশিষৎ	১১১২৫	অন্যোভ্যোহবান্তরদিশঃ	১৬১২২	অরাজকভয়ং নৃণাং	১৩১১২
অথান্যো ভোক্ষ্যমানস্য	২১১৭	অপশ্যৎ স্ত্রিয়ম্	১১২৬	অরিষ্টানেমিস্তস্যাপি	১৩১২৩
অথাম্বরীষ	৫১২৬	অপশ্যমুর্ক্বশীম্	১৪১২৬	অর্জুনঃ কৃতবীর্য্যস্য	২৩১২৪

অজ্জুনাচ্ছ তকীত্তিঃ	২২।২৯	আজ্ঞান্যাসৌ সপত্নীভিঃ	৮।৪	আহরনভক্ষণং	৪।৪০
অলম্বনাথঃ স	৪।৫২	আদায় বালগজলীল	১০।৬	আহমিত্রসহং	৯।১৮
অলকীং সন্ততিঃ	১৭।৮	আদায় মেঘৌ	১৪।৩১	ই	
অশপৎ তান্	১৬।৩৩	আত্মন্যাআনম্	২।১৩	ইক্ষাকুনুগ	১।১২
অশপৎ পততাদ্	১৩।৪	আত্মবৃত্তমবিজায়	১৮।১৬	ইক্ষাকুপূর্বজান্	২।২
অশাম্যৎ সর্বতঃ	৫।১২	আত্মমায়্যং বিনা	২৪।৫৭	ইক্ষাকুনাময়ং	১২।১৬
অশ্বোহয়ং নীয়তাং	৮।২৮	আত্মসন্দর্শনাহলাদ	১০।৩১	ইথং গীতানুভাবঃ	৮।২৭
অশ্মকাদ্বালিকো	৯।৪১	আত্মানং দর্শয়ন্	১১।২৫	ইথং ব্যবস্থয়া	১।৩৯
অষ্টমস্ত তয়োঃ	২৪।৫৫	আত্মানং দর্শয়াঞ্চ ক্লুঃ	২১।১৫	ইতি তস্যং	২৪।৩৫
অষ্টসপ্ততি	২০।২৬	আত্মানং নাভিজানামি	১৯।১২	ইতি প্রভাষ্য	২১।১৪
অসমঞ্জস আত্মানং	৮।১৫	আত্মানমপম্যামাস	১৭।১৩	ইতি পুত্রানুরাগেণ	৭।১৫
অসৌমকৃষ্ণস্ত্যাপি	২২।৩৯	আত্মানমুভয়োঃ	১৪।৪৫	ইতি প্রমুদিতঃ	১৮।৪৫
অসোমপোরপি	৩।২৪	আদর্শৈরংগুৈকঃ	১১।২৮	ইতি বাক্ষ্যাম্যকৈঃ	১৪।৩০
অস্তাবীৎ তদ্ধরেঃ	৫।২	আদ্যাদ্রহ্মনাঃ	২৩।১১	ইতি ব্যবসিতো	৯।৪৯
অস্তৌৎ সমাহিতমনাঃ	৮।২০	আনকঃ কণিকায়্যং	২৪।৪৪	ইতি মে কাশয়ো	১৭।১০
অস্তৌষীদাদিপুরুষম্	১।২১	আনীয় দত্তা	১৫।৭	ইতি লব্ধব্যবস্থানঃ	১৮।৩৮
অস্ত্রজ্ঞানং ক্লিয়াজ্ঞানং	২২।৩৮	আনুশংস্যপরো	১১।২৩	ইতি লোকাৎ	১১।১০
অস্মদ্ধার্য্যং	১৮।১১	আবর্ত্তমানে গাক্ষর্ষে	৩।৩০	ইতি সংস্রবতো	৫।১২
অস্মদ্ধার্য্যং	১৮।১৪	আয়ুঃ শ্রুতায়ুঃ	১৫।১১	ইন্দ্রস্তমৈ পুনঃ	১৭।১৩
অহং বক্ষ্যা	২৩।৩৭	আরম্ভস্তস্য	২৩।১৫	ইন্দ্রিয়ারামমুৎসৃজ্য	১৯।৮
অহং ভক্তপরাধীনো	৪।৬৩	আরভ্য সত্তং	১৩।১১	ইমে অগ্নিরসঃ	৪।৩
অহং ভবো দক্ষঃ	৪।৫৪	আরিরাধয়িষুঃ	৪।২৯	ইমে চ পিতরো	৮।২৮
অহং সনৎকুমারশ্চ	৪।৫৭	আরিরাধয়িষুঃ	৯।২৯	ইরাবন্তমুলুপ্যাং	২২।৩২
অহল্যা কন্যাকা	২১।৩৪	আরুহ্য হর্ম্যাণি	১১।৩০	ইলাম্যমুরবন্ধকাদীন্	২৪।৪৯
অহো অনন্তদাসানাং	৫।১৪	আরোপ্যাক্ষেহভিমিঞ্চন্তো	১০।৪৭	ইতিটং স্ম বর্ত্তয়াঞ্চক্লু	৬।২৬
অহো অস্য নৃশংসস্য	৪।৪৪	আরোপ্যারুরুহে	১০।৩২	ইষ্টা পুরুষম্	২।৩৫
অহো ইমং	৬।৫০	আত্তিং প্রপদ্যে	২১।১২	ইত্যপঃ প্রাশ্য	৪।৪১
অহো জাম্বে তিষ্ঠ	১৪।৩৪	আর্য্যাবর্ত্তমুপদ্রষ্টে	১৬।২২	ইত্যয়ং তৎ	১১।৪
অহো নিরীক্ষ্য	১৮।১১	আশিষশ্চা প্রযুজানঃ	৩।১৯	ইত্যাদিষ্টোহভিবন্দ্য	৩।৩৫
অহো রাজন্	৩।৩১	আশিষো যুযুজু	১১।২৯	ইত্যাহ মে পিতা	৪।৯
অহো রূপম্	১৪।২৩	আসন্নঃ সারমেয়ঃ	২৪।১৬	ইত্যুক্তান্ততং	১৫।৭
আ		আসিত্তমার্গাং	১১।২৬	ইত্যুক্তো জরয়া	৩।১৪
আগত্য কলসং	১৬।৪	আসীদুপগুরুঃ	১৩।২৪	ইত্যুক্তঃ স্বমভিপ্রায়ং	৯।৩
আগামিন্যস্তরে	১৬।২৫	আসেবিতং বর্ষপুগান্	১৯।২৪	ইত্যুক্তা স নৃপঃ	৯।৮
আচরন্ গহিতং	৮।১৬	আস্যাতাং হ্যরবিন্দাক্ষ	২০।১৪	ইত্যুক্তা নাহমো	১৯।২১
আচার্য্যানুগ্রহাৎ	১।৪০	আস্তিতোহভুঙ্ত	৩।২৮	ইত্যুক্তসসজ্জ	১৩।৬
আচার্য্যায় দদৌ	১১।৩	আস্তেহদ্যাপি	১৬।২৬	ইত্যুক্তান্তহিতো	৪।১১
আজীগর্ত্তং সুতান্	১৬।৩০	আহাচ্যুতানন্ত	৪।৬১	ইত্যুক্তং পুণ্যম্	৫।২৭

ঐ	উ	এবং ক্ষিপন্	১০১২৩
ঐজেশ্বমেধঃ	৪১২২	উরুক্রিয়ঃ সূতঃ	১২১১০
ঐজে চ যজ্ঞঃ	৬১৩৫	উর্জ্জ্বকৈতুঃ সনদ্বাজাৎ	১৩১২২
ঐজে মহাভিষেকেন	২০১২৪	ঋ	এবং গতেহথ
ঐশ্বরায় নমশ্চক্ৰু	৬১২৯	ঋজুং সম্মদর্দনং	২৪১৫৪
ঐশ্বরালম্বনং চিত্তং	২১১১৭	ঋত্বিগ্ভিরপরৈঃ	১৩১৩
		ঋতেমুস্তস্য	২০১৪
		ঋতেমো রন্তিনাবঃ	২০১৬
উ		ঋতুপর্ণো নলসখো	৯১১৭
উক্তস্তত্চিহ্নরথঃ	২২১৪০	ঋষয়োহপি তয়োঃ	১১৩১
উগ্রসেনদুহিতরো	২৪১২৫	ঋষিমামজ্য	৩১১৭
উৎপাদ্য তেষু	২৪১৬৬	ঋষীণাং মণ্ডলে	১৬১২৪
উত্তমঃশ্লোকধূর্য্যায়	১১১৭	ঋষেবিমোক্ষং	৫১২৪
উত্তমচিহ্নিতং	১৮১৪৪	ঋক্ষস্তস্য	২২১১১
উত্তরাঃ কোশলা	১০১৪১	এ	এবং ব্রুবানঃ
উত্তরাপথগোষ্ঠারো	২১১৬	এক এব পুরা	১৪১৪৮
উত্তমুস্তে কুশলিনো	১৬১৮	একতঃ শ্যামকর্ণানং	১৫১৬
উত্তানবহিরানর্ভো	৩১২৭	একদা গিরিশং	১১২৯
উথিতাস্তে নিশম্য	৬১২৮	একদা দানবেন্দ্রস্য	১৮১৬
উদক্‌সেনস্ত হঃ	২১১২৬	একদা প্রাবিশৎ	২১৪
উদাম্বুধা অভিযযুঃ	৮১১০	একদাশ্রমতো	১৬১১০
উন্মেষণনিমেষাভ্যাং	১৩১১১	একপত্নীব্রতধরো	১০১৫৪
উপগীয়মানচরিতঃ	১৬১২৬	একশচরন্ রহসি	৬১৫১
উপগীয়মানচরিতঃ	১০১৩৩	একস্তপস্যাং	৬১৫২
উপপন্নমিদং	২০১১৫	একস্যামাত্রাজাঃ	২৪১৮
উপব্রজন্ অজীগর্তাৎ	৭১২০	একাং জগ্রাহ	২১৫
উপলভ্য মুদা	১৪১৪১	একান্তভক্তিভাবেন	৪১২৮
উপায়ং কথয়িষ্যামি	৪১৬৯	একান্তিতং গতঃ	২১১১
উবাচ তাত	৩১২২	এতৎসঙ্কল্প	১১২০
উবাচ লক্ষ্মণা	১৪১১৮	এতদ্বৈদিতুম্	৯১১৯
উবাচোত্তরতঃ	৪১৬	এতাবুরণকৌ	১৪১২১
উরুপ্রবাঃ সূতঃ	২১২০	এতে বৈ মৈথিলা	১৩১২৭
উর্বশীং মন্যমানঃ	১৪১৪২	এতে বৈশালভূপালাঃ	২১৩৬
উর্বশীং মজ্ঞতো	১৪১৪৫	এতে হীক্ষাকুভূপালা	১২১৯
উর্বশীরহিতং	১৪১২৬	এতে ক্ষেত্রপ্রসূতাঃ	৬১৩
উর্বশীলোকং	১৪১৪৭	এবং করুণভামিণ্যা	৯১৩৪
উর্বশ্যা উরণো	১৪১২৭	এবং কৃতশিরঃ স্নানঃ	১০১৪৯
উশীকস্তৎসূতঃ	২৪১২	এবং কৌশিকগোব্রহ্ম	১৬১৩৭
উশীনরস্তিতিক্ষুঃ	২৩১২		
		এবং ক্ষিপন্	১০১২৩
		এবং ক্ষিপন্তীং	১৮১১৫
		এবং গতেহথ	২১১
		এবং গৃহেমু	৬১৪৮
		এবং দ্বিতীয়ে	৭১১৯
		এবং পরীক্ষিতা	১১৬
		এবং বর্ষসহস্রাণি	১৮১৫১
		এবং বসন্ গৃহে	৬১৫৩
		এবং বিধানেকগুণঃ	৫১২৫
		এবং ব্রতঃ পরিত্যক্তঃ	৮১১৭
		এবং ব্রতো বনং	২১১৪
		এবং ব্যবসিতো	১১২১
		এবং ব্রুবানং	৩১২২
		এবং ব্রুবানঃ	৪১৪৬
		এবং ভগবতাদিষ্টঃ	৫১১
		এবং ভৃগুমু	১৬১২৭
		এবং মিত্রসহং	৯১৩৭
		এবং শপ্তম্	২১১০
		এবং সংকীর্ত্য	৫১২২
		এবং সদাকর্ম	৪১২১
		এবং স্ত্রীত্বম্	১১৩৬
		এবমুক্তো দ্বিজৈঃ	২২১১৬
		এবম্বিধৈঃ সুপুরুষৈঃ	১৮১১৭
		এষ ঈশকৃতো	১৮১২১
		এষ বঃ কুশিকো	১৬১৩৬
		এষ বাজিহরঃ	৮১৯
		এষ হি ব্রাহ্মণঃ	৯১২৯
		এসদস্যুরিতি	৬১৩৩
		ঐ	
		ঐণেয়চর্ম্মাস্বর	১৫১২৯
		ঐনস্য চোর্ব্বশীগর্তাৎ	১৫১১
		ঐলোহপি শয়নে	১৪১৩২
		ঔ	
		ঔমিত্যন্তে	২০১১৬
		ঔ	
		ঔর্বেণ জানতা	৮১৩
		ঔর্বেপাদন্টমার্গেণ	৮১৩০
		ঔর্বেপাদিষ্টমোগেন	৮১৭

ক		কামং প্রযাহি	১০১৩	কুশলব ইতি	১১১১
কং ধাস্যতি	৬১৩১	কামঞ্চ দাস্যে	৪১২০	কৃচ্ছ্রপ্রাপ্তকুটুম্বস্য	২১১৫
কং যামাচ্ছরণং	১০১২৬	কামোহস্যঃ ক্রিয়তাং	১৮১২৭	কৃচ্ছ্রান্নুক্তম্	২১১৯
কংসঃ সুনামা	২৪১২৪	কালং বহতিথং	১৯১১১	কৃতং যেন কুলং	১৫১১৬
কংসবত্যাং দেব	২৪১৪১	কালং বঞ্চয়তা	৭১১৫	কৃতবাসোশিরঃ	১৫১৩৫
কংসা কংসবতী	২৪১২৫	কালং মহান্তং	৯১১	কৃতদারো জুগোপ	১৮১৪
ককুৎস্থ ইতি	৬১১২	কালসেয়ং পুরোধায়	২২১৩৭	কৃতধ্বজসূতো রাজন্	১৩১২০
ককুদ্মীরেবতীং	৩১২৯	কালাত্যয়ং তং	১৬১৪	কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ	১৩১২০
কচস্য বার্হস্পত্যস্য	১৮১২২	কালেনাদ্রীয়াসা	৯১৮	কৃতাগসোহপি যৎ	৫১১৪
কংবঃ কুমারস্য	২০১১৮	কালোহিভিয়াতঃ	৩১৩২	কৃতান্নিঃ কৃতবর্মা	২৩১২৩
কথং তমো	৮১১২	কাশ্যঃ কুশো	১৭১৩	কৃতান্ত আসীৎ	৬১১৬
কথং বধং	৯১৩২	কাশ্যস্য কাশিঃ	১৭১৪	কৃতিরাতম্বতঃ	১৩১১৭
কথং মতিস্তে	৩১২১	কিং তদংহো	১৫১১৬	কৃতী হিরণ্যনাভাদ্	২১১২৮
কথং স ভগবান্	১১১২৪	কিং ন প্রতীক্ষসে	১৮১১৬	কৃতৈষা বিধবা	১০১২৮
কথমহতি ধর্মজ	৯১৩০	কিং ন বচসি	১৪১২২	কৃপঃ কুমারঃ	২১১৩৬
কথমেবং গুণো	১১২৮	কিং নিমিত্তো গুরোঃ	৯১১৯	কৃপয়া ভূশসন্তপঃ	২১১১১
কদাচিদ্রৈণুকা	১৬১২	কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া	৯১১৩	কৃশাশ্বাৎ সোমদত্তঃ	২১৩৫
কদাচিল্লোকজিজাসুঃ	১১১৮	কিং পুনঃ	৬১৪২	কৃষ্ণে মনঃ	১৯১২৮
কন্যা চোষবতী	২১১৮	কিং স্থিচ্চিকীষিতং	২০১১১	কেষ্মৎ কুহক	২৩১৩৬
কন্যারত্নমিদং	৩১৩৩	কিঞ্চাহং ন	৯১৫	কৈকেয়া ধৃষ্টকেশুঃ	২৪১৩৮
কপিলোহপান্তর	৪১৫৭	কিরাতহুগান্	২০১৩০	কোহপি ধারয়িতা	৯১৪
কপোতরোমা	২৪১২০	কীৰ্ত্তন্য মহাভাগ	১১৪	কো ন সেবেত	১৪১২৩
কবিঃ কণীয়ান্	২১১৫	কীৰ্ত্তিং পরমপুণ্যং	৫১২১	কো নু লোকে	১৮১৪৩
কবির্ভবতি মন্ত্রজঃ	৪১১২	কীৰ্ত্তিমন্তং সুষেণং	২৪১৫৪	কোশলাস্তে যযুঃ	১১১২২
করক্কমো মহারাজ	২১২৫	কুকুরস্য সূতঃ	২৪১১৯	কৌশল্যা কেশিনং	২৪১৪৮
করন্তিঃ শকুনেঃ	২৪১৫	কুকুরো ভজমানঃ	২৪১১৯	কৃপি সখ্যং	১৪১৩৬
করুণামানবাৎ	২১১৬	কৃতঃ সঙ্কল্প	১১১৮	ক্লর্থস্য কুন্তিঃ	২৪১৩
করুণুমত্যাং নকুলঃ	২২১৩২	কুতোহপরে তস্য	৮১২১	ক্রিয়তাং মে বয়ো	৩১১২
করৌহরের্মন্দির	৪১১৮	কুন্তেঃ সখ্যুঃ	২৪১৩১	ক্রিয়াকলাপৈঃ	৫১২৫
কর্মণা মনসা	৯১৩১	কুন্ত্যপবিদ্ধং	২৩১১৩	ক্লহং যৎ	২৩১২৮
কর্মণ্যপরিমেয়ানি	২৪১৬০	কুমারো মাতরং	১৪১১২	ক্লব্রবৃদ্ধসূতস্য	১৭১২
কর্মাবদাতমেতৎ	৫১২১	কুর্বা'মিড়বিড়াকরং	১৯১৯	ক্লব্রবৃদ্ধান্বয়া	১৭১১৭
কলেবস্তে সূর্য্যবংশং	১২১৬	কুলং নো বিপ্র	৫১১০	ক্লগাধ্বমন্যু	১৮১২৭
কলৌ জনিষ্যমাণানাং	২৪১৬১	কুশধ্বজস্তস্য	১৩১১৯	ক্লগেন মুমুচে	১৯১২৪
কস্যচিৎকথকালস্য	৩১১১	কুশনাভশ্চ চহ্বারো	১৫১৪	ক্লময়া রোচতে	১৫১৪০
কস্যাস্তুয়ি ন	১৪১২০	কুশস্ত চাতিথিঃ	১২১১	ক্লমাপন্ন মহাভাগং	৪১৭১
কা ত্বং	২০১১১	কুশাৎ প্রতিঃ	১৭১১৬	ক্লমিণামাশু	১৫১৪০
কানীন ইতি	২১২১	কুশাস্থমৎস্য প্রত্যগ্রাঃ	২২১৬	ক্লমাং স্ববিরহব্যাপিঃ	১০১৩০

কুটুম্বমো	২১১৩	গৃহাণ দ্রবিশং	৪১১	জন্মেহু তৈগবপুশা	১০১০
কুম্ভার্জো জগুহে	৯২৬	গৃহীতে হবিশি	১১৫	জন্মেহুশমনোদরং	৯৪০
কুবতন্ত মনোঃ	৬৪	গৃহীতো লীলয়া	১৫২২	জন্মে চতুর্দশ	১০৯
ক্লেবেহপ্রজস্য	২২২৫	গৃহীত্বা পাণিনা	১৮১৯	জজিরে দীর্ঘতমসঃ	২৩৫
ক্লেমকং প্রাপ্য	২২৪৫	গৃহেষু দারেষু	৪২৭	জজে সত্যহিতো	২২৭
ক্লেমোহথ সূত্রতঃ	২২৪৮	গৃহেষু নানোপবন	৬৪৫	জটানিম্মুচ্য	১০৪৮
		গ্রহং গ্রহীষ্যে	৩১২	জন্মধ্বজঃ শুরসেনঃ	২৩২৭
				জন্মনা জনকঃ	১৩১৩
খট্ভাঙ্গাদীর্ঘবাহুচ	১০১১	ঘোরমাদায়	১৫২৮	জনমেজয়ন্তস্য	২৩২
খড়্গমাদায়	২১৬	ঘোরো দণ্ডধরঃ	১৫১০	জনমেজয়ন্তাং	২২৩৬
খনিগ্র প্রমতেঃ	২১২৪	ঘৃতপায়সসংযাবং	২১৪	জনমেজয়ো হ্যভূৎ	২০২
খলপানোহসতো	২৩১৬	ঘৃতাত্যামিন্দ্রিয়ানি	২০৫	জনয়িষ্যসি যং	২৩৩৭
খাণ্ডিক্যঃ কশ্ম্মতত্ত্বজো	১৩২১	ঘৃতং মে বীর	১৪২২	জমদগ্নিরভূৎ	৭২২
খাদন্ত্যেনং বৃকাঃ	১৪৩৫	স্নতৈনাং পুত্রকাঃ	১৬৫	জয়ধ্বজাৎ তালজংঘঃ	২৩২৮
খে বায়ুং ধারয়ন্	৭২৫	স্নত্যান্নার্থেহপি	১৪৩৭	জয়সেনস্তনয়োঃ	২২১০
		স্নানঞ্চ তৎপাদ	৪১৯	জলেয়ুঃ সন্নতেয়ুঃ	২০৪
				জহোন্ত পুরুষস্য	১৫৪
গজাহ্বয়ে হাতে	২২৪০			জাতঃ সুতো	৭১০
গতেহথ দুর্কাসসি	৫২৪	চক্রং দক্ষিণহস্তে	২০২৪	জাতস্পৃহো নৃপং	৬৪০
গতে রাজনি	১৮২৪	চক্রাঞ্চালিতং	২০৩৩	জাতস্যাসীৎ সুতো	১৪২
গত্বা মাহিম্যতীং	১৬১৭	চক্রঃ স্বনাম্ভনা	২৩৬	জাতা ধর্ম	২২২৭
গন্ধর্বন্তমু তদ্দেহং	১৩৭	চক্রহি ভাগং	৪৮	জাতিস্মরঃ পুরা	৮১৫
গন্ধর্ববিধিনা	২০১৬	চচরাব্যাহতগতিঃ	১৫১৯	জাতো গতঃ	২৪৬৬
গন্ধর্বরাজং ক্রীড়ন্তং	১৬২	চতসৃষাদিশৎ	১৮৪	জামদগ্ন্যোহপি	১৬২৫
গন্ধর্বান্ কোটিশো	১১১৩	চতুরঙ্গো রোমপাদাৎ	২৬১০	জিহ্বানুরুপগুণ-	১০৭
গন্ধর্বানুবধীৎ	৭৩	চতুর্দশমহারত্নঃ	২৩৩১	জিত্বা পরং ধনং	৬১৯
গন্ধর্বানুপধাব	১৪৪২	চত্বারঃ সুনবঃ	২৩২১	জিত্বা পুরা	২০৩১
গবাং কৃষ্ণবিমাণীনাং	৪৩৩	চম্পাপুরী সুদেব	৮১	জীব জীবতি	২২৮
গর্গাচ্ছিনিস্ততো	২১১৯	চরন্ বচোহশুনোৎ	১১৮	জীমুতো বিকৃতিঃ	২৪৪
গর্ভসম্ভবমাসূর্য্যা	১৮৩৪	চরণাবুপসংগৃহ্য	৫১৮	জুগোপ পিতৃবৎ	১০৫০
গাধেরভূৎ	১৬২৮	চিকীষিতং তে	৩২০	জৈগীষব্যোপদেশেন	২১২৬
গান্ধার্যাং ধৃতরাষ্ট্রস্য	২২২৬	চিগ্রসেনো নরিম্যন্তাৎ	২১৯	জাত্বা পুত্রস্য	৬৯
গুরবে ভোক্তুকামায়	৯২১	চিগ্রস্তগ্ভিঃ পট্টিকাভিঃ	১১৩৩	জানোপদেশায়	৮২৪
গুরুং প্রসাদয়ৎ	১৮২৬	চিন্তাম্যাস ধর্মজঃ	৪৩৮	জানং যোহতীত	১২
গুরুণা হনুমানো	১৭১৫	চোদিতঃ প্রোক্ষণায়	৬৮	জ্যামঘস্তপ্রজঃ	২৩৩৫
গুরুন্ বয়স্য	১০৪৬	চোদ্যমানা সুরৈঃ	২০৩৯	জ্যেষ্ঠং মন্ত্রদুশং	১৬৩৫
গুরুশ্চ রত্নিদেবশ্চ	২১২				
গুর্বর্থে ত্যক্তরাজ্যো	১০৪	জম্বুদ্রুমৈঃ	১০২০		
গোমুহ্র যাবকং	১০৩৪	জম্বুস্তাগভয়াৎ	২০৩৪		

তং ত্রামহং	৮২৩	ততঃ সুদাসঃ	৯১৮	তথা রাজ্যপি	১১৪
তং ত্যজুকামং	২০১৭	তত উদ্ধৃৎ	১১১৮	তথাহং কৃপণঃ	১৯১২
তং দুরত্যবিব্রান্তং	২০১৯	তত উদ্ধৃৎ বনং	১১৩৩	তথ্যেতি বরুণেন	৭৯
তং দুর্হাদং	১৯৮	ততশ্চ সহদেবঃ	২২১৯	তথ্যেতি রাজা	৯৯
তং নিব্বর্ত্য	১৩১২	ততশ্চাক্ষেধনঃ	২২১১	তথ্যেতি স বনং	৬৭
তং পরিক্রম্য	৮২৯	ততশ্চাবভুথঙ্গান	১৬২৩	তথ্যেত্যবস্থিতে	১৮২৮
তং বীরমাহ	১৮২০	ততশ্চিহ্নরথো	১৩২৩	তথ্যেত্যান্তে নিমিঃ	১৩৮
তং ভেজেহলমুমা	২১৩১	ততস্ততশ্চিমভুজ	১৫১৩১	তথ্যেনমুখশী	১৪৪১
তং শশাপ	২১৯	ততৈবশিষ্ঠাসিত	৪২২২	তদৃগচ্ছ দেব	৩১৩৩
ত উপত্য মহারাজে	১৪২৭	ততোহগ্নিবেশ্যো	২১২১	তদৃগোক্তং ব্রহ্মবিৎ	১৭১১১
তক্ষঃ পুক্ষল	১১১২	ততোহমজৎ	২১২	তদন্ত আদ্যমানমা	৩১৩০
তক্ষপুক্ষরশালাদীন্	২৪৪৩	ততো দদর্শ	১০১৩০	তদন্তিকমুপেয়াম	১৪১৬
তচ্চ দত্ত	২১৯	ততো দশরথঃ	৯৪২	তদভিদ্ভবদুর্নীক্ষ্য	৪৪৯
তচ্চিত্তো বিব্রবঃ	১৪১৩২	ততো দশার্হো	২৪১৩	তদভিপ্রায়মাত্মায়	৩৯
তৎ তে পিতা	৪১১০	ততো ধৃতব্রতঃ	২৩১২	তদন্তীনি সমিক্ষে	৯৩৭
তৎপুত্রঃ কেতুমানস্য	১৭১৫	ততো নবরথঃ	২৪৪	তদা তু ভগবান্	২৪১৫৬
তৎপুত্রপৌত্র	৩১৩২	ততো নিরাশো	৪১৬০	তদিদং ভগবান্	১১৩২
তৎপুত্রাৎ সংযমাৎ	২১৩৪	ততো নিষ্কম্য	১০১২৪	তদীয়ং ধনম্	১১১৪
তৎ সঙ্গানুভাবেন	২১১৮	ততো বলস্থলঃ	১২১২	তদুপশ্রুত্যা	১৬১৪
তৎ শ্রুত্বা	১১১৬	ততো বহরথো	২১১৩০	তদৈবোপাগতম্	২৪১৩৩
তৎ শ্রুত্বা ভগবান্	৩১৩১	ততো বিদূরথঃ	২২১১০	তদৃগতান্তরভাবেন	৪১৩২
তৎ সর্বং	৬১৩৭	ততো বৃহল্লো	১২১৮	তদর্শনপ্রমুদিতঃ	২০১১০
তৎসুতঃ কেবলঃ	২১৩০	ততো ব্রহ্মকুলং	২১২২	তদৃষ্টা কৃপয়া	২১১৩৬
তৎসুতো বিশদঃ	২১২৩	ততো মনুঃ	১১১১	তদ্বিদিদ্বা মূনিঃ	১৫১১০
তৎসুতো রুচকঃ	২৩২৪	ততো যুতামুঃ	২২১৪৬	তদন্তেন নদীং	১৬১১৮
ততঃ কাল উপারিতে	৬১৩০	ততো হিরণ্যনাভঃ	১২১৩	তন্মাকপালবসুপাল	১১২১১
ততঃ কুশঃ	১৫১৪	ততো হোমোহথ	২৩১৪	তন্মাদ্রিয়ত	১৫২৫
ততঃ কৃতঃ	১৭১৬	ততাজ ব্রীড়িতা	১৪১১০	তন্মাজপ্রহিতৈঃ	২২১৬
ততঃ পরিণতে	১৪২	তত্ত তত্ত্বা তপঃ	৬১৫৪	তন্মুখ্যমোদমুখিতো	১৪২৫
ততঃ পুরুষমেধেন	৭১২১	তত্ত দুর্যোধনো	২২১২৬	তপত্যাং সূর্য্যকন্যায়াম্	২২১৪
ততঃ পুরুষবা	১৪১১৫	তত্ত ব্রহ্মা মনোঃ	১১১৪	তপসা ক্ষান্তম্	১৬২৮
ততঃ প্রজা বীক্ষ্য	১১১৩০	তত্তাসীনং মূনিং	৮১২০	তপো বিদ্যা চ	৪১৭০
ততঃ প্রসেনজিৎ	১২১১৪	তত্তাসীনং স্বপ্রভয়া	২০১৮	তব তাতঃ	২২১৩৩
ততঃ প্রসেনজিৎ	১২১৮	তথা কুবলয়ায়	১৭১৬	তবাপি পততাদ্	১৩১৫
ততঃ শান্তরজা	১৭১১২	তথা তদনুগাঃ	১১২৭	তবাপি মৃত্যুঃ	৯১৩৬
ততঃ শিরধ্বজো	১১১১৮	তথানুষক্তং মূনিঃ	৪১৫০	তবেমে তনয়াঃ	২২১৩৫
ততঃ সুকেতুঃ	১৩১১৪	তথাপি চানুসবনং	১৯১১৮	তমবধাবৎ	৪১৫০
ততঃ সুতঞ্জয়াৎ	২২১৪৭	তথাপি সাধয়িষ্যে	১১২০	তমানর্চ্যতিথিং	৪১৩৬

তমাপতন্তং	১৫২৯	তস্য তীর্থপদঃ	৫১১৬	তস্যোম্পাতাভিমুখং	৬১৮
তমাল্লিষ্য চিরং	১০১৩৯	তস্য ত্রিভুবনাবীশাঃ	২১১১৫	তস্যৈবং বিতথৈ	২০১৩৫
তমাহ রাজন্	১৮১৩০	তস্য দুগ্ভ্যো	১৪১৩	তস্যোৎকলো গম্যো	১৪১১
তমুপেয়ুস্তর	১১১২৯	তস্য নাভেঃ	১১৯	তস্যোৎসৃষ্টং পশুং	৮১৭
তমেবং শরণং	৪১৫৯	তস্য নির্মথনাৎ	১৪১৪৬	তাং তৃষ্ণাং	১৯১১৬
তমেব প্রেষ্ঠতময়া	১৯১৭	তস্য পত্নীসহস্রানাং	২৩১৩২	তাং বিলোক্য	১১১৬
তমেব বস্ত্রে	১৮১৩১	তস্য পুত্রঃ	২২১৩৮	তাং যাতুধান্	১০১৯৯
তমেব হাদি	১৮১৫০	তস্য পুত্রশতং	৩১২৮	তাং সা ত্যজন্	২৪১৩৬
তয়া রুতং	১৯১৫	তস্য পুত্রশতং	২৩১২৯	তাংস্তুং সংশয়	৪১৪
তয়া রসাতলং	৭১২	তস্য পুত্রশতং	২২১২	তাঃ স্বপতুঃ	৬১৫৫
তয়া স নিশ্বাসে	৪১৪৬	তস্য পুত্রশত-জ্যেষ্ঠা	৬১৪	তা জলাশয়ম্	১৮১৮
তয়া স পুরুষপ্রেষ্ঠঃ	১৪১২৪	তস্য পুত্রসহস্রেশু	২৩১২৭	তান্ নিরীক্ষ্য	৩১১৬
তয়া সার্বং বনগতঃ	৩১২	তস্য পুত্রোহংগুমান্	৮১১৪	তান্ বিলোক্য	১১৩০
তয়ো সজ্জহাদয়ো	২২১২৪	তস্য বিশ্বেশ্বরস্য	৪১৫৯	তাবৎ সত্যবতী	১৫১৯
তস্মা অদাৎ	৪১২৮	তস্য মীঢ়াংস্ততঃ	২১১৯	তামাপতন্তীং	৪১৪৭
তস্মাচ্চ বৃষ্টিমান্	২২১৪১	তস্য মেধাতিথি	২০১৭	তারং স্বভক্রে	১৪১৮
তস্মাচ্ছাক্যোহথ	১২১১৪	তস্য রূপগুণৌদার্য্য	১৪১১৫	তাসাং কলিরভুৎ	৬১৪৪
তস্মাৎ প্রসুশ্রুতঃ	১২১৭	তস্য সংস্রবতঃ	১৪১৪২	তিমেবৃহদ্রথঃ	২২১৪৩
তস্মাৎ সমরথঃ	১৩১২৪	তস্য সত্যধৃতিঃ	২১১৩৫	তীরে ন্যস্য	১৮১৮
তস্মাদস্য বধো	৯১২৮	তস্য সত্যবতীং	১৫১৫	তীর্থসংসেবয়া	১৫১৪১
তস্মাদেতামহং	১৯১১৯	তস্য সত্যব্রতঃ	৭১৫	তুর্ক্বসুশ্চোদিতঃ	১৮১৪১
তস্মাদুদাবসুঃ	১৩১১৪	তস্য সাধোঃ	৯১৩২	তুর্ক্বসোশ্চ সুতো	২৩১১৬
তস্মাচ্ছ হৃদ্রথঃ	১৩১১৫	তস্য সুদ্যরভুৎ	২০১৩	তুল্যরূপশ্চানিমিষা	৪১২৩
তস্মিন্ জজ্ঞে	১১৯	তস্য সোদ্যমম্	৫১২	তুষ্ঠন্তুস্মৈ সঃ	১১৩৮
তস্মিন্ জ্ঞানকলাং	৭১২৬	তস্যায়ং গতায়াম্	১৮১১৮	তৃষ্ণামাসীদ্	১৩১২
তস্মিন্ প্রবিষ্ট	১১২৬	তস্যায়ং বিদর্ভঃ	২৪১১	তৃতীয়ং রোমপাদং	২৪১১
তস্মিন্ বা তে	১১১২৪	তস্যায়ং বৈ	১৫১১৩	তৃপ্তায়া নৃপতিং	৫১১৯
তস্মিন্ স ভগবান্	১১১৩৫	তস্যায়ং স জনন্যামাস	২৪১২৮	তেহনীকশা	১০১২০
তস্মৈ কামবরণং	১১২২	তস্যায় উদ্ধরণ	১৯১৪	তে এব দুর্বিনীতস্য	৪১৭০
তস্মৈ তুণ্টা	৭১২৩	তস্যায়ান্যোনিঃ	১৪১১৪	তে চ মাহিষতীং	১৫১২৬
তস্মৈ দণ্ডা যযুঃ	৪১৫	তস্যানুচরিতং	১০১৩	তেজসাপ্যায়িতঃ	৬১১৬
তস্মৈ সংব্যভজৎ	২১১৬	তস্যায়ানুরীক্ষঃ	১২১১২	তেজোহনুভাবং	১০১২৬
তস্মৈ স নরদেবায়	১৫১২৪	তস্যাপি ভগবান্	১০১২	তে তু ব্রাহ্মণদেবস্য	১১১৫
তস্য ক্ষেম্যঃ	২১১২৯	তস্যাবিক্রিৎ সুতঃ	২১২৬	তে দুঃখরোষ	১৬১১৫
তস্য জহুঃ সুতো	১৫১৩	তস্যায় বীৰ্য্যপরীক্ষার্থম্	২৪১৩২	তে দৈবচোদিতা	৩১৪
তস্য তন্ন দ্বিজঃ	১৯১১০	তস্যায়ানুপ	২০১৩৪	তেন হে অরণী	১৪১৪৪
তস্য তর্হাতিথিঃ	৪১৩৫	তস্যায়ানু ক্রন্দিতং	২১৫	তেনাযজত যজেশং	১৪১৪৭
তস্য তাং করুণাং	২১১১১	তস্যায়ানু কচ্ছাহকী	২৪১২১	তেনোপযুক্ত	২১১৪

তে বিশ্বজ্যোৱণৌ	১৪১৩১	ত্রিসপ্তকৃত্বঃ	১৬১১৯	দিশো বিতিমিরা	১১২৯
তেভ্যঃ স্বয়ং	১০১৪০	ত্রৈতাম্যং বর্তমানাম্যং	১০১৫১	দুরতায়ন্তে	৫১৭
তেষাং জ্যেষ্ঠা	২৩১২৯	ত্রৈতাম্যং সংপ্রবৃত্তাম্যং	১৪১৪৩	দুরিতক্ষয়ো	২১১১৯
তেষাং নঃ	১১৫	ত্রৈলোক্যগোপায়	৫১৬	দুৰ্ব্বাসাঃ শরণং	৪১৫৫
তেষাং পুরস্তাৎ	৬১৫	ত্রৈশঙ্কবো হরিশ্চন্দ্র	৭১৭	দুৰ্ব্বাসা দুর্রবে	৪১৪৯
তেষাং বংশং	১১৪	দ		দুৰ্ব্বাসা যমুনাকৃতাৎ	৪১৪২
তেষাং স শীর্ষভী	১৬১১৭	দংশিতোহনুযুগং	১১২৪	দুৰ্ম্মদো ভদ্রসেনস্য	২৩১২৩
তেষাং স্বসা	২৪১১৭	দক্ষিণাপথরাজানো	১১৪১	দুৰ্ম্মনা ভগবান্	১৮১২৫
তেষাং স্বসারঃ	২৪১২২	দক্ষাঅকৃত্য	১০১১২	দুৰ্লভানাপি	৪১২৫
তেষাং স্বসারঃ	৬১৩৮	দণ্ডপানিনিমিঃ	২২১৪৪	দুষ্করঃ কো নু	৫১১৫
তেষান্ত যট্	২৩১৩৩	দত্তং নারায়ণাংশাংশং	১৫১১৭	দুষ্টঃ সঃ	২৩১১৮
তে ঋর্যাতো	৪১৪	দত্তাগ্রৈয়াক্ষরেঃ	২৩১২৪	দুষ্টো যুগ্মাং	২০১৮
তৈস্তস্য চাভূৎ	৬১১৭	দত্তাক্ষহৃদয়ং	৯১১৭	দুহিতুস্তদচঃ	৩১৮
তৌ পূজয়িত্বা	৩১১১	দত্তা স্ব জরসং	১৯১২১	দুহিত্রার্থমুপাগম্য	১১১৪
ত্বং ধর্ম্মান্তুমৃতং	৫১৫	দত্ত স্বমুত্তরং	১৮১১৯	দুর্ভাষঃ কপিলাষঃ	৬১২৪
ত্বং লোকপালঃ	৫১৫	দদর্শ কৃপে	১৯১৩	দুর্ভাষপুত্রো	৬১২৪
ত্বঞ্চ কৃষ্ণানুভাবেন	২২১৩৪	দদর্শ দুহিতুঃ	৩১১৮	দুত্তং ক্ষত্রং	১৫১১৫
ত্বঞ্চাস্য ধাতা	২০১২২	দদর্শ বহু চাচার্য্যো	৬১৪৯	দুটং শ্রুতম্	১৯১২০
ত্বত্তস্য সুতাঃ	১১৩	দদাবিলাহভবৎ	১১২২	দুট্টাশ্মাগার	১৬১১১
ত্বত্তেজসা ধর্ম্ম	৫১৭	দদামি তে	৪১১০	দুট্টা বিমনসঃ	১১২৭
ত্বন্মায়ারচিতো	৮১২৫	দদাহ কৃত্যং	৪১৪৮	দুট্টা বিসিস্মিরে	৮১১৮
ত্বমগ্নির্ভগবান্	৫১৩	দদৌ প্রাচীং	১৬১২১	দুট্টা শয়ানান্	৬১২৭
ত্বমাপস্তংক্ষিতি	৫১৩	দধারাবহিতো	৯১৯	দুট্টা স্বসৈন্যং	১৫১৩২
ত্বরয়াশ্রমম্	১৬১১৪	দস্তাঃ পশোঃ	৭১১১	দুট্টা বিধুয়	২৪১৬৭
ত্বাং জরা	১৮১৩৬	দস্তা জাতা	৭১১২	দেবং বিরিকং	৪১৫২
ত্বাং মমার্য্যাস্তত	৪১২	দমঘোষশেচিদিরাজঃ	২৪১৩৯	দেবকশেচাগ্রসেনঃ	২৪১২১
ত্যক্তং পূজয়ন	৩১৩৫	দর্শনস্পর্শনাল্যপৈঃ	৫১২০	দেবকীপ্রমুখাঃ	২৪১৪৫
ত্যক্তগ্রপস্য ফলম্	১০১২২	দর্শয়ামাস তং	৯১৩	দেবক্ষত্রস্ততঃ	২৪১৫
ত্যক্তা কলেবরং	৬১১০	দর্শয়িত্বা পতিং	৩১১৭	দেবদুন্দুভয়ো	২৪১২৯
ত্যজ ত্যজাশু	১৪১৯	দশলক্ষসহস্রাণি	২৩১৩২	দেববানুপদেবঃ	২৪১২২
ত্রয়স্বিংশচ্ছতং	২০১২৭	দশৈতেহস্পরসঃ	২০১৫	দেববানুপদেবশ্চ	২৪১১৮
ত্রয়োদশাব্দ	১১১১৮	দাক্ষায়ণ্যং ততঃ	১১১০	দেবভাগস্য কংসাম্যং	২৪১৪০
ত্রয্যা স বিদ্যমা	১৪১৪৬	দাস্যক্তি তেহথ	৪১৫	দেবমীড়ঃ শতধনুঃ	২৪১২৭
ত্রসদস্যুঃ পৌরকুৎসঃ	৭১৪	দিবোদাসো দ্যুমান্	১৭১৫	দেবমীড়স্য শুরস্য	২৪১২৭
ত্রিঃসপ্তকৃত্বো যঃ	১৫১১৪	দিলীপস্তৎসুতঃ	৯১২	দেবমীড়স্তস্যাপুত্রঃ	১৩১১৬
ত্রৈগুণ্যং দুস্ত্যজং	৯১১৫	দিশঃ খমবনীং	৯১২৪	দেবযানীং পর্য্যচরৎ	১৮১২৯
ত্রিবিষ্টপং মহেন্দ্রায়	১৭১১৪	দিশি দক্ষিণপূর্বস্যং	১৯১২২	দেবযানী পিতুঃ	১৮১৩৪
ত্রিভানুস্তৎসুতো	২৩১১৭	দিশো নভঃ ক্ষাং	৩১৫১	দেবযান্যপ্যনুদিনং	১৮১৪৭

দেবযান্যা পুরেদ্যানে	১৮৭	ধার্ম্যতে মৈরিহ	১৮১২	নমো ব্রহ্মণ্যদেবায়	১৮৭
দেবরক্ষিতয়া	২৪৫২	ধ্বস্ত উত্তরাসঙ্গান্	১০৪১	নরিস্যন্তং পৃষধুঞ্চ	১১২
দেবরাত ইতি	১৬৩২	ধুকুমার ইতি	৬২৬	নরিস্যন্তান্বয়ঃ	২২২
দেবস্ত্রিয়োরসাং	২০৩১	ধুম্মোর্মুখাগ্নিনা	৬২৩	নশ্মদা দ্রাতৃভিঃ	৭২
দেবানীকন্ততঃ	১২২	ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ পাণ্ডুঞ্চ	২২২৫	নলিন্যামজমীতস্য	২১৩০
দেবাপিঃ শান্তনু	২২১২	ধৃত্য দূর্মদঃ	২৩১৫	ন শক্যতে	১৭
দেবাপির্যোগং	২২১৭	ধৃতিং বিষ্টত্য	১৪১৮	ন শ্রিয়ো ন মহী	৯৪৪
দেবেহবর্ষতি	২৩৮	ধৃষ্টকেতুস্ততঃ	১৭৯	ন সাধুবাদো	৮১২
দেবৈঃ কামবরো	৯৪৬	ধৃষ্টদ্যুম্নাদ্ধৃষ্টকেতুঃ	২২১৩	ন হি চেতঃ	২০১২
দেবৈরভ্যাখিতো	১৭১৩	ধৃষ্টাক্ষাষ্টমভুৎ	২১৭	নহ্মঃ ক্ষত্রবৃদ্ধশ্চ	১৭১১
দেবো নারায়ণঃ	১৪৪৮	ধূপদীপৈঃ সুরভিভিঃ	১১৩৪	ন হ্যস্য জন্মনো	২৪৪৭
দেশান্ পুনন্তী	৯১১	ধ্যায়ন্তী রামচরণৌ	১১১৫	নহ্যেতৎ পরম	৯১৫
দেশান্নিঃসারম্যামাস	৬৯	ন		নাগাল্লবধবরঃ	৭১৩
দেহং নাবরুক্রুৎসে	১৩১০	ন কাময়েহহং	২১১২	নাট্যসঙ্গীতবাদিগ্ৰৈঃ	২৩৯
দেহং মমহুঃ	১৩১২	নকুলঃ সহদেবশ্চ	২২২৮	নাভ্যজৎ তৎকৃতে	১৪৫
দেহঃ কৃতোহন্নং	১০২৮	ন ক্ষত্রবন্ধুঃ	২৯	নাধিব্যাধিজরা	১০৫৩
দেহি মেহপত্যকামায়	৯২৭	ন চাশ্বেহপি	৯৪৫	নানৈব ভাতি	১৮৪৯
দেহোহন্নং মানুষো	৯২৮	ন জাতু কামঃ	১৯১৪	নান্তং ব্রজামুভয়	৬৫২
দৌমন্তিরত্যগাৎ	২০২৭	ন জীবিস্যো বিনা	৯৩৩	নাগশ্যমুত্তমঃশ্লোকাত্	৯৪৫
দ্বৈ জ্যোতিষী	৩৭	ন ত্বমগ্রজবদ্	১৮৪২	নাবধীদুগুরুবাক্যেন	৮৫
দ্যুমৎসেনোহথ	২২৪৮	ন ত্বাং বয়ং	১০১৪	নাবিন্দচ্ছক্রুভবনাৎ	২৩৩৫
দ্রব্যং মন্তো বিধিঃ	৬৩৬	ন দুহন্তি	১৯১৩	নাভাগন্তং প্রণম্য	৪৯
দ্রুপদাদ্ দ্রৌপদী	২২১৩	ন নুনং কার্তবীর্য্যস্য	২৩২৫	নাভাগাদম্বরীমোহভুৎ	৪১৩
দ্রুহ্যঞ্চানুঞ্চ	১৮৩৩	নদ্রিগ্রামাৎ অশিবিরাৎ	১০৩৬	নাভাগো নিষ্টপুত্রঃ	২২৩
দ্রুহ্যোশ্চ তনয়ো	২৩১৪	নন্দোপনন্দ	২৪৪৮	নাভাগো নভগাপত্যং	৪১১
দ্রৌপদ্যাং পঞ্চপঞ্চভ্যঃ	২২২৮	ন পশ্যতি ত্বাং	৮২১	নামনির্ঝাচনং	২০৩৭
ধ		ন প্রসাদম্নিতুং	১৮৩৫	নামৃষ্যৎ তস্য	১৫২১
ধন্বন্তরীর্দীর্ঘতমসঃ	১৭১৪	ন প্রাভুদ্যত্র	৪১৪	নাশ্না সত্যধৃতিঃ	২১২৭
ধনুনিষঙ্গান্	১০৪৩	ন বৈ বেদ	১০২৭	নারায়ণমনীয়াংসং	১৮৫০
ধর্ম্মকেতুঃ সূতঃ	১৭১৮	নবং নবম্	১৪৩৮	নারীকবচ ইত্যুজো	৯৪১
ধর্ম্মধ্বজস্য দ্বৌ	১৩১৯	ন বিদন্তি প্রিয়ং	৯৪৭	নালকাদপরো	১৭৭
ধর্ম্মবৃদ্ধঃ সুকর্ম্মা	২৪১৬	ন বৃণে তমহং	৯৪৬	নাহং ত্বাং	১৪৯
ধর্ম্মব্যতিক্রমং বিষ্ণোঃ	৪১৪৪	ন ব্রাহ্মণো মে	১৮২২	নাহং বিভর্ম্মি	১১৯
ধর্ম্মস্ত হৈহয়সূতো	২৩২২	ন ভবান্ রাক্ষসঃ	৯২৬	নাহমাআনম্	৪৬৪
ধর্ম্মো দেশশ্চ	৬৩৬	নমঃ সুনাতাখিল	৫৬	নাহ্মায় সূতাং	১৮৩০
ধর্ম্মো নামোশনা	২৩৩৪	ন মমার পিতা	৬৩২	নাম্পশদ্ব্রক্ষশাপঃ	৪১৩
ধার্ম্মিস্যতি তে	৯৭	নমস্তভ্যং ভগবতে	১৯২৯	নিত্যোৎসবং ন	২৪৬৫
ধীরা যস্য	১৯২	ন মে ব্রহ্মকুলাৎ	৯৪৪	নিরুত্তাঃ প্রযয়ুঃ	১৩১

নিবেদিতোহথ	১৪৮	পরিপ্রবঃ সূতঃ	২২৪২	পুত্রং কৃত্বা	১৬১৩০
নিবেশ্য চিত্তে	২১৫	পরিবেক্ষ্যমাণং	৯২২	পুত্রং গ্রহন্তম্	১০১৮
নিমজ্জতাং ভবান্	৩১৩	পরীক্ষিঃ সুধনুঃ	২২৫	পুত্রকামস্তপঃ	২১৯
নিমমজ্জ রূহৎ	৪১৩৭	পরীক্ষিণেমু কুরুমু	২২১৩৪	পুত্রান্ স্বমাতরন্তাত	১০৪৭
নিমিঃ প্রতিদদৌ	১৩৫	পরীক্ষিরনপত্যঃ	২২১৯	পুত্রোহভূৎ	২০৭
নিমিরিঙ্কাকুতনয়ঃ	১৩১১	পরেহব্রজ্জগি	১৯১২৫	পুত্রা বরং	৩২৯
নিমিচলমিদং	১৩১৩	পশোনিপতিতা	৭১৭	পুনর্জাতা যজ্ঞ	৭১৪
নির্দশে চ স	৭১১১	পশ্যতো লক্ষণস্য	১০১৫	পুনস্তত্ত্ব গতঃ	১৪৪০
নির্দ্বন্দ্বো নিরহঙ্কারঃ	১৯১৯	পাতিতোহবাক্শিরা	৭১৬	পুনঃ স্বহস্তৈঃ	১৫১৩৪
নির্বৃতিং মীনরাজস্য	৬১৩৯	পাদয়োনি্যপতৎ	১০১৩৮	পুঞ্জয়ন্তস্য	৬১২
নির্ভজ্যমানধিষণ	১০১৭	পাদুকেহন্যস্য	১০১৩৯	পুঞ্জয়স্য পুত্রঃ	৬১২০
নিশম্য তদ্বচঃ	১১৯	পাদুকে ভরতঃ	১০১৪২	পুরুকুৎসমম্বরীষং	৬১৩৮
নিশাম্য পুরুষশ্রেষ্ঠং	১৪১৭	পাদুকে শিরসি	১০১৩৫	পুরুজিহ্বক	২৩১৩৪
নিশম্যাক্রন্দিতং	১৪১২৮	পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রঃ	৪১২০	পুরুষাঃ পঞ্চষষ্টিঃ	২৪১১০
নিশিনিহ্নিংশম্	১৪১৩০	পানীয়মাত্রমুচ্ছেষং	২১১১০	পুরুষান্তয় উত্তমুঃ	৩১১৫
নিশ্চক্রাম ভূশং	২১৭	পারমেষ্ঠ্যানুপাদায়	১০১৩৮	পুরুষো রামচরিতং	১১১২৩
নিক্ষিঞ্চনস্য ধীরস্য	২১১৩	পারস্য তনয়ো	২১১২৪	পুরুহোত্রস্তনোঃ	২৪১৬
নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ	৪১৬৭	পার্ষিগ্রাহো রতঃ	৬১১৩	পুরুবস উৎসৃজ্য	১৪২
নেদং যশো	১১১২০	পালয়ামাস গাঃ	২১৩	পুরুবস এব	১৪৪৯
নৈবাপূর্নৈব	২০১২৯	পালয়ামাস জগতীং	১৪৪০	পুরুবাকনিরিত্যত্র	২১১২০
নৃগস্য বংশঃ	১১৭	পাস্যতঃ পুরুশঃ	২১১১০	পুষ্ককছো নৃতঃ	১০১৪৪
নৃপঞ্জয়ন্ততো	২২১৪২	পিতরং বরুণগ্রন্থং	৭১৭	পুষ্কো হিরণ্যনাভস্য	১২১৫
নৃলোকং রময়ামাস	২৪১৬৪	পিতরি ভ্রংশিতে	১৮১৩	পুগৈঃ সবৃত্তৈঃ	১১১২৮
নোৎসহে জরসা	১৮১৪০	পিতর্যুপরতে	৬১১১	পুরোবর্ষংশং	২০১১
ন্যবেদয়ৎ ততঃ	২৮১২৪	পিতর্যুপরতে	১৭১১৪	পূর্ণং বর্ষসহস্রং	১৯১১৮
প		পিতর্যুপরতে	২০১২৩	পৃথা চ শ্রুতদেবা	২৪১৩০
পঞ্চপঞ্চাশতা	২০১২৫	পিতামহেন প্রবৃত্তঃ	৭১১	পৃথুবিদূরখাদ্যা	২৪১১৮
পঞ্চ প্রহাটবদনঃ	১৪১৩৩	পিতৃঃ কায়েন	১৬১২০	পৃথ্যাঃ স বৈ	২৪১৬৭
পঞ্চবিংশতিঃ পশ্চাৎ	৬১৫	পিতৃবিদ্বাংস্তপো	১৬১৮	পৃষদন্ত মনোঃ	২১৩
পঞ্চাশীতি সহস্রাণি	২৩১২৬	পিতৃব্যখাতানুপথং	৮১১৯	পৃষ্টঃ প্রোবাচ	১১৬
পত্যা ভীতেন	১১১১০	পিতৃমেধবিধানেন	১০১২৯	পৌরবী রোহিণী	২৪১৪৫
পত্নীং রূহম্পতেঃ	১৪১৪	পিতৃরাজ্যং পরিত্যজ্য	২২১১২	পৌরব্যাস্তনয়া	২৪১৪৭
পদ্মস্রজঃ কুণ্ডলিনঃ	৩১১৫	পিত্রা দত্তা	১৮১২৮	প্রগৃহ্য পরন্তং	১৬১১৬
পপ্রচ্ছ কামসন্তুঃ	২০১১০	পিত্রা দত্তা	১৮১২৯	প্রগৃহ্য রুচিরং	১১২৪
পপ্রচ্ছ কস্য	৬১২৮	পিত্রোপশিক্ষিতো	১৬১১	প্রজাঃ স্বধর্মনিরত	১০১৫০
পপ্রচ্ছ মুনয়ো	১৪১১১	পীবানং শ্মশ্রুতং	১৯১৬	প্রজামদাৎ	২৩১১০
পয়ঃশীলবয়ো	৪১৩৩	পুরুশায়াদদাৎ	২১১১৪	প্রতিকর্তৃং ক্ষমো	১৮১৪৩
পরাবরেষাং	১১৮	পুণ্ডরীকোহথ	১২১১	প্রতিনন্দ্য স তাং	৪১৩৭

প্রতিবোমস্ততো	১২১০	ব	বসুদেবস্ত রোহিণ্যাম্	২৪৪৬	
প্রতীকাশো ভানুমতঃ	১২১১	বকঃ কক্ষাৎ	২৪৪১	বসুস্ত্যোপরিচরো	২২১৬
প্রতীচ্যাং তুর্কসুং	১৯১২	বচনাদেবদেবস্য	৬১৪	বসুহংসসুবংশাদ্যাঃ	২৪৫১
প্রতীচ্যাং দিশি	৬১৬	বৎসপ্রীতেঃ সূতঃ	২১২৪	বসোঃ প্রতীকঃ	২১১৮
প্রত্যাচষ্ট কুরুশ্রেষ্ঠ	৪৪১	বদর্য্যাখ্যাং গতঃ	৩১৩৬	বস্বনস্তোহথ	১৩১২৫
প্রত্যয়চ্ছৎ স	৬১৯	বদ্ধোদধৌ রঘুপতি	১০১১৬	বহলাশ্বো ধৃতঃ	১৩১২৬
প্রত্যয়ার্থং প্রযুক্তা	২৪১৩৩	বদা মৃগেন্দ্রং	২০১১৮	বহলাশ্বো নিকুস্তস্য	৬১২৫
প্রত্যাখ্যাতো বিরিকেন	৪৫৫	বদীহি সেতুম্	১০১১৫	বাঢ়মিত্যুচতুঃ	৩১১৩
প্রত্যাচক্ষুরধর্মজা	১৮১৪১	বনং জগাম	৬১৫৩	বারিতো মদনস্ত্যাপো	৯১২৪
প্রপিতামহস্তাম্	২৪১৩৬	বনং বিবেশ	৫১২৬	বাহ্রথাস্চ ভূপালা	২২১৪৯
প্রবরশ্রুতমুখ্যাম্	২৪৫৩	বনানি নদ্যো	১০১৫২	বাসুদেবে ভগবতি	২১১১
প্রবরান্তরমাপন্নং	১৬১৩৭	বল্রে হতানাং	১৬১৭	বাসুদেবে ভগবতি	৪১১৭
প্রবিশ্য রাজভবনং	১০১৪৫	বভাষে তাং	২০১৯	বাসুদেবে ভগবতি	২১১১৬
প্রবীরোহথ মনস্যঃ	২০১২	বহ্নুঃ শ্রেষ্ঠো	২৪১১০	বাহনস্তে রতঃ	৬১১৪
প্রব্রজো বারিতো	২০১৩৬	বহ্নুর্দেবারুধসূতঃ	২৪১৯	বাহুদরোর্বভিষ্ম	৫১৮
প্রভাবজো মুনৈঃ	১৬১৬	বয়ং তথাপি	১৮১১৪	বাহুন দশশতং	১৫১১৮
প্রশংস তম্	৫১১৩	বয়ং ন তাত	৪১৫৬	বাহলীকাৎ সোমদত্তঃ	২২১১৮
প্রশান্তমায়াক্ষণ	৮১২৪	বয়ং হি ব্রাহ্মণাঃ	১৫১৩৯	ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্	৪১৩২
প্রশ্মনং	১১২৮	বয়সা ভবদীয়েন	১৮১৩৯	বিচচার মহীম্	২১১৩
প্রসহ্য শিরঃ	১৬১১২	বয়ং বিসদৃশং	১৫১৫	বিচিগ্রবীর্য্যশ্চ	২২১২১
প্রসাদিতঃ সত্যবত্যা	১১১১১	বরাপ্সরা যতঃ	২১৩১	বিচিগ্রবীর্য্যোহথ	২২১২৩
প্রাগ্দিষ্টং ভূত্য	৪১৪৮	বরুণং শরণং	৭১৮	বিজয়ন্তস্য	২৩১১২
প্রাণ্ডদীচ্যাং দিশি	৮১৯	বরেনচ্ছন্দম্যামাস	১৬১৭	বিজ্ঞাপ্য ব্রাহ্মণীশাপং	৯১৩৮
প্রাণপ্রপ্সুঃ ধনুঃপানিঃ	৭১১৬	বর্ণয়ামাস তৎ	১৫১৩৭	বিজ্ঞান্নেধরতজ্ঞাণাং	১৯১২৭
প্রাদান্ন বিদ্যাং	২১৩২	বর্ণয়ামি মহাপুণ্যং	২৩১১৯	বিতথস্য সূতাৎ	২১১১
প্রাপিতেহজ্জগরত্বং	১৮১৩	বলবানিচ্ছিন্নগ্রামো	১৯১২৭	বিদধানোহপি	১৮১৫১
প্রাক্ষাশ্চাশালতাং	৭১৫	বলং গদং	২৪১৪৬	বিদাম ন বয়ং	৪১৫৮
প্রাপ্তো ভাবংপরং	৪১১৭	বালীপলিত এজৎক	৬১৪১	ষিদেহ উম্মাতাং	১৩১১১
প্রাপ্তো যদৃচ্ছমা	১৮১১৮	বল্মীকরক্লে দদৃশে	৩১৩	বিদ্বান্ বিভবনির্বাণং	৪১১৬
প্রাসাদগোপুর	১১১২৭	বশিষ্ঠশাপাৎ	৯১১৮	বিদ্যাবিবেকসম্পন্নাঃ	৯১৩১
প্রাহিণোৎ সাধু	৪১৩৪	বশে কুর্কস্তি মাং	৪১৬৬	বিদ্রুমোড়ুয়র	১১১৩২
প্রিয়ামনুগতঃ	১৮১৩৫	বর্ষপুগান্ বহুন্	১১১৩৬	বিদ্যামালী কবিশ্রুতম্	১৪১৩৮
প্রীণয়ামাস চিত্তজা	৩১১০	বস্ত একো	১৯১৩	বিধেহি তস্য	৪১৬২
প্রীতাঃ ক্লিন্নধিয়ঃ	১১১৫	বশিষ্ঠস্তদনুজাতো	৯১৩৯	বিন্যস্তহেমকলসৈঃ	১১১২৭
প্রীতোহস্মানুগৃহীতঃ	৫১২০	বসুদেবং হরেঃ	২৪১৩০	বিপর্য্যায়মহো	১১১৭
প্রেম্ণানুরক্ত্যা	১০১৫৫	বসুদেবং দেবভাগং	২৪১২৮	বিপৃষ্ঠো ধৃতদেবায়াম্	২৪১৫০
প্রেমসঃ পরমাং	১৮১৪৭	বসুদেবঃ সূতা	২৪১৫২	বিপ্রস্য চাম্বৎকুল	৫১৯
প্রেম্বিতোহধ্বর্যুণা	১১১৫	বসুদেবস্ত দেবক্যাম্	২৪১৫৩	বিপ্রৌষধুড়ুগনানাং	১৪১৩

বিপ্লাবিত স্বশিবিরং	১৫২১	বুদ্ধা প্রিয়ান্নৈ	১৯১১	ব্যাঘ্রোহপি বৃক্ক	২১৭
বিবাসসং তৎ	১৪২২	বুদ্ধা গভীরয়া	১৪১৪	ব্রতান্তে কান্তিকে	৪১৩০
বিবিশ্তেঃ সূতঃ	২২৫	বুদ্ধস্তস্যাত্বৎ	২১৩০	ব্রহ্মংস্তদগচ্ছ	৪১৭১
বিবুদ্ধধর্মধ্বজ	১৫১৩২	বুদ্ধক্ষিতশ্চ সূতরাং	৪১৪৩	ব্রহ্মক্ষত্রস্য বৈ	২২১৪৪
বিভক্তং ব্যভজৎ	২১৭	বুদ্ধোজৈ চ যথাকালং	১১১৩৬	ব্রহ্মঘোষণে চ	১০১৩৬
বিভম্বিজারং	৩২১	বৃতঃ কতিপয়	১২২৩	ব্রহ্মম্বির্ভগবান্	১৮১৫
বিভীষণঃ সসূগ্রীবঃ	১০১৪২	বৃতঃ স রাজকন্যাভিঃ	৬৪৩	ব্রহ্মা তাং রহ	১৪১১৩
বিভীষণায় ভগবান্	১০১৩২	বুদ্ধং তং পঞ্চতাং	৮১৩	ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষঃ	৪১৩৯
বিমুক্তসঙ্গঃ শান্তায়া	২১১২	বৃষপর্বা তম্	১৮২৬	ব্রাহ্মণী বীক্ষ্য	৯১৩৫
বিয়দ্বিস্তস্য দদতঃ	২১১৩	বৃষসেনঃ সূতঃ	২৩১৪	ড	
বিরূপঃ কেতুমান্	৬১১	বৃষাদর্ভঃ সুধীরশ্চ	২৩১৩	ভগবত্ব্যস্তমঃশ্লোকে	১৬১১১
বিরূপাৎ পৃষদশ্বঃ	৬১১	বৃক্ষেঃ সুমিত্রঃ	২৪১১২	ভগবন্ কিমিদং	১১১৭
বিরেজে ভগবান্	১০১৪৪	বৃহৎকামস্ততঃ	২১২২	ভগবন্ শ্রোতুম্	৪১১৪
বিলপ্যৈবং পিতুঃ	১৬১১৬	বৃহৎক্ষত্রস্য পুত্রঃ	২১২০	ভগবান্ বাসুদেবঃ	৯১৫০
বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তং	১৬১৩	বৃহদশ্বস্ত্রাবন্তিঃ	৬২১১	ভগবানপি বিশ্বায়া	১৮১১৩
বিলোক্য কৃপসংবিগ্না	১৯১৭	বৃহদ্রলস্য ভবিতা	১২১৯	ভগবানান্মনা	১১১১
বিলোক্যে সদ্যো	২০১৯	বৃহদ্রথাৎ কুশাগ্রঃ	২২১৭	ভগীরথস্তস্য	৯২
বিলোক্যোশনসীং	১৮১৩১	বৃহদ্রথো বৃহৎকর্ম্মা	২৩১১১	ভগীরথঃ স	৯১১০
বিশাপো দ্বাদশ	৯১৩৮	বেদগুপ্তোমুনিঃ	২২২২২	ভজমানস্য নিম্নোচিঃ	২৪১৭
বিশালঃ শূন্যবন্ধুশ্চ	২৩১৩	বেদবাদাতিবাদান্	২২১১৭	ভজমানো ভজির্দ্বিব্যো	২৪১৬
বিশালোবংশকৃৎ	২১৩৩	বেদৈতত্ত্বগবান্	২০১১৩	ভজন্তি চরণান্তোজং	১৩১৯
বিশ্বগন্ধিস্ততঃ	৬২২০	বেপয়ন্তীং সমুদ্রীক্ষ্য	৪১৪৭	ভবন্তি কালে	৪১৫৬
বিশ্বামিত্রঃ সূতান্	১৬১৩৫	বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে	৪১৬০	ভবর্গবৎ মৃত্যুপথং	৮১১৩
বিশ্বামিত্রোহভবৎ	৭২২২	বৈজয়ন্তীং ব্রজং	১৫২২০	ভবিতা মরুদেবঃ	১২১১২
বিশ্বামিত্রো ভৃশং	৭২২৪	বৈদেহী লক্ষণশ্চৈব	১০১৪৬	ভবিতা সহদেবস্য	২২১৪৬
বিশ্বামিত্রাঅজা	২০১১৩	বৈরং সিদ্ধাধন্যিবো	১৬১১০	ভলন্দনঃ সূতঃ	২২২৩
বিশ্বামিত্রাধ্বরে	১০১৫	বৈরুপ্যাৎ শূর্ণণখ্যাঃ	১০১৪	ভরতঃ প্রাপ্তম্	১০১৩৫
বিশ্বামিত্রস্য চৈব	১৬২২৯	বৃহদ্রাজস্ত তস্য	১২১১৩	ভরতস্য হি	২০২২৬
বিশ্বাণামলমিমে	২১১৩৩	ব্যক্তং কেনাপি	৫১৬	ভরতস্য মহৎ	২০২২৯
বিসৃজ্য দুঃস্বপ্নঃ	৬১১৮	ব্যক্তং রাজন্যাতনয়াং	২০১১২	ভরত পুত্রং	২০২২১
বিস্মিতঃ পরমপ্রীতঃ	৩২২৩	ব্যচরৎ কলগীতা	১৮১৭	ভরুকস্তৎসূতঃ	৮২
বিস্মিতস্তত্ত্বম্	৬১৪৭	ব্যতীম্বরুশ্চৈত্বারিংশৎ	২১১৪	ভর্তৃরক্ষাৎ সমুখায়	১১৩০
বীক্ষ্য ব্রজন্তং	১৮১৯	ব্যত্যগ্যতাং যথাকামং	১৮১৩৭	ভর্ম্ম্যাস্থঃ প্রাহ	২১১৩২
বীতিহোত্রস্তিন্দ্রসেনাৎ	২২২০	ব্যধন্ত তীর্থম্	১৯১৪	ভর্ম্ম্যাস্থস্তনয়ঃ	২১১৩১
বীরযুথাগ্রণীর্ষেন	২২২২০	ব্যবায়কালে দদৃশে	৯২৫	ভর্ম্মীভূতাস্তসেন	৯১১৩
বীর্য়্যাণ্যনন্তবীর্য়্যস্য	১১১১	ব্যভিচারং মুনিঃ	১৬১৫	ভানুমানস্তস্য	১৩২২১
বীতিহোত্রোহস্য	১৭১৯	ব্যস্জব্রতঃ	২০১৩৯	ভার্য্যাশতেন নির্বিগ্ন	৬২২৬
বুদ্ধাথ বালিনি	১০১১২	ব্যাসঃ পশুমিব	৯১৩৪	ভিষজাবিতি যৎ	৩২২৬

ভিয়া হিয়া চ	১০৫৫	মরুত্ত্বংসুতো	২৩১৭	মুক্তোদরোহযজৎ	৭১২১
ভীমস্ত বিজয়স্য	১৫১৩	মরুত্তস্য দমঃ	২১২৯	মুণ্ডান্ শমশ্রুতধরান্	৮১৬
ভীমসেনাৎ হিড়িম্বায়াং	২২১৩১	মরুত্তস্য যথা	২১২৭	মুদগলাদ্ধু ক্ষনির্বৃত্তং	২১১৩৩
ভুব আক্রম্যমাণায়া	২৪১৫৯	মরোঃ প্রতীপকঃ	১৩১১৬	মুনিং প্রসাদয়ামাস	৩১৮
ভুবো ভারাবতারায়	৩১৩৪	মহদ্যতিক্রমহতা	৮১১১	মুনিঃ প্রবেশিতঃ	৬১৪৩
ভুজান্ কুঠারেন	১৫১৩৪	মহস্বাংস্তৎসূতঃ	১২১৭	মুনিস্তদর্শনাকাঙ্ক্ষঃ	৫১২৩
ভুজ্যতাং সন্তি	২০১১৪	মহাকারুণিকোহতপ্যৎ	১০১৩৪	মুনৌ নিষ্কিপ্য	১১১১৫
ভুমণ্ডলস্য সৰ্ব্বস্য	১৯১২৩	মহাবীর্যো নরো	২১১১	মুমোচ ভ্রাতরং	৯১২০
ভ্রুমেঃ পর্যাটনং	৭১১৮	মহাভিষেক বিধিনা	৪১৩১	মুহূর্ত্তমায়ুর্জাত্বা	৯১৪৩
ভোজরক্ষাক্কক	২৪১৬৩	মহাভোজোহতি	২৪১১১	মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধাবশিষ্টায়াং	৪১৩৮
ভোজয়িত্বা দ্বিজান্	৪১৩৪	মহার্হশয্যাসন	৬১৪৬	মুচে ভরদ্বাজং	২০১৩৮
ভ্রমন্তি কামলোভেষ্যা	৮১২৫	মহাহম্মো রেণুহম্মো	২৩১২১	মৃগান্ গুরুদতঃ	২০১২৮
ভ্রাতরোহভাঙ্ত	৪১২	মহিমা গীয়তে	২০১২৩	মৃজামি তদমং	৯১৫
ভ্রাতা বনে	১০১১১	মহ্যং পুত্রায়	২২১২৩	মৃত্যুশ্চানিচ্ছতাং	১০১৫৩
ভ্রাত্তাভিনন্দিতঃ	১০১৪৫	মাং হুমদ্যাপি	১৪১৬৪	মেনেহতিদুর্লভং	৪১১৬
ভ্রভঙ্গমাত্রেন হি	৪১৫৩	মাংসমানীয়তাং	৬১৬	মোহপাশো দূতঃ	৮১২৬
ম		মাতা ভক্তা	২০১২১	শ্লেচ্ছাধিপত্যঃ	২৩১১৬
মণিপূরপতেঃ	২২১৩২	মাতামহকৃতাং	১৮১৩৯	য	
মৎসেবয়া প্রতীতং	৪১৬৭	মাতা স্বম্ভা	১৯১১৭	যং যং করাভ্যাং	২২১১৩
মদমং পৃষ্ঠতঃ	৫১১৭	মাধবা ব্রহ্ময়ো	২৩১৩০	যঃ পুরারবসঃ	১৭১১
মদন্যন্তে ন	৪১৬৮	মাক্রাতা বৎস	৬১৩১	যঃ প্রিয়ার্থমুতক্সস্য	৬১২২
মদয়ন্ত্যাঃ পতিঃ	৯১২৭	মাক্রাতুঃ পুত্র	৭১১	যঃ শেতে নিশি	১৪১২৯
মধ্যমস্ত মধুচ্ছন্দা	১৬১২৯	মামতেয়ং পুরোধায়	২০১২৫	যঃ সত্যপাশ	১০১৮
মনঃ পৃথিব্যাং	৭১২৫	মা মৃথাঃ পুরুষঃ	১৪১৩৬	য এতৎ সংস্করেৎ	৪১১২
মনস্ত তদগতং	১৮১২৩	মায়ী গুণময়ী	২১১১৭	যক্ষ্যমাণোহথ	৩১১৮
মন্দোদর্য্যা সমং	১০১২৪	মার্গে ব্রজন্	১০১৭	যজ্ঞলস্পর্শমাত্রেন	৯১১২
মম্বন্তরাণি সৰ্ব্বাণি	১১১	মাসং পুমান্	১১৩৯	যজ্ঞদানতপো	২৩১২৫
মন্যমান ইদং	১১১৩	মাহিম্যত্যাং সংনিরুদ্ধো	১৫১২২	যজ্ঞবাস্তগতং	৪১৮
মন্যমানো হতং	২১৮	মিত্রাবরুণয়ো	১৪১১৭	যজ্ঞভুংবাসুদেবাংশঃ	১৭১৪
মন্যুনা প্রচলদগাহঃ	৪১৪৩	মিত্রাবরুণয়োঃ	১১১৩	যৎকৃত্বা সাধু মে	৪১৩৯
মমানুরূপো	৬১৪৪	মিত্রাবরুণয়োৰ্জজে	১৩১৬	যৎ তে পিতা	৪১১০
মমায়ং ন তব	১৪১১১	মিত্রায়ুশ্চ দিবোদাসাৎ	২২১১	যৎ ত্বং জরাগ্রস্ত	৩১২০
মমেদমৃষিভির্দত্তং	৪১৭	মিথিলো মথনাৎ	১৩১১৩	যৎ পৃথিব্যাং	১৯১১৩
মম্মি নিৰ্ব্বন্ধহাদয়া	৪১৬৬	মিথুনং মুদগলাৎ	২১১৩৪	যৎ সজ্বতঃ	১০১১৪
মরীচিপ্রমুখাশ্চান্যে	৪১৫৮	মিশ্রকেশ্যাম্পসরসি	২৪১৪৩	যতস্তং প্রাপ্য	১২১১৬
মরীচির্মনসঃ	১১১০	মুকুন্দলিঙ্গালয়	৪১১৯	যতিৰ্যযাতিঃ	১৮১১
মরুৎসোমেন	২০১৩৫	মুক্তাফলৈশ্চিদুদ্রাসৈঃ	১১১৩৩	যতো যতোহসৌ	১৫১৩১
মরুতঃ পরিবেষ্টারঃ	২১২৮	মুক্তিং প্রয়ান্তি	৫১২৮	যতো যতো ধাবতি	৪১৫১

যতদূরক্ষ পরং	৯৫০	যন্মায়াচেষ্টিতং	২৪৫৮	যুবনাস্থোহথ তত্র	৬৩২
যত্র প্রবিষ্টঃ	১৮১২	যবিষ্ঠং ব্যভজন্	৪১৯	যুবনাস্থোহভবৎ	৬১২৫
যত্র রাজর্ষয়ো	২০১১	যবীনরো দ্বিমীড়স্য	২১১২৭	যুযুধানঃ সাত্যকি	২৪১১৪
যত্র স্বপিতৃণাং	৯১১০	যবীনরো বৃহদ্বিশ্বঃ	২১১৩২	যুয়ং ব্রহ্মবিদো	১১১৮
যত্রাবতীর্ণো	২৩১২০	যবীন্মান্ যজ্ঞ	১৫১১৩	যেহমৃতত্বম্	২৪১১১
যত্রান্তে ভগবান্	১১২৫	যমায় ভল্লৈঃ	৬১১৭	যেহজ্জুনস্য সুতাঃ	১৬১৯
যথাচেহভ্যবহারায়	৪১৩৬	যমাহর্বাসুদেবাংশং	১৫১১৪	যে দারাগারপুত্র	৪১৬৫
যথৈব শৃণুযো	২৪১৯	যমুনান্তর্জলে ময়ঃ	৬১৩৯	যে দেহভাজঃ	৮১২২
যথোপজোষং	১৮১৪৬	যযাতিরনভিপ্রেতং	১৮১২৩	যে বিক্লিপ্তেন্দ্রিয়ধিয়ো	৯১৪৭
যদৃগাহস্থ্যস্ত	৬১৪৭	যযাতেজ্যোষ্ঠপুত্রস্য	২৩১১৮	যে ভূতা যে	১১৫
যদঙ্গান্তরমাসাদ্য	১৪১২০	যয়া লোকগুরুঃ	১৫১৩৯	যে মধুচ্ছন্দসো	১৬১৩৩
যদা ন কুরুতে	১৯১১৫	যযৌ বিহায়	৫১২২	যে মাত্রা বহিঃ	২২১৮
যদা ন জগৃহে	২০১২০	যন্তালজ্ঞান্	৮১৫	যে মানং মে	১৬১৩৫
যদা পতন্ত্যস্য	৭১১২	যস্মাৎ ব্রসন্তি	৬১৩৩	যৈঃ সংগৃহীতঃ	৫১১৫
যদা পশুনির্দশঃ	৭১১০	যস্মান্মে ভক্ষিতঃ	৯১৩৬	যৈরিদং তপসা	১৮১১২
যদা পশোঃ	৭১১৩	যস্মিন্ সংকর্ণ	২৪১৬২	যোহজমীড়সুতো	২২১৪
যদা বিসৃষ্টস্তম্	৫১৮	যস্মিন্মিদং বিরচিতং	১৮১৪৯	যোহসমজস	৮১১৪
যদা যদা হি	২৪১৫৬	যস্মিন্মৈলাদয়ো	১৪১১	যোহসৌ গঙ্গাতটে	২৩১১৩
যদা স দেবগুরুণা	১৪১৫	যস্মিন্মোতমিদং	৯১৭	যোহসৌ সত্যব্রতো	১১২
যদিদং কৃপমগ্নায়	১৮১২২	যস্য ক্রতুষু	৫১২৩	যোগং মহোদয়ম্	১২১৪
যদি নো ভগবান্	৫১১১	যস্য যোগং	১৩১৯	যোগী স গমিষ্যত	২১১২৫
যদি বীরো	৭১৯	যস্যং পরাশরাৎ	২২১২১	যোগেশ্বরত্বমৈশ্বর্যং	১৫১১৯
যদুধ তুর্কসুং	২৮১৩৩	যস্যাননং মকর	২৪১৬৫	যোগেশ্বর প্রসাদেন	১৩১২৭
যদুপুত্রস্য চ	২৩১৩০	যস্যামভুৎ	২৪১৩৭	যোগেশ্বর্যোগ বালান্	৮১১৭
যদৃচ্ছয়াশ্রমপদং	১৫১২৩	যস্যামলং নৃপ	১১১২১	যো দেবৈরথিতো	৯১৪৩
যদৃচ্ছয়োগপন্নেন	২১১২	যস্যামুৎপাদয়ামাস	২১৩২	যোনির্যথা ন	২৪১৩৪
যদোঃ সহস্রজিৎ	২৩১২০	যস্যোরিতা সাংখ্য	৮১১৩	যো বা অগ্নিরসাং	৩১১
যদো তাত	১৮১৩৮	যাচ্যমানাঃ কৃপণয়া	১৬১১২	যো বৈ হরিশ্চন্দ্র	১৬১৩১
যদোর্বংশং	২৩১১৯	যাতে শূদ্রে	২১১৮	যো মামতিথিম্	৪১৪৫
যদ্বিশ্ভাদহং	১৪১২৯	যাতৌ যদুস্তা	২০১৩৮	যো রাতো	১৬১৩২
যদ্যয়ং ক্রিয়তে	৯১৩৩	যা দুষ্ট্যজা	১৯১২৬	যো লোকবীরসমিতৌ	১০১৬
যদ্যন্তি দত্তম্	৫১১০	যান্ বন্দন্তি	১৮১১৩	যৌবনাস্থোহথ	৬১৩৪
যদ্রোষবিভ্রম	১০১১৩	যাবৎ সূর্য উদেতি	৬১৩৭	র	
যন্মামশ্রুতিমাত্রণ	৫১১৬	যুক্তঃ সংবৎসরং	৪১২৯	রংসত্যপত্যানি	১৪১৩৯
যন্নিমিত্তমভূদ্	৭১৭	যুগন্ধরোহনিমিত্তস্য	২৪১১৪	রক্ষঃকৃতং তৎ	৯১২৩
যন্মোহন্তর্হাদয়ং	১১১৬	যুধিষ্ঠিরাৎ তু	২২১৩০	রক্ষঃপতিঃ শ্ববলনষ্টিং	১০১২১
যন্মো ভবান্	১৬১৩৪	যুধিষ্ঠিরাৎ প্রতিবিজ্যাঃ	২২১২৯	রক্ষঃপতিস্তৎ	১০১১৮
যন্মায়মা মোহিত	৮১২২	যুবনাস্থ্য তনয়ঃ	৬১৩০	রক্ষঃস্বসূর্যাকৃত	১০১৯

রক্ষাহধমেন	১০১১	রামঃ সঞ্চোদিতঃ	১৬১৬	শরদ্বাংশুৎসূতো	২১১৩৫
রক্ষা বধো	১১১২০	রামবীৰ্য্যপরাভূতা	১৬১৯	শরস্তুম্বেহপতৎ	২১১৩৫
রজস্তুমোহুতম্	১৫১১৫	রাম রাম মহাবাহো	১৫১৩৮	শশ্মিষ্ঠাজানতী	১৮১১০
রজেঃ পঞ্চশতানি	১৭১১২	রাম রামেতি	১৬১১৩	শশ্মিষ্ঠা প্রাক্ষিপৎ	১৮১১৭
রণকো ভবিতা	১২১১৫	রামলক্ষ্মণভরত	১০১২	শর্য্যতিৰ্মানবঃ	৩১১
রণজয়ন্তস্য	১২১১৩	রামস্তুমাহ	১০১২২	শর্য্যাতেরভবন্	৩১২৭
রথস্থং তাং	২৩১৩৫	রামায় রামো	১৫১৩৩	শলশ্চ শান্তনোঃ	১২১১৯
রথীতরস্যা প্রজস্য	৬১২	রামে রাজনি	১০১৫১	শশংসপিগ্রে	৩১২৩
রথীতরাণাং প্রবরাঃ	৬১৩	রামো লক্ষ্মণসীতাত্যাং	১০১৪০	শশবিন্দুর্মহাযোগী	২৩১৩১
রথেন বায়ুবেগেন	৯১১১	রাষ্ট্রপালোহথ	২৪১২৪	শশবিন্দোদুহিতরি	৬১৩৮
রুত্তিদেবস্য মহিমা	২১১২	রুচিরাশ্বসূতঃ	২১১২৪	শান্তনুরাক্ষণৈঃ	২২১১৫
রমমাণস্তয়া	১৪১২৫	রুচিরাশ্বো দূতহনুঃ	২১১২৩	শান্তনোর্দাসকন্যাস্নাং	২২১২০
রয়স্য সূতঃ	১৫১২	রুরদুঃ সূহরং	১০১২৫	শান্তাং স্বকন্যাং	২৩১৮
রাক্ষসং ভাবমাপন্নঃ	৯১২৫	রুশা স্বসন্তী	১৮১১৫	শান্তিদেবাত্মজা	২৪১৫০
রাজন্ মে দীয়তাং	২১১৮	রুতং প্রকৃত্যাঅনি	৯১৪৮	শান্তিদেবোপদেবা	২৪১২৩
রাজম্নগুহীতঃ	৫১১৭	রেণুকা দুঃখশোকাকর্তা	১৬১১৩	শান্তিমাগ্নোতি	২২১১৪
রাজন্যকল্পবর্ষাদ্যা	২৪১১১	রেণোঃ সূতাং	১৫১১২	শান্তেঃ সূশান্তিঃ	২১১৩১
রাজন্যবিপ্রয়োঃ	১৮১৫	রেতোধাঃ পুত্রো	২০১২২	শাপান্মৈথুনরুদ্ধস্য	২২১২৭
রাজপুত্রাখিতো	১৮১৩২	রেমে কামগ্রহগ্রস্ত	১৯১৬	শাসদীজে হরিং	৬১১১
রাজযিস্তম্‌পালক্ষ্য	৩১৫	রেমে সুরবিহারেষু	১৪১২৪	শিনিস্তম্‌মাৎ	২৪১২৬
রাজস্তুয়া গুহীতো	১৮১২০	রেমে স্বারামধীরাণাং	১১১৩৫	শিনিস্তস্য	২৪১১২
রাজা তৎযজ্ঞ	৬১২৭	রোচনামামতো	২৪১৪৯	শিববরঃ কৃমিঃ	২৩১৩
রাজা তমকৃতাহারঃ	৫১১৮	রোমপাদ ইতি	২৩১৭	শিবশ্চত্বার	২৩১৪
রাজা দুহিতরং	৩১১৯	রোমপাদসূতো	২৪১২	শিশুপালঃ সূতঃ	২৪১৪০
রাজাধিদেবী চ	২৪১৩১	রোহিতস্তদভিজ্ঞান	৭১১৬	শিষ্য-কৌশল্য	১২১৩
রাজাধিদেব্যাম্	২৪১৩৯	রোহিতায়াদিশৎ	৭১১৮	শিষ্যব্যতিক্রমং	১৩১৪
রাজানমশপৎ	৯১২২	রোহিতো গ্রামম্	৭১১৭	শুক্রস্তুমাহ	১৮১৩৬
রাজা বিশ্বসহো	৯১৪২	ল		শুক্লো বৃহস্পতেঃ	১৪১৬
রাজা প্রীতং বিদিত্বা	৬১২৯	লক্ষ্যাম্যুশ্চ কল্পান্তং	১০১৭২	শুচিস্ত তনয়ঃ	১৩১২২
রাজাভিনন্দিতস্তস্য	৪১৪২	লব্ধকামৈরনুজাতঃ	৪১৩৫	শুদ্ধস্ততঃ শুচিঃ	১৭১১১
রাজো জীবতু	১৩১৮	লম্বস্তং বৃষণং	১৯১১০	শুনকঃ শৌনকো	১৭১৩
রাজো মুদ্ধা	১৫১৪১	শ		শুনকস্তৎসূতঃ	১৩১২৬
রাজ্যং দেহি	২২১১৫	শকুনুগ্রনিরোধঃ	৩১৫	শুনঃশেফস্য মাহাত্ম্যং	৭১২৩
রাজ্যং নৈস্বদ	১৮১২	শতাজিচ্চ	২৪১৮	শুনঃশেফাং পশুং	৭১২০
রাজ্যং শ্রিয়ং	১০১৮	শতানিকাদুর্দমনঃ	২২১৪৩	শুরো বিদূরথাৎ	২৪১২৬
রাজ্যমংগুমতে	৮১৩০	শক্রশ্চ মধোঃ	১১১১৪	শেষং নিবেদয়ামাস	৬১৮
রাভস্য রভসঃ	১৭১১০	শক্রল্লো গন্ধমাদঃ	২৪১১৭	শৈব্যা গর্ভমধাৎ	২৩১৩৮
রামঃ প্রিয়তমাং	১০১৩১	শম্বানা গাব	২১৪	শোচন্ত্যাত্মানম্	৯১৩৫

শূণ্ণ ভার্গব্যমুং	১৯১২	সংরংসে ভবতা	১৪১২১	সন্তদনাদয়ন্তস্যাঃ	২৪১৩৮
শূণ্ণবতাং সর্বভূতানাং	২০১২০	সংরমস্ব ময়া	১৪১১৯	সন্দহ্যমানোহজিত	৪১৬১
শূণ্ণবত্তিরুপগায়ন্তিঃ	৪১২৪	সংসৃতিঞ্চান্নাশক	১৯১২০	সন্নিবেশ্য মনো	৯১৫
শ্বফলকশ্চিৎপ্ররথঃ	২৪১১৫	সংহিতাঃ প্রাচ্যসাম্নাং	২১১১৯	সন্তদ্বীপপতিমেকঃ	৬১৩৪
শ্রোতৃত্তে স্বপূরং	২১১১৭	স আদৃত্য	১১১৯	সন্তদ্বীপপতিঃ	১৮১৪৬
শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস	১১১১	স ইঞ্চং ভক্তি	৪১২৬	স বজ্রং শুভয়ামাস	৩১২৫
শ্রপন্নিহ্নোভয়েঃ	১৫১৮	স ইঞ্চম্	১৯১১	স বহুচস্তাভিঃ	৬১৪৫
শ্রান্তো বুদ্ধকিতঃ	৬১৭	স ঋষিঃ প্রাথিতঃ	১৫১৮	স বিচিন্ত্যাপ্রিয়ং	৬১৪১
শ্রাবন্তস্তৎসূতঃ	৬১২১	স একদা তু	১৫১২৩	স বিদর্ভ ইতি	২৩১৩৮
শ্রিয়ঞ্চাত্যন্তিকীং	৪১৬৪	স একদা মহারাজঃ	১১২৩	স বৈ তেভ্যো	২১১১৬
শ্রুতং হি বণিতং	১০১৩	স একাদষ্টকাপ্রাক্ষে	৬১৬	স বৈ বিবস্বতঃ	১১৩
শ্রুতদেবাং তু	২৪১৩৭	স একোহজরুষঃ	১৯১৬	স বৈ মনঃ কৃষ্ণ	৪১১৮
শ্রুতসেনো ভীমসেনঃ	২২১৩৫	স এব শক্রজিৎ	১৭১৬	স বৈ রত্নস্তু	১৫১২৫
শ্রুতস্ততো জয়ঃ	১৩১২৫	স এবাসীদিদং	১১৮	সভানরাং কালনরঃ	২৩১১
শ্রুতায়োর্বসূমানঃ	১৫১২	স কদাচিৎ	৬১৪৯	সমদুশ্চেত্তদা	১৯১১৫
শ্রুতো ভগীরথাৎ	৯১১৬	স কৃত্বাং	২১১২৫	সমস্তপঞ্চকে	১৬১১৯
শ্রুত্বা গাথাং	১৯১২৬	সখীসহস্রসংযুক্তা	১৮১৬	সমস্তাং পৃথিবীং	২২১৩৭
শ্রুত্বা তৎ তস্য	১৫১২৭	সগগন্তৎসূতঃ	১২১৩	সমা দ্বাদশ	২২১১৪
শ্রুত্বোর্বশী	১৪১১৬	সগরশ্চক্রবর্ত্যাসীৎ	৮১৪	সমাপ্তে সত্ত্বাগে	১৩১৭
শ্রুত্বতাং মানবঃ	১১৭	সগরশ্চেন পশুনা	৮১২৯	সমাজিনবসাহস্রীঃ	২০১৩২
শ্রেণীভির্বারমুখ্যাভিঃ	১০১৩৮	সগরাঋজা দিবং	৯১১২	স মুক্তোহস্তাগ্নি	৫১১৩
শ্রেষ্ঠং মহানয়া	১৫১৯	সঙ্কীর্ত্তয়ন্নুধ্যায়ন্	৫১২৭	সমুপেত্যাশ্রমং	১৫১৩৬
গোত্রাজলিরূপস্পৃশ্য	২৪১৬২	সঙ্গং ত্যজেত	৬১৫১	স যৈঃ স্পষ্টঃ	১১১২২
গ্নান্নান্নয়েহিতঃ	২৪১৬৩	সঙ্কিস্তয়ন্নয়ং	৯১২১	সরস্বত্যাং মহানদ্যাং	১৬১২৩
য		স তন্ন নিম্নুজ	১৯১২৫	সরয়াং ক্রীড়তো	৮১১৬
যড়িমে নহুষস্য	১৮১১	স তস্য তাং	১১৩৭	সর্পান্ বৈ	২২১৩৬
যতিটং বর্ষসহস্রানি	১৭১৭	স তস্যাত	১১৩৫	সর্বং হিরন্ময়ং	২১২৭
যষ্ঠং যষ্ঠং	৪১৩	স তস্মাদ্	২২১২	সর্বত্র সঙ্গম্	১৯১২৮
যষ্ঠং সংবৎসরং	৭১২০	স তাং বিলোক্য	১৪১১৮	সর্বত্রাস্যো যতো	১৩১১০
স		স তাং বীক্ষ্য	১৪১৩৩	সর্বদেবগণোপেতঃ	১৪১৭
সংকৃতিস্তস্য	১৭১১৭	স তু বিপ্রেণ	৬১১০	সর্বদেবময়ং	৬১৩৫
সংবৎসরং তীর্থচর্যাং	১৬১১	স তু রাজঃ	২৩১৯	সর্বদেবময়ং	১১১১
সংবৎসরান্তে হি	১৪১৩৯	স ত্বং জগগ্রাণ	৫১৯	সর্বদেবময়ং	১৬১২০
সংবৎসরোহত্যগাৎ	৫১২৩	সত্যং সারং	৭১২৪	সর্বদেবময়ং	১৮১৪৮
সংবদ্ধব্রহ্মণঃ	১৯১১১	সত্ত্বাজিতঃ প্রসেনঃ	২৪১১৩	সর্বধর্মবিদাং	২২১১৯
সংবর্ত্তোহযাজ্ঞমৎ	২১২৬	সদশ্চৈরুশ্বসন্নাইঃ	১০১৩৭	সর্বভূতান্নভাবেন	৫১১১
সংবদ্ধমুত্তি যৎ	৪১২৫	সদ্যঃ কুমারঃ	২৪১৩৫	সর্বভূতান্নভাবেন	৯১২৯
সংযাতিস্তস্য	২০১৩	সনন্দনাদৌর্মুনিভিঃ	৮১২৩	সর্বভূতান্নিবাশান্ন	১৯১২৯

সৰ্ব্বাতিথিৰাজিৎ	২২১৩৩	সা বৈ সপ্তসমা	৯১৪০	সেব্যমানো ন	৬১৪৮
সৰ্ব্বাভাবং বিদধন	৪১২১	সা সখীতিঃ	৩১৩	সৌহপি চানুগতঃ	১৯১৯
সৰ্ব্বান্ কামান্	২০১৩২	সা সন্নিবাসং	১৯১২৭	সৌহপি তদ্বয়সা	১৮১৪৩
সৰ্ব্বাভ্যাতিন্	৫১৪	সিদ্ধুঃ শিরসার্হণং	১০১১৩	সৌহপ্যাপোহঞ্জলিম্	৯১২৩
সৰ্ব্বকামদুঘা	১০১৫২	সিদ্ধুদ্বীপস্ততঃ	৯১১৬	সৌহনপত্যো	৭১৮
সৰ্ব্ব নিরুতাঃ	২১১১৩	সীতাকথাশ্রবণদীপিত	১০১১০	সৌহন্তঃ সমুদ্রে	৩১২৮
সৰ্ব্ব বয়ং যৎ	৪১৫৪	সীতা শীরাগ্রতো	১৩১১৮	সৌহয়ং ব্রহ্মষি	৯১৩০
সশরীরো গতঃ	৭১৬	সুকন্যা চ্যবনং	৩১১০	সৌহয়জদ্রাজসুয়েন	১৪১৪
স সন্নদ্ধো ধনুঃ	৬১১৫	সুকন্যা নাম তস্য	৩১২	সৌহরিতিহাত্তু	৮১২
স সন্ন্যাস	২০১৩৩	সুকন্যা প্রাহ	৩১৭	সৌহয়মৈধেঃ	৮১৭
সসৈন্যামাত্যবাহায়	১৫১২৪	সুকুমারবনং	১১২৫	সৌহশিত্বাদৃতম্	৫১১৯
সঙ্গমার সঃ	১১৩৬	সুগ্রীবনীল	১০১১৬	সৌহসাবাস্তে	১২১৬
সহ তেনৈব সজাতঃ	৮১৪	সুগ্রীবলক্ষণ	১০১১৯	সৌহস্ববমন	১০১২৩
সহদেবসুতো	২২১৩০	সুতাং দত্তা	৩১৩৬	সৌগ্রীয়া কৃপাৎ	১৯১৫
সহদেবস্ততো	১২১১১	সুতানামেকবিংশত্যা	৬১২২	সৌমবংশে কলৌ	২২১১৮
সহদেবস্ততো	১৭১১৭	সুতো ধর্ম্মরথঃ	২৩১৭	সৌমসোত্যাহ	১৪১১৩
সহদেবাৎ সুহোত্রং	২২১৩১	সুদর্শন নমস্তভ্যং	৫১৪	সৌমেন যাজয়ন্	৩১২৪
সহদেবা দেবকী	২৪১২৩	সুদর্শনোহথ	১২১৫	সৌমজিরভবৎ	২৩১২২
সহসকর্ম্মণশ্চক্রে	২৪১৬০	সুদাসঃ সহদেবঃ	২২১১	সৌদাসো মৃগয়াং	৯১২০
সহসোত্তীর্ষ্য	১৮১৯	সুদেহোহয়ং	১৪১৩৫	সৌমদত্তিস্ত সুমতিঃ	২১৩৬
সহস্রং দীপতাং	১৫১৬	সুদ্যম্নস্যশয়ন্	১১৩৭	সুত্বা দেবান্	১৬১৩১
সহস্রং বদ্ধশো	২০১২৬	সুধৃতে ধৃষ্টকেতুর্বে	১৩১১৫	সুবন্ রুতিঞ্চ	১৮১২৫
সহস্রশিরসঃ পুংসো	১৪১২	সুধৃতিস্তৎসুতো	২১২৯	সুয়মানস্তমারুহ্য	৬১১৫
সহস্রানীকস্তৎ	২২১৩৯	সুনক্ষত্রঃ সুনক্ষত্রাৎ	২২১৪৭	স্ত্রিয়ো হ্যকরুণাঃ	১৪১৩৭
সহৈবান্নিভিঃ	৬১৫৪	সুনীথঃ সত্যজিৎ	২২১৪৯	স্ত্রীপুংপ্রসঙ্গ	১১১১৭
স হোবাচ	১৬১৩৪	সুনীথস্তস্য	২২১৪১	স্ত্রীপুংভিঃ সুরসঙ্কশৈঃ	১১১৩৪
সা চানুচর	১১৩৩	সুপার্বং সুমতিঃ	২১১২৮	স্ত্রীপুংসো	১৯১২৬
সা চাভূৎ	১৫১১২	সুবাহঃ শ্রুতসেনশ্চ	১১১১৩	স্ত্রীভিঃ পরিরুতাং	১১৩৪
সাহিত্যস্য সুতাঃ	২৪১৭	সুভদ্রা চ মহাভাগা	২৪১৫৫	স্ত্রীরত্নৈরারুতঃ	১৫১২০
সাধবো ন্যাসিনঃ	৯১৬	সুভদ্রো ভদ্রবাহঃ	২৪১৪৭	স্ত্রৈণো হি বিভূষাৎ	১১১৯
সাধবো হৃদয়ং মহ্যং	৪১৬৮	সুমতিধ্বংসঃ	২০১৬	স্ত্রৈলোমারকতৈঃ	১১১৩২
সাধনিস্যো তথা	৬১৪২	সুমত্যাস্তনরা	৮১৮	স্থানং মদীয়ং	৪১৫৩
সাধুভিঃ প্রহৃদয়ঃ	৪১৬৩	সুমিত্রাজুর্ন	২৪১৪৪	স্থানং যঃ প্রবিশেৎ	১১৩২
সাধু প্রহিতং	৪১৬৯	সুমিত্রো নাম	১২১১৫	স্থালীং ন্যস্য	১৪১৪৩
সান্নাহিকো যদা	৭১১৪	সুরাসুরবিনাশঃ	১৪১৭	স্থালীস্থানং গতঃ	১৪১৪৪
সাপ দুর্কাসসঃ	২৪১৩২	সুহোত্রোহৃৎ	২২১৫	স্নাতঃ কদাচিৎ	৪১৩০
সাপি তৎ চকমে	১১৩৫	সুজয়ং শ্যামকং	১৪১২৯	স্নিগ্ধস্মিতেন্দ্ৰিতোদারৈঃ	২৪১৬৪
সা বানরেন্দ্র	১০১১৭	সুজয়ো রাষ্ট্রপাল্যাং	২৪১৪২	স্নুশ্বা তব	২৩১৩৬

স্পৃহামাগ্নিরসঃ	১৪১০	জ্ঞানং বিভীষণঃ	১০১২৯	হরিকেশ হরগ্যাক্ষৌ	২৪৪২
স্বয়ং হি ব্রহ্মতে	২০১৫	স্বামিনং প্রাপ্তম্	১১১২৬	হরিতো রোহিতসূতঃ	৮১৯
স্বয়ম্বরাদুপানীতে	২২১২৪	স্বাহিতোহতো	২৩১৩১	হরেরংশাংশসত্ত্বতঃ	২০১৯৯
স্বসাম্পদে দ্যুমতি	১০১২১	স্বীয়ং মত্বা	১৮১১০	হরো গুরুসূতং	১৪১৬
স্বকর্ম তৎকৃতং	১৫১৩৭	স্মরণস্তস্য গুণান্	১১১১৬	হর্যাস্তত্ত্বসূতঃ	৭১৪
স্বদেহং জমদগ্নিঃ	১৬১২৪	স্মরণতাং হৃদি	১১১১৯	হস্তগ্রাহোহপরো	১৮১২১
স্বধর্মং গৃহমেধীয়ং	১০১৫৪	স্মরণং শুক্রবচঃ	১৮১৩২	হা তাত সাধো	১৬১১৫
স্বধর্মেন হরিং	৪১২৬	স্যান্যো তে পিতরি	৪১৭	হা হতাঃ স্ম	১০১২৬
স্বপাদপল্লবং	১১১১৯	হ		হিত্বা ভাং	৭১২৬
স্বর্গো ন প্রার্থিতঃ	৪১২৪	হতাস্মাহং	১৪১২৮	হিত্বান্যভাবম্	৯১৪৯
স্বর্গকক্ষপতাকাভিঃ	১০১৩৭	হতে পিতরি	১৫১৩৫	হিত্বা মাং শরণং	৪১৮৫
স্বর্গরোমাসুতস্তস্য	১৩১১৭	হত্বা মধুবনে	১১১১৪	হেতুং কৃত্বা	১৫১১৮
স্বলক্ষুতজী	৬১৪৬	হস্তং তমাদদে	৩১২৫	হেমচন্দ্রঃ সূতঃ	২১৩৪
স্বলক্ষুতৈঃ সুবাসোভিঃ	১০১৪৯	হন্যতাং হন্যতাং	৮১১০	হৈহয়ানামধিপতিঃ	১৫১১৭
স্বশরীরাগ্নিনা	৮১১১	হবির্ধানীমুষেঃ	১৫১২৬	হোতুস্তৎ	১১১৬
স্বাগতং তে	১৪১১৯	হবিষা কৃষ্ণবর্জা	১৯১১৪	হোতুর্ব্যতিক্রমঃ	১১১৯
স্বাঞ্চবাচমৃতং	১১৩৮	হয়মন্বেষমাণাঙে	৮১৮	হোত্রেহদদাৎ	১১১২
স্বান্ স্বান্ বন্ধুন্	১০১২৫	হরন্ত্যম্যং তে	৯১৬	হোমবেলাং ন	১৬১৩
স্বানাং তৎ	১৮১২৯	হরিং সর্বত্র	২১১৬	হুদং প্রবেশিতঃ	৩১১৪



নবম-স্কন্ধের শ্লোক-সূচী

(প্রথম অঙ্কটী অধ্যায় এবং দ্বিতীয় অঙ্কটী শ্লোকসংখ্যা-জ্ঞাপক)

অ	অঙ্গিরা	৩১ ; ৪১৩ ; ৬১২, ৩	অধিরথ	২৩১২২
অংশুমান্	৮১১৪, ১৯, ২৭, ৩০ ;	অচ্যুত	৪১১৮, ৪১, ৬১ ; ৫১৪ ;	৫১৮
	৯১১		৬১৩৪	অনন্ত
অক্রিয়	১৭১১০	অজ	৩১৩৫ ; ১০১১	১১১৪৪
অগ্রুর	২৪১১৩, ১৭	অজ (ব্রহ্মা)	১০১১২	অনমিত্র
অক্রোধন	২২১১১	অজ (উর্জকেতুপুত্র)	১৩১২২	২৪১১২, ১৩
অগ্নি	২১২১ ; ১৪১৪৮, ৪৯	অজক	১৫১৪	অনরণ্য
অগ্নিবর্ণ	১২১৫	অজমীঢ়	২১১২১, ২২, ৩০ ; ২২১৪	৭১৪
অগ্নিবেশ্য	২১২১	অজীগর্ত	৭১২০	অনিলা
অগ্নিসত্ত্ব	১৩১২৪	অতিকাম	১০১১৮	২২১২৭
অঙ্গ	২৩১৫, ৬	অতিথি	১২১১	অনৌহ
অঙ্গদ	১০১১৯, ২০, ৪৩ ; ১১১১২	অগ্রি	১৪১২	১২১২
অঙ্গির	২১২৬	অদিতি	১১১০	অনু
				১৮১৩৩, ৪১ ; ১৯১২২ ;
				২৩১১ ; ২৪১৫, ৬, ২০
				অনেনা
				৬১২০ ; ১৭১২, ১১
				অন্তরীক্ষ
				১২১১২
				অন্ধক
				২৪১৬, ২০, ৬৩

অপান্তরতমা	৪৫৭	আনকদুন্দুভি	২৪১৩০, ৪৫, ৫০	উদাবসু	১৩১৪৪
অপ্রতিরথ	২০১৬	আনর্ভ	৩১২৭	উদ্ধব	২৪১৬৭
অবিক্রিৎ	২১২৬	আয়তি	১৮১১	উপগুপ্ত	১৩১২৪
অবিদ্যোত	২৪১২০	আয়ু	১৫১১, ১৭১১, ২৪১৬	উপগুরু	১৩১২৪
অভিমন্যু	২২১৩৩	আরম্ভ	২৩১১৫	উপদেব	২৪১১৮, ২২
অমর্ষণ	১২১৭	আসঙ্গ	২৪১১৬	উপদেবা	২৪১২৩, ৫১
অমিত	১৫১২	আসুরি	৪৫৭	উপনন্দ	২৪১৪৮
অমিহজিৎ	১২১১২	আহক	২৪১২১	উপরিচরবসু	২২১৬
অম্বরীষ	৪১১৩, ২৫, ৫১, ২৪, ২৬-২৮, ৬১, ৩৮, ৭১১	আহকী	২৪১২১	উমা	১১২৫
অম্বালিকা	২২১২৪	ই		উরুবল্ক	২৪১৪৯
অম্বিকা	১১৩০, ২২১২৪	ইক্ষাকু	১১৩, ১২; ২১২; ৬১৪, ৭; ১২১৯; ১৬; ১৩১১	উরুশ্রবা	২১২০
অম্বাস্য	৭১২২	ইন্দুমতী	৬১৩৮	উজ্জিত	২৩১২৭
অমৃতাজিৎ	২৪১৮	ইন্দ্র	২১২৮; ৩১২৫; ৬১১৪, ৩১, ৩৩; ৭১১৭; ২৩; ১০১৪৮; ১৩১২; ১৪১২৬; ১৭১১৩;	উর্বশী	১৩১৬; ১৪১১৫, ২৬, ২৭, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৪, ৪৫, ৪৭; ১৫১১; ২১১৩৫
অমৃতায়ু	৯১১৬; ২২১১০			উলুপী	২২১৩২
অরিমর্দন	২৪১১৬			উশনা	১৮১৩০; ২৩১৩৩
অরিষ্টনেমি	১৩১২৩			উশিক	২৪১২
অর্ক	২১১৩১	ইন্দ্রবাহ	৬১১২	উশীনর	২৩১২, ৩
অর্জুন	২২১২৯, ৩২; ২৩১২৪	ইন্দ্রসেন	২১১৯, ২০	উ	
অর্জুন (কার্তবীর্য্য)	১৫১১৭, ৩৩; ১৬১৯	ইন্দ্রানী	১৮১৩	উরুক্লিষ্ম	১২১১০
অর্জুনপাল	২৪১৪৪	ইরাবন্ত	২২১৩২	উজ্জকেতু	১৩১২২
অলধুম্বা	২১৩১	ইলবিল	২১৩১	ঋ	
অলক	১৭১৬, ৭, ৮	ইলা	১১১৬, ২২; ১৪১১৫; ২৪১৪৫, ৪৯	ঋক্ষ	২১১৯, ১০১১৯, ৪৩; ২২১৪, ১১
অম্মেধজ	২২১৩৯	ইষ্মানু	২৪১৪১	ঋচীক	১৫১৫
অম্বিনী	৩১১৬, ২৪, ২৬	উ		ঋজু	২৪১৫৪
অম্বক	৯১৪০	উগ্র (রুদ্র)	১০১১০	ঋত	১৩১২৫
অম্বটক	১৬১৩৬	উগ্রসেন (পরীক্ষিৎপুত্র)	২২১৩৫	ঋতধামা	২৪১৪৪
অসমঙ্গসা	৮১১৪, ১৫	উগ্রসেন	২৪১২১, ২৫	ঋতধ্বজ	১৭১৬
অসিত	৪১২২	উড়ুরাট্	১৪১১৪	ঋতুপর্ণ	৯১১৭
অসীমকৃষ্ণ	২২১৩৯	উৎকল	১১১৪	ঋতেয়ু	২০১৪, ৬
অহংযাতি	২০১৩	উতক	৬১২২	ঋষভ	২২১৭
অহল্যা	২১১৩৪	উত্তমঃশ্লোক (হরি)	৯১৪৫; ১১১৭, ১৬১১	ঋষ্যশৃঙ্গ	২৩১৮
অহীশ্বর	২৪১৫৪	উত্তরা	২২১৩৩	ঐ	
আ		উত্তানবহি	৩১২৭	ঐড়বিড়ি	৯১৪২
আদিরস	১৪১৮, ১০	উদগ্ৰামুখ	২১১২৯	ঐল	১৪১১, ৩২; ১৫১১
আজীগর্ভ	১৬১৩০	উদকসেন	২১১২৬		
আনক	২৪১২৮, ৪৪				

ও	কাঞ্চন	১৫১৩	কৃতি	১৩১২৬ ; ১৮১১ ; ২৪১২	
ওঘবতী	২১১৮	কানীন	২১২১	কৃতিমান্	২১১২৭ ; ২৪১৫৪
ওঘবান্	২১১৮	কাব্য	১৮১৪, ৫, ২৫	কৃতিরাত	১৩১১৭
ওড্র	১৩১৫	কাম্পিল্ল	২১১৩২	কৃতী	২১১২৮ ; ২২১৫
ঔ	কান্তবীৰ্য্য	২৩১২৫	কৃতেন্মুক	২০১৪	
ঔৰ্ব্ব	৮১৩, ৭, ৩০ ; ২৩১২৮	কালনর	২৩১১	কৃতৌজা	২৩১২৩
ঔশনসী	১৮১২০, ৩১	কালম্বের	২২১৩৭	কৃত্যা	৪১৪৮
ক	কালী	২২১৩১	কৃপ	২১১৩৬	
ক (দক্ষ)	১০১১০	কাশি	১৭১৪	কৃপী	২১১৩৬
কংস	২৪১২৪	কাশিরাজ	২২১২৩	কৃমি	২৩১৩
কংসবতী	২৪১২৫, ৪১	কাশ্য	১৭১৩, ৪ ; ২১১২৩	কৃশাশ্চ	২১৩৪, ৩৫
কংসা	২৪১২৫, ৪০	কিঞ্চন	২৪১৭	কৃশাশ্চ	৬১২৫
ককুৎস্থ	৬১১২	কুকুর	২৪১১৯	কৃষ্ণ ৪১২৮, ২৯ ; ১৯১২৮ ; ২২১৩৪	
ককুদ্মি	৩১২৮, ২৯	কুণি	২৪১১৪	কৃষ্ণ (ব্যাস)	২২১২২
কক্ষেয়ু	২০১৪	কুন্তি (নেত্রপুত্র)	২৩১২২	কেকয়	২৩১৩
কক্ক	২৪১২৪, ৪১	কুন্তি	২৪১৩, ৩১	কেতুমান্	৬১১ ; ১৭১৫
কক্কা	২৪১২৫, ৪১	কুন্তী	২২১২৭ ; ২৩১১৩	কেবল	২১৩০
কচ	১৮১২২	কুবলয়াশ্চ	১৭১৬	কেশব	৪১৩২
কন্দর্প	১৪১১৭	কুবলয়াশ্চক	৬১২১	কেশিনী	৮১১৪
কন্ব	২০১৬, ৮, ১৩, ১৮	কুমার	১৩১১২	কেশীধ্বজ	১৩১২০
কপিল	১১৫৭ ; ৮১৯, ২০, ২৭	কুম্ভ	১০১১৮	কোশলেন্দ্র (রাম)	১০১৪
কপিলশ্চ	৬১২৪	কুরু	২২১৪, ৫ ; ২৪১৬৩	কোশলেন্দ্র	১০১২৯
কপোতরোমা	২৪১২০	কুরুবশ	২৪১৫	কৌশল্যা	২৪১৪৮
কবন্ধ	১৮১১২	কুশ	১১১১১, ১২১১ ; ১৫১৪ ; ১৭১৩, ১৬ ; ২৪১১	কৌশিক	৭১৫
কবি	১১১২ ; ২১১৫ ; ২১১১৯	কুশধ্বজ	১৩১১৯	কৃতুমান্	১৬১৩৬
কব্ধল	২৪১১৯	কুশনাভ	১৫১৪	কৃতথ	২৪১১, ৩
করক্কম	২১২৫ ; ২৩১১৭	কুশাগ্র	২২১৭	ক্ৰোন্তা	২৩১২০
করন্তি	২৪১৫	কুশাম্বু	১৫১৪ ; ২২১৬	ক্ৰোন্তু	২৩১৩০
করাম	২১১৬	কুশিক	১৫১৬ ; ১৬১৩৬ ; ২০১১৫	ক্কত্র	২১১১৯
করেণুমতি	২২১৩২	কৃত	২৪১৪৬	ক্কত্ররুদ্র	১৭১১, ২, ১০, ১৭
কর্ণ	২৩১১৪	কৃতক	২৪১৪৮	ক্কত্রোপেক্ক	২৪১১৬
কণিকা	২৪১৪৪	কৃতঞ্জয়	১২১১৩	ক্কদ্রক	১২১১৪
কর্ম্মজিৎ	২২১৪৭	কৃতধ্বজ	১৩১১৯	ক্কেম	২২১৪৮
কলিঙ্গ	২৩১৫	কৃতবর্মা	২৩১২৩ ; ২৪১২৭	ক্কেমক	২২১৪৪
কলক	২৪১২৯	কৃতবীৰ্য্য	২৩১২৩, ২৪	ক্কেমধন্বা	১২১১
কল্ল	২৪১৫১	কৃতরথ	১৩১১৬	ক্কেমাদি	১৩১২৩
কল্মাষপাদ	৯১১৮	কৃতায়ি	২৩১২৩	ক্কেম্য	২১১২৯
কশ্যপ	১১১০ ; ১৬১২২				

	অ	চিহ্নকৃৎ	১৭১১১	তক্ষ	১১১১২ ; ২৪১৪৩
খট্‌জ	৯১৪২ ; ১০১১	চিহ্নকৃৎ	১১১১২ ; ২৪১৪০	তক্ষক	১২১৮
খনিজ	২১২৪	চিহ্নরথ	১৩১২৩ ; ১৬১৩ ; ২২১৪০ ;	তার	১৪১৪ ; ১৪১৮, ১০
খনীনেজ	২১২৫		২৩১৭, ৩১ ; ২৪১১৫, ১৮	তালজৎঘ	২৩১২৮
খর	১০১৯	চিহ্নসেন	২১১৯	তিতিক্ষু	২৩১২, ৪
খলপান	২৩১৬	চিহ্নজদ	২২১২০, ২১	তিমি	২২১৪২, ৪৩
খাণ্ডিক্য	১৩১২০, ২১	চেদি	২৪১২	তুম্বুরু	২৪১২০
গ		চেদিপ	২২১৬	তুর	২২১৩৭
গঙ্গা	৯১১, ২ ; ২২১১৯	চেদিরাজ	২৪১৩৯	তুরগমেধষাট্	২২১৩৭
গদ	২৪১৫২, ৪৬	চৈত্ররথ	১৪১২৪	তুর্কসু	১৮১৩৩, ৪১ ; ১৯১২২ ;
গদাভূৎ	৫১৯	চ্যবন	৩১২, ১০, ১৮, ২৪ ; ২১১১, ৫		২৩১১৬
গন্ধমাদ	২৪১১৭	জ		ভুষ্টিমান্	২৪১২৪
গন্ধমাদন	১০১১৯	জনক	১৩১১৩	ভৃগবিন্দু	২১৩০, ৩৬
গবি	২১১২৫	জনমেজয়	২১ : ৬ ; ২০১২ ; ২২১৩৫,	ভ্রম্যাকুণি	২১১১৯
গভীর	১৭১১০		৩৬ ; ২৩১২	ভ্রসদস্য	৬১৩৩ ; ৭১৪
গয়	১১৪১	জম্ব	২২১১	ভ্রিবন্ধন	৭১৪
গর্গ	২১১১, ১৯	জমদগ্নি	৭১২২ ; ১৫১১১, ১২,	ভ্রিতানু	২৩১১৭
গাধি	১৫১৪, ৫ ; ১৬১২৮		২৩, ৩৭ ; ১৬১২৪	ভ্রিশঙ্কু	৭১৫
গান্ধিনী	২৪১১৫	জয়	১৩১২৫ ; ১৫১১, ২ ; ১৬১৩৬,	ভ্রিশির	১০১৯
গাকার	২৩১১৫		১৭১১৬, ১৭ ; ২১১১ ; ২৪১১৪, ৪৪	দ	
গাকারী	২২১২৬	জয়দ্রথ	২১১২২ ; ২৩১১১	দক্ষ	৪১৫৪, ২৩১৩
গার্গ্য	২১১১৯	জয়ধ্বজ	২৬১২৭, ২৮	দণ্ডকা	৬১৪
গিরি	২৪১১৬	জয়সেন	১৭১১৭ ; ২২১১০ ; ২৪১৩৯	দণ্ডপানি	২২১৪৪
গিরিশ	১১২৯ ; ১৮১৯	জরা	২২১৮	দত্তাত্রেয়	২৩১২৪
গুরু	২১১২	জরাসন্ধ	২২১৮	দত্তবল্লভ (খাধি)	২৪১৩৭
গুৎসমদ	১৭১৩	জলেয়ু	২০১৪	দম	২১২৯
গৌতম	২১১৩৪	জহ	২২১৭	দমহোষ	২৪১৩৯
গৌতম	৪১২২	জহু	১৫১৩, ৪ ; ২২১৫	দময়ন্তী	৯১১৮
ঘ		জাতবেদ	১৪১৪৬	দশরথ (ঐড়বিড়িপিতা)	৯১৪২
ঘটোৎকচ	২২১৩৬	জাতুকর্ণ	২১২১	(রামপিতা) ১০১১ ; ২৩১৭, ১০	
ঘৃতাচী	২০১৫	জামদগ্ন্য	১৬১২৫	(নবরথপুত্র)	২৪১৪
চ		জীমূত	২৪১৪	দশানন	১৫১২১
চক্ষু	২৩১১	জৈগীষব্য	২১১২৬	দশাই	২৪১৩, ৩৬
চতুরঙ্গ	২৩১১০	জৈমিনী	১২১৩	দাক্ষায়ণী	১১১০
চন্দ্র	৬১২০	জ্যামঘ	২৩১৩৪, ৩৫	দিত্তি	২৪১৩৭
চম্প	৮১১	ত		দিবাক্	১২১১০
চাক্ষুষ	২১২৪	তনয়	১৫১৪	দিবিরথ	২৩১৬
চাক্ষুপদ	২০১২	তপতী	২২১৪	দিবোদাস	১৭১৫ ; ২১১৩৪ ; ২২১১০

দিব্য	২৪১৬	দেবরক্ষিতা	২৪১২৩, ৫২	ধৃষ্ট	১১২; ২১৭
দিলীপ	৯১২	দেবরাত	১৩১৪; ১৬১০, ৩২,	ধৃষ্টকেতু	১৩১৫; ১৭১৯; ২২১৩;
দিলীপ (শ্রদ্ধপুত্র)	২২১১১		৩৬; ২৪৫		২৪১৫৮
দিষ্ট	১১২	দেবজ	৪৫৭	ধৃষ্টদ্যুত	২২১৩
দিষ্ট	২১২২, ২৩	দেবশ্রবাঃ	২৪১২৮, ৪১	ধৃষ্টি	২৪১৭, ২৪
দ্বিমীড়	২১১২১, ২৭	দেবাতিথি	২২১১১	ধ্রুব	২০১৬; ২৪১৪৬
দীর্ঘতম	১৭১৪	দেবানীক	১২১২	ধ্রুবসন্ধি	১২১৫
দীর্ঘতমা	২৩১৫	দেবাপি	২২১১২, ১৭		ন
দীর্ঘবাহ	১০১১	দেবারুধ	২৪১৬, ৯, ১০	নকুল	২২১২৮, ৩২
দুন্দুভি	২৪১২০	দৌমন্তি	২০১২৬, ২৭	নন্দ	২৪১৪৮
দুরিতক্ষয়	২১১১৯	দুঃশলা	২২১২৬	নন্দীবর্দ্ধন	১৩১১৪
দুর্যোধন	২২১২৬	দ্রুপদ	২২১২	নবরথ	২৪১৪
দুর্দমন	২২১৪৩	দ্রুহ্য	১৮১৩৩, ৪১; ১৯১২২;	নভ	১২১১
দুর্কাসা ৪১৩৫, ৪২, ৪৯, ৫৫, ৬০;			২৩১৪৪	নভগ	১১২; ৪১১
৫১১ ১৩, ২২, ২৪; ২৪১৩২		দ্রৌণী	২২১৩৪	নর	২১২৯; ২১১১
দুর্মদ ২৩১১৫, ২৩; ২৪১৪৬, ৪৭		দ্রৌপদী	২২১৩, ২৮	নরমিত্র	২২৩২
দুর্মম্বন	২৪১৪২		৪	নরাতক	১০১১৮
দুর্মুখ	১০১১৮	ধনক	২৩১২৩	নরিস্যন্ত	১১২; ২১১৯, ২২
দুঃশত ২০১৭, ৮, ২১; ২৩১১৮		ধন্বন্তরী	১৭১৪	নর্মদা	৭১২
দ্যুমৎসেন	২২১৪৮	ধর্ম	৪৫৭; ২২১২৭; ২৩১১৫,	নল	৯১১৭; ২৩১২০
দ্যুমন	১৭১৫		২২; ২৪১৫৩	নলিনী	২১১৩০
দুর্ক	২২১৪২	ধর্মকেতু	১৭১৮	নহষ	১৭১১; ১৮১১
দুর্কাক্ষী	২৪১৪৩	ধর্মধ্বজ	১৩১১৯	নাকুলি	২২১২৯
দুষণ	১০১৯	ধর্মরুদ্ধ	২৪১১৬	নাভ	৯১১৬
দুত্নেমি	২১১২৭	ধর্মরথ	২৩১৭	নাভাগ	২১২৩; ৪১১, ১৩, ৭১
দুত্ননু	২১১২৩	ধর্মসূত্র	২২১৪৮	নারদ	৪৫৭; ৭১৮
দুত্শি	৬১২৪	ধর্মেশু	২০১৪	নারায়ণ	৯১৪৯; ১৪১৪৮; ১৫১১৭;
দেবক	২২১৩০; ২৪১২১	ধাতা	১৪১২; ২০১২২		১৮১৫০, ২১১১৮
দেবকী	২৪১২৩, ৪৫, ৫৩	ধৃক্ষু	৬১২২, ২৩	নাসত্য	৩১১১
দেবক্ষত্র	২৪১৫	ধৃক্ষুমান	২১৩০	নাসত্যদম্র	২২১২৮
দেবজ	২১৩৪	ধৃক্ষুমার	৬১২৩	নাহষ	১৮১৫, ৩০; ১৯১২১
দেবদত্ত	২১২০	ধৃক্ষুকেতু	২১৩৩	নিকুন্ত	৬১২৪, ২৫; ১০১১৮
দেববর্দ্ধন	২৪১২২	ধৃক্ষুক্ষ	২১৩৪; ১০১১৮	নিকেতন	১৭১৮
দেববান	২৪১১৮, ২২	ধৃত	১৩১২৬; ২৩১১৫	নিম্ন	২৪১১২, ১৩
দেবভাগ	২৪১২৮, ৪০	ধৃতদেবা	২৪১২২, ৫০	নিমি	৬১৪; ১৩১১, ৩, ৪, ৫, ৬, ৮,
দেবমীড়	২৪১২৭	ধৃতব্রত	২৩১১২		১২; ২২১৪৪; ২৪১৬৫
দেবমানী	১৮১৭, ১০, ২৮, ২৯,	ধৃতরাষ্ট্র	২২১২৫, ২৬	নিম্লেচি	২৪১৭
৩৩, ৩৪, ৪৭; ১৯১২৬		ধৃতি	২৩১১২	নিরমিত্র	২২১৪৬

নির্বৃতি	২৪।৩	পুষ্করারুণি	২১।২০	প্রাংগু	২।১৪
নিষদ	১২।১; ২২।৫	পুষ্কল	১১।১২	প্রাচেতঃ	১১।১০; ২৩।১৫
নীপ	২১।২৪, ২৯	পুষ্প	১২।৫	প্রারুণ	৭।৪
নীল	১০।১৬, ১৯; ২১।৩০	পুষ্পবান্	২২।৭	প্রিয়মেধ	২১।২১
নৃগ	১।১২; ২।১৭	পূর্ণ	২।১৯	ব	
নৃচক্ষু	২২।৪১	পৃথা	২৪।৩০, ৩১	বক	২৪।৪১, ৪৩
নৃপঞ্জয়	২২।৪২	পৃথু	৬।২০; ২৩।৩৪; ২৪।১৮	বঙ্গ	২৩।৫
নেত্র	২৩।২২	পৃথুকীৰ্ত্তি	২৩।৩৩	বজ্রনাড	১২।২
নেমিচক্র	২২।৩৯	পৃথুলাক্ষ	২৩।১০	বজ্রপানি	৬।১৯
ন্যগ্রোধ	২৪।২৪	পৃথুশ্রবা	২৩।৩৩	বৎস	১৭।৬
প		পৃথুসেন	২১।২৪	বৎসক	২৪।২৯, ৪৩
পত্যাগ্র	২২।৬	পৃষত	২২।২	বৎসপ্রীতি	২।২৪
পনস	১০।১৯	পৃষদশ্ব	৬।১	বৎসরুদ্ধ	১২।১০
পবন	১৫।১৮	পৃষধু	১।১২; ২।৩, ৫, ৮	বৎস্য	২১।২৩
পরমাশ্বা	৮।২১	পৈল	২২।২২	বনেন্দু	২০।৫
পরশর	২২।২১	পৌরচ	২৩।১৭	বদ্রু	২৩।১৪; ২৪।২, ৯, ১০
পরিপ্লব	২২।৪২	পৌরবী	২২।৩০; ২৪।৪৫, ৪৭	বদ্রুবাহন	২২।৩২
পরীক্ষি	২২।৫, ৯	প্রচিন্বোন্	২০।২	বর	২৩।৩
পরীক্ষিৎ	১।৬	প্রচেতা	২৩।১৫	বরুণ	৭।৮, ৯, ১৭, ২১
পরেষ্ণু	২৩।১	প্রতর্দন	১৭।৫	বর্ষ	২৪।৫১
পাঞ্চাল	২১।৩৩	প্রতিবাহ	২৪।১৭	বহি	১২।১৩
পাণ্ডু	২২।২৫, ২৭; ২৪।৩৬, ৬৩	প্রতিবিক্রা	২২।২৯	বহিষ	২৪।১৯
পার	২১।২৪	প্রতিবোম	১২।১০	বল	৩।৩৬; ২৪।৪৬
পারিষাত	১২।২	প্রতীক	২।১৮	বলদেব	৩।৩৩
পুণ্ডরীক	১২।১	প্রতীকায়	১২।১১	বলস্থল	১২।২
পুণ্ড্র	২৩।৫	প্রতীপ	২২।১১	বলাক	১৫।৪
পুরুজয়	৬।১২, ২০	প্রতীপক	১৩।১৬	বলি	২৩।৪, ৫
পুরুন্দর	৮।৭	প্রথিত	২৪।৫০	বশিষ্ঠ	১।১৩, ৩৬; ৩।১; ৪।২২
পুরু	১৪।৫; ১৮।৩৩, ৪২, ৪৫; ১৯।২১, ২৩; ২০।১, ২	প্রবর	২৪।৫৩		৭।৭, ২২; ৯।১৮, ৩৯;
পুরুকুৎস	৬।৩৮; ৭।২, ৪	প্রবীর	২০।২	বসু	২।১৭, ১৮, ১৫।৪; ২৪।৫১, ৫৩;
পুরুজ	২১।৩৩	প্রমতি	২।২৪	বসুদেব	২৪।২৫, ২৮, ৩০, ৪৬, ৫২,
পুরুজিৎ	২৩।২২; ২৩।৩৪; ২৪।৪১	প্রশম	২৪।৫০		৫৩
পুরুমীড়	২১।২১, ৩০	প্রসুশ্রুত	১২।৭	বসুমান্	১৫।২, ১৩
পুরুহোত্র	২৪।৬	প্রসেন	২৪।১৩	বশ্পপত্	১৩।২৫
পুরুরব	১।৩৫, ৪২	প্রসেনজিৎ	১২।৮, ১৪	বহগব	২০।৩
পুরুরবা	১৪।১৫, ৪৯; ১৭।১	প্রক্ষম	২০।৭	বহরথ	২১।২৯
পুষ্কর	১২।১২; ২৪।৪৩	প্রহস্ত	১০।১৮	বহলাশ্চ	৬।২৫
		প্রহলাদ	১৭।১৩	বহলাশ্ব	১৩।২৬

বাহি	২৩১৬; ২৪১৯	বিশ্বগঙ্গি	৬২০	বৃহদ্বিশ্ব	২১৩২
বাদরায়ণ	২২২২, ২৫	বিশ্বজিৎ	২২৪৯	বৃহজ্জানু	২৩১১
বার্ষপর্কণী	১৮১৩৩	বিশ্ববাহ	১২৭	বৃহদ্রণ	১২৯
বাগি	১০১২	বিশ্বভাবন	৪৬১	বৃহদ্রথ	১৩১৫; ২২৬, ৭.
বালিক	৯৪১	বিশ্বসহ	৯৪২	৮; ২২৪৩; ২৩১১	
বাসুদেব	২১১১; ৪'১৭; ৫২৫, ২৬; ৯৫০; ১৫১৪; ১৭৪৪; ১৭৫০; ১৯২৫; ২১১৬	বিশ্বস্রবা	১০'১৫	বৃহদ্রাজ	১২১৩
বাহক	৮২	বিশ্বামিত্র	৭৭, ২২, ২৪; ১০৫; ১৬২৯, ৩৫, ৩৭; ২০১৩	বৃহদ্রনা	২৩১১
বাহলীক	২২১২, ১৮	বিশ্রবা	২৩২	বৃহদ্রপতি	১৪৪, ৬; ২০৩৬, ৩৮
বিকুক্ষি	৬৪, ৬, ১১	বিশ্রুত	১৩১৬	বেগবান্	২৩০
বিকৃতি	২৪৪	বিষ্ণু	৪৪৪; ৫১২, ২৮; ৬১৪, ১৬; ৭৩; ২১১৫	বৈদগুপ্ত	২২২২
বিচিত্রবীৰ্য্য	২২২১, ২৩	বিষ্ণুকসেন	২১২৫	বৈদেহ	১৩১৩
বিজয়	৮১১; ১৩২৫; ১৫১১, ৩; ২৩১২; ২৪১৬	বীতহব্য	১৩২৬	বৈদেহী	১০৪৬; ১১৪৪
বিজয়া	২২১৩১	বীতিহোত্র	২২০; ১৭১৯; ২৩২৯	বেবস্বত মনু	২১১
বিতথ	২০১৩৯; ২১১১	বীৰ্য্যবান্	১৭১১	বৈশ্বদেব	৪৪৪
বিদর্ভ	২৩১৩৮, ২৪১১	বুধ	১৩৩৪; ২৩৩০; ১৪১১৪	ব্যোম	২৪১৩
বিদুর	২২২৫	রুক	৮২; ২৪২৯	ব্রহ্ম	১৯১৯, ২৫
বিদুরথ	২২১১০, ২৪১১৮, ২৬	রুকোদর	২২২৯	ব্রহ্মদত্ত	২১২৫
বিধৃতি	১২১৩	রুজিনবান্	২৩১৩০	ব্রহ্মগ্যদেব	১১৭
বিপুল	২৪৪৬	রুজ্জহা	৭১১৯	ব্রহ্মা	৩৩১, ১৪১৩, ১৩
বিপৃষ্ঠ	২৪৫০	রুদ্ধশর্মা	২৪১৩৭	ব্রহ্মগ্যদেব	১১৫
বিপ্র	২২৪৭	রুষ	২৪'৪২	ভগবান্	৯৫০
বিবস্বত	১৩	রুষপর্কা	১৮৪৪, ২৬	ভগীরথ	৯২, ১০, ১৬
বিবস্বান্	১১১০	রুষভ	২৩২৭	ভজমান্	২৪৬, ৭, ১৯, ২৬
বিবিশ্বশক্তি	২২২৪, ২৫	রুষসেন	২৩১৪	ভজি	২৪৬
বিভাবসু	১৪৪৬	রুষাদর্ভ	২৩১৩	ভদ্র	২৪৪৭, ৫৪
বিভীষণ	১০১১৬, ২৯, ৩২, ৪২	রুটিটমান্	২২৪১	ভদ্রবাহ	২৪৪৭
রিমল	১৪১১	রুক্ষি	২৩২৯; ২৪১৩, ৬, ১২, ১৪, ৬৩	ভদ্রসেন	২৪৫৪
বিল্লতি	১৮১১	বৃহৎকর্মা	২৩১১	ভদ্রসেনক	২৩২২, ২৩
বিরিঞ্চ	৪৫২, ৫৫	বৃহৎকায়	২১২২	ভদ্রা	২৪৪৫, ৪৮
বিরূপ	৬১১	বৃহৎক্ষত্র	২১১১, ২০	ভদ্রাশ্ব	৬২৪
বিলোমা	২৪১১৯	বৃহৎসেন	২২৪৭	ভব	৪৫৪ (শিব) ১০১২
বিশদুগু	২৩১৩১	বৃহদ্রথ	৬২১; ১২১১১	ভরত	১০১২, ৩৫, ৪২; ১১১২, ১৩; ২০২৬, ২৯
বিশাদ	২১২৩	বৃহদ্বিশ্ব	২১২২	ভরতর্ষভ	১০৫২
বিশাল	২৩৩৩, ৩৬	বৃহদ্রনা	২১২২	ভরদ্বাজ	২০১৩৫, ৩৮
বিশ্বকৃৎ	১৪১৮	বৃহদ্রল	১২১৮, ৯, ১৫; ২৪৪০	ভরুক	৮২

ভর্গ	১৭১৯ ; ২৩১৬	মমতা	২০১৩৭	মৃদুর	২৪১৬৬
ভর্ম্যাস্থ	২১১৩, ৩২	মরীচি	১১১০ ; ৪১৫৮	মেধাবী	২২১৪২
ভলন্দন	২১২৩	মরু	১২১৫ ; ১৩১৫, ১৬	মেধাতিথি	২০১৭
ভল্লাট্	২১১২৬	মরুৎ	১০১১৯, ৪২	মেনকা	২০১৬৩
ভানু	১২১১০	মরুত্ত	২১২৬, ২৭, ২৯ ; ২৩১৭	ম	
ভানুমান্	১২১১১ ; ১৩১২১ ; ২৩১৬	মরুদেব	১২১১২	মঞ্জেশ	১৪১৪৭
ভারত	৬১২৪, ১৮১৪১ ; ২০১১	মহস্থান্	১২১৭	যতি	১৮১১, ২
ভার্গব	৩১৬, ২৫ ; ১৫১৫, ১১, ১৩ ; ১৬১৩০, ৩২ ; ১৮১২৭	মহাধৃতি	১৩১১৬	যদু	১৮১৩৩, ৩৮ ; ১৯১২২ ; ২৩১১৮, ১৯, ২০
ভার্গবী	১৯১২, ২৮	মহাবশী	১৩১২৬	যবনীর	২১১৩২
ভার্গভূমি	১৭১৯	মহাবীর্য	২১১১, ১৯	যবীনর	২১১২৭
ভার্ম্য	২১১৩৪ ; ২২১৩	মহাভিষ	২২১১৩	যম	৬১১৭ ; ২০১২২
ভাক্কর	২৪১৩৫	মহাভোজ	২৪১৭, ১১	যদু	২৩১১৮, ১৯, ২০
ভীম	১৫১৩	মহামনা	২৩১২	যযাতি	১৮১১, ৩, ১৮, ২৩ ; ২৩১১৮
ভীমরথ	১৭১৫ ; ২৪১৪	মহারোমা	১৩১১৭	যাজ্ঞবল্ক্য	১২১৩ ; ২২১৩৮
ভীমসেন (পরীক্ষিত-পুত্র)	২২১৩৫	মহাশাল	২৩১২	যুগন্ধর	২৪১১৪
(পাণ্ডব)	২২১৩১	মহাহয়	২৩১২১	যুতামু	২২১৪৬
ভীষ্ম	২২১১৯	মহিমান	২৩১২২	যুধাজিৎ	২৪১১২
ভূতজ্যোতি	২১১৭	মহীনর	২২১৪৩	যুধিষ্ঠির	২২১২৭, ২৯, ৩০
ভুরিপ্রবা	২২১১৮	মহেন্দ্র	৮১১১ ; ১৪১৭ ; ১৭১১৪	যুবনাস্থ	৬১২০, ২৫১৩০, ৩২
ভুরিষেণ	৩১২৭	মাতলি	১০১২১	যুযুধ	১৩১২৫
ভোজ	২৪১২৬, ৬৩	মাদ্রী	২২১২৮	যুযুধান	২৪১১৪
ভোজ্য	২৩১৩৫	মাক্কাতা	৬১৩৪, ৩৭ ; ৭১১	যৌবনাস্থ	৭১১
ভৃগু	৩১২২, ৪১৫৪ ; ১৫১২৯	মামতেয়	২০১২১	র	
ভৃগুপতি	১০১৭	মাম্মা	২১১১৫, ১৭	রঘু	১০১১
ম		মারিষা	২৪১২৭	রঘুপতি	১০১১৬, ২০ ; ১১১২০, ২১
মৎস্য	২২১৬	মারীচ	১০১১, ১০	রজী	১৭১১, ১২, ১৩, ১৫
মদমন্তী	৯১২৪, ২৭, ৩৯	মার্জারী	২২১৪৬	রণক	১২১১৫
মদিরা	২৪১৪৫, ৪৮	মিতশ্বজ	১৩১১৯	রণজয়	১২১১৩
মদ্র	২৩১৩	মিত্রাবরণ	১১১৩ ; ১৩১১৬, ১৪১১৭	রথীতর	৬১১, ২, ৩
মধু	১১১১৪ ; ২৩১২৭, ২৯ ; ২৪১৫, ৬৩	মিত্রামু	২২১১	রত্তিদেব	২১১২, ১৮
মধুহৃদা	১৬১২৯, ৩৩, ৩৪	মিথিল	১৩১১৩	রত্তিনাব	২০১৬
মধুসূদন	২৪১৬০	মিশ্রকেশী	২৪১৪৩	রবি	১১১৯ ; ২৪১৩২
মনসু	২০১২	মীচাম্	২১১৯	রডস	১৭১১০
মনু	১১৩, ১৬ ; ২১২, ৩ ; ৬১৪	মুকুন্দ	৪১১৯, ২৫	রমা	২০১৮
মন্যু	২১১১	মুচুকুন্দ	৬১৩৮	রস্ত	২১২৫
মন্দোদরী	১০১২৪	মুদগল	২১১৩১, ৩৩	রম্য	১৫১১, ২
		মূলক	৯১৪১	রকুশক	১১১২
		মৃদুবিৎ	২৪১১৬		

রাজন্য	২৪১৫১	ল	শান্তি	২১১৩০
রাজবর্জন	২১২৯	লব	শান্তিদেবা	২৪১২৩, ৫০
রাজাধিদেবী	২৪১৩১, ৩৯	লবণ	শাল	২৪১৪৩
রাধিক	২২১১০	লক্ষ্মণ	শিনি	২১১১৯ ; ২৪১১২, ১৩, ২৬
রাবণ	৬১৩৩ ; ১০১১৫, ২০, ২৬		শিব	৯১৮
রাড	১৭১১, ১০	লাঙ্গল	শিবি	২৩১৩, ৪
রাম	১০১২, ২২, ৩৯, ৩৫, ৪০, ৫০, ৫১, ৫৩ ; ১১১১, ৭, ৮, ৯, ১৫, ১৬, ১৯, ২৩, ২৪, ৩৫ ; ১৬১৯, ১০, ১২, ১৩, ১৪, ১৬, ২৪, ২৫ (পরশুরাম) ; ১৫১১৩, ২৭, ৩০, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৭, ৩৮ ; ১৬১১, ৬, ৭, ৮ ; ২২১২০	শ	শিশুপাল	২৪১৪০
রাষ্ট্র	১৭১৪	শকুনি	শীর্ষধ্বজ	১৩১১৮
রাষ্ট্রপালী	২৪১৪২	শকুন্তলা	শুক	১১৬ ; ২১১২৫
রাষ্ট্রপাল	২৪১২৪	শক্ল	শুল্ল	১৪১৬ ; ১৮১৩২, ৩৬
রাষ্ট্রপালিকা	২৪১২৫	শক্ল	শুচি	১৩১২২ ; ১৭১১১ ; ২২১৪৭ ; ২৪১১৯
রিপু	২৩১২০	শক্ল	শুচিরথ	২২১৪০
রিপুঞ্জয়	২১১২৯ ; ২৪১৪৯	শতজিৎ	শুদ্ধ	১৭১১১
রুদ্মন	২৩১৩৪	শতদ্যম্মন	শুদ্ধোদ	১২১১৪
রুদ্মনু	২৩১৩৪	শতধনু	শুনঃশেফ	৭১২০, ২৩ ; ১৬১৩০, ৩২
রুচক	২৩১৩৪	শতধৃতি	শুনক	১৩১২৬ ; ১৭১৩
রুচিরাম	২১১২৩, ২৪	শতজিৎ	শুদ্ধ	২৩১৫
রুদ্	৪১৮, ১১ ; ৯১৭	শতানন্দ	শূন্যবন্ধু	২১১৩৩
রুদ্মনথ	৪২১৪	শতানীক	শূর	২৪১২৬, ২৭, ৩১, ৪৮
রেণু	১৫১১২	শত্রাজিৎ	শূরভূ	২৪১২৫
রেণুকা	১৫১১২ ; ১৬১২, ১৩	শত্রু	শূরভূমি	২৪১৪২
রেণুহন্ন	২৩১২১	শত্রুজিৎ	শূরসেন	২৩১২৭ ; ২৪১৬৩
রেবত	৩১২৭	শমীক	শৈব্য	২৩১৩৫, ৩৮
রেবতী	৩১২৯	শভু	শৌনক	২২১৩৮
রেডি	২০১৭	শরদানু	শ্বফলক	২৪১১৫
রোচনা	২৪১৪৫, ৪৯	শর্ক	শ্যামক	২৪১২৯, ৪২
রোমপাদ	২৩১৭, ১০ ; ২৪১১, ২	শর্মিষ্ঠা	শ্রদ্ধা	১১১১, ১৪
রোহিত	৭১৯, ১৬, ১৭, ১৮, ২০ ; ৮১১		শ্রদ্ধদেব	১১১১
রোহিণী	২৪১৪৫, ৪৬	শর্য্যাতি	শ্রদ্ধদেব মনু	১১১১, ১৩, ১৪
রৌদ্রা	২০১৩	শল	শ্রাবস্ত	৬১২১
		শশবিন্দু	শ্রী	৪১৬০
		শশাদ	শ্রীদেবা	২৪১২৩, ৫১
		শাক্য	শ্রীনিবাস	৪১৬০
		শান্তনু	শ্রুত	৯১১৬ ; ১৩১২৫
			শ্রুতকর্ণা	২২১৩০
			শ্রুতকীর্তি	২২১২৯ ; ২৪১৩০, ৩৮
		শান্তরজা	শ্রুতজয়	১৫১২
		শান্তা		

শ্রুতদেবা	২৪।৩০, ৩৭	সত্ত্বতি	২৩।১২	সুধীর	২৩।৩
শ্রুতমুখ্য	২৪।৫৩	সম্মর্দন	২৪।৫৪	সুধৃত	১৩।১৫
শ্রুতিপ্রবা	২২।৯, ৪৬; ২৪।৩০, ৩৯	সর্বগত	২২।৩১	সুধৃতি	২।২৯
শ্রুতসেন	১১।১৩; ২২।২৯, ৩৫	সহদেব (পাণ্ডব)	২২।২৮, ৩০	সুবীর	২৪।৪১
শ্রুতায়ু	১৩।২৩; ১৫।১, ২	সহদেব	১২।১১; ১৭।২৭;	সুনক্ষত্র	১২।১২; ২২।৪৭
স		(জরাসন্ধপুত্র)	২২।১, ৯, ৪৬	সুনয়	২২।৪২
সংকৃতি	১৭।১৭; ২১।১, ২	সহদেবা	২৪।২৩, ৫২	সুনামা	২৪।২৪
সংভা	১।১১	সহস্রজিৎ	২৩।২০	সুনীথ	১৭।৮; ২২।৪১, ৪৯
সংবরণ	২২।৪	সহস্রাজিৎ	২৪।৮	সুপার্ষ	২২।২৭, ২৮
সংবর্ত	২।২৬	সহস্রশীর্ষ	১৪।২	সুপার্ষক	১৩।২৩
সংযম	২।৩৪	সহস্রানীক	২২।৩৯	সুপ্রতীক	১২।১১
সংঘাতি	১৮।১; ২০।৩	সাহিত	২৪।৬, ৭	সুবংশ	২৪।৫১
সগর	৮।৪, ৫	সাত্যকি	২৪।১৪	সুবম	২২।৪৮
সগগ	১২।২	সারণ	২৪।৬৪	সুবাহ	১১।১৩
সক্ষর্ষণ	২৪।৫৪, ৬০	সারমেয়	২৪।১৬	সুব্রত	২২।৪১
সঞ্জয়	১২।১৩; ১৭।১৬; ২১।৩২	সার্বভৌম	২২।১০	সুভদ্র	২৪।৪৭
সৎকর্মা	২৩।১২	সিদ্ধুদীপ	৯।১৬	সুভদ্রা	২২।৩৩; ২৪।৫৫
সত্যক	২৪।১৩	সীতা	১০।৬, ৭, ১০, ২০, ২৭,	সুভাষণ	১৩।২৫
সত্যকেতু	১৭।৮		৪০, ৪৩, ৫৫, ১১।২,	সুমতি	২।১৭, ৩৬; ৮।৮; ২০।৬,
সত্যজিৎ	২২।৪৯; ২৪।৪১		১৫, ৩৫, ১৩।১৮		৭; ২১।২৮; ২২।৪৮;
সত্যধৃতি	২১।২৭, ৩৫	সীতাপতি	১০।৩	সুমিত্র	১২।১৫, ১৬; ২৪।১২, ৪৪
সত্যবতী	১৫।৫, ৯, ১১	সুকন্যা	৩।২, ৭, ১০	সুরথ	২২।৯
সত্যব্রত	১।২; ৭।৫	সুকর্মা	২৪।১৬	সুরথতনয়	১২।১৫
সত্যরথ	১৩।২৪	সুকুমার	১৭।৯	সুরাস্তক	১০।১৮
সত্যপ্রবা	২।২০	সুকেতু	১৩।১৪	সুরী	২১।২৯
সত্যাহিত	২২।৭	সুখীনল	২২।৪১	সুশান্তি	২১।৩১
সত্যায়ু	১৫।১, ২	সুগ্রীব	১০।১৬, ১৯, ৪২	সুশ্লেণ	২২।৪১; ২৪।৫৪
সত্যোয়ু	২০।৪	সুচারা	২৪।১৭	সুহু	২৪।২৪
সনৎকুমার	৪।৫৭	সুতঞ্জয়	২২।৪৭	সুহোত্র	১৭।২; ২২।৫; ২২।৩১
সনম্বাজ	১৩।২২	সুতপা	১২।১২; ২৩।৪	সুপ্ননখা	১০।৪
সনন্দন	৮।২৩	সুদর্শন	২।১৮; ১২।৫	সূর্য্য	২৪।৩৫; ৫।৩
সন্তর্দন	২৪।৩৮	সুদামন	২৪।৪৪	সৃজয়	২৩।১; ২৪।২৯; ৪২, ৬৩
সজ্জি	১২।৭	সুদাস	২২।১, ৪৩	সেতু	২৩।২৪
সম্মতিমান	২১।২৮	সুদেব	৮।১; ২৪।২২	সেনাজিৎ	৬।২৫
সম্মতেয়ু	২০।৪	সুদ্যু	২০।৩	সোম	১।৩৫; ৫।৩; ১৪।১, ৩, ৮,
সম্মানর	২৩।১	সুদ্যায়ু	১।২২, ২৬, ৩৬, ৩৭,		১০, ১৩
সম	২২।৪৮		৩৯; ২।১	সৌম্যক	২২।১
সম্মরথ	১৩।২৪	সুধনু	২২।৫	সৌমদত্ত	২।৩৫; ২২।১৮

সোমাপি	২২৯	হর	১৪১৬	হস্ত	২৪১৪৯
সোহজি	২৩২২	হরি ১১১, ২২; ২১২; ৪১৮৮, ২০,		হারীত	৭১১; ১৬৩৬
সৌদাস ৯১৮, ১৯, ২০, ২৪, ৩৪		২৬, ২৮, ৩০, ৫৯; ৫১২, ১৫;		হিড়িম্বা	২২৩১
সৌনক	১৭১৩	৬১১১; ৮৭৭; ১০১২; ১৩১৯;		হিরণ্যনাভ	১২১৩, ৫; ২১২৮
সৌভরি	৬৩৮	১৪১৪৭; ১৫১৪০; ১৬১২৭;		হিরণ্যাক্ষ	২৪১৪২
স্বপ্তিলেয়ু	২০১৪	২০১১৯, ২৩; ২১১৬, ৭, ২০, ২১;		হীন	১৭১১৭
স্বপ্ত	১১৯	২২১২১, ২২; ২৩১২৪, ২৪১৩০,		হাদিক	২৪১২৬
স্বর্ণরোমা	১৩১১৭	৫৫, ৫৬		হাষীকেশ	৪১২০
স্বর্ধুণী (গঙ্গা)	৯১১৪	হরিকেশ	২৪১৪২	হেমচন্দ্র	২১৩৪
স্বাহিত	২৩১৩১	হরিত	৮১১	হেমাজদ	২৪১৪৯
স্যেনজিৎ	২১১২৩	হরিশ্চন্দ্র	৭১৭, ২১; ১৬১৩১	হোত্রক	১৫১৩
	হ	হর্যাবল	১৭১১৬	হোম	২৩১৪
হংস	২৪১৫১	হর্যাস্ত	৭১৪; ১৩১১৫	হৈহয় ১৫১১৭, ৩২; ২৩১২১, ২২	
হনুমান	১০১১৬	হর্যাস্ত	৬১২৪	হুশ্বরোমা	১৩১১৭



নবম-স্কন্ধের স্থান-সূচী

(প্রথম অঙ্কটি অধ্যায় এবং দ্বিতীয় অঙ্কটি শ্লোকসংখ্যা-জাপক)

অ	চ	মিথিলা	১৩১১৩, ২৩
অযোধ্যা	৮১১৭; ১০১৩৩	চেদি	২২১৬
অশোকবনিকাশ্রম	১০১৩০	দ	১৪১১
আনন্ত	৩১২৮	দক্ষিণাপথ	১১১১৯
আর্য্যাবর্ত	৬১৫	দণ্ডকারণ্য	১১২
	ক	দ্রবিড়	১০১৩৬
কলাপগ্রাম	১২১৬; ২২১১৭	ন	১১৩১৩
কালিন্দী	৪১৩০, ৩৭	নন্দীগ্রাম	১১৩১১
কুরুক্ষেত্র	১৪১৩৩, ২২১৪	নরনারায়ণাশ্রম	৩১৩৬
কুশস্থলী	৩১২৮	নারায়ণাশ্রম	১১৪২
কৈলাস	৪১৫৫	প	১১৩১৩
কৌশাম্বি	২২১৪০	প্রতিষ্ঠান	১১৩১৩
কৌশিকী	১৫১১২	ম	১১৩১৩
	গ	মণিপুর	১১৩১৩
গজাহর	২২১৪০	মধুবন	১১৩১৩
গঙ্গা ১৫১৩; ১৬১২; ২০১২৫; ২৩১১৩		মহেন্দ্র (পর্বত)	১৬১২৬
গন্ধার্বপুর	৯১৪৮	মাহিষতী	১৫১২২, ২৬; ১৬১১৭
		মহিষতী	১৫১২২, ২৬; ১৬১১৭



শ্রীমদ্ভাগবতম্

নবমস্কন্ধঃ

প্রথমোহধ্যায়ঃ

শ্রীরাজোবাচ—

মন্বন্তরাণি সৰ্বাণি ত্ৰয়োক্তানি শ্রুতানি মে ।
বীৰ্য্যাণ্যনন্তবীৰ্য্যস্য হরেন্ত্র কৃতানি চ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

প্রথম অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে বৈবস্বত-মনুর বংশে সোমবংশ-
প্রবেশ-কথনপ্রসঙ্গে সুদ্যুম্নের জীত্ব কথিত হইয়াছে ।

মহারাজ পরীক্ষিতের অভিলাষানুসারে শ্রীশুক-
দেব বৈবস্বতমনুর (যিনি পূৰ্ব্বকল্পে দ্রবিড়াদ্বিপতি
সত্যব্রত তাঁহার) বংশ কীর্তনারম্ভে প্রলয়পয়োধি
জলাশায়ী ভগবানের নাভি পদ্ম হইতে ব্রহ্মার জন্ম,
ব্রহ্মার মন হইতে মরীচি, তৎপুত্র কশ্যপ, কশ্যপ
হইতে অদিতির গর্ভে বিবস্বান্, বিবস্বান্ হইতে সং-
জার গর্ভে শ্রাদ্ধদেব মনু, তৎপত্নী শ্রদ্ধার গর্ভে ইক্ষ্বাকু,
নৃগ প্রভৃতি দশপুত্রের জন্ম কীর্তনান্তে বংশ-বিস্তার
বর্ণনারম্ভ করিলেন । ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি জন্মগ্রহণের
পূৰ্বে মনু অনপত্য ছিলেন । মহর্ষি বশিষ্ঠ সন্তানার্থ
মিত্রাবরুণের যত্ন করেন । মনুর পুত্রৈষণাসত্ত্বেও
পত্নীর ইচ্ছাক্রমে ইলানাম্নী এক কন্যা হয় ।
মনুর তাহাতে প্রীতি না হওয়ায় তাঁহার প্রীত্যর্থ
বশিষ্ঠ ভগবান্ আদিপুরুষের নিকট মনুকন্যা ইলার
পুংস্তু কামনা করেন । তাহাতে ইলা সুদ্যুম্ননামে
শ্রেষ্ঠ পুরুষ হন । সুদ্যুম্ন এক সময় অমাত্যগণসহ

সূমেরু পৰ্ব্বতের নিম্নপ্রদেশে সুকুমার-নামক বনে
মৃগয়ার্থ প্রবেশ করিবামাত্র গণসহ সকলেই জীত্ব প্রাপ্ত
হন । পরীক্ষিতের তৎকারণ জিজ্ঞাসায় শুকদেব
কর্তৃক সুকুমারবনে প্রবেশকারী পুরুষমাত্রেয়ই জীত্ব-
প্রাপ্তির কারণ বর্ণন করিয়া জীত্বপ্রাপ্ত সুদ্যুম্নের সোম-
রাজ-তনয় বৃধকে পতিত্রে বরণ ও পুরুরবা নামক
সন্তান-লাভ তথা সুদ্যুম্নের কোন সময় মহর্ষি
বশিষ্ঠের স্মরণ, বশিষ্ঠের তৎপ্রতি কৃপাপারবশ্যাহেতু
মহাদেব-স্তুতি ও তৎপ্রসাদে সুদ্যুম্নের এক-মাস
জীত্ব ও এক মাস পুংস্তুলাভ, সুদ্যুম্নের পুনরায় রাজ্য-
পালন ও উৎকল, গয় এবং বিমল-নামক ধার্মিক
পুত্রগ্নয়লাভ, তথা পুরুরবার হস্তে রাজ্যসমর্পণপূৰ্ব্বক
বনগমনকীর্তন দ্বারা এই অধ্যায় সমাপ্ত হইয়াছে ।

অবয়বঃ—শ্রীরাজা উবাচ,—(হে ব্রহ্মন্) সৰ্বাণি
মন্বন্তরাণি তত্র (তন্ত্বে মন্বন্তরে চ) অনন্তবীৰ্য্যস্য
(অমিতবিক্রমস্য) হরঃ (বিষ্ণোঃ) বীৰ্য্যাণি
(সামর্থ্যানি) কৃতানি চ (তেনেতি শেষঃ) মে
(মহ্যং) ত্ৰয়া উক্তানি (কথিতানি) শ্রুতানি (ময়া
তানি সম্যগাকণিতানি) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীরাজা কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্ !
আপনি যে সকল মন্বন্তরের কথা এবং সেই সেই
মন্বন্তরে অসীম বীৰ্য্যশালী হরির পরাক্রম এবং
কর্ম্মসকল বর্ণনা করিয়াছেন, তাহা আমি শ্রবণ
করিলাম ॥ ১ ॥

বিষয়নাথ—

শ্রীগোকুলানন্দো জয়তি ।

প্রণম্য শ্রীগুরুং ভূয়ঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্ণবম্ ।
লোকনাথং জগদ্ধক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুপাশ্রয়ে ॥
গোপরামাজনপ্রাণপ্রেমসেহতিপ্রভৃষবে ।
তদীয়প্রিয়দাস্যায় মাং মদীয়মহং দদে ॥
উক্তা সদ্ধর্ম্মমীশানুবত্তিনাং কথ্যতে কথ্য ।
নবমে ভক্তিবিজ্ঞানবৈরাগ্যাদ্যভিধিৎসয়া ॥
অম্বরীষাদিভিরিব ভাব্যং ভক্তৌবিচক্ষণৈঃ ।
বিষয়াভিনিবিষ্টোহপি বিরক্তঃ স্যাদৃষ্যতিবৎ ॥
ইত্যেবমর্থযুক্তান্তে সূর্য্যসোমাম্বয়ান্বিতাঃ ।
স্বনানৈব পুনন্তোহপি স্বাচারৈলোকশিক্ষকাঃ ॥
অত্র ব্রহ্মোদশাধ্যায়াঃ সূর্য্যবংশনিরূপকাঃ ।
একাধিকা দশ সূক্তে সোমবংশাভিধায়িকাঃ ॥
তদেবং নবমস্কন্ধো রাজতে ত্রিগুণাষ্টভিঃ ।
অধ্যায়ৈবিবিধাশ্চর্য্যকথঃ কৃষ্ণকথারথঃ ॥
তত্র তু প্রথমেহধ্যায়ে সুদ্যুম্নো মৃগয়াং গতঃ ।
স্ত্রী ভৃত্যথ বৃধাৎ পুত্রং পুরুরবসমাপ্তবান্ ॥ ০ ॥

মৎস্যদেবপ্রসাদাৎ সত্যব্রতস্য ভক্তশ্রেষ্ঠস্য মনুত্বং
শ্রুত্বা তদ্বংশ্যানামপি বৈষ্ণবত্বমভিপ্রেত্যা তৎকথাসু
জাতশ্রদ্ধঃ পৃচ্ছতি যোহসাবিতি চতুর্ভিঃ । অতীত-
কল্পান্তে অতীত-মন্বন্তরান্তে ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ — পুনঃ পুনঃ শ্রীগুরুদেবকে এবং
করুণাসিদ্ধু, সকল লোকের পালক শ্রীকৃষ্ণকে প্রণাম
করিয়া, জগতের চক্ষুঃসদৃশ সেই প্রসিদ্ধ শ্রীশুকদেবের
আশ্রয় গ্রহণ করিতেছি ॥

যিনি গোপরামাগণের প্রাণকোটি প্রিয়তম, সর্ব-
শক্তিমান্ সেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের (এবং তদীয় প্রিয়-
জনের) দাস্যে আমি আমাকে (অর্থাৎ আমার আমি-
ত্বকে) ও আমার সর্বস্ব সমর্পণ করিতেছি ॥

পূর্ব্ব স্কন্ধে সদ্ধর্ম্ম বলিয়া, এই নবম স্কন্ধে ভক্তি,
বিজ্ঞান ও বৈরাগ্যাদি প্রতিপাদনের অভিপ্রায়ে ঈশ্বরের
অনুবত্তি ব্যক্তিগণের কথা বলিতেছেন ॥

অম্বরীষাদি বিচক্ষণ ভক্তগণের ন্যায় আচরণ
করিতে হইবে এবং বিষয়াভিনিবিষ্ট হইলেও যযা-
তির ন্যায় বিরক্ত হইবে, এই প্রয়োজনে সেই সকল
সূর্য্য ও সোমবংশীয় রাজগণের কথা, যাহারা স্ব-

নামের দ্বারা জগৎ পবিত্র করিলেও নিজ আচরণের
দ্বারা লোকদিগের শিক্ষক ছিলেন ॥

এখানে প্রথমতঃ ব্রহ্মোদশ অধ্যায়ের দ্বারা সূর্য্য-
বংশের নিরূপণ এবং শেষ একাদশ অধ্যায়ে সোম-
বংশের বর্ণন—এইরূপে শ্রীকৃষ্ণকথা-সম্পূর্ণ বিবিধ
আশ্চর্য্য কথাসম্বলিত চতুর্বিংশতি অধ্যায়াদ্বক এই
নবম স্কন্ধ শোভিত হইতেছে ॥

তন্মধ্যে এই প্রথম অধ্যায়ে মৃগয়ায় গমন করিয়া
সুদ্যুম্নের স্ত্রীত্ব-প্রাপ্তি এবং পরে ঐ অবস্থায় বৃধ হইতে
পুরুরবা পুত্র লাভ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

মৎস্যদেবের প্রসাদে ভক্তশ্রেষ্ঠ মহারাজ সত্য-
ব্রতের মনুত্ব শ্রবণ করিয়া, তাহার বংশীয় নৃপতি-
গণেরও বৈষ্ণবত্ব অভিপ্রায়ে, তাহার কথ্যে শ্রদ্ধা
হইয়া মহারাজ পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিতেছেন—
'যোহসৌ' ইত্যাদি, অর্থাৎ দ্রবিড়দেশের অধিপতি সত্য-
ব্রত নামক যে রাজা, 'অতীত-কল্পান্তে' (দ্বিতীয়
কাল) — অতীত মন্বন্তরের অবসানে (শ্রীহরির সেবা-
দ্বারা আত্মজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন, তিনিই বিবস্বানের
পুত্র মনু হইয়াছিলেন ।) ॥ ১ ॥

যোহসৌ সত্যব্রতো নাম রাজাষির্দ্রবিড়েশ্বরঃ ।

জ্ঞানং যোহতীতকল্পান্তে লেভে পুরুষসেবয়া ॥ ২ ॥

স বৈ বিবস্বতঃ পুত্রো মনুরাসীদিতি শ্রুতম্ ।

তত্তত্তস্য সূতাঃ প্রোক্তা ইক্ষাকুপ্রমুখা নৃপাঃ ॥ ৩ ॥

অন্বয়ঃ—যঃ অসৌ (প্রসিদ্ধঃ) দ্রবিড়েশ্বরঃ
(দ্রবিড়দেশাধিপতিঃ) রাজাষিঃ সত্যব্রতঃ নাম
(আসীদিতি শেষঃ) যঃ (সত্যব্রতঃ) অতীত কল্পান্তে
(অতীতস্য কল্পস্য অবসানে) পুরুষসেবয়া (ভগব-
দারাধনফলেন) জ্ঞানং লেভে । সঃ (সত্যব্রতঃ) বৈ
বিবস্বতঃ (তন্মামকস্য মনোঃ) পুত্রঃ মনুঃ আসীৎ
ইতি তত্ত্বং শ্রুতং (ভবৎসকশাদেবাকণিতং), তস্য
(বিবস্বৎসূতস্য) ইক্ষাকুপ্রমুখাঃ (ইক্ষাকুপ্রভৃতয়ঃ)
নৃপাঃ সূতাঃ প্রোক্তাঃ (ভবতা এব বর্ণিতাঃ) ॥ ২-৩ ॥

অনুবাদ—সত্যব্রত নামে যে, রাজাষি দ্রবিড়-
দেশের অধিপতি ছিলেন, যিনি অতীত যুগাবসানে
ভগবদারাধনা দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়াছিলেন,
তিনি বিবস্বানের পুত্র, ইনি (পরবর্তীকালে) মনু

হইয়াছিলেন। ইহাও আমি আপনার নিকট হইতে শ্রবণ করিয়াছি ইক্ষ্বাকু প্রভৃতি নরপতিগণ পুত্র ছিলেন, ইহাও আপনি বলিয়াছেন ॥ ২-৩ ॥

তেষাং বংশং পৃথগ্ ব্রহ্মন্ বংশানুচরিতানি চ।

কীর্ত্তয়স্ব মহাভাগ নিত্যং শুশ্রুষতাং হি নঃ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—(হে) মহাভাগ! ব্রহ্মন্! নিত্যং (সর্বদা) শুশ্রুষতাং (শ্রবণেচ্ছনাং) নঃ (অস্মাকং সমীপে) তেষাং বংশং বংশানুচরিতানি চ (বংশানাম্ ইতি বুধানি চ) হি (নিশ্চিতং) পৃথক্ (বিভাগশঃ) কীর্ত্তয়স্ব (বর্ণয়) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—হে মহাভাগ! হে ব্রহ্মন্! আমাদের নিকট উহাদিগের বংশ এবং বংশানুচরিত-সকল পৃথগ্ভাবে বর্ণনা করুন। আমরা সর্বদা ঐ সকল কথা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ৪ ॥

যে ভূতা যে ভবিষ্যচ্চ ভবন্ত্যদ্যতনাশ্চ যে।

তেষাং নঃ পুণ্যকীর্ত্তীনাং সৰ্বেষাং বদ বিক্রমান্ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—(তসৈব বৈবস্বতমনোবংশে) যে ভূতাঃ (অতীতাঃ) যে চ ভবিষ্যাঃ (ভাবিনঃ) যে চ অদ্য-তনাঃ (বর্ত্তমানাঃ) ভবন্তি, (পুণ্যকীর্ত্তয় ইতি শেষঃ) পুণ্যকীর্ত্তীনাং (পবিত্রচরিতানাং) তেষাং সৰ্বেষাং বিক্রমান্ (সামর্থ্যান্) নঃ বদ (অস্মৎসমীপে কথয়) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—এই বৈবস্বত মনুর বংশে যে সকল পবিত্র কীর্ত্তিমান্ নৃপতিগণ অতীত হইয়াছেন, ভবিষ্যতে যাহারা উৎপন্ন হইবেন এবং সম্প্রতি যাহারা বর্ত্তমান রহিয়াছেন, তাহাদের সকলের বিক্রম আপনি আমাদের নিকট বর্ণনা করুন ॥ ৫ ॥

শ্রীসূত উবাচ—

এবং পরীক্ষিতা রাজা সদসি ব্রহ্মবাদিনাম্।

পৃষ্ঠঃ প্রোবাচ ভগবান্ শুকঃ পরমধৰ্ম্মবিৎ ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীসূতঃ উবাচ,—ব্রহ্মবাদিনাং (তত্ত্ব-জ্ঞানীনাং) সদসি (সভায়াং) রাজা পরীক্ষিতা এবং

পৃষ্ঠঃ (জিজ্ঞাসিতঃ) পরমধৰ্ম্মবিৎ (পরমং ধৰ্ম্মং বেত্তীতি পরমধৰ্ম্মবিৎ শ্রেষ্ঠজ্ঞানীত্বার্থঃ) ভগবান্ শুকঃ প্রোবাচ (বক্তৃমারেভে) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীসূত কহিলেন,—ব্রহ্মজগণের সভায় রাজা পরীক্ষিত কৰ্ত্তৃক এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া পরমপূজ্য পরমধৰ্ম্মবেত্তা শুকদেব বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

শ্রুয়তাং মানবো বংশঃ প্রাচুর্যোগ পরন্তপ।

ন শক্যতে বিস্তরতো বক্তুং বর্ষশতৈরপি ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—(হে) পরন্তপ! (শক্ৰতাপন!) মানবঃ (মনুসম্বন্ধীয়ঃ) বংশঃ (বংশবৃত্তান্তং) প্রাচুর্যোগ (বাহুল্যেন) শ্রুয়তাং (আকর্ণ্যতাং), বর্ষশতৈরপি বিস্তরতঃ (বিস্তৃতভাবেন) বক্তুং ন শক্যতে ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব বলিলেন,—হে শক্ৰতাপন! মনুর বংশ প্রচুররূপে শ্রবণ করুন। কিন্তু তাহাদের কার্যাদির সমাগ্ বিবরণ শতবর্ষেও কেহ বিস্তৃতরূপে বর্ণনা করিতে সমর্থ হয় না ॥ ৭ ॥

পরাবরেষাং ভূতানামাত্মা যঃ পুরুষঃ পরঃ।

স এবাসীদিদং বিশ্বং কল্পান্তেহন্যম্ কিঞ্চন ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—যঃ পরঃ (শ্রেষ্ঠঃ পুরুষঃ) পরাবরে-ষাং (উৎকৃষ্টাপকৃষ্টানাং) ভূতানাং (প্রাণিনাং) আত্মা (পরমাত্মস্বরূপঃ) কল্পান্তে (কল্পাবসানে) সঃ এব আসীৎ, অন্যৎ (পরমপুরুষভিন্নম্) ইদং বিশ্বং কিঞ্চন (বিশ্বাদিকং) ন (নাসীদিতি, পরপুরুষস্ত নিত্যত্বাৎ আসীদেবেত্যর্থঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—যিনি উৎকৃষ্ট-নিকৃষ্ট-প্রাণিগণের আত্মস্বরূপ কল্পান্তে সেই পরমপুরুষই একমাত্র বর্ত্ত-মান ছিলেন, তদ্ব্যতীত এই পরিদৃশ্যমান বিশ্ব বা অন্য কিছু ছিল না ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—কথাসৌষ্ঠবার্থং তঞ্চ মানবং বংশং সৃষ্টিমারভৌব প্রবৃত্তয়া পূৰ্ব্বমুক্ত্যৈব কথয়া সহ শুশ্রুমাহ পরাবরেষামিতি পঞ্চভিঃ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গনুবাদ—কথাসৌষ্ঠবের নিমিত্ত সেই মানব বংশ সৃষ্টির আরম্ভ হইতেই প্রবৃত্ত পূর্বোক্ত কথার সহিত সংযোজনা করিতে বলিতেছেন—‘পরাবরেষাম্’, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট সকল প্রাণীর যিনি আত্মা, ইত্যাদি পাঁচটি শ্লোকে ॥ ৮ ॥

তস্য নাভেঃ সমভবৎ পদ্মকোষো হিরণ্ময়ঃ ।

তস্মিন্ জজ্ঞে মহারাজা স্বয়ম্ভূচ্চতুরাননঃ ॥ ৯ ॥

অবয়ঃ—(হে) মহারাজ ! তস্য (পরপুরুষস্য) নাভেঃ (নাভিতঃ) হিরণ্ময়ঃ পদ্মকোষঃ সমভবৎ (অজায়ত), তস্মিন্ (পদ্মকোষে) চতুরাননঃ (চতুর্মুখঃ) স্বয়ম্ভুঃ (ব্রহ্মজি যাবৎ) জজ্ঞে (আবির্ভব) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ ! সেই পরম-পুরুষের নাভিদেশ হইতে হিরণ্ময় পদ্মকোষ সমুদ্ভূত হইল, তাহাতে চতুর্মুখ ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৯ ॥

মরীচির্মনসন্তস্য জজ্ঞে তস্যাপি কশ্যপঃ ।

দাক্ষায়ণ্যাং ততোহদিত্যাং বিবস্বানভবৎ সূতঃ ॥ ১০ ॥

অবয়ঃ—তস্য (ব্রহ্মণঃ) মনসঃ (সঙ্কল্পাৎ) মরীচিঃ জজ্ঞে, তস্যাপি (মরীচেঃ) দাক্ষায়ণ্যাং (দক্ষকন্যায়্যাং) কশ্যপঃ (জজ্ঞে), অদিত্যাং বিবস্বান্ সূতঃ (পুত্রঃ) অভবৎ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—সেই ব্রহ্মার মন হইতে মরীচি, মরীচির ঔরসে দাক্ষায়ণীর গর্ভে কশ্যপ এবং কশ্যপ হইতে অদিতির গর্ভে বিবস্বান্ জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ১০ ॥

বিভুঃ (মহান্) সঃ (শ্রাদ্ধদেবঃ) শ্রদ্ধায়্যাং (তদ্ভার্যায়াম্) ইক্ষাকুন্সগ-শর্য্যাতি-দিষ্ট-ধৃষ্ট-রুক্ষাক-কান্, নরিষ্যন্তং, পৃষধুঞ্চ, নভগং, কবিঞ্চ (এতান্) দশপুত্রান্ জনয়ামাস (উৎপাদয়ামাস) ॥ ১১-১২ ॥

অনুবাদ—হে ভারত ! বিবস্বান্ হইতে সংজ্ঞার গর্ভে শ্রাদ্ধদেব মনু জন্মগ্রহণ করিলেন, ঐ জিতেন্দ্রিয় মহামনা মনু শ্রদ্ধা নাম্নী পত্নীতে ইক্ষাকু, নুগ, শর্য্যাতি, দিষ্ট, ধৃষ্ট, রুক্ষাক, নরিষ্যন্ত, পৃষধু, নভগ এবং কবি এই দশটী পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন ॥ ১১-১২ ॥

অপ্রজস্য মনোঃ পূর্বং বশিষ্ঠো ভগবান্ কিল ।

মিত্রাবরুণয়োঃরিষিটিং প্রজার্থমকরোদ্বিভুঃ ॥ ১৩ ॥

অবয়ঃ—পূর্বং (মনোঃ সন্তানোৎপত্তেঃ প্রাগিত্যর্থঃ) অপ্রজস্য (অপুত্রস্য) মনোঃ (শ্রাদ্ধদেবস্য) প্রজার্থং (সন্তানার্থং) বিভুঃ (অতিজ্ঞঃ) ভগবান্ বশিষ্ঠঃ কিল মিত্রাবরুণয়োঃ (দেবয়োঃ) ইষিটিং (যোগং) অকরোৎ ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—প্রথমে মনু অপুত্রক ছিলেন, তাঁহার পুত্রের নিমিত্ত তত্ত্বজ্ঞ বিভূতিমান্ বশিষ্ঠ মিত্রাবরুণের যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

বিস্বনাথ —পূর্বম্ ইক্ষাকুপ্রভৃতি-পুত্রোৎপত্তেঃ প্রাক্ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—পূর্বম্—পূর্বের বলিতে ইক্ষাকু প্রভৃতি দশটি পুত্রের উৎপাদনের পূর্বের (মনু যখন নিঃসন্তান ছিলেন, তৎকালে ভগবান্ বশিষ্ঠ তাঁহার সন্তানলাভের জন্য মিত্র ও বরুণের যাগ করিয়াছিলেন ।) ॥ ১৩ ॥

ততো মনুঃ শ্রাদ্ধদেবঃ সংজ্ঞায়ামাস ভারত ।

শ্রদ্ধায়্যাং জনয়ামাস দশ পুত্রান্ স আশ্ববান্ ॥ ১১ ॥

ইক্ষাকুন্সগশর্য্যাতিদিষ্টধৃষ্টরুক্ষাকান্ ।

নরিষ্যন্তং পৃষধুঞ্চ নভগঞ্চ কবিং বিভুঃ ॥ ১২ ॥

অবয়ঃ—(হে) ভারত ! ততঃ (বিবস্বতঃ) সংজ্ঞায়্যাং (তন্মান্স্য্যাং বিবস্বদ্ভার্যায়্যাং) শ্রাদ্ধদেবঃ মনুঃ আস (অভবৎ), আশ্ববান্ (জিতেন্দ্রিয়ঃ)

তত্র শ্রদ্ধা মনোঃ পত্নী হোতারং সমযাচত ।

দুহিত্রর্থমুপাগম্য প্রণিপত্য পয়োব্রতা ॥ ১৪ ॥

অবয়ঃ—তত্র (যজ্ঞে) মনোঃ (শ্রাদ্ধদেবস্য) পত্নী শ্রদ্ধা পয়োব্রতা (সতী পয় এব ব্রতমাহারো যস্যঃ সা) হোতারং সমাগম্য (সমীপমাগত্য) প্রণিপত্য (প্রণামং কৃৎস) দুহিত্রর্থং (কন্যার্থং) সমযাচত (সম্যক্ অযাচত প্রার্থিতবতী) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—সেই যজ্ঞে পয়োব্রত-পরায়ণা মনুর পত্নী শ্রদ্ধা হোতার নিকট গমন করিয়া প্রণাম-পূর্বক একটী কন্যালাভের জন্য প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—দুহিত্রার্থং মম কন্যা যথা ভবেত্তথা যজ্ঞেতি ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দুহিত্রার্থং’—কন্যাসন্তানের জন্য, অর্থাৎ আমার কন্যাসন্তান যাহাতে হয়, এভাবে যজ্ঞ করুন (ইহা মনুপত্নী শ্রদ্ধা হোতার নিকট প্রার্থনা করিলেন।) ॥ ১৪ ॥

প্রেমিতোহধ্বর্যুণা হোতা ব্যচরৎ তৎসমাহিতঃ।

গৃহীতে হবিষি বাচা বষট্কারং গুণন্ দ্বিজঃ ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—অধ্বর্যুণা (ঋত্বিজা) প্রেমিত (হোতাঃ যজ্ঞেতি সমাদিষ্টঃ) হোতা দ্বিজঃ (ব্রাহ্মণঃ) হবিষি (হোমার্থং দ্ব্যুতে) গৃহীতে (সতী) বাচা বষট্কারং গুণন্ (বষড়্ভিত্তি উচ্চারণন্) সমাহিতঃ (একাগ্রচিত্তঃ সন্) তৎ (তস্মা প্রাথিতং ধ্যায়ন্) ব্যচরৎ (অযজৎ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—“অহে যজ্ঞ কর” অধ্বর্যু কৰ্ত্ত্বক এই-রূপে আদিষ্ট হইয়া হোতা হবি গ্রহণ করিলে ব্রাহ্মণ একাগ্রচিত্তে মনুপত্নীর প্রাথিত বিষয়ে ধ্যান করিয়া মুখে বষট্কার উচ্চারণ করিতে করিতে যজ্ঞ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—অধ্বর্যুণা হে হোতার্যজ্ঞেতি প্রেমিতঃ। হোতা হবিষি গৃহীতে সতি তদ্রাজী-প্রাথিতং ধ্যায়ন্ ব্যচরৎ। বষট্কারং গুণন্ বষড়্ভিত্ত্যুচ্চারণন্। অধ্যায়ন্তদিত্তি বাচেতি পাঠে বাচা বষট্কারং গুণন্ তদ্রাজী-প্রাথিতম্ অধ্যায়ৎ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অধ্বর্যুণা’—অধ্বর্যু হোতাকে ‘যাগ কর’—এরূপ নির্দেশ দিলে, তিনি আহুতিদানের জন্য হবিঃ গ্রহণপূর্বক তাহা ত্যাগ করিবার পূর্বে একচিত্তে রাজী শ্রদ্ধার প্রার্থনার অনুরূপ ধ্যান করিতে করিতে ‘বষট্’ উচ্চারণ-সহকারে আহুতি দান করিয়াছিলেন। ‘বষট্কারং গুণন্’—‘বষট্’, ইহা মুখে উচ্চারণ করিয়া। ‘অধ্যায়ন্তৎ’ এবং ‘বাচা’—এরূপ পাঠে মুখে ‘বষট্’ উচ্চারণ করিয়া রাজীর প্রার্থনা ধ্যান করিয়াছিলেন, এই অর্থ ॥ ১৫ ॥

হোতুস্তদ্যভিচারেণ কন্যোলা নাম সাভবৎ।

তাং বিলোক্য মনুঃ প্রাহ নাতিতুষ্টমনা গুরুম্ ॥ ১৬ ॥

অম্বয়ঃ—হোতুঃ (যাজ্ঞিকস্য) তৎব্যভিচারেণ (পুর্তার্থং সমারম্ভস্য যজস্য মনুপত্ন্যানুরোধাৎ দুহিতু-প্রাপ্তিফলকসঙ্কল্পকরণরূপব্যভিচারেণ) ইলা নাম সা কন্যা অভবৎ, মনুঃ তাং (কন্যাং) বিলোক্য (দৃষ্ট্য়া) নাতিতুষ্টমনাঃ (অগ্নীতঃ সন্) গুরুং প্রাহ (বক্তৃ-মারেভে) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—মনু পুর্তার্থ যজ্ঞ করিতে আরম্ভ করিয়া-ছিলেন কিন্তু হোতা মনুপত্নীর অনুরোধে কন্যার্থ সঙ্কল্প করিলেন, সুতরাং হোতার ঐ প্রকার ব্যভিচার বা মনুর চিন্তের বিপরীত আচরণ ফলে মনুর ইলা নাম্নী এককন্যা জন্মগ্রহণ করিল, মনু ঐ কন্যাকে দেখিয়া অসন্তুষ্টচিত্তে গুরুকে বলিলেন ॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—ইলেতি রাজৈব হর্ষণে তৎক্ষণ এব নাম কৃতমিত্যবসীয়তে। নাতিতাপ্রজস্তাপগমাৎ সামা-ন্যাতো হর্ষোৎপত্তেঃ ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ইলা’—ইলা নাম্নী এক কন্যার জন্ম হইল, অর্থাৎ রাজা মনুই তৎকালে আনন্দে ‘ইলা’, এই নামকরণ করিয়াছিলেন, এরূপ বুঝিতে হইবে। ‘ন নাতিতুষ্টমনাঃ’—নিঃসন্তান, এই অপবাদ অপগত হওয়ায় সামান্যরূপে হর্ষের উৎপত্তি হইলেও কন্যাকে দেখিয়া অতিশয় তুষ্ট হইলেন না ॥ ১৬ ॥

ভগবন্ কিমিদং জাতং কন্ম বো ব্রহ্মবাদিনাম্।

বিপর্যায়মহো কণ্টং মৈবং স্যাদ্ধ্রুগ্ভবিজিহ্মা ॥ ১৭ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) ভগবন্ ! ব্রহ্মবাদিনাং (তত্ত্ব-দর্শিনাং) বঃ (যুগ্মাকম্) ইদং কন্ম (যুগ্মাভির-নুষ্ঠিতং কন্ম) কিং (কথং) বিপর্যায়ং (বিপরীত-ফলং) জাতং (ভূতং), অহো কণ্টং (ঐদৃক্ ফল-বৈপরীত্যং মহৎ দুঃখজনকং) মা এবং ব্রহ্মবিজিহ্মা (মজ্ঞাপথাত্ত্বং) স্যাৎ (ভবিতুমর্হতি) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—হে ভগবন্ ! আপনারা ব্রহ্মজ্ঞ, আপনাদের জিহ্মার ফল বিপরীত হইল কেন ? হায় ! বড়ই দুঃখের বিষয় ! যন্ত্রের এইরূপ বিপর্যায় হওয়া উচিত নহে ॥ ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রহ্মবিক্রিয়া মজ্জান্যাত্মম্ ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্রহ্মবিক্রিয়া’—মজ্জের অন্যথা হওয়া উচিত হয় না ॥ ১৭ ॥

যুয়ং ব্রহ্মবিদো যুক্তান্তপসা দক্ষকিল্বিষাঃ ।

কুতঃ সঙ্কল্পবৈষম্যমনৃতং বিবুধেষু ॥ ১৮ ॥

অন্বয়ঃ—যুয়ং ব্রহ্মবিদঃ (ব্রহ্মজ্ঞানিনঃ) যুক্তাঃ (সংযতাঃ) তপসা দক্ষকিল্বিষাঃ (বিনষ্টপাপাঃ) বিবুধেষু (দেবেষু) অনৃতং (মিথ্যা) ইব (ভবতাং), কুতঃ (কস্মাৎ) সঙ্কল্পবৈষম্যং (সঙ্কল্পিত স্যান্যাত্মং জাতম্) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—আপনারা সংযতচিত্ত, ব্রহ্মজ্ঞ, তপস্যা-দ্বারা আপনাদের সমস্ত পাপ বিনষ্ট হইয়াছে, দেব-গণের বাক্য যেরূপ মিথ্যা হয় না, আপনাদেরও সেইরূপ সঙ্কল্পিত কার্যের অন্য ফল অসম্ভব, সুতরাং এইরূপ হইবার কারণ কি ? ১৮ ॥

নিশম্য তদ্বচন্তস্য ভগবান্ প্রপিতামহঃ ।

হোতুব্যতিক্রমং জাহ্না বভাষে রবিনন্দনম্ ॥ ১৯ ॥

অন্বয়ঃ—ভগবান্ প্রপিতামহঃ (বশিষ্ঠঃ) তস্য (মনোঃ) তৎবচঃ (বাক্যং) নিশম্য (শ্রুত্বা) হোতুঃ ব্যতিক্রমং (সঙ্কল্পবৈষম্যং) জাহ্না রবিনন্দনং বভাষে (মনুং প্রাহ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ প্রপিতামহ বশিষ্ঠ মনুর সেই বাক্য শ্রবণানন্তর হোতার কার্যো ব্যতিক্রম হইয়াছে বুঝিতে পারিলেন এবং তখন সূর্য্যপুত্রমনুকে বলিলেন ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রপিতামহঃ’—ভগবান্ বশিষ্ঠদেব ॥ ১৯ ॥

এতৎ সঙ্কল্পবৈষম্যং হোতুস্তে ব্যাভিচারতঃ ।

তথাপি সাধয়িষ্যে তে সুপ্রজন্তুং স্বতেজসা ॥ ২০ ॥

অন্বয়ঃ—তে (তব) হোতুঃ (যাজিকস্য) ব্যাভিচারতঃ (সঙ্কল্পান্যথাচরণতঃ) এতৎ সঙ্কল্প-

বৈষম্যং (পুত্রজননবিষয়ে কন্যাজননরূপং) তথাপি (হোতুব্যভিচারতঃ ফলবৈষম্যোহপি) স্বতেজসা তে (তব) সুপ্রজন্তুং সাধয়িষ্যে (ইলায়াঃ এব পুংস্তুং সাধয়ামীত্যর্থঃ) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—তোমার হোতার ব্যাভিচার-দোষে অর্থাৎ অন্য প্রকারে সঙ্কল্প করায়, সঙ্কল্পিত কার্যো বিপর্যায় ঘটিয়াছে, যাহা হউক আমি স্বীয় তেজে তোমাকে পুত্রবান্ করিষ ॥ ২০ ॥

এবং ব্যবসিতো রাজন্ ভগবান্ স মহাযশাঃ ।

অন্তৌষীদাদিপুরুষমিলায়াঃ পুংস্তুকাম্যয়া ॥ ২১ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! মহাযশাঃ (খ্যাতি-কীৰ্ত্তিঃ) সঃ ভগবান্ (বশিষ্ঠঃ) এবং ব্যবসিতঃ (এবং নিশ্চিত্য) ইলায়াঃ (উৎপন্নায়ঃ কন্যায়ঃ) পুংস্তুকাম্যয়া (পুরুষত্বমিচ্ছয়া) আদিপুরুষং (বিষ্ণুম্) অন্তৌষীৎ (স্তবং অকরোদিতি) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! মহাযশা ভগবান্ বশিষ্ঠ এইরূপ স্থির করিয়া ঐ ইলারই পুরুষত্ব কামনায় আদিপুরুষ শ্রীবিষ্ণুর স্তব করিলেন ॥ ২১ ॥

তস্মৈ কামবরং তুষ্টো ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

দদাবিলাহভবৎ তেন সুদ্যনশ্চ পুরুষর্ষভঃ ॥ ২২ ॥

অন্বয়ঃ—ঈশ্বরঃ ভগবান্ হরিঃ তুষ্টঃ (তস্য স্তবেন প্রীতঃ সন্) তস্মৈ (বশিষ্ঠায়) কামবরং (বাঞ্ছিতবরং) দদৌ, তেন (বরণে) ইলা (তু) সুদ্যমুঃ (তন্মামকঃ) পুরুষর্ষভঃ (পুরুষশ্রেষ্ঠঃ) অভবৎ ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ ঈশ্বর সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বাঞ্ছিত বর প্রদান করিলেন, তাহাতে ইলা সুদ্যমু নামে এক শ্রেষ্ঠ পুরুষে পরিণত হইল ॥ ২২ ॥

স একদা মহারাজ বিচরন্ যুগয়াং বনে ।

ব্রতঃ কতিপয়ামাত্যোরখমারুহ্য সৈন্ধবম্ ॥ ২৩ ॥

প্রগৃহ্য রুচিরং চাপং শরাংশ্চ পরমাত্তনান্ ।

দংশিতোহনুযুগং বীরো জগাম দিশমুত্তরাম্ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) মহারাজ ! সং বীরঃ (সুদ্যুম্ণঃ) একদা কতিপয়্যামাত্যোঃ রুতঃ (কতিপয়ৈর্মন্ত্রিভিঃ পরিবৃতঃ) দংশিতঃ (ধৃতকবচঃ) সৈন্ধবং (সিদ্ধু-দেশভবন্) অশ্বম্ আরুহ্য বনে মৃগয়াং বিচরন্ (ইতস্ততো গচ্ছন্) রুচিরং (সুন্দরং) চাপং (ধনুঃ) পরমাদ্ভুতান্ (বিচিত্রশক্তিসম্পন্নান্) শরান্ চ প্রগৃহ্য (প্রকৃষ্টরূপেণ গৃহীত্বা) মৃগান্ অনু (মৃগস্য পশ্চাৎ পশ্চাৎ) উত্তরাং দিশং জগাম ॥ ২৩-২৪ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ ! সেই বীর সুদ্যুম্ণ একদা কতিপয় অমাত্য পরিবৃত হইয়া সিদ্ধুদেশীয় ঘোটকে আরোহণ পূর্বক মৃগয়ার্থ বনে বিচরণ করিতেছিলেন, তিনি অশ্বে কবচ নিবদ্ধ করিয়া হস্তে মনোহর ধনুক ও বিচিত্র শর ধারণপূর্বক মৃগসমূহের পশ্চাৎ ধাবমান হইতে হইতে উত্তর দিকে উপনীত হইলেন ॥ ২৩-২৪ ॥

সুকুমারবনং মেরোরধস্তাৎ প্রবিবেশ হ ।

যত্রাস্তে ভগবান্ শর্ক্বো রমমাণঃ সহোময়া ॥২৫॥

অম্বয়ঃ—যত্র (বনে) ভগবান্ শর্ক্বঃ (শিবঃ) উময়া (পার্বত্যা) সহ রমমাণঃ আস্তে (বর্ততে), মেরোঃ অধস্তাৎ (মেরুপর্বতস্য নিম্নভূমৌ বর্তমানং) (তৎ) সুকুমারবনং (সুদ্যুম্ণঃ) প্রবিবেশ হ (প্রবেশং কৃতবান্) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—উত্তরদিকে মেরুপর্বতের নিম্নভাগে সুকুমার বন আছে, তথায় ভগবান্ শিব উমা সহ সর্বদা বিহার করিয়া থাকেন, সুদ্যুম্ণ সেই বনে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৫ ॥

তস্মিন্ প্রবিষ্ট এবাসৌ সুদ্যুম্ণঃ পরবীরহা ।

অপশ্যৎ স্ত্রিয়মাআনমশ্বঞ্চ বড়বাং নৃপ ॥ ২৬ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) নৃপ ! অসৌ পরবীরহা (শত্রু-দমনকারী) সুদ্যুম্ণঃ তস্মিন্ (সুকুমারবনে) প্রবিষ্টঃ এব (প্রবেশং কৃত্বৈব) আআনং স্ত্রিয়ং (যোষিঙ্গপম্) অশ্বং চ বড়বাং (ঘোটকীম্) অপশ্যৎ ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! শত্রু সূদ্যুম্ণ ঐ বন-

মধ্যে প্রবেশ করিবামাত্রই নিজেকে জীরূপে এবং ঘোটককে ঘোটকীরূপে দর্শন করিলেন ॥ ২৬ ॥

তথা তদনুগাঃ সর্ক্বো আআলিঙ্গবিপর্যায়ম্ ।

দৃষ্টৌ বিমনসোহভূবন্ বীক্ষমাণাঃ পরস্পরম্ ॥২৭॥

অম্বয়ঃ—তথা সর্ক্বো তদনুগাঃ (তস্য সুদ্যুম্ণস্য অনুগামিনঃ অমাত্যাশ্চ তেন প্রকারেণ) আআলিঙ্গ-বিপর্যায়ং দৃষ্টৌ (আআনং জীরূপম্ অবলোক্য) পরস্পরং (অন্যোহন্যং) বীক্ষমাণাঃ (অবলোকয়ন্তঃ) বিমনসঃ (দুঃখিতাঃ) অভূবন্ ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—তাহার অনুচরবর্গও ঐরূপে স্ব-স্ব লিপের বিপর্যায় দর্শন করিয়া অতিশয় দুঃখিত চিত্তে পরস্পরকে অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

শ্রীরাজোবাচ—

কথমেবং গুণো দেশঃ কেন বা ভগবন্ কৃতঃ ।

প্রশ্মেনং সমাচক্ষু পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥ ২৮ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীরাজা উবাচ,—ভগবন্ ! কথং (কেন প্রকারেণ) এবং গুণঃ দেশঃ (পুরুষস্য জীত্বসম্পাদকগুণবিশিষ্টঃ অভবৎ) কেন বা (জেনে) কৃতঃ এনং প্রশ্মং সমাচক্ষু (অস্য প্রশ্মস্যোত্তরং ব্রাহ্মীতি শেষঃ) হি (যস্মাৎ) নঃ (অস্মাকং) পরম্ (অতিশয়ং) কৌতূহলং (অত্র বৃত্তান্তশ্রবণবিষয়ে আগ্রহো বর্ততে) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিৎ বহিলেন,—ভগবন্ ! ঐ স্থান এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন হইল কেন ! কোন্ ব্যক্তিই বা ইহাকে এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন করিল ? এ বিষয়ে আমাদের প্রশ্নের উত্তর প্রদান করুন, আমাদের বড়ই কৌতূহল হইয়াছে ॥ ২৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

একদা গিরিশঃ দ্রষ্টুম্ভয়মন্ত্র সূরতাঃ ।

দিশৌ বিতিমিরাভাসাঃ কুব্ধন্তঃ সমুপাগমন্ ॥২৯॥

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—একদা সূরতাঃ (ব্রতনিষ্ঠাঃ) ঋষয়ঃ, দিশঃ বিতিমিরাভাসাঃ (বিগতং

তিমিরং আভাসঃ প্রকাশশ্চান্যস্য যাসু তথা ভূতাঃ)
কুর্ষ্বন্তঃ গিরীশং দৃষ্টুং তত্র (বনে) সমুমাগমন্
(গতবন্তঃ) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—একদা রত-
পরায়ণ ঋষিগণ নিজতেজে সমস্ত অন্ধকার নাশ
পূর্বক দিক্‌সকল সমুজ্জ্বল করিয়া মহাদেবকে দর্শন
করিতে সেই বনে উপস্থিত হইলেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—বিগতস্তিমিরস্যাভাসঃ প্রত্যয়োহপি
যাসু তাঃ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিতিমিরাভাসাঃ’—বিগত
হইয়াছিল অন্ধকারের চিহ্নও যেখানে, অর্থাৎ ঋষি-
গণের দীপ্তিদ্বারা দিগ্‌মণ্ডলের অন্ধকার এবং অন্য
সকলের দীপ্তি নিরস্ত হইয়াছিল ॥ ২৯ ॥

তান্ বিলোক্যাম্বিকা দেবী বিবাসা ব্রীড়িতা ভূশম্ ।
ভর্তুরঙ্কাৎ সমুখায় নীবায়াশ্চ পর্য্যধাৎ ॥ ৩০ ॥

অম্বয়ঃ—বিবাসা (বিবস্ত্রা) অম্বিকা দেবী তান্
(ঋষিগণান্) বিলোক্য (দৃষ্টা) ভূশং ব্রীড়িতা
(অতীব লজ্জিতা সতী) অথ (অনন্তরং) ভর্তুঃ
(স্বামিনঃ) অঙ্কাৎ (ক্রোড়দেশতঃ) আশু (শীঘ্রং)
সমুখায় নীবাং পর্য্যধাৎ (বস্ত্রেনাচ্ছাদিতবতী) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—পার্বতী তখন বিবস্ত্রা ছিলেন, তিনি
ঋষিগণকে দেখিয়া অত্যন্ত লজ্জিতা হইলেন এবং
স্বামীর ক্রোড়দেশ হইতে শীঘ্র অবতরণ করিয়া নীবা
আচ্ছাদন করিলেন ॥ ৩০ ॥

ঋষয়োহপি তয়োবীক্ষ্য প্রসঙ্গ রমমাগয়োঃ ।

নিরন্তাঃ প্রযযুস্তস্মাৎ নরনারায়ণাশ্রমম্ ॥ ৩১ ॥

অম্বয়ঃ—ঋষয়ঃ অপি রমমাগয়োঃ তয়োঃ (হর-
পার্বত্যোঃ) প্রসঙ্গং (রত্যভিনিবেশপ্রসঙ্গং) বীক্ষ্য
(দৃষ্টা) তস্মাৎ (মহাদেবদর্শনাৎ) নিরন্তাঃ
(বিরতাঃ) নর-নারায়ণাশ্রমং প্রযযুঃ (গতবন্তঃ)
॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—ঋষিগণও হরপার্বতীকে রতিক্রীড়ায়
রত দেখিয়া তথা হইতে নিরন্ত হইয়া নর-নারায়ণা-
শ্রমে গমন করিলেন ॥ ৩১ ॥

তদিদং ভগবানাহ প্রিয়ায়াঃ প্রিয়কাম্যয়া ।

স্থানং যঃ প্রবিশেদেতৎ স বৈ যোষিভবেদিত্তি ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—তৎ (তস্মাৎ কারণাৎ) ভগবান্
(শব্দঃ) প্রিয়ায়াঃ (পার্বত্যোঃ) প্রিয়কাম্যয়া (প্রিয়-
মিচ্ছয়া) ইদং (বাক্যং) আহ—“যঃ এতৎ স্থানং
প্রবিশেৎ সঃ বৈ যোষিৎ (স্ত্রী) ভবেৎ” ইতি ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—সেই জন্য মহাদেব প্রিয়া পার্বতীর
প্রীতি কামনায় এই কথা বলিলেন,—“যে পুরুষ এই
স্থানে প্রবেশ করিবে সে স্ত্রী হইয়া যাইবে” ॥ ৩২ ॥

তত উদ্ধুং বনং তদ্বৈ পুরুষা বর্জয়ন্তি হি ।

সা চানুচরসংযুক্তা বিচচার বনাদ্বনম্ ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ উদ্ধুং হি (শব্দবাক্যং পরং)
পুরুষাঃ তৎ বনং (সুকুমারসংজ্ঞকং) বর্জয়ন্তি (নৈব
গচ্ছন্তি) অনুচরসংযুক্তা সা (স্ত্রীরূপসুদ্যম্ভনঃ) বনাৎ
বনং বিচচার (পরিব্রাজ্যম্) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—সেই হইতে পুরুষগণ আর ঐ বনে
প্রবেশ করে না। রাজা সুদ্যম্ভন তাঁহার অনুচরবর্গের
সহিত স্ত্রীরূপে বনে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন
॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—প্রাসঙ্গিকমুক্ত্যা প্রস্তুতমাহ সা চেতি
অনুচরী-সংযুক্তোতি বক্তব্যে ভূতপূর্বগত্যা পুংস্ত-
নির্দেশঃ ॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—প্রাসঙ্গিক ঘটনা বলিয়া মূল
ঘটনা (সুদ্যম্ভনের কথা) বলিতেছেন—‘সা চ’, স্ত্রীমুষ্টি-
ধারী রাজা সুদ্যম্ভন। ‘অনুচর-সংযুক্তা’—অনুচরী-
গণের সহিত এইরূপ বলিতে, পূর্বে ইহারা পুরুষ
ছিলেন বলিয়া এখানে পুংলিঙ্গ নির্দেশ। (অর্থাৎ
স্ত্রীমুষ্টিধারী সুদ্যম্ভন স্ত্রীমুষ্টিধারী অনুচরগণের সহিত
এক বন হইতে ক্রমশঃ অন্য বনে বিচরণ করিতে
লাগিলেন) ॥ ৩৩ ॥

অথ তামাশ্রমাভ্যাসে চরন্তীং প্রমদোত্তমাম্ ।

স্রীভিঃ পরিরতাং বীক্ষ্য চকমে ভগবান্ বৃধঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরম্) আশ্রমাভ্যাসে
(আশ্রম-সমীপে) স্রীভিঃ পরিরতাং প্রমদোত্তমাং

(প্রমদাজন-শ্রেষ্ঠাং) তাং চরন্তীং (পরিভ্রমন্তীং)
বীক্ষ্য (দৃষ্টা) ভগবান্ বৃধঃ (সোমপুত্রঃ) চকমে
(কাময়ামাস) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর জীগণ-পরিভ্রমতা সেই রমণী-
শ্রেষ্ঠাকে আশ্রম-সমীপে বিচরণ করিতে দেখিয়া
সোমপুত্র বৃধ উহাকে উপভোগ করিতে ইচ্ছা করিলেন
॥ ৩৪ ॥

সাপি তং চকমে সূত্রঃ সোমরাজসূতং পতিম্ ।

স তস্যাং জনয়ামাস পুরুরবসমাজম্ ॥ ৩৫ ॥

অন্বয়ঃ—সাপি সূত্রঃ (সুন্দরী) সোমরাজ-
সূতং (সোমরাজপুত্রং) তং (বৃধং) পতিং চকমে
(কাময়ামাস), সঃ (বৃধঃ) তস্যাং (প্রাপ্তস্ত্রীকুপায়াম্)
পত্ন্যাম্) আত্মজং (পুত্রং) জনয়ামাস (উৎপাদয়ামাস) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—ঐ সুন্দরীও সোমরাজ-তনয় বৃধকে
পতিত্বে কামনা করিলেন, পরে বৃধও জীরূপপ্রাপ্ত
রমণীতে পুরুরবা-নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন
॥ ৩৫ ॥

এবং স্ত্রীত্বম্নুপ্রাপ্তঃ সুদ্যুম্নো মানবো নৃপঃ ।

সস্মার স কুলাচার্য্যং বশিষ্ঠমিতি শুশ্রুম ॥ ৩৬ ॥

অন্বয়ঃ—মানবঃ (মনুপুত্রঃ) নৃপঃ সঃ সুদ্যুম্নঃ
এবং (পূর্বোক্তপ্রকারেণ) স্ত্রীত্বম্ অনুপ্রাপ্তঃ (সন্)
কুলাচার্য্যং (বংশগুরুং) বশিষ্ঠং সস্মার (অহমাত্রা-
গত্য বিপম্নোহস্মি পরিভ্রাম্যস্ব মাং ইতি স্মৃতবান্)
ইতি শুশ্রুম (বয়ং শ্রুতবন্তঃ) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—আমরা গুনিয়াছি মনু বংশোদ্ভব রাজা
সুদ্যুম্ন এইরূপে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হইয়া কুলগুরু বশিষ্ঠকে
স্মরণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

স তস্য তাং দশাং দৃষ্টা রূপয়া ভূশপীড়িতঃ ।

সুদ্যুম্নস্যশয়ন্ পুংস্তমুপাধাবত শঙ্করম্ ॥ ৩৭ ॥

অন্বয়ঃ—সঃ (বশিষ্ঠঃ) তস্য (প্রদ্যুম্নস্য)
তাং দশাং (স্ত্রীত্বপ্রাপ্তিরূপাম্ অবস্থাং) দৃষ্টা রূপয়া

(দয়য়া) ভূশপীড়িতঃ (ভৃশং অত্যন্তং যথা স্যাত্তথা
পীড়িতঃ) সুদ্যুম্নস্য পুংস্তমুপাধাবত (শিবম্ আরাধয়ামাস)
সন্) শঙ্করম্ উপাধাবত (শিবম্ আরাধয়ামাস)

অনুবাদ—সেই বশিষ্ঠ সুদ্যুম্নের তাদৃশী অবস্থা-
দর্শনে কাতর হইয়া উহার পুরুষত্ব-কামনায় শঙ্করের
আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

বিঘ্ননাথ—আশয়ন্ ইচ্ছন্ ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আশয়ন্’—ইচ্ছা করিয়া
(অর্থাৎ বশিষ্ঠদেব সুদ্যুম্নের পুরুষত্ব কামনা করিয়া
ভগবান্ শঙ্করের নিকট যাইয়া তাঁহার স্তুতি করিয়া-
ছিলেন ।) ॥ ৩৭ ॥

তুতটস্তস্মৈ স ভগবানুষয়ে প্রিয়মাবহন্ ।

স্বাঞ্চ বাচমুতং কুর্ব্বন্নিদমাহ বিশাম্পতে ॥ ৩৮ ॥

মাসং পুমান্ স ভবতি মাসং স্ত্রী তব গোত্রজঃ ।

ইথং ব্যবস্থয়া কামং সুদ্যুম্নোহবতু মেদিনীম্ ॥ ৩৯ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) বিশাম্পতে ! (রাজন্ !) সঃ
ভগবান্ (শঙ্করঃ) তুতটঃ (সন্) তস্মৈ ঋষয়ে (বশি-
ষ্ঠায়) প্রিয়ম্ আবহন্ (বশিষ্ঠস্য প্রিয়ং কুর্ব্বন্) স্বাঞ্চ
চ (স্বকীয়াঞ্চ) বাচম্ (অস্মিন্ বনে য আগচ্ছতি
স স্ত্রীত্বং প্রাপ্স্যতীতি বাক্যম্) (অবিতগাং) কুর্ব্বন্
ইদম্ আহ (এবং অমৃতম্ উবাচ) । তব গোত্রজ-
প্রদ্যুম্নঃ মাসং (ব্যাপ্য) পুমান্ ভবিতা (পুরুষ-
রূপেণাবতীর্ণতে), মাসং চ স্ত্রী (ভবিতেনি শেষঃ)
ইথং ব্যবস্থয়া (নিয়মেন) কামং (পর্যাণ্ডং যথা
স্যাত্তথা) মেদিনীম্ অবতু (পৃথিবীং পালয়তু)
॥ ৩৮-৩৯ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! শঙ্কর পরিতুতট হইয়া
বশিষ্ঠের প্রীতি এবং নিজের সত্যরক্ষার জন্য এইরূপ
বলিলেন, (হে মুন্যে !) তোমার গোত্রজ সুদ্যুম্ন এক
মাস পুরুষ ও একমাস স্ত্রী থাকিয়া যথেষ্টরূপে এই
পৃথিবী পালন করুক ॥ ৩৮-৩৯ ॥

বিঘ্ননাথ—প্রিয়মাবহন্ প্রীতিং দধানঃ ॥ ৩৮-৩৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রিয়মাবহন্’—ভগবান্ শঙ্কর
বশিষ্ঠদেবের প্রীতিসাধন এবং নিজবাক্যের সত্যতা
রক্ষা করিয়া এরূপ বলিলেন ॥ ৩৮-৩৯ ॥

আচার্য্যানুগ্রাহাৎ কামং লব্ধ্বা পুংস্ত্বং ব্যবস্থয়া ।

পালয়ামাস জগতীং নাভ্যনন্দন্ সম তং প্রজাঃ ॥৪০॥

অবয়ঃ—(সঃ সুদ্যাম্ভঃ) আচার্য্যানুগ্রাহাৎ আচার্য্যস্য কুলগুরোর্বশিষ্ঠস্য প্রসাদাৎ (মাসং স্ত্রী মাসং পুমান্ ইতি নিয়মেন) পুংস্ত্বং লব্ধ্বা কামং (পর্যাপ্তং) জগতীং (পৃথিবীং) পালয়ামাস, (কিন্তু) প্রজাঃ তং (মাসমেকং স্ত্রীরূপেণ মাসমেকঞ্চ তিষ্ঠন্তং রাজানং) ন অভ্যনন্দন্ সম (নৈবাভিনন্দিতবন্তঃ) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—সুদ্যাম্ভ আচার্য্য বশিষ্ঠের অনুগ্রহে পূর্বে নিয়মানুসারে একমাস অন্তর পুরুষত্ব প্রাপ্ত হইয়া রাজ্য পালন করিতেছিলেন, কিন্তু প্রজাগণ তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইল না ॥ ৪০ ॥

বিশ্বনাথ—নাভ্যনন্দন্ স্ত্রীত্বে সতি মাসং নিলীয়া-বস্থানাৎ ॥ ৪০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—নাভ্যনন্দন্—যখন সুদ্যাম্ভ স্ত্রীভাব প্রাপ্ত হইতেন, তখন লজ্জায় লুক্কায়িত থাকি-তেন বলিয়া প্রজাগণ তাঁহার প্রতি তুষ্ট হয় নাই ॥৪০

তস্যোৎকলো গয়ো রাজন্ বিমলশ্চ ব্রহ্মঃ সুতাঃ ।

দক্ষিণাপথরাজানো বভূবুর্ধর্মবৎসলাঃ ॥ ৪১ ॥

অবয়ঃ—(হে) রাজন্ । তস্য (সুদ্যাম্ভস্য) উৎকলঃ গয়ঃ বিমলশ্চ (এতে) ব্রহ্মঃ সুতাঃ (পুত্রাঃ) ধর্মবৎসলাঃ (ধর্মপরায়ণাঃ) দক্ষিণাপথঃ রাজানঃ বভূবুঃ ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ । সুদ্যাম্ভের উৎকল, গয় ও বিমল-নামে তিন পুত্র অতীব ধার্মিক ছিলেন, তাঁহারা দক্ষিণাপথের অধিপতি হইয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

বিশ্বনাথ—ওস্য সুদ্যাম্ভস্য ॥ ৪১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্য’—সুদ্যাম্ভের উৎকল, গয় ও বিমল নামে ধর্মপরায়ণ তিন পুত্র দক্ষিণাপথের রাজা হইয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

ততঃ পরিণতে কালে প্রতিষ্ঠানপতিঃ প্রভুঃ ।

পুরুরবস উৎসৃজ্য গাম্ পুত্রায় গতৌ বনম্ ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-হংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ইলোপাখ্যানে প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

অবয়ঃ—ততঃ কালে পরিণতে (পরতাং গতে বার্কক্যে উপস্থিতে সতি) প্রতিষ্ঠানপতিঃ প্রভুঃ (সুদ্যাম্ভঃ) পুরুরবসে পুত্রায় গাম্ উৎসৃজ্য (রাজ্যং দত্ত্বা) বনং গতঃ (বানপ্রস্থাপ্রমং প্রতস্থে) ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—তাহার পর বার্কক্য উপনীত হইলে, প্রতিষ্ঠানদেশের অধিপতি সুদ্যাম্ভ পুত্রপুরুরবাকে রাজ্য প্রদান করিয়া বনে গমন করিলেন ॥ ৪২ ॥

বিশ্বনাথ—প্রতিষ্ঠানস্য পতিরिति তত্রৈব তস্য রাজধানীম্ । গাম্ উৎসৃজ্য পৃথীং দত্ত্বা ॥ ৪২ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাম্ ।

নবমে প্রথমোহধ্যায়ঃ সম্বতঃ সম্বতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথ-চক্রবর্তিঠাকুর-কৃতা শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে প্রথমোধ্যায়স্য সারার্থদশিনী

টীকা সমাপ্তা ।

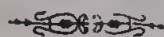
টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রতিষ্ঠান-পতিঃ’—প্রতিষ্ঠানের পতি, অর্থাৎ প্রতিষ্ঠানপুর রাজা সুদ্যাম্ভের রাজধানী ছিল । ‘গাম্ উৎসৃজ্য’—পুত্র পুরুরবাকে রাজ্য প্রদান করিয়া সুদ্যাম্ভ বনে গমন করিয়াছিলেন ॥৪২॥

ইতি ভক্তচিহ্নের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’ টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত প্রথম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর বিরচিত শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের প্রথম অধ্যায়ের ‘সারার্থ-দশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে প্রথম অধ্যায়ের অবয়ব, অনুবাদ, বিশ্বনাথ, মধ্য, তথ্য, বিরুতি, সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধের প্রথমোধ্যায়ের গোড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ —

এবং গতেহথ সুদ্যুম্নেন মনুর্বৈবস্বতঃ সূতে ।

পুত্রকামস্তপস্তপে যমুনায়াং শতং সমাঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

দ্বিতীয় অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে করুমকাদি পঞ্চ মনুপুত্রের বংশ-বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে ।

সুদ্যুম্নের বনগমনান্তর বৈবস্বতমনু পুত্রাখ্য হইয়া ভগবদারাধনা করেন এবং আশ্রিত্বা ইক্ষাকু প্রভৃতি দশটী পুত্র লাভ করেন । মনুপুত্র পৃষধু গুরু-কর্তৃক গোরক্ষরূপে নিযুক্ত হইয়া রাগিতে খড়্গহস্তে দণ্ডায়মান থাকিয়া গো সকল রক্ষা করিতেন । এক দিন অন্ধকারে রাগিতে একটি ব্যাঘ্র গোশালায় প্রবিষ্ট হইয়া একটি গাভীকে লইয়া পলায়ন করে ; পৃষধু তাহা জানিতে পারিয়া খড়্গহস্তে ব্যাঘ্রের পশ্চাৎ ধাবমান হইতে হইতে অবশেষে ব্যাঘ্র-সন্নিধানে উপনীত হন, কিন্তু অন্ধকারে ব্যাঘ্র কি গাভী জানিতে না পারিয়া ব্যাঘ্ররূপে গাভীটীকে হত্যা করিয়া ফেলেন । তজ্জন্য তিনি গুরু বশিষ্ঠের অভিধানে শূদ্রকুলে উদ্ভূত হন এবং যোগমার্গে চিত্ত স্থির করিয়া যোগমিশ্রভক্তি-দ্বারা ভগবানের আরাধনা করেন । পরে দাবাগ্নিতে স্বেচ্ছাপূর্বক স্বীয় কলেবর ত্যাগ করিয়া পরমপদ প্রাপ্ত হন । মনুর কনিষ্ঠ পুত্র কবি বালাবধিই ভগবৎপরায়ণ ছিলেন, পরন্তু তাঁহার করুম নামে যে পুত্র ছিল, তাহা হইতেই প্রসিদ্ধ কারুম নামে ক্ষত্রিয় জাতি উদ্ভূত হয় । মনুর ধাষ্ট্য নামক পুত্র হইতে যে ক্ষত্রিয়জাতি উৎপন্ন হইয়াছিল, তাঁহার ক্ষত্রিয়-কুলোদ্ভূত হইলেও স্বভাব-অনুসারে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মনুর নৃগ নামক পুত্র হইতে পুত্র-পারম্পর্য্যে সুমতি, ভূতজ্যোতিঃ ও বসুর উৎপত্তি হয়, বসু হইতে যথাক্রমে প্রতীক ও যবানের জন্ম হয় । মনুর নরিস্যন্ত নামক পুত্র হইতে শৌর্য-পরম্পরায় যথাক্রমে চিত্রসেন, ঋক্ষ, মীড়ান, পূর্ণ, ইন্দ্রসেন, বীতিহোত্র, সত্যশ্রবা, উরুশ্রবা, দেবদত্ত ও অগ্নিবেশ্য উৎপন্ন হন । ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব অগ্নিবেশ্য হইতে অগ্নি-

বেশ্যায়ন নামক প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণকুলের উৎপত্তি হইয়াছে । মনুপুত্র দিষ্টের শৌর্যপরম্পরা যথাক্রমে বর্ণিত হইতেছে, দিষ্টপুত্র নাভাগ হইতে ভলমদন, বৎসপ্রীতি, প্রাংগু, প্রমতি, খনিত্র, চাক্ষুষ, বিবিশতি, রন্ত, খনিনেত্র, করুম, অবিষ্টি, মরুন্ত, দম, রাজ-বর্দ্ধন, সুধৃতি, নর ধুক্ৰমান, বেগবান, বৃধ, তৃণবিন্দুর পুত্রপৌত্রাদিক্রমে জন্ম গ্রহণ করেন । তৃণবিন্দুর ইলানান্দী কন্যা হইতে কুবেরের উৎপত্তি ; বিশাল, শূন্যবন্ধু, ধূম্রকেনু এই তিন জন তৃণবিন্দুর পুত্র । বিশালপুত্র হেমচন্দ্র হইতে ধূম্রাক্ষ ও তৎপুত্র সংযম, সংযমের দেবল ও কৃশাশ্ব নামক দুই পুত্র, কৃশাশ্বের পুত্র সোমদত্ত অশ্বমেধ যজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞেশ্বরের আরাধনা করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হন ।

অনুব্যঃ—শ্রীশুকঃ উবাচঃ,—অথ (অনন্তরং) সূতে সুদ্যুম্নেন এবং (বনং) গতে (বানপ্রস্থমবল-স্থিতে) বৈবস্বত মনুঃ (শ্রাদ্ধদেবঃ) পুত্রকামঃ (পুনঃ পুত্রমিচ্ছন্) যমুনায়াং শতং সমাঃ (শতবৎসরান্ ব্যাপ্য) তপঃ তপে (পুত্রার্থং তপস্যাং চকার) ॥১॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব বলিলেন,—অনন্তর সুদ্যুম্ন এই প্রকার অবস্থাপন্ন হইয়া বনে গমন করিলে বৈবস্বত মনু শ্রাদ্ধদেব পুত্রাভিলাষী হইয়া যমুনাতীরে শতবৎসর তপস্যা করিলেন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

পৃষধো গুরুরা ত্যক্তোহ্যাপ্য পারং তমত্যজন্ ।

লঘুক্ৰমানোর্বংশবর্ণনঞ্চ দ্বিতীয়তঃ ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই দ্বিতীয় অধ্যায়ে কনিষ্ঠ-ক্রমে মনুবংশের বর্ণনা করা হইয়াছে, তন্মধ্যে পৃষধু গুরু কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াও তাঁহার আজানুবত্তী হওয়ায় পরব্রহ্ম পদ লাভ করেন ॥ ১ ॥

—

ততোহযজ্ঞম্নর্দেবমপত্যার্থং হরিং প্রভূম্ ।

ইক্ষাকুপূর্বজান্ পুত্রান্ লেভে স্বসদৃশান্ দশ ॥ ২ ॥

অনুব্যঃ—ততঃ মনুঃ (শ্রাদ্ধদেবঃ) অপত্যার্থং (পুত্রার্থং) দেবং প্রভূং (নিগ্রহানুগ্রহকর্তারং) হরিং (বিষ্ণুং) অযজৎ (পূজয়ামাস) ইক্ষাকুপূর্বজান্

(ইক্ষ্বাকুঃ পূৰ্ব্বজঃ যেষাং তান্) স্বসদৃশান্ (স্বানু-
রূপান্) দশপুত্রান্ লেভে ॥ ২ ॥

অনুবাদ—তাহার পর মনু শ্রাদ্ধদেব পুত্রার্থ দেব-
দেব প্রভু শ্রীহরির আরাধনা করিতে লাগিলেন এবং
নিজতুল্য দশটী পুত্র লাভ করিলেন । তন্মধ্যে ইক্ষ্বাকু
জ্যেষ্ঠ ॥ ২ ॥

পৃষধুস্ত মনোঃ পুত্রো গোপালো গুরুণা কৃতঃ ।
পালয়ামাস গা যন্তো রাত্র্যাং বীরাসনব্রতঃ ॥ ৩ ॥

অম্বয়ঃ—মনোঃ পুত্রঃ পৃষধুঃ তু গুরুণা (বশি-
ষ্ঠেন) গোপালঃ কৃতঃ (গোরক্ষকঃ কৃতঃ) রাত্র্যাং
যতঃ (অবহিতঃ) বীরাসনব্রতঃ (খড়্গপাণেঃ তিষ্ঠতঃ
জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং यस্য তথাত্ততঃ সন্)
গাঃ পালয়ামাস ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—মনুর পুত্র পৃষধু গুরুকর্তৃক গোরক্ষক-
রূপে নিযুক্ত হইলেন ; তিনি রাত্রিতে বীরাসনব্রত
ধারণপূর্বক অর্থাৎ খড়্গহস্তে দণ্ডায়মান থাকিয়া
সতর্কভাবে গো-সকল পালন করিতেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—তত্র পৃষদস্য বংশো নাভূদিতি স্নেহতু-
মাহ পৃষধু ইত্যাদিনা । খড়্গপাণেঃ সততিষ্ঠিতো
জাগরণং বীরাসনং তদেব ব্রতং यस্য সঃ, যতঃ সাব-
ধানঃ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সেই পৃষধুর কোন বংশ
ছিল না, তাহার কারণ বলিতেছেন—‘পৃষধুস্ত’
ইত্যাদি । ‘বীরাসন-ব্রতঃ’—বীরাসন বলিতে রাত্রি-
কালে খড়্গহস্ত হইয়া জাগরণরূপ ব্রত (নিয়ম)
যাঁহার । ‘যতঃ’—সংযতচিত্তে ॥ ৩ ॥

একদা প্রাবিশদেগোষ্ঠাং শাদ্দুলো নিশি বর্ষতি ।
শয়ানা গাব উখায় ভীতাস্তা বভ্রমুর্ভজে ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—একদা নিশি (রাত্রৌ) বর্ষতি (মেঘ
ইতি) শাদ্দুলঃ গোষ্ঠং (গোগৃহং) প্রাবিশৎ (প্রবেশ-
মকরোৎ) (তং দৃষ্ট্বা) শয়ানাঃ তাঃ গাবঃ উখায়
ভীতাঃ (সত্যঃ) ব্রজে বভ্রমুঃ (ইতস্ততঃ ভ্রমণং
চক্লুঃ) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—একদিন রাত্রিতে বারিবর্ষণ হইতে
থাকিলে একটী ব্যাঘ্র গোষ্ঠে প্রবেশ করিল, তখন ঐ
ব্যাঘ্রকে দেখিয়া শয়ান গোসকল ভীত হইয়া গোষ্ঠ-
মধ্যে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ৪ ॥

একাং জগ্রাহ বলবান্ সা চুক্লোশ ভয়াতুরা ।

তস্যাশ্চ ক্রন্দিতং শ্রুত্বা পৃষদোহনুসসার হ ॥ ৫ ॥

খড়্গদামায় তরসা প্রলীনাড়ুগণে নিশি ।

অজানমচ্ছিনোদ্রোঃ শিরঃ শাদ্দুলশঙ্কয়া ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—বলবান্ (মহাবলঃ ব্যাঘ্রঃ) একাং
(গাং) জগ্রাহ (বলাদাদদে) সা (গৌঃ) ভয়াতুরা
(ভীতাস্তা সত্যী) চুক্লোশ (আক্রন্দিতবতী) তস্যাঃ
ক্রন্দিতং (সন্ত্রাস শব্দং) শ্রুত্বা পৃষধুঃ অনুসসার হ
(শব্দমনুস্ত্য জগাম) প্রলীনোড়ুগণে (প্রলীনা উড়ু-
গণাঃ নক্ষত্রানি যস্মিন্ সময়ে, নক্ষত্রবিহীনে অত্যন্ধ-
কারে ইত্যর্থঃ) নিশি (রাত্রৌ) তরসা (বেগেন)
খড়্গং আদায় (গৃহীত্বা) অজানন্ (ইয়ং কপিলেতি
অনবগচ্ছন্) শাদ্দুলশঙ্কয়া (ব্যাঘ্রভীত্যা) বভ্রোঃ
শিরঃ (কপিলায়াঃ মস্তকং) অচ্ছিনোৎ (চকর্ত) ॥ ৫-৬ ॥

অনুবাদ—মহাবলশালী ব্যাঘ্র একটী গাভীকে
আক্রমণ করিল, গাভীটি ভয়াতুরা হইয়া আতর্জনাদ
করিতে লাগিলে পৃষধু উহার শব্দ শ্রবণ করিয়া তন্নি-
কটে গমন করিলেন । নক্ষত্রসমূহ অদৃশ্য হওয়ায়
অন্ধকার অতীব গাঢ় হইয়াছিল ; সেই অন্ধকার
রাত্রিতে পৃষধু অতিবেগে খড়্গগ্রহণপূর্বক সমীপে
উপস্থিত হইয়া শাদ্দুল মনে করিয়া গাভীরই মস্তক
ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৫-৬ ॥

বিশ্বনাথ—নিশি রাত্রৌ তত্রাপি মেঘাত্তত্বাৎ
প্রলীনে নক্ষত্রগণে সতি অতএবাজানন্ ব্যাঘ্রশঙ্কয়া
বভ্রোঃ কপিলায়া গোঃ ॥ ৫-৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নিশি’—রাত্রিকালে, তাহাতে
আবার আকাশে তারাগণ মেঘে আবৃত থাকায়,
‘অজানন্’—পৃষধু না জানিয়া ব্যাঘ্র মনে করিয়া
একটি কপিলা গাভীর মস্তক ছেদন করিয়াছিলেন
॥ ৫-৬ ॥

বায়োহপি রুকশ্রবণো নিস্ত্রিংশাগ্রাহতস্ততঃ ।

নিশ্চক্রাম ভৃশং ভীতো রক্তং পথি সমুৎসৃজন্ ॥৭॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (তেন প্রহারেণ) নিস্ত্রিংশা-
গ্রাহতঃ (খড়্গাগ্রাঘাতপ্রাপ্তঃ) ব্যাঘ্রঃ অপি (ন কেবলং
কপিলা) রুকশ্রবণঃ (ছিন্নকর্ণঃ সন্) ভৃশং (অতি-
শয়ং) ভীতঃ পথি রক্তং সমুৎসৃজন্ (ক্ষতস্থানাৎ
রক্তং ত্যজন্) নিশ্চক্রাম (তস্মাৎ পলায়নং চক্রে) ॥৭॥

অনুবাদ—ব্যাঘ্রও খড়্গাগ্রভাগের আঘাতে ছিন্ন-
কর্ণ হইয়া পথিমধ্যে রক্ত নিঃসৃত করিতে করিতে
অত্যন্ত ভয়ে তথা হইতে পলায়ন করিল ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—রুকশ্রবণঃ ছিন্ন কর্ণঃ যতো নিস্ত্রিংশস্যা-
গ্ৰেণ আহতঃ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রুকশ্রবণঃ’—খড়্গের অগ্র-
ভাগের আঘাতে সেই ব্যাঘ্রেরও একটি কর্ণ ছিন্ন
হইয়াছিল ॥ ৭ ॥

মন্যমানো হতং ব্যাঘ্রং পৃষধুঃ পরবীরহা ।

অদ্রাক্ষীৎ স্বহতাং বভ্রুং ব্যুষ্ঠায়াং নিশি দুঃখিতঃ ॥৮॥

অম্বয়ঃ—পরবীরহা (শত্রুদমনকারী) ব্যাঘ্রং
হতং (খড়্গপ্রহারেণ ব্যাঘ্রো হত ইতি) মন্যমানঃ
পৃষধুঃ ব্যুষ্ঠায়াং (প্রভাতায়াং) নিশি (রাত্রৌ)
স্বহতাং বভ্রুং (কপিলাং) অদ্রাক্ষীৎ (অবলোকিত-
বান্) অতি দুঃখিতঃ (দৃষ্টা অতীবকাতরঃ বভ্রুব
ইতি শেষঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—শত্রুদমনকারী পৃষধু ব্যাঘ্রই নিহত
হইয়াছে মনে করিয়াছিলেন কিন্তু রাত্রি প্রভাত হইলে
দেখিলেন, গত রাত্রিতে তৎকর্তৃক গাভীটীই নিহত
হইয়াছে, তখন অতীব দুঃখিত হইলেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—ব্যুষ্ঠায়াং প্রভাতায়াং নিশি ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ ‘ব্যুষ্ঠায়াং নিশি’—রাত্রি
প্রভাত হইলে ॥ ৮ ॥

তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ কৃতাগসমকামতঃ ।

ন ক্ষত্রবন্ধুঃ শূদ্রস্তং কৰ্ম্মণা ভবিতাহমুনা ॥ ৯ ॥

অম্বয়ঃ—কুলাচার্য্যঃ (বশিষ্ঠঃ) অকামতঃ
কৃতাগসং (অজ্ঞাত্বাপি কৃতাপরাধং) তং (পৃষধুং)

শশাপ (অভিশাপং দদৌ) অমুনা (গোবধরূপেণ)
কৰ্ম্মণা ত্বং ক্ষত্রবন্ধুরপি (অধমক্ষত্রিয়োহপি) ন
ভবিতা (অপিতু) শূদ্রঃ (ভবিষ্যতি) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—পৃষধু না জানিয়া অপরাধ করিয়া-
ছিলেন তথাপি কুলগুরু বশিষ্ঠ তাঁহাকে “তুই এই
পাপকৰ্ম্মদ্বারা ক্ষত্রবন্ধুও হইতে পারিবি না, শূদ্র হইয়া
জন্মগ্রহণ করিবি” এই অভিশাপ প্রদান করিলেন ॥৯॥

বিশ্বনাথ—অকামতোহনিচ্ছাতোহপি কৃতাপরাধং
তং শশাপ । ন তু রূপয়া প্রায়শ্চিত্তমুপদিদেশ অতি-
কোপেন বিচারাপগমাদিতি ভাবঃ, যতঃ কুলাচার্য্যঃ
কুলপৌরোহিত্যস্য তমোবহলত্বাৎ । কথং বিগর্হ্যং নু
করোম্যধীশ্বরঃ পৌরোধসং হাস্যতি যেন দুৰ্ম্মতিরिति
বিশ্বরূপোক্তেঃ । শাপমাহ ক্ষত্রবন্ধুরপি ত্বং ন ভবিতা
অপি তু শূদ্র এব ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অকামতঃ’—পৃষধু অজ্ঞা-
নতঃ অপরাধ করিলেও কুলগুরু তাঁহাকে অভিশাপ
দান করিলেন । কিন্তু রূপাপূর্ব্বক কোন প্রায়শ্চিত্তের
উপদেশ দিলেন না, অতিশয় ক্রুদ্ধ হওয়ায় তাঁহার
বিচারবুদ্ধি লোপ পাইয়াছিল—এই ভাব । যেহেতু
তিনি ‘কুলাচার্য্যঃ’—কুলপৌরোহিত্য কর্ম্মে তমো-
গুণের আধিক্য থাকে । যেমন বিশ্বরূপের উক্তি—
“কথং বিগর্হ্যং” (৬৭১৩৬), অর্থাৎ যে সকল
ব্যক্তি অকিঞ্চন এবং শিলোচ্ছন্ন রুত্তিই হাঁহাদের
ধন, আমি তাঁহাদিগের রুত্তি দ্বারাই গৃহান্তমে সাধু-
দিগের কর্তব্য সংক্রিয়াসকল নির্ব্বাহ করিয়া থাকি ।
দুৰ্ম্মতি লোকে যে পৌরোহিত্য প্রাপ্ত হইলে হর্ষান্বিত
হয়, আমার পক্ষে তাহা অতিঘূণিত । অভিশাপ
বলিতেছেন—‘ন ক্ষত্রবন্ধুঃ’, তুমি নিকৃষ্ট ক্ষত্রিয়-
রূপেও গণ্য হইবে না, অতএব শূদ্ররূপেই পরিচিত
হইবে ॥ ৯ ॥

এবং শশপ্ত গুরুণা প্রত্যাগৃহ্ণাৎ কৃতাজলিঃ ।

অধারয়দ্রতং বীর উদ্ধরেতা মুনিপ্রিয়ম্ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—গুরুণা (কুলাচার্য্যেণ) এবং (শূদ্রো
ভবিতেনি) শশপ্ত তু (পৃষধুঃ) কৃতাজলিঃ প্রত্যা-
গৃহ্ণাৎ (গুরুবাক্যং স্বীকৃতবান্) বীরঃ (সঃ)
উদ্ধরেতাঃ (জিতেন্দ্রিয়ঃ সন্) মুনিপ্রিয়ং ব্রতং

(ব্রহ্মচর্য্যম্) অধারয়ৎ (মুনিজনোচিতনিয়মবান্
অভূদিতি) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—গুরুকর্তৃক এই প্রকার অভিশপ্ত হইয়া
পৃথু কৃতাজলিপুটে তাহাই স্বীকার করিলেন। সেই
বীর উদ্ধুরেতা হইয়া মুনিগণপ্রিয়ব্রত অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য
ব্রত অবলম্বন করিলেন ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—কৃতাজলিঃ সন্ শাপং মহাপ্রসাদমিব
প্রত্যগ্হাদিতি। গুরুভক্তিলাক্ষণং ন তু ভ্রমপরাশ্রয়
মহ্যং কিমিতি রুথা শপসীতি প্রত্যুবাচেতি ভাবঃ।
তেন পরিত্যক্তোহপি গুরৌ ভক্তিমান্ নিষ্প্রত্যাহং নিষ্প-
রতীতি প্রাকরণিকঃ সিদ্ধান্তো দ্যোতিতঃ। মুনিপ্রিয়ং
ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যম্ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কৃতাজলিঃ’—গুরু-কর্তৃক
এরূপ অভিশপ্ত হইয়া পৃথু মহাপ্রসাদের ন্যায় সেই
অভিশাপ জোড়হাতে স্বীকার করিয়া লইলেন।
এরূপই তাহার গুরুভক্তি, কিন্তু ‘আপনি বিবেচনা না
করিয়া কিজন্য আমাকে রুথা অভিশাপ দিলেন’—
ইহা বলেন নাই, এই ভাব। ইহার দ্বারা পরিত্যক্ত
হইলেও শ্রীগুরুদেবে ভক্তিমান্ সাধক অনায়াসে
উত্তীর্ণ হইয়া থাকেন—এরূপ প্রাকরণিক সিদ্ধান্ত
ধ্বনিত হইল। ‘মুনিপ্রিয়ং ব্রতং’—মুনিজনের প্রিয়
ব্রত ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিলেন ॥ ১০ ॥

—

বাসুদেবে ভগবতি সর্বাঙ্গানি পরেহমলে।

একান্তিত্বং গতো ভক্ত্যা সর্বভূতসুহৃৎসমঃ ॥ ১১ ॥

বিমুক্তসঙ্গঃ শান্তাত্মা সংযতাক্ষোহপরিগ্রহঃ।

যদৃচ্ছ্যোপপন্নেন কল্পয়ন্ রুতিমাশ্রয়ঃ ॥ ১২ ॥

আত্মন্যাশ্রয়মাধায় জ্ঞানতৃপ্তঃ সমাহিতঃ।

বিচচার মহীমেতাং জড়াক্রবধিরাকৃতিঃ ॥ ১৩ ॥

অবয়বঃ—(ততঃ) বিমুক্তসঙ্গঃ (পরিত্যক্তসঙ্গঃ)
শান্তাত্মা (শান্তঃ শমগুণবিশিষ্টঃ আত্মা যস্য সং)
সংযতাক্ষঃ (সংযতে অক্ষিণী যেন সং) অপরিগ্রহঃ
(বিষয়গ্রহণশূন্যঃ নিরাকাক্ষ ইত্যর্থঃ) যদৃচ্ছয়া
(ভাগ্যবশাৎ) উপপন্নেন (আগতেন ঋদ্যাদিনা)
আশ্রয়ঃ রুতিং কল্পয়ন্ (জীবিকাং বিনিদ্দিন)
সর্বভূতসুহৃৎসমঃ (সর্বপ্রাণিনাং বন্ধুসমঃ, সর্বত্র
তুল্যদৃষ্টিব্রিত্যর্থঃ) সর্বাঙ্গানি (সর্বান্তর্য্যামিণি)

ভগবতি (ষড়ৈশ্বর্য্যশালিনি) অমলে গুণকর্যাদিভি-
রপরামৃষ্টে) পরে (পরমপুরুষে) বাসুদেবে ভক্ত্যা
একান্তিত্বং গতঃ (একান্তভক্তিং প্রাপ্তবান্) জ্ঞানতৃপ্তঃ
(জ্ঞানেন পরিতৃপ্তঃ) সমাহিতঃ (সংযতঃ সন্)
আত্মনি (মনসি) আত্মানং (ভগবন্তং) আধায়
(সংযুক্তং বিভাষ্য) জড়াক্রবধিরাকৃতিঃ (জড়াক্র-
বধিরোগাং আকৃতিরিব আকৃতির্যস্য সং এতাং মহীং
বিচচার (পরিব্রাম) ॥ ১১-১৩ ॥

অনুবাদ—তাহার পর তিনি (পৃথু) সমস্ত
সংসর্গ হইতে বিমুক্ত, শান্তচিত্ত ও সংযতেন্দ্রিয় হইয়া
নিষ্পৃহভাবে যদৃচ্ছালব্ধ বস্তুদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ
করিতে করিতে ভক্তিযোগপ্রভাবে সর্বভূতের প্রতি
বন্ধুভাবাপন্ন ও সমদর্শী হইলেন এবং সর্বান্তর্য্যামী,
বিগুহসত্ত্ব পরমপুরুষ ভগবান্ বাসুদেবে ঐকান্তিকতা
লাভ করিলেন। পরে জ্ঞানপরিতৃপ্ত হইয়া সংযত-
চিত্তে পরমাত্মায় চিত্ত সম্বিষ্ট করিয়া জড়, অন্ধ ও
বধিরের ন্যায় এই পৃথিবীতে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ১১-১৩ ॥

বিশ্বনাথ—আত্মনি মনসি আত্মানং ভগবন্তম্।
জ্ঞানে তৃপ্তঃ কিন্তু ভক্তাবতৃপ্ত ইতি ভাবঃ ॥ ১১-১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আত্মনি আত্মানং’—নিজ
মনে ভগবান্কে স্থাপন করিয়া পৃথিবী পর্য্যটন করিতে
লাগিলেন। ‘জ্ঞানতৃপ্তঃ’—জ্ঞানে পরিতৃপ্ত, কিন্তু
ভক্তিতে অতৃপ্ত—এই ভাব ॥ ১১-১৩ ॥

এবংব্রতো বনং গচ্ছা দৃষ্টা দাবাগ্নিমুখিতম্।

তেনোপযুক্তকরণো ব্রহ্ম প্রাপ পরং মুনিঃ ॥ ১৪ ॥

অবয়বঃ—এবং ব্রতঃ (এবং নিরাসক্তরুতিঃ)
মুনিঃ (পৃথুঃ) বনং গচ্ছা উখিতং দাবাগ্নিঃ দৃষ্টা
তেন (দাবাগ্নিনা) উপযুক্তকরণঃ (দন্ধদেহঃ সন্)
পরং ব্রহ্ম (শ্রীকৃষ্ণং) প্রাপ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—এইরূপ ভাবাপন্ন মুনি পৃথু বনে
গমনপূর্ব্বক প্রজ্জলিত দাবাগ্নি দর্শন করিলেন এবং
তাহাতে দেহ দন্ধ করিয়া পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৪

বিশ্বনাথ—উপযুক্তকরণো দন্ধদেহঃ, পরং ব্রহ্ম
শ্রীকৃষ্ণম্ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘উপযুক্তকরণঃ’—দাবানলে

নিজ দেহ দক্ষ করিয়া, 'পরং ব্রহ্ম'—পরব্রহ্ম
প্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

এক ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হইয়াছিল ; কারাম ক্ষত্রিয়-
গণ সকলেই উত্তরাপথের পালক, ব্রহ্মনিষ্ঠ এবং ধর্ম-
পরায়ণ ছিলেন ॥ ১৬ ॥

কষিঃ কনীয়ান্ বিষয়েষু নিস্পৃহো
বিসৃজ্য রাজ্যং সহ বন্ধুভিবনম্ ।
নিবেশ্য চিত্তে পুরুষং স্বরোচিষং
বিবেশ কৈশোরবয়াঃ পরং গতঃ ॥ ১৫ ॥

ধৃষ্টদ্রাক্ষাশর্টমভূৎ ক্ষত্রং ব্রহ্মভূয়ং গতং ক্ষিতৌ ।
নৃগস্য বংশঃ সুমতিভূতজ্যোতিস্ততো বসুঃ ॥ ১৭ ॥

অবয়বঃ—ধৃষ্টাৎ (ধৃষ্টনামকমনুপুত্রাৎ) শর্টং
ক্ষত্রং অভূৎ, (যদ্ধি) ক্ষিতৌ (পৃথিব্যাং) ব্রহ্মভূয়ং
গতং (ব্রাহ্মণত্বং প্রাপ্তম্) নৃগস্য (মানবস্য) বংশঃ
(প্ররোহঃ) সুমতিঃ (ততঃ) ভূতজ্যোতিঃ (অভূৎ)
ততঃ বসুঃ (তন্মাম অভবৎ) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—ধৃষ্ট নামক মনুপুত্র হইতে শর্টনামে
প্রসিদ্ধ এক ক্ষত্রিয় জাতির উৎপত্তি হয়। তাঁহারা
পৃথিবীতে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। মনুপুত্র নৃগ
হইতে সুমতি, সুমতি হইতে ভূতজ্যোতি এবং ভূত-
জ্যোতি হইতে বসু জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রহ্মভূয়ং ব্রাহ্মণত্বং, বংশঃ পুত্রঃ ॥১৭॥
টীকার বঙ্গানুবাদ—'ব্রহ্মভূয়ং'—ব্রাহ্মণত্ব, অর্থাৎ
মনুপুত্র শর্টগণ পৃথিবীতে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন।
'বংশঃ'—বংশ বলিতে পুত্র, অর্থাৎ নৃগের পুত্র সুমতি
॥ ১৭ ॥

বসোঃ প্রতীকস্তৎপুত্র ওঘবানোঘবৎপিতা ।
কন্যা চোঘবতী নাম সুদর্শন উবাহ তাম্ ॥ ১৮ ॥

অবয়বঃ—বসোঃ প্রতীকঃ তৎপুত্রঃ (প্রতীকপুত্রঃ)
ওঘবান্ ওঘবৎ পিতা (তৎপুত্রঃ অপি ওঘবান্
ইত্যর্থঃ) কন্যা চ ওঘবতী নাম তাং (কন্যাং)
সুদর্শনঃ উবাহ (উপযেমে) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—বসুর পুত্র প্রতীক, প্রতীকের পুত্র
ওঘবান, ওঘবানের পুত্রের নাম ওঘবান্, এবং
কন্যার নাম ওঘবতী, সুদর্শন ঐ ওঘবতীকে বিবাহ
করেন ॥ ১৮ ॥

বিশ্বনাথ—ওঘবতঃ পিতৃতি তৎপুত্রোহপ্যোঘবা-
নিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—'ওঘবৎপিতা'—ওঘবানের
পুত্রের নামও ওঘবান্—এই অর্থ ॥ ১৮ ॥

অবয়বঃ—কনীয়ান্ (কনিষ্ঠঃ পুত্রঃ) কবিঃ
কৈশোরবয়াঃ (অপ্রাপ্তযৌবনঃ) বিষয়েষু (রাজ্য-
ভোগাদিষু) নিস্পৃহঃ (স্পৃহাশূন্যঃ) বন্ধুভিঃ সহ
রাজ্যং বিসৃজ্য (ত্যাগ্য) বনং বিবেশ (গতবান্)
স্বরোচিষং (স্বপ্রকাশং) পুরুষং (আদিপুরুষং ভগ-
বন্তং) চিত্তে নিবেশ্য (মনসা তমেব সর্বদা ভাবয়ন্নি-
ত্যর্থঃ) পরং গতঃ (পরমাত্মানং প্রাপ্তবান্) ॥১৫॥

অনুবাদ—কনিষ্ঠ পুত্র কবি কৈশোর বয়সেই
বিষয়ে স্পৃহাশূন্য হইয়া বন্ধুগণের সহিত রাজ্য পরি-
ত্যাগপূর্বক বনে গমন করিলেন এবং স্বপ্রকাশ
পরমপুরুষ ভগবান্কে ভাবনা করিয়া চিত্তে পর-
মাত্মাকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—কবেরপি বংশো নাভবদিত্যাহ কবি-
রিত্তি। বন্ধুভিঃ সহিতমেব রাজ্যং বিসৃজ্য বনং
বিবেশ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—মনুর কনিষ্ঠপুত্র কবিরও
বংশ ছিল না, ইহা বলিতেছেন—'কবিঃ' ইত্যাদি।
'বন্ধুভিঃ সহ রাজ্যং'—বন্ধুগণের সহিত রাজ্য,
অর্থাৎ আত্মীয় বান্ধব ও রাজত্ব পরিত্যাগপূর্বক বনে
গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

করুষান্মানবাদাসন্ কারুষাঃ ক্ষত্রজাতয়ঃ ।
উত্তরাপথগোষ্ঠারো ব্রহ্মণ্যা ধর্মবৎসলাঃ ॥ ১৬ ॥

অবয়বঃ—মানবাৎ (মনুপুত্রাৎ) করুষাৎ ক্ষত্র-
জাতয়ঃ আসন্ (কারুষনামকাঃ ক্ষত্রিয়া অভবন্)
ব্রহ্মণ্যাঃ (ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ) ধর্মবৎসলা (ধর্মপরায়ণাঃ
তে) উত্তরাপথগোষ্ঠারঃ (উত্তরাপথদেশরক্ষকাঃ
বভুবুঃ) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—মনুপুত্র করুষ হইতে কারুষ নামক

চিত্রসেনো নরিস্যস্তাদক্ষস্তস্য সূতোহভবৎ ।

তস্য মীঢ়াৎস্ততঃ পূর্ণ ইন্দ্রসেনস্ত তৎসূতঃ ॥১৯॥

অবয়বঃ—নরিস্যস্তাৎ চিত্রসেনঃ (অভূৎ) তস্য চিত্রসেনস্য) সূতঃ ঋক্ষঃ অভবৎ, তস্য (ঋক্ষস্য) মীঢ়ান্ (সূতঃ অভবৎ) ততঃ পূর্ণঃ (অভবৎ) ইন্দ্রসেনঃ তু তৎ সূতঃ (পূর্ণস্য তনয়ঃ অভবৎ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—নরিস্যস্ত হইতে চিত্রসেন, চিত্রসেনের পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষের পুত্র মীঢ়ান্, মীঢ়ানের পুত্র পূর্ণ এবং পূর্ণপুত্র ইন্দ্রসেন ॥ ১৯ ॥

ব্রীতিহোত্রস্ত্রিঙ্গসেনাৎ তস্য সত্যশ্রবা অভূৎ ।

উরুশ্রবাঃ সূতস্তস্য দেবদত্তস্তোহভবৎ ॥ ২০ ॥

অবয়বঃ—ইন্দ্রসেনাৎ ব্রীতিহোত্রঃ (অভূৎ) তস্য (ব্রীতিহোত্রস্য) সত্যশ্রবাঃ অভূৎ, তস্য (সত্যশ্রবসঃ) সূতঃ উরুশ্রবাঃ ততঃ (উরুশ্রবসঃ) দেবদত্তঃ অভবৎ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—ইন্দ্রসেনের ঔরসে ব্রীতিহোত্র উৎপন্ন হন, ব্রীতিহোত্রের পুত্র সত্যশ্রবা, সত্যশ্রবার পুত্র উরুশ্রবা এবং উরুশ্রবার পুত্র দেবদত্ত ॥ ২০ ॥

ততোহগ্নিবেশ্যো ভগবানগ্নিঃ স্বয়মভূৎ সূতঃ ॥

কানীন ইতি বিখ্যাতো জাতুকর্ণো মহানৃষিঃ ॥২১॥

অবয়বঃ—ততঃ (দেবদত্তাৎ) অগ্নিবেশ্যঃ ভগবান্ অগ্নিঃ স্বয়ং সূতঃ (তস্য পুত্রঃ) অভূৎ (সঃ অগ্নিবেশ্যঃ এব) কানীনঃ জাতুকর্ণঃ ইতি বিখ্যাতঃ ঋষিঃ (অভূদিতি) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—দেবদত্ত হইতে অগ্নিবেশ্য জন্মগ্রহণ করেন। ভগবান্ অগ্নি স্বয়ং ইহার পুত্র হইয়াছিলেন এবং ইনিই কানীন ও জাতুকর্ণ ঋষি বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—অগ্নিবেশ্য এব কানীন ইতি জাতুকর্ণ ইতি চ খ্যাতঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অগ্নিবেশ্যঃ’—অগ্নিবেশ্যই কানীন এবং জাতুকর্ণ নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥২১

ততো ব্রহ্মকুলং জাতমাগ্নিবেশ্যায়নং নৃপ ।

নরিস্যস্তাবয়বঃ প্রোক্তো দিষ্টবংশমতঃ শৃণু ॥২২॥

অবয়বঃ—হে নৃপ ! ততঃ (অগ্নিবেশ্যাৎ) অগ্নিবেশ্যায়নং নাম ব্রহ্মকুলং জাতং (উৎপন্নং) নরিস্য-স্তাবয়বঃ (নরিস্যস্তস্য বংশঃ) প্রোক্তঃ (কথিত) অতঃ (অতঃপরং) দিষ্টবংশং শৃণু ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! অগ্নিবেশ্য হইতে অগ্নিবেশ্যায়ন নামে ব্রাহ্মকুল উৎপন্ন হইয়াছে। নরিস্যস্তের বংশ তোমার নিকট কীর্তন করিলাম, এক্ষণে দিষ্টের বংশ বলিতেছেন শ্রবণ কর ॥

নাভাগো দিষ্টপুত্রোহন্যঃ কৰ্ম্মণা বৈশ্যতাং গতঃ ।

ভলন্দনঃ সূতস্তস্য বৎসপ্রীতির্ভলন্দনাৎ ॥ ২৩ ॥

বৎসপ্রীতেঃ সূতঃ প্রাংগুস্তৎসূতং প্রমতিং বিদুঃ ।

খনিত্রঃ প্রমতেস্তস্মাচ্চাক্ষুমোহথ বিবিংশতি ॥২৪॥

অবয়বঃ—দিষ্টপুত্রঃ অন্যং (বক্ষ্যমাণোক্তাদ-পরঃ) নাভাগঃ কৰ্ম্মণা (বৈশ্যজাত্যুচিত কৰ্ম্মণা) বৈশ্যতাং গতঃ (প্রাপ্তঃ) তস্য (নাভাগস্য) সূতঃ ভলন্দনঃ (অভবৎ) ভলন্দনাৎ বৎসপ্রীতিঃ (তন্মামকঃ পুত্রঃ অভবৎ) বৎসপ্রীতেঃ সূতঃ প্রাংগুঃ, তৎসূতং (প্রাংশোঃ পুত্রং) প্রমতিং বিদুঃ (জানন্তি) প্রমতেঃ খনিত্রঃ (সূতঃ অভবৎ) তস্মাৎ (খনিত্রাৎ) চাক্ষুষঃ অথ (অনন্তরং চাক্ষুষাদিত্যর্থঃ) বিবিংশতিঃ (অজায়ত) ॥ ২৩-২৪ ॥

অনুবাদ—দিষ্টের নাভাগ নামে এক পুত্র ছিল, ইহার পরে যে নাভাগের কথা কীৰ্ত্তিত হইবে তিনি ইহা হইতে ভিন্ন, এই দিষ্টপুত্র নাভাগ কৰ্ম্মের দ্বারা বৈশ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। নাভাগের পুত্র ভলন্দন, ভলন্দনের পুত্র বৎসপ্রীতি, বৎসপ্রীতির পুত্র প্রাংগু, প্রাংগুপুত্র প্রমতি, প্রমতিপুত্র খনিত্র, খনিত্রের পুত্র চাক্ষুষ, এবং চাক্ষুষের পুত্র বিবিংশতি ॥ ২৩-২৪ ॥

বিশ্বনাথ—অন্য ইতি দ্রাবিড়বারণার্থং বক্ষ্যমাণানা-ভাগাভিন্ন ইত্যর্থঃ ॥ ২৩-২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নাভাগঃ’—দিষ্টের পুত্রের নাভাগ। ‘অন্যঃ’—দ্রাবিড়-নিবারণের জন্য বলিতেছেন, পরে যে নাভাগের কথা বলা হইবে, ইনি তাহা হইতে ভিন্ন, এই অর্থ ॥ ২৩-২৪ ॥

বিবিংশতেঃ সূতো রক্ষঃ খনীনেত্রোহস্য ধাম্বিকঃ ।
করক্ষমো মহারাজ তস্যাসীদাঅজো নৃপঃ ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—বিবিংশতেঃ সূতঃ রক্ষঃ (অভবৎ)
অস্য (রক্ষস্য) ধাম্বিকঃ খনীনেত্রঃ (পুত্রঃ অজায়ত)
হে মহারাজ ! তস্য (ক্ষনীনেত্রস্য) আয়াজঃ নৃপঃ
(রাজা) করক্ষমঃ আসীৎ ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—বিবিংশতির পুত্র রক্ষ, রক্ষের পুত্র পরম
ধাম্বিক খনীনেত্র, হে মহারাজ ! এই খনীনেত্রের পুত্র
রাজা করক্ষম ॥ ২৫ ॥

তস্যাবিক্ষিৎ সূতো যস্য মরুত্তশ্চক্রবর্ত্যভূৎ ।

সংবর্তোহযাজয়দ্ যং বৈ মহাযোগ্যগিরিঃসূতঃ ॥ ২৬ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (করক্ষমস্য) সূতঃ অবিক্ষিৎ যস্য
(সূতঃ) মরুত্তঃ চক্রবর্তী অভূৎ, মহাযোগী অগিরিঃ
সূতঃ (অগিরিসঃ পুত্রঃ) সংবর্তঃ যং (মরুত্তং)
অযাজয়ৎ ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—সেই করক্ষমের পুত্র অবিক্ষিৎ, অবি-
ক্ষিতের পুত্র মরুত্তঃ; ইনি রাজচক্রবর্তী ছিলেন ।
মহাযোগী অগিরিতনয় সংবর্তক এই মরুত্তকে এক
যজ্ঞ করাইয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

মরুত্তস্য যথা যজো ন তথান্যোহস্তি কশ্চন ।

সর্ব্বং হিরণ্যম্ ত্বাসীদ্ যৎকিঞ্চাস্যস্য শোভনম্ ॥ ২৭ ॥

অম্বয়ঃ—মরুত্তস্য যজো যথা (প্রসিদ্ধঃ) অন্যঃ
কশ্চন ন তথা (প্রসিদ্ধ ইতি ভাবঃ প্রসিদ্ধত্বৈ কারণ-
মাহ) তু (পরন্তু) অস্য (মরুত্তস্য) যৎকিঞ্চ
(যজ্ঞীপাগ্রাদিকং) অস্তি (বর্ততে) তৎসর্ব্বং
হিরণ্যম্ (হিরণ্যানিম্নিতং) আসীৎ (অতএব)
শোভনং (অভূদিতি) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—মরুত্তরাজার যজের ন্যায় আর কোন
যজ্ঞ হয় নাই, তাঁহার যাহা কিছু যজ্ঞীয় পাত্রাদি ছিল
সে সমস্তই সুবর্ণময়, সুতরাং অতীব সুন্দর ছিল
॥ ২৭ ॥

বিশ্বনাথ—অস্য যৎকিঞ্চ কিঞ্চিৎ পাত্রাদিকমস্তি
আসীৎ তৎসর্ব্বং হিরণ্যম্ শোভমানমাসীৎ ॥ ২৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অস্য যৎকিঞ্চ’—এই মরুত্ত

রাজার যাহা কিছু যজ্ঞীয় পাত্রাদি ছিল, তাহা সমস্তই
সুবর্ণময় এবং মনোহর ছিল ॥ ২৭ ॥

অমাদ্যদিত্তঃ সোমেন দক্ষিণাভির্দ্বিজাতয়ঃ ।

মরুতঃ পরিবেষ্টারো বিশ্বদেবাং সভাসদঃ ॥ ২৮ ॥

অম্বয়ঃ—(তস্মিন যজ্ঞে) ইন্দ্রঃ সোমেন (যজ্ঞীয়
সোমরসপানেন) অমাদ্যৎ (হাষ্টোহভবৎ) দ্বিজা-
তয়ঃ (ব্রাহ্মণাঃ) দক্ষিণাভিঃ (অমাদ্যন্) মরুতঃ
(বায়বঃ) পরিবেষ্টারঃ বিশ্বদেবাঃ সভাসদঃ
(সভ্যাঃ আসন্) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—সেই যজ্ঞে ইন্দ্র সোমরস পান করিয়া
মত্ত হইয়াছিলেন, দ্বিজগণ প্রচুর দক্ষিণা পাইয়া
পরিতোষ লাভ করিয়াছিলেন । সেই যজ্ঞে বায়ু
সকল পরিবেষ্টা এবং বিশ্বদেবগণ সভাসদ ছিলেন
॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—দ্বিজাতয়ো বিপ্রা অপি অমাদ্যন্
অহাম্যন্ ॥ ২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দ্বিজাতয়ঃ’—যাজিক ব্রাহ্মণ-
গণও প্রচুর দক্ষিণালাভ করিয়া অতিশয় হাষ্ট হইয়া-
ছিলেন ॥ ২৮ ॥

মরুত্তস্য দমঃ পুত্রস্ত্যাসীদ্রাজবর্দ্ধনঃ ।

সুধৃতিস্তৎসূতো জজ্ঞে সৌধৃতেষ্যো নরঃ সূতঃ ॥ ২৯ ॥

অম্বয়ঃ—মরুত্তস্য দমঃ পুত্রঃ (দমনামক)
পুত্রঃ (অজায়ত) তস্য (দমস্য) রাজবর্দ্ধনঃ (পুত্রং)
আসীৎ তৎসূতঃ (তস্য রাজবর্দ্ধনস্য সূতঃ) সুধৃতিঃ,
সৌধৃতেষ্যঃ সূতঃ (সুধৃতেঃ পুত্রঃ) নরঃ জজ্ঞে ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—মরুত্তের পুত্র দম, তৎপুত্র রাজবর্দ্ধন,
রাজবর্দ্ধনের পুত্র সুধৃতি এবং সুধৃতিতনয় নর ॥ ২৯ ॥

তৎসূতঃ কেবলস্তস্মাৎ ধুকুমান্ বেগবাংস্ততঃ ।

বুধস্তস্যাবদ্যস্য তৃণবিন্দুর্মহীপতিঃ ॥ ৩০ ॥

অম্বয়ঃ—তৎসূতঃ (তস্য নরস্য সূতঃ) কেবলঃ
তস্মাৎ (কেবলাৎ) ধুকুমান্, ততঃ (ধুকুমতঃ)
বেগবান্ তস্য (সূতঃ) বুধঃ (অভবৎ) যস্য

(বৃহস্যা) তৃণবিন্দুঃ (অজায়ত, স চ) মহীপতিঃ
(রাজা বভূব) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—নরের পুত্র কেবল, তৎপুত্র ধৃক্ষুমান,
ধৃক্ষুমান হইতে বেগবানের জন্ম হয়, বেগবানের পুত্র
বৃহ, বৃহের পুত্র তৃণবিন্দু, ইনি পৃথিবীর অধিপতি
হইয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

তং ভেজেহলম্বুষা দেবী ভজনীয়গুণালয়ম্ ।

বরাপ্সরা যতঃ পুত্রাঃ কন্যা চেলবিলাভবৎ ॥ ৩১ ॥

অম্বয়ঃ—ভজনীয়গুণালয়ং (ভজনীয়ানাম্ গুণা-
নাং আলয়ং আধারং বহুগুণযুক্তমিত্যর্থঃ) তং (তৃণ-
বিন্দুং) বরাপ্সরাঃ (অপ্সরাগাং শ্রেষ্ঠা) অলম্বুষা
দেবী ভেজে (স্বামিভ্বেন বৃতবতী) যতঃ (অলম্বুষায়াং)
পুত্রাঃ (কতি সংখ্যকা অভবন্) ইলবিলাচ কন্যা
অভবৎ ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—শ্রেষ্ঠ-অপ্সরা অলম্বুষা বহুগুণসম্পন্ন
সুযোগ্য তৃণবিন্দুকে পতিত্বে বরণ করেন । অপ্সরা
অলম্বুষার কতিপয় পুত্র এবং ইলবিলানাম্নী কন্যা
হইয়াছিল ॥ ৩১ ॥

বিশ্বনাথ—যতঃ যস্যাম্, তৃণবিন্দোঃ পুত্রা বিশা-
লাদ্যাঃ ॥ ৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যতঃ’—যস্যাম্, যাহাতে,
অর্থাৎ অপ্সরা অলম্বুষার গর্ভে তৃণবিন্দুর বিশালাদি
পুত্রগণ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৩১ ॥

যস্যামুৎপাদয়ামাস বিশ্রবা ধনদং সুতম্ ।

প্রাদায় বিদ্যাং পরমামৃষির্যোগেশ্বরঃ পিতুঃ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—যোগেশ্বর ঋষিঃ বিশ্রবাঃ পিতুঃ
(সকাশাৎ) পরমাং বিদ্যাং প্রাদায় (প্রাপ্য) যস্যাম্
(ইলবিলায়াং) ধনদং সুতং জনয়ামাস (কুবেরং
উৎপাদয়ামাস) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—মহাযোগী ঋষি বিশ্রবা পিতার নিকট
হইতে তত্ত্ববিদ্যা লাভ করিয়া ইলবিলার গর্ভে ধনাধি-
পতি কুবের নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—পিতুঃ সকাশাৎ বিদ্যাং প্রাদায় প্রাপ্য ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পিতুঃ’—পিতা পুলস্ত্যের

নিকট হইতে পরম বিদ্যা লাভ করিয়া বিশ্রবা ঋষি
(ইলবিলার গর্ভে কুবেরকে পুত্ররূপে উৎপাদন
করিয়াছিলেন ।) ॥ ৩২ ॥

বিশালঃ শূন্যবক্ষুশ্চ ধৃম্বকেতুশ্চ তৎসুতাঃ ।

বিশালো বংশকুদ্ভাজা বৈশালীং নির্মাণে পুরীম্ ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—তৎসুতাঃ (তস্য তৃণবিন্দোঃ পুত্রাঃ)
বিশালঃ শূন্যবক্ষুঃ চ ধৃম্বকেতুঃ চ । বংশকুৎ (প্রজা-
দিনা বংশরক্ষকঃ) বিশালঃ রাজা বৈশালীং পুরীং
নির্মাণে (বৈশালীনাম্নীং পুরীং চকার) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—তৃণবিন্দুর বিশাল, শূন্যবক্ষু, ধৃম্বকেতু
—এই তিন পুত্র ; তন্মধ্যে বংশরক্ষক বিশালরাজা
বৈশালী নাম্নী পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য তৃণবিন্দোঃ সুতাঃ ॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তৎসুতাঃ’—তৃণবিন্দুর পুত্র-
গণের নাম বিশাল, শূন্যবক্ষু ও ধৃম্বকেতু ॥ ৩৩ ॥

হেমচন্দ্রঃ সুতস্তস্য ধৃম্বাক্ষস্তস্য চাত্মজঃ ।

তৎপুত্রাৎ সংযমাদাসীৎ কৃশাশ্বঃ সহদেবজঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (বিশালস্য রাজঃ) হেমচন্দ্রঃ
সুতঃ তস্য চ (হেমচন্দ্রস্য) আত্মজঃ (পুত্রঃ)
ধৃম্বাক্ষঃ, তৎপুত্রাৎ (তস্য ধৃম্বাক্ষস্য পুত্রাৎ) সংযমাৎ
সহদেবজঃ (দেবজেন সহিতঃ কৃশাশ্বঃ আসীৎ
(অভবৎ) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—বিশালের পুত্র হেমচন্দ্র, তৎপুত্র ধৃম্বাক্ষ,
ধৃম্বাক্ষতনয় সংযম, এবং সংযমের পুত্র দেবজ ও
কৃশাশ্ব ॥ ৩৪ ॥

কৃশাশ্বাৎ সৌমদন্তোহভূদ্দ্যোহশ্বমেধৈরিড়ম্পতিম্ ।

ইষ্টা পুরুষমাপাগ্র্যাং গতিং যোগেশ্বরপ্রিতাম্ ॥ ৩৫ ॥

সৌমদন্তিস্তু সুমতিস্তৎপুত্রো জনমেজয়ঃ ।

এতে বৈশালভূপালাস্তৃণবিন্দোর্যশোধরাঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-

হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে

দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ ।

অম্বয়ঃ—কৃশাস্থ্যং সোমদত্তঃ অভূৎ যঃ (সোম-
দত্তঃ) অশ্বমেধৈঃ (যজ্ঞবিশেষৈঃ ইতুস্পতিং (যজ্ঞে-
শ্বরং) পুরুষং (বিষ্ণুং) ইষ্টা (যাজ্ঞিহা) যোগে-
শ্বরপ্রতিভাং (যোগেশ্বরৈঃ লভ্যাং) অগ্ন্যাং (শ্রেষ্ঠাং)
গতিং আপ (প্রাপ্তবান্) সৌমদত্তিঃ তু (সৌমদত্তা-
পত্যং সুমতিং, তৎপুত্র জনমেজয়ঃ (অভবৎ) এতে
বৈশালভূপালাঃ (বিশালস্যাম্বয়ে জাতাঃ রাজানঃ)
তৃণবিন্দোঃ যশোধরাঃ (তৃণবিন্দোঃ কীত্তিরক্ষকাঃ)
॥ ৩৫-৩৬ ॥

অনুবাদ—যিনি অশ্বমেধযজ্ঞদ্বারা যজ্ঞেশ্বর
শ্রীবিষ্ণুর আরাধনা করিয়া মহাযোগীগণের প্রাপ্য
অতি উত্তম গতি লাভ করিয়াছিলেন সেই সৌমদত্ত
কৃশাস্থের পুত্র ছিলেন, সৌমদত্তের পুত্র সুমতি, সুমতির

পুত্র জনমেজয়। বিশালরাজার বংশোদ্ভূত রাজ্য-
বর্গ তৃণবিন্দুর কীত্তিরক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৩৫-৩৬ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিগ্যাং ভক্তচেষ্টসাং ।

দ্বিতীয়া নবমস্যাভূৎ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি ভক্তচিহ্নের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম ঋকের সঙ্জন-সম্মত দ্বিতীয় অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম ঋকের দ্বিতীয় অধ্যায়ের
‘সারার্থদশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯২ ॥

ইতি অম্বয়, অনুবাদ, বিশ্বনাথ, মধ্ব, তথ্য,
বিরতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমঙ্কলের দ্বিতীয় অধ্যায়ের
গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।



তৃতীয়োহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

শর্য্যাতির্মানবো রাজা ব্রহ্মর্জিঃ সম্ভব হ ।

যো বা অগ্নিরসাং সত্ত্রে দ্বিতীয়মহরুচিবান্ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

তৃতীয় অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে মনুপুত্র শর্য্যাতির বংশবিবরণ,
সৌকন্যাত্ম্যান ও রৈবতাত্ম্যান কীত্তিত হইয়াছে ।

যিনি অগ্নিাদিগের যজ্ঞে দ্বিতীয় দিবসের কৃত্য
সমূহ উপদেশ করিয়াছিলেন, সেই দেবজ শর্য্যাতি
নিজ কন্যা সুকন্যার সহিত চ্যবন মুনির আশ্রমে
গমন করেন, তথ্য সুকন্যা বল্মীক-গর্ভে দুইটী
জ্যোতির্ময় পদার্থ দেখিয়া দৈব-প্রেরণাবশতঃ উহা
বিক্র করিয়া ফেলেন । বিক্র হইবামাত্র ঐ জ্যোতিঃ
হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকে । এদিকে শর্য্যাতির
ও তৎসঙ্গিগণের মলমূত্র নিরুদ্ধ হইয়া যায়, তাহা
দেখিয়া শর্য্যাতি এইরূপ হইবার কারণ অনুসন্ধান
সুকন্যার কৃত অপরাধ জানিতে পারেন এবং বহু

স্তবদ্বারা চ্যবন মুনিকে সন্তুষ্ট করিয়া মুনির অভি-
প্রায়ানুসারে তাঁহাকে কন্যা সম্প্রদান করেন ।

চ্যবন মুনি অতি রুদ্ধ ছিলেন । একদা তদীয়
আশ্রমে চিকিৎসকবর অশ্বিনীকুমারদ্বয় উপস্থিত
হইলে মুনি তাঁহাদের নিকট নিজ যৌবনত্ব প্রার্থনা
করিলেন এবং তদ্বিনিময়ে মুনি তাঁহাদিগকে যজ্ঞীয়
সোমরস পান্যাদিকার প্রদান করিবেন অঙ্গীকার করি-
লেন । চ্যবন মুনির প্রার্থনায় অশ্বিনীকুমারদ্বয়
মুনিকে লইয়া এক হ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন । পরে
তাঁহারা তিনজনেই সমান রূপ ও যৌবনসম্পন্ন হইয়া
যখন ঐ হ্রদ হইতে উদ্ধিত হইলেন, তখন সুকন্যা
নিজ স্বামীকে চিনিতে না পারিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে
স্বামী মনে করিয়া তাঁহাদের শরণাপন্ন হন ; কিন্তু
অশ্বিনীকুমারদ্বয় সুকন্যার পাতিব্রত্য ধর্ম্মে সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে তাঁহার স্বামীর সহিত পরিচয় করা-
ইয়া দেন । ইহার পর চ্যবন শর্য্যাতিকে সোমযজ্ঞ
করাইয়া সোমরস অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে প্রদান করেন ;
তাঁহাতে ইন্দ্র অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন, কিন্তু কোন অনিষ্ট

সাধনে সমর্থ হন নাই। এই সময় হইতে অশ্বিনী কুমারদ্বয় যজ্ঞে সোমরসভাগী হইয়াছেন।

শর্য্যাতির উত্তানবহি, আনর্ত ও তুরিসেন নামক তিনটী পুত্র ছিল। আনর্তপুত্র রেবতের একশত পুত্র-মধ্যে ককুদ্রী জ্যেষ্ঠ। এই ককুদ্রী ব্রহ্মার উপদেশে স্বীয় কন্যা রেবতীকে বিষ্ণুতত্ত্বমূল বলদেবকে দান করিয়া স্বয়ং বদরিকাশ্রমে তপস্যার্থে গমন করেন।

অন্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—মানবঃ (মনুপুত্রঃ) শর্য্যাতিঃ (মনোঃ তৃতীয়পুত্রঃ) ব্রহ্মিষ্ঠঃ (বেদার্থ-তত্ত্বজঃ) রাজা সংবভূব হ, যঃ (শর্য্যাতিঃ) বা অগ্নি-রসাং সত্তে (যজ্ঞে) দ্বিতীয়মহঃ (দ্বিতীয়েহহি ক্রিয়-মাণং কৰ্ম্ম) উচিবান্ (কথয়ামাস) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব বলিলেন,—(হে রাজন্), মনুর পুত্র শর্য্যাতি অতিশয় বেদার্থতত্ত্ববিৎ রাজা ছিলেন, তিনি অগ্নিরাদিগের যজ্ঞে দ্বিতীয় দিবসের কর্তব্য কৰ্ম্ম উপদেশ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

শর্য্যাতেৰ্মনুপুত্রস্য সুকন্যা চ্যবনং পতিং।

লেভে তৃতীয়ে শর্য্যাতিবংশ্যা শ্রীরেবতী বলং ॥

ব্রহ্মিষ্ঠঃ বেদার্থতত্ত্বজঃ, তদেবাহ যো বা ইতি। দ্বিতীয়মহঃ দ্বিতীয়েহহি ক্রিয়মাণং কৰ্ম্ম উচিবান্ তত্র ব্যবস্থামুবাচ ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই তৃতীয় অধ্যায়ে মনুপুত্র শর্য্যাতির তনয়া সুকন্যা চ্যবন ঋষিকে এবং শর্য্যাতি-বংশীয় ককুদ্রীর কন্যা শ্রীরেবতী বলদেবকে পতিরূপে লাভ করেন—ইহা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

‘ব্রহ্মিষ্ঠঃ’—মনুর পুত্র শর্য্যাতি বেদার্থতত্ত্বজ ছিলেন, তাহাই বলিতেছেন—‘যো বা’ ইত্যাদি, অর্থ, যে যিনি অগ্নিরাগণের যজ্ঞে দ্বিতীয় দিবসের করণীয় কৰ্ম্মসমূহের উপদেশ দান করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

সুকন্যা নাম তস্যাসীৎ কন্যা কমললোচনা।

তয়া সার্কং বনগতো হ্যগম্যবনাশ্রমম্ ॥ ২ ॥

অন্বয়ঃ—তস্য (শর্য্যাতেঃ) কমললোচনা (পদ্ম-নয়না) সুকন্যানাং কন্যা আসীৎ, তয়া (সুকনয়া) সার্কং বনং গতঃ (স রাজা) চ্যবনাশ্রমং (চ্যবন-মুনেরাশ্রমং) অগমৎ ॥ ২ ॥

অনুবাদ—সেই শর্য্যাতির কমললোচনা সুকন্যা নামে একটি কন্যা ছিল, ঐ কন্যার সহিত বনে গমন-পূর্বক রাজা শর্য্যাতি চ্যবনমুনির আশ্রমে উপস্থিত হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥

সা সখীভিঃ পরিরতা বিচিন্বন্ত্যতিথ্রপান্ বনে।

বল্মীকরন্ধ্রে দদুশে খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী ॥ ৩ ॥

অন্বয়ঃ—সা (সুকন্যা) সখীভিঃ পরিরতা (পরিবেষ্টিতা সতী) বনে অতিথ্রপান্ (দ্রুমান্ ইতি কথিতং কৰ্ম্ম অতো দ্রুমেভ্য ইত্যর্থঃ) বিচিন্বন্তী (ফল-কুসুমাদীনি আহরন্তী) বল্মীক-রন্ধ্রে (বল্মীক-বীলে) খদ্যোতে ইব জ্যোতিষী দদর্শ (দৃষ্টবতী) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—সেই সুকন্যা সখীগণে পরিবেষ্টিতা হইয়া বনস্থিত বৃক্ষসকলের ফল-আহরণ করিতে করিতে বল্মীকগর্ভে খদ্যোতের ন্যায় দুইটী জ্যোতিঃ দেখিতে পাইলেন ॥ ৩ ॥

তে দৈবচোদিতা বালা জ্যোতিষী কণ্টকেন বৈ।

অবিধ্যন্মুগ্ধভাবেন সুস্রাবাস্কৃ ততো বহিঃ ॥ ৪ ॥

অন্বয়ঃ—দৈবচোদিতা (ভাগ্যপ্রেরিতা ইব) সা বালা (সুকন্যা) মুগ্ধভাবেন (অজ্ঞাতবস্তুস্বরূপতয়া বালভাবত্বেন বা) কণ্টকেন তে বৈ জ্যোতিষী (বল্মীকান্তমিহিত মূনি চক্ষুষী) অবিধ্যৎ (অতা-ড়য়ৎ) ততঃ (তাভ্যাং) অস্কৃ (রুধিরং) বহিঃ সুস্রাব (নির্জগাম) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—দৈবপ্রেরণাবশতঃই যেন ঐ কন্যা মুগ্ধা হইয়া কণ্টকদ্বারা ঐ জ্যোতির্ময় পদার্থ দুইটি বিদ্ধ করিলেন, বিদ্ধ হইবামাত্র ঐ স্থান হইতে শোণিত নির্গত হইতে লাগিল ॥ ৪ ॥

শক্ৰনুগ্রনিরোধোহভূৎ সৈনিকানাঞ্চ তৎক্ষণাৎ।

রাজষিষ্টমুপালক্ষ্য পুরুষান্ বিস্মিতোহব্রবীৎ ॥ ৫ ॥

অন্বয়ঃ—তৎক্ষণাৎ সৈনিকানাং চ শক্ৰনুগ্র-নিরোধঃ (মলমুগ্ধ নিরোধঃ) অভূৎ, রাজষিঃ (শর্য্যাতিঃ) তৎ (সৈনিকানাং মলমুগ্ধ নিরোধং)

উপালক্ষ্য (দৃষ্টা) বিস্মিতঃ (চমৎকৃতঃ সন্) পুরুষান্ অপ্রবীৎ (সহচরান্ উবাচ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—তৎক্ষণাৎ শর্যাতিঃ সৈন্যগণের মলমূত্র নিরুদ্ধ হইল, রাজষি শর্যাতি তদর্শনে আশ্চর্যান্বিত হইয়া সহচরগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৫ ॥

অপ্যভদ্রং ন যুশ্মাভিভার্গবস্য বিচেষ্টিতম্ ।

ব্যক্তং কেনাপি নস্তস্য কৃতমাত্মদূষণম্ ॥ ৬ ॥

অন্বয়ঃ—(অহো!) যুশ্মাভিঃ ভার্গবস্য (চ্যবনস্য) অভদ্রং (অপরাধঃ) বিচেষ্টিতম্ (আচরিতং?) নঃ (অস্মাকং মধ্যে) কেনাপি ব্যক্তং আশ্রমদূষণং কৃতং (নিশ্চিতমেব আশ্রমপীড়া কেনাপি কৃতা) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—কি আশ্চর্য্য! তোমরা কি কেহ ভৃগু-নন্দন চ্যবনের কোন অনিষ্ট করিয়াছ! নিশ্চয়ই আমাদের মধ্যে কেহ না কেহ আশ্রমের অপরাধ-জনক কার্য্য করিয়াছে ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—বিচেষ্টিতং কৃতং নোহস্মাকং মধ্যে কেনাপি বা ন কৃতম্ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“বিচেষ্টিতং কৃতং”—আমাদের মধ্যে কেহ চ্যবন মুনির আশ্রমের অপরাধজনক কার্য্য করে নাই ত? (নিশ্চয়ই কেহ অনিষ্ট আচরণ করিয়াছে, অন্যথা এরূপ উপদ্রব হইত না—এই ভাব।) ॥ ৬ ॥

সুকন্যা প্রাথ পিতরং ভীতা কিঞ্চিৎ কৃতং ময়া ।

দ্বৈ জ্যোতিষী অজানন্ত্যা নিভিন্নে কণ্টকেন বৈ ॥ ৭ ॥

অন্বয়ঃ—সুকন্যা ভীতা (ভয়াকুলাসতী) ময়া কিঞ্চিৎ (দূষণং) কৃতং (কিং কৃতং? তত্রাহ) অজানন্ত্যা (অজাততত্ত্বয়া ময়া) কণ্টকেন বৈ দ্বৈ জ্যোতিষী নিভিন্নে (বিদারিতে) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—সুকন্যা ভয়াকুলা হইয়া পিতাকে বলিলেন,—“আমি কিঞ্চিৎ অন্যান্য কার্য্য করিয়াছি, না জানিয়া কণ্টক দ্বারা দুইটি জ্যোতিঃ বিদীর্ণ করিয়াছি” ॥ ৭ ॥

দুহিতুস্তদ্রচঃ শ্রুত্বা শর্যাতিজাতসাধ্বসঃ ।

মুনিং প্রসাদয়ামাস বল্মীকান্তহিতং শনৈঃ ॥ ৮ ॥

অন্বয়ঃ—দুহিতুঃ (কন্যামাঃ) তৎ (পুৰ্ব্বোক্তং) বচঃ শ্রুত্বা শর্যাতিঃ জাতসাধ্বসঃ (জাতং সাধ্বসং ভয়ং বস্য স ভীতঃ সন্নিতার্থঃ) বল্মীকান্তহিতং (বল্মীক মৃতিকয়াচ্ছাদিতং) মুনিং শনৈঃ (ক্রমশঃ বহু প্রার্থনয়া ইত্যর্থঃ) প্রসাদয়ামাস (স্তুতিভিঃ প্রসন্নং চকার) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—কন্যার বাক্য শ্রবণ করিয়া শর্যাতি অতিশয় ভীত হইয়া বল্মীকমধ্যস্থিত চ্যবনমুনিকে বহু প্রকার স্তুতি দ্বারা ক্রমশঃ প্রসন্ন করিলেন ॥ ৮ ॥

তদভিপ্রায়মাজ্ঞায় প্রাদাদুহিতরং মুনেঃ ।

কৃচ্ছান্মুক্তমামজ্ঞ্য পুরং প্রায়াৎ সমাহিতঃ ॥ ৯ ॥

অন্বয়ঃ—সমাহিতঃ (সংযতমনাঃ শর্যাতিঃ) মুনেঃ তদভিপ্রায়ং (মুনে অভিলষিতং) আজ্ঞায় (জাহ্না) দুহিতরং প্রাদাৎ (তস্মৈ মুনয়ে কন্যাং সমর্পয়ামাস) কৃচ্ছান্মুক্তঃ (বিপন্মুক্তঃ সন্) তৎ (মুনিং) আমজ্ঞ্য পুরং প্রায়াৎ (স্বপুরং গতবান্) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—সংযতচিত্ত শর্যাতি চ্যবনমুনির অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে ঐ কন্যা সমর্পণ করিলেন এবং অতিকণ্ঠে বিপদ হইতে মুক্ত হইয়া মুনির অনুমতি অনুসারে স্বীয় ভবনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—মুক্তেন মম কন্যা ক্ষম্যতামিত্যুচ্যামানে, কীদৃশী তে কন্যা তস্য বিবাহোহভূন্ন বেতি বক্তুস্তস্য অভিপ্রায়ং জাহ্না তস্মৈ মুনয়ে দুহিতরং প্রাদাৎ ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“তদভিপ্রায়ং”—“আমার এই সরলস্বভাবা কন্যা, অতএব ক্ষমা করুন”, রাজা এরূপ বলিলে, চ্যবন ঋষি জিজ্ঞাসা করিলেন—“কেমন তোমার কন্যা? তাহার বিবাহ হইয়াছে বা হয় নাই?”—এইরূপ বক্তার অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া রাজা শর্যাতি তাঁহারই হস্তে স্বীয় কন্যা সমর্পণ করিলেন ॥ ৯ ॥

সুকন্যা চ্যবনং প্রাপ্য পতিং পরমকোপনম্ ।

প্রীণয়ামাস চিন্তজা জপ্রমত্তানুভূতিভিঃ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—সুকন্যা পরমকোপনং (অত্যাশ্রয়ভাবং) চ্যবনং পতিং প্রাপ্য (পতিত্বেন লব্ধা) চিত্তজ্ঞা (চিত্তং জানাতীতি যা সা চিত্তজ্ঞা, অবগত-চ্যবন মনোভাবা) অপ্রমত্তা (সাবধানা সতী) অনুরক্তিভিঃ (অনুসরণৈঃ) প্রীগন্ম্যামাস (তোষয়ামাস) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—অতিশয় উপশ্রব্ধাব চ্যবনমুনিকে পতিরূপে প্রাপ্ত হওয়ায় সুকন্যা চ্যবনের হৃদয়গত ভাব অবগত হইয়া সাবধানে তদনুযায়ী কার্য্যদ্বারা তাঁহাকে সমুপশ্রব্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥

কস্যচিৎকালস্য নাসত্যাশ্রমাগতৌ ।

তৌ পূজয়িত্বা প্রোবাচ বয়ো মে দত্তমীশ্বরৌ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং) কস্যচিৎ কালস্য (কালে গতে ইত্যর্থঃ, ষষ্ঠী সপ্তম্যোরর্থং প্রত্যভেদাদিতি) নাসতৌ (অশ্বিনী কুমারৌ, স্বর্কৈদৌ) আশ্রমাগতৌ (চ্যবনস্য আশ্রমং প্রাপ্তৌ) তৌ (অশ্বিনীকুমারৌ) পূজয়িত্বা প্রোবাচ (চ্যবনঃ আহেতি শেষঃ) হে ঈশ্বরৌ (স্বর্কৈদৌ) মে বয়ঃ দত্তং (যৌবনং দীয়তামিত্যর্থঃ) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—অনন্তর কিছু কাল গত হইলে অশ্বিনী-কুমারদ্বয় চ্যবনাশ্রমে আগমন করিলেন, চ্যবনমুনি অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে পূজা করিয়া বলিলেন, আপনারা যৌবনদানে সমর্থ, আমাকে যৌবনত্ব প্রদান করুন ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—কস্যচিৎ কস্মিংশ্চিৎ, প্রোবাচ চ্যবনঃ । হে ঈশ্বরৌ যৌবনদানে সমর্থৌ ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কস্যচিৎ’—কস্মিংশ্চিৎ (এখানে সপ্তমীর অর্থে ষষ্ঠী হইয়াছে), কোন সময়ে অশ্বিনীকুমারদ্বয় চ্যবনমুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলে, চ্যবন মুনি বলিলেন—‘হে ঈশ্বরৌ’, অর্থাৎ আপনারা যৌবনদানে সমর্থ, অতএব আমাকে যৌবন দান করুন ॥ ১১ ॥

গ্রহং গ্রহীষ্যে সোমস্য যজ্ঞে বামপ্যসোমপোঃ ॥

ক্রিয়তাং মে বয়ো রূপং প্রমদানাং যদীপ্সিতম্ ॥১২

অম্বয়ঃ—যজ্ঞে অসোমপোঃ অপি (সোমপানে

বঞ্চিতম্মোরপি) বাং (যুবয়োঃ) সোমস্য গ্রহং (সোমপূর্ণপাত্রং) গ্রহীষ্যে (দাস্যামি)—প্রমদানাং (কামিনীনাং) যদীপ্সিতং (অভিলষিতং তদিত্যর্থঃ) মে (মম) বয়ঃরূপং (যৎ-বয়ঃরূপং স্ত্রীজনপ্রিয়ং) ক্রিয়তাং (সম্পাদ্যতাম্) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—যজ্ঞে আপনারা সোমরসপানে বঞ্চিত থাকেন, আমি আপনাদিগকে সোমরসপূর্ণ পাত্র প্রদান করিব, আপনারা আমার স্ত্রীজনের অভিপ্রেত রূপ ও যৌবন সম্পাদন করিয়া দিউন ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—সোমস্য গ্রহং সোমপূর্ণপাত্রং গ্রহীষ্যে যুবাং সোমেন যক্ষ্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সোমস্য গ্রহং’—সোমপূর্ণ পাত্র, অর্থাৎ যজ্ঞে আপনাদের সোমপানের ব্যবস্থানা থাকিলেও, আমি যজ্ঞে আপনাদিগকে সোমপূর্ণ পাত্র দান করিব, অর্থাৎ সোমের দ্বারা যজ্ঞ করিব, এই অর্থ ॥ ১২ ॥

বাচমিত্যুচতুবিপ্রমভিনন্দ্য ভিষক্তমৌ ।

নিমজ্জতাং ভবানস্মিন্ হুদে সিদ্ধবিনিশ্চিতৌ ॥ ১৩ ॥

অম্বয়ঃ—ভিষক্তমৌ (চিকিৎসকশ্রেষ্ঠৌ) বিপ্রং (চ্যবনং) অভিনন্দ্য বাচং ইতি উচতুঃ (তদেবাস্তু ইতি স্বীকৃতবস্তৌ) ভবান্ অস্মিন্ সিদ্ধ-বিনিশ্চিতৌ হুদে নিমজ্জতাং (নিমগ্নঃ ভব তদা তে তারুণ্য ভবোদিত্যি ভাবঃ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—চিকিৎসকশ্রেষ্ঠ অশ্বিনীকুমারদ্বয় চ্যবনের বাক্য আনন্দের সহিত অঙ্গীকার করিয়া বলিলেন, আচ্ছা তাহাই হইবে, আপনি এই সিদ্ধ-বিনিশ্চিতহুদে নিমগ্ন হউন ॥ ১৩ ॥

ইত্যুক্তো জরয়া গ্রস্ত-দেহো ধমনিসন্ততঃ ।

হৃদং প্রবেশিতোহশ্বিত্যাং বলীপলিতবিগ্রহঃ ॥১৪॥

অম্বয়ঃ—জরয়া গ্রস্তদেহঃ (জরাজীর্ণশরীরঃ অতএব) বলীপলিতবিগ্রহঃ (বলিভিঃ পলিতেন চ উপলক্ষ্যমানো দেহঃ যস্য সং) ধমনি সন্ততঃ (অতি বৃদ্ধঃ ইতি যাবৎ চ্যবনঃ) ইতি উক্তঃ (এবং কথিতঃ সন্) অশ্বিত্যাং (তমতিবৃদ্ধং গৃহীত্বা) হৃদং প্রবেশিতঃ (তাবপি প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—এই কথা বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয় জরাজীর্ণশরীর বলিপলিতগাত্র (লোলচর্ম) অতি রুদ্ধ চ্যবনমুনিতে গ্রহণপূর্বক সেই হ্রদে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—অশ্বিনীয়াং প্রবেশিত ইতি তমতিরুৎ গৃহীত্বা তাবপি প্রবিষ্টাবিত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অশ্বিনীয়াং প্রবেশিতঃ’—অশ্বিনীকুমারদ্বয় মুনিকে সেই হ্রদে প্রবেশ করাইয়াছিলেন, অর্থাৎ অতিরুদ্ধ মুনিকে লইয়া তাঁহারাও সেই হ্রদে প্রবেশ করিয়াছিলেন, এই অর্থ ॥ ১৪ ॥

পুরুষাশ্রয় উত্তমুঃ রূপীয়া বনিতাপ্রিয়াঃ ।

পদ্মস্রজঃ কুণ্ডলিনস্তল্যরূপাঃ সুবাসসঃ ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—(ততঃ) অপীয়াঃ (অতিসুন্দরাঃ) বনিতাপ্রিয়াঃ (প্রমদানাং প্রীতিদাঃ) পদ্মস্রজঃ কুণ্ডলিনঃ (কর্ণে কুণ্ডলধারিণঃ সুবাসসঃ (শোভনানি বাসাংসি যেষাং) তুল্যরূপাঃ (সমাকৃতয়ঃ) ব্রহ্মঃ পুরুষাঃ উত্তমুঃ (হৃদাদুখিতবন্তঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর ঐ হ্রদ হইতে প্রমদাগণের প্রীতিদায়ক পরমসুন্দর পদ্মমালা ও কুণ্ডলধারী সুন্দরবসন-ভূষিত তুল্যরূপ তিনটী পুরুষ উখিত হইল ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—অপীয়া অতিসুন্দরাঃ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অপীয়াঃ’—অতিসুন্দর, অর্থাৎ সেই হ্রদ হইতে তুল্যরূপসম্পন্ন তিনটি পুরুষ উঠিয়া আসিলেন ॥ ১৫ ॥

তান্ নিরীক্ষ্য বরারোহা সরূপান্ সূর্য্যবর্চসঃ ।

অজানতী পতিং সাক্ষী অশ্বিনৌ শরণং যযৌ ॥১৬॥

অম্বয়ঃ—বরারোহা (সাঁ সুন্দরী) সরূপান্ (তুল্যরূপীন্) সূর্য্যবর্চসঃ (সূর্য্যস্য বর্চঃ তেজঃ ইব বর্চো যেষাং তান্, অতীব তেজস্বিনঃ ইত্যর্থঃ) তান্ (চ্যবনাদীন্) নিরীক্ষ্য (দৃষ্টা) পতিং অজানতী (কো মম পতিঃ ইতি নিশ্চেষ্টমর্থ্য সতী) অশ্বিনৌ শরণং যযৌ (আশ্রয়ং প্রাপ্তবতী, যুবাং পৃথক্ স্থিত্বা মৎপতিং দর্শয় তং ইতি প্রার্থয়ামাস ইত্যর্থঃ) ॥১৬॥

অনুবাদ—সেই পতিব্রতা সুন্দরী তুল্যরূপী সূর্য্যসমতেজস্বী পুরুষত্রয়কে অবলোকন করিয়া ঐ তিন জনের মধ্যে ‘কে তাঁহার পতি’ তাহা বুঝিতে না পারিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের শরণাপন্ন হইলেন ॥১৬॥

বিশ্বনাথ—অস্মাসু মধ্যে স্বপতিং পরিচিতি গৃহ্য-নেতি তৈরুত্তে যুচ্যাসু মধ্যে যাবশ্বিনৌ তৌ মাং রূপমতাং মৎপতিং জাপয়তামিত্যশ্বিনৌ শরণং যযৌ ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অশ্বিনৌ শরণং যযৌ’—‘গ্রামাদের তিন জনের মধ্যে নিজের পতিকে চিনিয়া গ্রহণ কর’—এরূপ তাঁহারা বলিলে, পতিব্রতা সুকন্যা ‘আপনাদের মধ্যে যাঁহারা অশ্বিনীকুমারদ্বয়, তাঁহারা আমার প্রতি রূপাপূর্বক আমার পতিকে জানাইয়া দিন’—এরূপ বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৬ ॥

দর্শয়িত্বা পতিং তসৌ পাতিব্রত্যেন তোষিতৌ ।

ঋষিমামন্ত্র্য যযতুবিমানেন ত্রিবিষ্টপম্ ॥ ১৭ ॥

অম্বয়ঃ—পাতিব্রত্যেন (পাতিব্রতা-ধর্ম্মপালনে) তোষিতৌ (প্রীতৌ অশ্বিনীকুমারৌ) তসৌ (সুকন্যায়ৈ) পতিং দর্শয়িত্বা ঋষিং (চ্যবনং) আমন্ত্র্য (সম্বোধ্য) বিমানেন (তদাখ্যেন যানে) ত্রিবিষ্টপং যযতুঃ (স্বর্গং গতবন্তৌ) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—অশ্বিনীকুমারদ্বয় সুকন্যার পাতিব্রতা-ধর্ম্মদর্শনে বিশেষ প্রীত হইয়া তাঁহার পতিকে দেখাইয়া ঋষিকে সম্ভাষণপূর্বক বিমানযোগে স্বর্গধামে গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥

যক্ষ্যমানোহথ শর্য্যাতিচ্যবনস্যাশ্রমং গতঃ ।

দদর্শ দুহিতুঃ পার্শ্বে পুরুষং সূর্য্যবর্চসম্ ॥ ১৮ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং) যক্ষ্যমাণঃ (যষ্টু-মিচ্ছন্) শর্য্যাতিঃ চ্যবনস্য আশ্রমং গতঃ (প্রাপ্তঃ সন্) দুহিতুঃ (কন্যায়াঃ) পার্শ্বে সূর্য্যবর্চসং (সূর্য্য-তেজঃসম্পন্নং) পুরুষং দদর্শ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর যজ্ঞ করিতে অভিলষী হইয়া শর্য্যাতি চ্যবনমুনির আশ্রমে গমনপূর্বক কন্যার পার্শ্বে

সূর্যাসম তেজস্বী একটী পুরুষ দেখিতে পাইলেন
॥ ১৮ ॥

অনভিপ্রেত পতিকে ত্যাগ করিয়া, এই অর্থ (অথবা
—‘অসত্যসম্মতং’ এক পদ, অসৎকুলোৎপন্ন এই
উপপতিকে স্বীকার করিয়াছ, এই অর্থ ।) ॥ ২০ ॥

রাজা দুহিতরং প্রাহ কৃতপাদাভিবন্দনাম্ ।

আশিষ্যচাপ্রযুজানো নাতিপ্রীতিমনা ইব ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ঃ—রাজা (শর্য্যাতিঃ) কৃতপাদাভিবন্দনাং
(কৃতপ্রণামাং) দুহিতরং আশিষ্যচ অপ্রযুজানঃ
(আশীর্বচনপ্রয়োগমকুর্ষ্মেব) নাতিপ্রীতমনাঃ ইব
(অসন্তুষ্টচিত্তঃ ইব) প্রাহ (ব্রবীতি) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—রাজা শর্য্যাতি প্রণতা স্বকন্যাকে
আশীর্বাদ না করিয়া অসন্তুষ্টচিত্তে বলিতে লাগিলেন
॥ ১৯ ॥

চিকীষিতং তে কিমিদং পতিস্তুর্যা

প্রলভিতো লোকনমস্কৃতো মুনিঃ ।

যৎ ত্বং জরাগ্রস্তমসত্যসম্মতং ।

বিহায় জারং ভজসেহমুমধ্বগম্ ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—হে অসতি ! তে (তব) কিমিদং
চিকীষিতং ? (কিং কর্তুং অভিলাষিতং ?) ত্বয়া
লোকনমস্কৃতঃ (সর্বজনপূজ্যঃ মুনিঃ) পতিঃ প্রল-
ভিতঃ (বঞ্চিতঃ) যৎ ত্বং জরাগ্রস্তং অসম্মতং
(অতিরুদ্ধং অতঃ অপ্রিয়ং পতিং) বিহায় (ত্যজ্য)
অমুং অধ্বগং (পথিকং) জারং (উপপতিং) ভজসে
॥ ২০ ॥

অনুবাদ—হে অসতি ! তুমি কি করিতে অভি-
লাষী হইয়াছ ? তুমি তোমার পতি সর্বজনপূজ্য
মুনিকে বঞ্চনা করিয়াছ যেহেতু জরাগ্রস্ত সূতরাং
অপ্রিয় পতিকে ত্যাগ করিয়া এই পথিক উপপতিতে
অনুরক্ত হইয়াছ ? ২০ ॥

বিশ্বনাথ—প্রলভিতো বঞ্চিতঃ, যৎ ত্বং জরাগ্রস্তং
পতিং বিহায় অসত্যসম্মতং অমুং জারং ভজসে ॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রলভিতঃ’—সর্বলোকপূজ্য
নিজ পতি চ্যবনমুনিকে বঞ্চনা করিয়াছ ? যেহেতু
তুমি জরাগ্রস্ত পতিকে পরিত্যাগ করিয়া এই অসৎ-
কুলোৎপন্ন পথিক উপপতিকে ভজনা করিতেছ ?
‘অসত্যসম্মতং’—হে অসতি ! ‘অসম্মতং’—তোমার

কথং মতিশ্চেহবগতান্যথা সতাং

কুলপ্রসূতে কুলদূষণত্ত্বিদম্ ।

বিভষি জারং যদপত্রপা কুলং

পিতৃশ্চ ভর্তৃশ্চ নয়স্যধস্তমঃ ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ—সতাং কুলপ্রসূতে ! (হে সদ্বংশ-
জাতে !) তে (তব) মতিঃ অন্যথা (তদ্বিপৰ্য্যয়েণ)
কথমবগতা (অধঃপতিতা) যৎ (যস্মাৎ) অপত্রপা
(নির্লজ্জা সতী) ইদং তু কুলদূষণং (বংশ কলঙ্ক-
বিধায়কং) জারং বিভষি (ভজসে) পিতৃঃ চ ভর্তৃঃ
চ কুলং অধস্তমঃ নয়সি (নরকে পাতয়সি) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—হে সৎকুলপ্রসূতে ! তোমার মতি এই
প্রকার বিপরীত ভাবে অধোগামিনী হইল কিরূপে ?
যেহেতু তুমি নির্লজ্জা হইয়া কুলকলঙ্কদায়ক উপপতি
ভজনা করিতেছ, তুমি পতিকুল ও পিতৃকুল উভয়
কুলকেই ঘোর নরকে পাতিত করিলে ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—হে সতাং কুলপ্রসূতে ! কথং তব মতি-
রন্যথা ভূতা সতী অবগতা অধঃপতিতা । অপত্রপা
অতিনির্লজ্জা তমো নরকম্ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সতাং কুলপ্রসূতে !’—হে
সৎকুলপ্রসূতে ! অর্থাৎ তুমি সদ্বংশে জন্ম গ্রহণ
করিয়াছ, অথচ তোমার বুদ্ধি কিরূপে বিপরীতভাবে
এরূপ জঘন্য কার্য্যে প্রবৃত্ত হইল ? ‘অপত্রপা’—তুমি
নির্লজ্জা হইয়া উপপতিকে ভজনা করিতেছ ? ‘তমঃ’
—নরক, তোমার পিতৃকুল ও পতিকুলকে নরকগামী
করিতেছ ॥ ২১ ॥

এবং ব্রতবাণং পিতরং স্মর্যমানা শুচিস্মিতা ।

উবাচ তাত জামাতা তবৈষ ভৃগুনন্দনঃ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—স্মর্যমানা (সাধ্বীভগবৎ স্মর্যমান-
বতী) শুচিস্মিতা (শুচি পবিত্রং স্মিতং হাস্যং যস্যঃ
সা, হাস্যবদনা ইত্যর্থঃ) এবং (পূর্বোক্তং প্লানিয়ুক্তং
বাক্যং) ব্রতবাণং (কথমন্তং) পিতরং উবাচ হে

তাত ! (পিতঃ !) এষঃ (মৎপার্ষ্ববর্তী এব)
ভৃগুনন্দনঃ (ভৃগুবংশজঃ চ্যবনঃ) তব জামাতা (নাগ্র
সন্দেহকারণমিতি ভাবঃ) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—সাধ্বীত্বগর্বে অভিমানবতী সুকন্যা
হাস্য করিয়া এইরূপ কটুবাক্য-প্রয়োগকারী পিতাকে
বলিলেন, “হে পিতঃ ! আমার পার্শ্বস্থিত ইনি আপ-
নার জামাতা ভৃগুবংশীয় চ্যবন” ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—স্ময়েন সাধ্বীত্বগর্বেণ মানচিত্ত-
সমুন্নতির্হস্যঃ সা ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্ময়মানা’—স্ময় বলিতে
সাধ্বীত্বগর্বে মান অর্থাৎ চিত্তসমুন্নতি যাহার, সেই
সুকন্যা ঈষৎ হাস্য করিয়া পিতাকে বলিলেন—‘হে
পিতঃ ! ইনি আপনার জামাতা ভৃগুনন্দন (অর্থাৎ
চ্যবনমুনি) ॥ ২২ ॥

শশংস পিত্রে তৎ সর্বং বয়োৰূপাভিলম্বনম্ ।
বিস্মিতঃ পরমপ্রীতস্তনয়াং পরিষ্বজে ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—পিত্রে বয়োৰূপাভিলম্বনং (বয়োৰূপঃ
প্রাপ্তি-কারণং) শশংস (কথয়ামাস) (ততঃ পিতা)
বিস্মিতঃ (বিস্ময়ং গতঃ) পরম প্রীতঃ (সন্)
তনয়াং পরিষ্বজে (আলিঙ্গিতবান্) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—এই বলিয়া সুকন্যা পিতাকে চ্যবনের
রূপযৌবনপ্রাপ্তির কারণ কহিলেন, তাহা শুনিয়া
শর্য্যাতি অতিশয় বিস্মিত ও আনন্দিত হইয়া কন্যাকে
স্নেহ-আলিঙ্গন করিলেন ॥ ২৩ ॥

সোমেন যাজয়ন্ বীরং গ্রহং সোমস্য চাগ্রহীৎ ।
অসোমপোরপ্যগ্নিনোচ্যবনঃ স্নেন তেজসা ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—চ্যবনঃ স্নেন তেজসা (স্বীয় শক্ত্যা)
বীরং (শর্য্যাতিং) সোমেন যাজয়ন্ (যাগং কারয়ন্)
অসোমপোঃ অপি (সোমপানানধিকারিণোরপি)
অগ্নিনোঃ (অগ্নিনীকুমারয়োঃ) সোমস্য গ্রহং (সোম-
পূর্ণপাত্রং) অগ্রহীৎ (প্রদদৌ) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—চ্যবন স্বীয় শক্তিবলে শর্য্যাতিকে সোম-
যাগ করাইয়া সোমপানে অনধিকারী হইলেও অগ্নিনী-
কুমারদ্বয়কে সোমপূর্ণপাত্র প্রদান করিলেন ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—সোমেন সোমসংজ্ঞকযজ্ঞেন, বীরং
শর্য্যাতিম্ ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সোমেন’—সোম নামক
যজ্ঞের দ্বারা, ‘বীরং’—শর্য্যাতিকে, অর্থাৎ মহর্ষি চ্যবন
বীর শর্য্যাতিকে সোমযাগ করাইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

হস্তং তমাদদে বজ্রং সদ্যোমন্যুরমমিতঃ ।

স বজ্রং স্তম্ভয়ামাস ভুজমিস্রস্য ডার্গবঃ ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—সদ্যো মন্যুঃ (অবিচারাতৎক্ষণজাত-
কোপঃ) অমমিতঃ (ক্রুদ্ধঃ সন্) তং (চ্যবনং) হস্তং
বজ্রং (কুলিশং) আদদে (জগ্রাহ) ডার্গবঃ (চ্যবনঃ)
ইন্দ্রস্য সবজ্রং (বজ্রসহিতং) ভুজং স্তম্ভয়ামাস
(স্তম্ভং চকার) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—ইন্দ্র বিচার না করিয়াই ক্রুদ্ধ হইয়া
উঠিলেন। তিনি ক্রোধে চ্যবন মুনিকে বিনাশ
করিবার জন্য বজ্রগ্রহণ করিলেন, চ্যবনও বজ্রের
সহিত ইন্দ্রের হস্ত স্তম্ভন করিয়া রাখিলেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—সদ্যোমন্যুরবিচারাতৎক্ষণজাতকোপঃ
॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সদ্যোমন্যুঃ’—বিচার না
করিয়াই তৎক্ষণেই যাহার ক্রোধোৎপত্তি হইয়াছে,
সেই ইন্দ্র ॥ ২৫ ॥

অম্বজানং স্ততঃ সর্বং গ্রহং সোমস্য চাগ্নিনোঃ ।

ভিম্বজাবিতি যৎ পূর্বং সোমাহত্যা বহিষ্কৃতৌ ॥ ২৬ ॥

অম্বয়ঃ—যৎ (যদ্যপি) ভিম্বজৌ ইতি (অস্মাৎ
কারণাৎ) পূর্বং সোমাহত্যা বহিষ্কৃতৌ (সোমভাগ-
প্রদানে যৌ বঞ্চিতৌ আস্তাং) ততঃ (তদারভ্য)
সর্বং (দেবাঃ) অগ্নিনোঃ (অগ্নিনীকুমারয়োঃ)
সোমস্য গ্রহং (ভাগং) অম্বজানন্ (অনুমোদিত-
বন্তঃ) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—যদিও অগ্নিনীকুমারদ্বয় চিকিৎসক
বলিয়া সোমভাগে বঞ্চিত ছিলেন তথাপি এই সময়
হইতে দেবতারূপ তীর্হাদিগকে সোমভাগদানে সন্তুষ্ট
হইয়াছেন ॥ ২৬ ॥

উত্তানবহ্নিরানর্ভো ভুরিষেণ ইতি জয়ঃ ।

শর্যাতেরভবন্ পুত্রা আনর্ভাদ্রেবতোহভবৎ ॥ ২৭ ॥

অন্বয়ঃ—শর্যাতঃ উত্তানবহ্নিঃ, আনর্ভঃ, ভুরি-
ষেণঃ ইতি (নামানঃ) জয়ঃ পুত্রাঃ অভবন্, আনর্ভাৎ
রেবতঃ অভবৎ ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—শর্যাতির উত্তানবহ্নি, আনর্ভ ও ভুরি-
ষেণ নামে তিনটি পুত্র ছিল, আনর্ভ হইতে রেবতের
জন্ম হয় ॥ ২৭ ॥

সোহন্তঃসমুদ্রে নগরীং বিনির্দ্যায় কুশস্থলীম্ ।

আস্থিতোহভুঙক্ত বিষয়ানানর্ভাদীনরিদম্ ।

তস্য পুত্রশতং জজ্ঞে ককুদ্বীজ্যেষ্ঠমুত্তমম্ ॥ ২৮ ॥

অন্বয়ঃ—অরিদম্ ! (হে শত্রুনাশন !) সঃ
(রেবতঃ) অন্তঃ সমুদ্রে (সমুদ্রাভ্যন্তরে) কুশস্থলীং
নগরীং বিনির্দ্যায় (বিরচ্য) আস্থিতঃ (অবস্থিতঃ)
আনর্ভাদীন বিষয়ান্ (দেশান্) অভুঙক্ত (অপালয়ৎ)
তস্য (রেবতস্য) ককুদ্বী-জ্যেষ্ঠং (ককুদ্বী জ্যেষ্ঠঃ
যস্মিন্ তৎ) উত্তমং পুত্রশতং জজ্ঞে (জাতমাসীৎ)
॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—হে শত্রুনাশন ! ঐ রেবত সমুদ্র মধ্যে
কুশস্থলীনাশ্নী নগরী নির্দ্যায়পূর্বক তথায় অবস্থান
করিয়া আনর্ভ প্রভৃতি দেশ পালন করিতেন । রেব-
তের অতি উত্তম একশত পুত্র হয় । তন্মধ্যে ককুদ্বী
সর্ব জ্যেষ্ঠ ॥ ২৮ ॥

ককুদ্বী রেবতীং কন্যাং স্বামাদায় বিভুং গতঃ ।

পুত্র্যাবরং পরিপ্রষ্টুং ব্রহ্মলোকমপান্নতম্ ॥ ২৯ ॥

অন্বয়ঃ—ককুদ্বী স্বাং কন্যাং রেবতীং আদায়
পুত্র্যঃ (কন্যায়াঃ) বরং পরিপ্রষ্টুং (জিজ্ঞাসিতুং)
অপান্নতং (রজস্তুমোণ্ডাবরণশূন্যং) ব্রহ্মলোকং
(গতা) বিভুং গতঃ (ব্রহ্মণং উপগতবান্) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—ককুদ্বী স্বীয় কন্যা রেবতীকে লইয়া
কন্যার বর-প্রার্থনার জন্য রজস্তুমোণ্ডাবরণশূন্য ব্রহ্ম-
লোকে ব্রহ্মার নিকটে গমন করিলেন ॥ ২৯ ॥

বিদ্বনাথ—বিভুং ব্রহ্মাণং, অপান্নতং রজস্তুমো-
ণ্ডাবরণশূন্যম্ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিভুং’—ব্রহ্মার নিকট,
‘অপান্নতং’—রজস্তুমোণ্ডাবরণশূন্য ব্রহ্মলোকে
(ককুদ্বী গমন করিলেন) ॥ ২৯ ॥

আবর্তমানে গাক্কর্বে স্থিতোহলব্ধক্ষণঃ ক্ষণম্ ।

তদন্ত আদ্যমানম্য স্বাভিপ্রায়ং ন্যবেদয়ৎ ॥ ৩০ ॥

অন্বয়ঃ—(তৎ ব্রহ্মলোকে) গাক্কর্বে আবর্তমানে
(গীতবাদ্যাদৌ কৃতে সতি) অলব্ধক্ষণঃ লব্ধঃ ক্ষণঃ
অবসরঃ যেন স অপ্ৰাপ্তাবসরঃ সন্) ক্ষণং স্থিতঃ
তদন্তে (তদবসানে) আদ্যং (ব্রহ্মাণং) আনম্য
(প্রণামং কৃত্বা) স্বাভিপ্রায়ং (স্বাভিলাষং) ন্যবেদয়ৎ
(প্রোক্তবান্) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—তথায় তখন গাক্কর্বগণ গীতবাদ্য
করিতে থাকায় অবসর না পাইয়া ক্ষণকাল অবস্থান-
পূর্বক গীতবাদ্যাবসানে ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া
ককুদ্বী স্বীয় অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ৩০ ॥

বিদ্বনাথ—ন লব্ধঃ ক্ষণোহবসরো যেন সঃ ।
তদন্তে গাক্কর্বসমাপ্তৌ আদ্যং ব্রহ্মাণম্ ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অলব্ধক্ষণঃ’—অবসর না
পাইয়া (ককুদ্বী সেই ব্রহ্মলোকে ক্ষণকাল অপেক্ষা
করিয়াছিলেন) । ‘তদন্তে’—গাক্কর্বগণের সঙ্গীত সমাপ্ত
হইলে, ‘আদ্যং’—ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া নিজ অভি-
প্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ৩০ ॥

তৎ শ্রুত্বা ভগবান্ ব্রহ্মা প্রহস্য তমুবাচ হ ।

অহো রাজন্ নিরুদ্ধান্তে কালেন হৃদি য়ে কৃতাঃ ॥ ৩১ ॥

অন্বয়ঃ—ভগবান্ ব্রহ্মা তৎ (প্রার্থনং) শ্রুত্বা
প্রহস্য তৎ (ককুদ্বীনং) উবাচ হ (প্রাহ) অহো
রাজন্ ! হে (বরাঃ) হৃদি (মনসি) কৃতাঃ (বর-
ত্বেন নির্দিষ্টাঃ)—তে (সর্বে) কালেন নিরুদ্ধাঃ
(সংহতাঃ) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহার প্রার্থনা শ্রবণ
করিয়া হাস্য সহকারে ককুদ্বীকে বলিলেন,—“হে
রাজন্ ! তুমি মনে মনে, যাহাদিগকে বররূপে স্থির
করিয়াছ তাহারা সকলেই কাল কর্তৃক সংহত
হইয়াছে ॥” ৩১ ॥

বিশ্বনাথ—হৃদয়ে কৃত্যঃ জানাত্তর্থঃ মনসি বিচারিতাঃ । নিরুদ্ধাঃ সহ্যতাঃ ॥ ৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যে হৃদি কৃত্যঃ’—তুমি মনে মনে যে সকল ব্যক্তিকে কন্যার বররূপে চিন্তা করিয়াছিলে, কালবশে তাহারা বিনাশপ্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

তৎপুত্রপৌত্রনপুংগাং গোত্রাণি চ ন শৃণুহে ।

কালোহভিষাতস্ত্রিনব-চতুর্যুগবিকল্পিতঃ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—ত্রিনবচতুর্যুগবিকল্পিতঃ কালোহভিষাতঃ (সপ্তবিংশতিচতুর্যুগানি তৈঃ বিকল্পিতঃ বিভক্তঃ গণিতঃ কালঃ এতাবতা গতঃ ইতি যাবৎ) তৎপুত্রপৌত্রনপুংগাং গোত্রাণি চ (ত্বয়া হৃদি কৃতানাং যে পুত্রাদয়ঃ তেষাং গোত্রাণি বংশাশ্চ) ন শৃণুহে ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—সপ্তবিংশতি চতুর্যুগকাল অতীত হইল, তুমি যাহাদিগকে মনে মনে স্থির করিয়াছ এখন তাহাদের পুত্র পৌত্র ও গোত্রাদির নামও শুনিতে পাইবে না ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—ত্রিনবসপ্তবিংশতিচতুর্যুগানি তৈবিশেষতঃ কল্পিতো গণিতঃ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ত্রিনব-চতুর্যুগ-বিকল্পিতঃ কালঃ অভিষাতঃ’—(তুমি এখানে আসার পর মনুষ্য-পরিমাণে) সপ্তবিংশতি চতুর্যুগ পরিমিত কাল অতীত হইয়াছে ॥ ৩২ ॥

তদগচ্ছ দেবদেবাংশো বলদেবো মহাবলঃ ।

কন্যারত্নমিদং রাজন্ নররত্নায় দেহি ভোঃ ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—ভোঃ (রাজন্!) তৎ (তস্মাৎ কারণাৎ) গচ্ছ, দেবদেবাংশঃ (দেবদেবঃ বিষ্ণুঃ অংশঃ यस্য সঃ) মহাবলঃ বলদেবঃ (অস্তীতি শেষঃ) ইদং কন্যারত্নং (তস্মৈ) নররত্নায় দেহি (সমর্পয়) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্! তুমি গমন কর; দেবদেব বিষ্ণু যাহার অংশ, সেই মহাবলী বলদেব বর্তমান রহিয়াছেন। এই কন্যারত্ন সেই নররত্নকে সমর্পণ কর ॥ ৩৩ ॥

ভুবো ভারাবতারায় ভগবান্ ভূতভাবনঃ ।

অবতীর্ণো নিজাংশেন পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—পুণ্যশ্রবণকীর্তনঃ (পুণ্যং শ্রবণং কীর্তনঞ্চ यस্য সঃ यस্য নামশ্রবণং নামকীর্তনং পুণ্যজনকমিত্যর্থঃ) ভূতভাবনঃ (ভূতানাং প্রাণিনাং ভাবনঃ) ভুবঃ ভারাবতারায় (ভূভারহরণার্থঃ) নিজাংশেন অবতীর্ণঃ (অংশরূপেণ আবির্ভূতঃ) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—পুণ্যশ্রবণকীর্তন অর্থাৎ যাহার নাম শ্রবণকীর্তন পরম পবিত্রজনক সেই ভূতভাবন ভগবান্ ভূভার হরণার্থ নিজাংশের সহিত অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ৩৪ ॥

ইত্যাদিষ্টোহভিবন্দ্যাজং নৃপঃ স্বপূরমাগতঃ ।

তাত্ত্বং পুণ্যজনত্রাসাদ্ভ্রাতৃভির্দিক্ষুবস্থিতৈঃ ॥ ৩৫ ॥

অম্বয়ঃ—(ব্রহ্মণা) ইতি আদিষ্টঃ (বলদেবায় কন্যাং দেহীতি আজ্ঞাপ্তঃ) অজং (ব্রহ্মাণং) অভিবন্দ্য (বন্দনাং কৃত্বা) নৃপঃ (ককুদ্বী) পুণ্যজনত্রাসাৎ (যক্ষভয়াদিত্যর্থঃ) দিক্ষু অবস্থিতৈঃ (পলায়িতৈঃ) ভ্রাতৃভিঃ তাত্ত্বং স্বপূরং (নিজালয়ং) আগতঃ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—ককুদ্বী ব্রহ্মা কর্তৃক এইরূপ আদিষ্ট হইয়া ব্রহ্মাকে প্রণামপূর্বক স্বীয়পুরে প্রত্যাগত হইলেন। তাহার ভ্রাতৃবর্গ যক্ষভয়ে পুরী পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছিল ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—তাত্ত্বমিত্যাदि প্রাক্তনবৃত্তান্তঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হম্বিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

নবমে তৃতীয়াধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীক্কুরকৃতা শ্রীভাগবতে নবমস্কন্ধে তৃতীয়াধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তাত্ত্বং’—যক্ষগণের ভয়ে তাহার ভ্রাতৃগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত নিজ পুরীতে রাজা ককুদ্বী প্রত্যাগমন করিলেন। ভ্রাতৃগণ কর্তৃক পুরী ত্যাগ করিয়া পলায়নের ঘটনা পুরাতন (কারণ তৎকালে তাহারা কেহই জীবিত ছিলেন না) ॥ ৩৫ ॥

ইতি ভক্তচিহ্নের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তি-ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের তৃতীয় অধ্যায়ের 'সারার্থ-
দশিনী' টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯৩ ॥

সুতাং দত্তানবদ্যাঙ্গীং বলায় বলশালিনে ।

বদর্য্যাক্ষ্যং গতো রাজা তত্ত্বং নারায়ণাশ্রমম্ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
তৃতীয়াধ্যায়ঃ ।

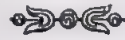
অবয়ঃ—(ততঃ) রাজা বলশালিনে (বলবতে)
বলায় (বলদেবায়) অনবদ্যাঙ্গীং (অতীব সুন্দরীং)

সুতাং (রেবতীং) দত্তা তত্ত্বং (তপঃ কর্ত্ত্বং)
বদর্য্যাক্ষ্যং নারায়ণাশ্রমং গতঃ (বদরিকাশ্রমং গত-
বান্) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর রাজা মহাবলশালী শ্রীবল-
দেবকে পরমাসুন্দরী কন্যা সমর্পণ করিয়া তপস্যাার্থে
বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে তৃতীয় অধ্যায়ের
অবয়, অনুবাদ, মধ্য, তথ্য,
বিরতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধের তৃতীয়াধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



চতুর্থোধ্যায়ঃ

শ্রীশুকঃ উবাচ—

নাভাগো নভাগপত্যং যং ততং দ্রাতরং কবিন্ ।
যবিষ্ঠং ব্যভজন্ দায়ং ব্রহ্মচারিণমাগতম্ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

চতুর্থ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে নভগ, তৎপুত্র নাভাগ ও অম্বরীষের
চরিত্র বর্ণিত হইয়াছে ।

মনুপুত্র নভগের তনয় নাভাগ দীর্ঘকাল গুরুগৃহে
অবস্থান করায় তাঁহার দ্রাতৃবর্গ নাভাগের অংশ কল্পনা
না করিয়াই পৈতৃকধন পরস্পর বণ্টন করিয়া লন,
পরে নাভাগ গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাগত হইয়া পৈতৃক
ধনের স্বীয় অংশ প্রার্থনা করিলে তাঁহার দ্রাতৃবর্গ
তদীয় পিতাকেই তাহার অংশরূপে নির্দেশ করিয়া
দেন । নাভাগ পিতৃসম্মিধানে উপস্থিত হইয়া তাঁহার
দ্রাতৃবর্গের কথা নিবেদন করিলেন । পিতা নভগ
নাভাগকে দ্রাতৃগণের প্রতারণামূলক বাক্যের অসারত্ব
ভাপন করিয়া তাঁহার জীবিকানির্বাহের উপায় স্বরূপ
অঙ্গির গোষ্ঠীয় মুনিরূপের যজ্ঞে গমনপূর্বক বৈশ্বদেব
সম্বন্ধীয় দুইটী সুস্তপাঠ করাইতে উপদেশ করিলেন ।
নাভাগ পিতার বাক্য মথামথ পালন করিলে পুর্কোত্ত

ঋষিরূপ তাঁহাকে যজ্ঞাবশিষ্ট ধনসমূহ প্রদান করিয়া
স্বর্গে প্রস্থান করিলেন । কিন্তু মহাদেব নাভাগকে
পরীক্ষা করিবার জন্য প্রথমে যজ্ঞভূমিগত ধনগ্রহণে
বাধা প্রদান করেন, পরে তাঁহার ব্যবহারে সন্তুষ্ট
হইয়া তাঁহাকে ধনসমূহ ও ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করিয়া
অন্তহিত হন ।

নাভাগ হইতে পরম ভাগবত অম্বরীষের আবি-
র্ভাব । এই অম্বরীষ সমগ্র পৃথিবীর অতুলনীয়
ঐশ্বর্য্যের অধীশ্বর ছিলেন কিন্তু তিনি ঐশ্বর্য্যকে নশ্বর
ও জীবের অধোগতির কারণ, মোহোৎপাদক জানিয়া
ধনাসক্তি পরিত্যাগপূর্বক নিজ কর্ম্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানে-
ন্দ্রিয়কে ইন্দ্রিয়াধিপতি ভগবানের সেবায় নিযুক্ত
করিয়া যুক্তবৈরাগ্যাবলম্বনে ভগবদারাদনায় নিযুক্ত
থাকিতেন । তাঁহার লৌকিকী ও যজ্ঞাদিবৈদিকী ক্রিয়া
ভক্তির অনুকূলে বহু আড়ম্বরের সহিত অনুষ্ঠিত
হইত । কিন্তু অম্বরীষ যাবতীয় ধন, জন, স্ত্রী,
পুত্রাদিতে মোহাসক্তি পরিত্যাগ করিয়া ভগবানের
ভজন শ্রবণ কীর্ত্তনাদিতে রত থাকিতেন । ভোগ-
বাসনার কথা দূরে থাকুক যোগিগণদুর্লভ মুক্তি
বাসনাও তিনি দূরে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ।

পরম ভাগবত অম্বরীষ একসময় বৃন্দাবনে দ্বাদশী ব্রতাবলম্বনপূর্বক শ্রীহরির আরাধনায় নিযুক্ত ছিলেন। একদিন উপবাসান্তে দ্বাদশীর পারগ করিতে উদ্যত হইয়াছেন এমন সময় দুর্কাসা তদগৃহে আসিয়া অতিথি হইলেন। রাজা দুর্কাসাকে যথোচিত সম্মান করিয়া তদীয় গৃহে আতিথ্য স্বীকার করিতে অনুরোধ করিলেন। দুর্কাসা রাজার বাক্য অঙ্গীকার করিয়া মাধ্যাহ্নিককৃত্য সমাপনার্থ কালিন্দীতটে গমন করিলেন এবং তথায় ব্রহ্মচিন্তাতে নিমগ্ন হইয়া গেলেন আর শীঘ্র প্রত্যাগমন করিলেন না। এদিকে পারগ সময় অতীত হয় দেখিয়া রাজা ব্রাহ্মণগণের পরামর্শে জলমাত্র গ্রহণ করিয়া ব্রত রক্ষা করিলেন। দুর্কাসা যোগবলে তাহা জানিতে পারিয়া অত্যন্ত ক্রোধের সহিত প্রত্যাগমনপূর্বক অম্বরীষের প্রতি তিরস্কারবাক্য প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তাহাতেও তাঁহার ক্রোধ নিরুত্তর হইল না। অবশেষে স্বীয় জটাদ্বারা কালাগ্নিতুল্যা এক কৃত্য নির্মাণ করিয়া অম্বরীষকে ভস্মীভূত করিবার চেষ্টা করিলেন। ভক্তরক্ষক ভগবান্ পরমভাগবত অম্বরীষকে রক্ষা করিবার জন্য স্বীয় চক্রকে প্রেরণ করিলেন। সুদর্শনচক্র কৃত্যানল ধ্বংস করিয়া বৈষ্ণবাপরাধী দুর্কাসাকে আক্রমণ করিলেন। দুর্কাসা ভয়ে পৃথিবীর সর্বত্র ক্রমে ক্রমে শিবলোক, ব্রহ্মলোক গমন করিলেন। কিন্তু কোথাগুও নিজেকে রক্ষা করিতে না পারিয়া নারায়ণের শরণাগত হইলেন। কিন্তু নারায়ণও বৈষ্ণবাপরাধীকে কৃপা করেন না। যে বৈষ্ণবের সমীপে অপরাধ হয় তিনি ইচ্ছা করিলেই অপরাধীর নিস্তার নতুবা বৈষ্ণবাপরাধীর আর গতি নাই। সুতরাং নারায়ণ দুর্কাসার নিকট ভক্তিবলে শূন্যিত্বকরী, ভগবৎ-সেবা-পরিত্যক্ত ভক্তের মাহাত্ম্য ও নিজের ভক্তাধীনতা কীর্তন করিয়া তাঁহাকে অম্বরীষের শরণাগত হইতে উপদেশ করিলেন।

অম্বরীষঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ। নভগাপত্যং (নভগস্য অপত্যং) নাভাগঃ (ভ্রাম্যকঃ আসীৎ) ব্রহ্মচারিণং (বহুকালং গুরুগৃহে বসন্তং নৈষ্ঠিকোহসাবিতি মত্ৰা বিভাগসময়ে তস্মৈ ভাগমকল্পৌব সর্বং দায়ং বিভজ্য গৃহীত্বা পশ্চাৎ) আগত্যং কবিং (বিদ্যাংসং) যবিস্তং (কনিষ্ঠং) যং (ভাগাধিনং

নাভাগং প্রতি) ভ্রাতরঃ (জ্যেষ্ঠাঃ) ততং (তাতং পিতরং) দায়ং (ভাগং) ব্যভজন্ (কল্পয়ামাসুঃ, পিতা এব তব ভাগঃ ইতি নিদ্দিষ্টবন্তঃ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন—নভগের পুত্র নাভাগ দীর্ঘকাল গুরুগৃহে অবস্থান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার ভ্রাতৃবর্গ মনে করিলেন নাভাগ বৃহদ্রথী হইয়াছেন, তিনি আর প্রত্যাগমন করিবেন না; অতএব তাঁহারা নাভাগের অংশ কল্পনা না করিয়াই পিতৃধন বণ্টন করিয়া লইলেন পরে কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিদ্বান্ নাভাগ গুরুগৃহ হইতে প্রত্যাগত হইয়া পিতৃধনের স্বীয় অংশ প্রার্থনা করিলে তাঁহার ভ্রাতৃবর্গ তদীয় পিতাকেই তদংশ বলিয়া নির্দেশ করিয়া দিলেন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

চতুর্থে নভগাখ্যানমম্বরীষকথা তথা।

দুর্কাসসো জটোৎক্ষেপস্তাপশ্চক্রেণ চোচ্যতে ॥১০॥

মনুপুত্রস্য নভগস্যাপত্যং নাভাগঃ। যং গুরুকুলাদবীত্যা আগত্যং কবিং বিভাগং যবিস্তমনুজং ভাগাধিনং প্রতি ততং তাতমেব দায়ং ব্যভজন্ দদুঃ ন তু পৈতৃকং কিমপি ধনং, তদাগমনাৎ পূর্বমেব স নৈষ্ঠিকোহভ্রাম্যগমিয়াতীতি মত্ৰা সর্বধনস্য স্বৈবিভজ্য গৃহীত্বাদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই চতুর্থ অধ্যায়ে মনুপুত্র নভগের বংশবর্ণন, নাভাগ-চরিত কথন, অম্বরীষের উপাখ্যান, দুর্কাসার জটো-নিষ্ক্ষেপে কৃত্যার উৎপত্তি এবং সুদর্শন চক্রের দ্বারা তাঁহার তাপ-প্রাপ্তি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

মনুর পুত্র নভগ, তাঁহার পুত্র নাভাগ। ‘যং’—যিনি গুরুগৃহ হইতে অধ্যয়ন সমাপনপূর্বক গৃহে প্রত্যাবর্তন করিয়া স্বীয় পৈতৃক ধন প্রার্থনা করিলে, জ্যেষ্ঠ সহোদরগণ সেই জানী কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে প্রাপ্য ভাগরূপে পিতাকেই দান করিলেন, কিন্তু কোন পৈতৃক ধনসম্পত্তি নহে, কারণ তিনি নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী হইয়াছেন, আর গৃহে প্রত্যাগমন করিবেন না, এরূপ মনে করিয়া তাঁহার ভ্রাতৃগণ নিজেদের মধ্যে পিতার সমস্ত সম্পত্তি ভাগ করিয়া লইয়াছিলেন ॥১০॥

দ্রাতরোহভাঙ্কু কিং মহ্যং ভজাম পিতরং তব ।
ত্বাং মমার্যাস্ততাভাঙ্কুর্মাপুত্রক তদাদৃথাঃ ॥ ২ ॥

অন্বয়ঃ—(এতদেব প্রমোত্তরাভ্যাং দর্শয়তি, নাভাগঃ পৃচ্ছতি হে) দ্রাতরঃ । মহ্যং (মাং প্রতি) কিম্ অভাঙ্কু (যুগং কং ভাগং প্রকল্পিতবন্তঃ দ্রাতরঃ আহঃ) তব (ত্বাং প্রতি) পিতরং ভজামঃ (বিভ-জামঃ, পূর্ব্বং বিভাগকালে তব ভাগকল্পনং বিস্মৃতম-স্মাভিঃ ইদানীং ত্বং পিতরং গৃহাণ, ইত্যর্থঃ, স চ পিতরং গত্বাহ হে) তত । (হে তাত ।) আর্য্যাঃ (জ্যেষ্ঠাঃ) মম (মাং প্রতি) ত্বাম্ অভাঙ্কুঃ (ভাগং চক্ষুঃ, মদীয়ঃ ভাগস্তুমিত্যর্থঃ, পিতা আহ হে) পুত্রক । তৎ (তৈঃ উক্তং বাক্যং) মাদৃথাঃ (প্রতা-রণামাত্রং, তস্মিন্ আদরং মাকার্ষীঃ ন হি অহং দায় ইব ভোগসাধনমিত্যর্থঃ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—নাভাগ জিজ্ঞাসা করিলেন—হে দ্রাতৃ-বর্গ, তোমরা কি আমার জন্য পৈতৃকধনের অংশ রাখিয়াছ? তদুত্তরে দ্রাতৃবর্গ বলিলেন—আমরা তোমার জন্য পিতাকেই অংশরূপে রাখিয়াছি, তৎপ্রবণে নাভাগ পিতৃসম্বন্ধানে গমন করিয়া বলিলেন—হে পিতঃ । আমার জ্যেষ্ঠ দ্রাতৃগণ আপনাকেই আমার দায় অর্থাৎ পিতৃধনের অংশরূপে নিদিষ্ট করিয়া-ছেন, পিতা বলিলেন হে বৎস । তাহাদের ঐ প্রকার উক্তি প্রতারণামূলক ঐ বাক্যে আদর করিও না, আমি বিষয়ের অংশস্বরূপ ভোগ্যবস্তু নহি ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—তৎকথামেব প্রমোত্তরাভ্যামাহ তন্ন নাভাগঃ পৃচ্ছতি । হে দ্রাতরঃ মহ্যং কিং অভাঙ্কু ব্যভজত কং ভাগং মদর্থং যুগং প্রকল্পিতবন্তঃ । দ্রাতর আহঃ তদানীং তব বৈরাগ্যং শুল্ভা ভাগো ন প্রকল্পিতঃ ইদানীং তু তব পিতরমেব ভজামঃ, ত্বা-গত্বেন পিতরং প্রকল্পয়ামঃ ত্বং সর্ব্বধনোপার্জকং পিতরং গৃহণেত্যর্থঃ । ততশ্চ স পিতরমাগত্যাহ হে তাত আর্য্যা জ্যেষ্ঠা মম ভাগং ত্বামভাঙ্কুঃ মদীয়ো ভাগস্তুমিতিত্যর্থঃ । কিং মমার্যাস্ততাভাঙ্কুরিতি পাঠে হে তাত কিমিদং মমাভাঙ্কুর্ভজাম পিতরং তবৈত-্যবন্তঃ । আর্যাস্তাং মহ্যং কিমর্থং মদুরিত্যর্থঃ । পিতা আহা হে পুত্রক মদনুকম্প্য সুনো তৈরুক্তং তৎ মা আদৃথাঃ নহ্যহং দায় ইব ভোগসাধনমিত্যর্থঃ ॥২॥

চীকার বঙ্গানুবাদ—সেই কথাই প্রমোত্তররূপে

বলিতেছেন । নাভাগ জিজ্ঞাসা করিলেন—হে দ্রাতৃ-গণ । আপনারা আমার জন্য কি ভাগ নিদিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন? দ্রাতৃগণ বলিলেন—তৎকালে তোমার বৈরাগ্যের কথা শুনিয়া কোন ভাগ করি নাই, এখন পিতাকেই তোমার ভাগরূপে দান করিতেছি, সমস্ত ধনের উপার্জক পিতাকেই অংশরূপে গ্রহণ কর, এই অর্থ । তারপর নাভাগ পিতার নিকট যাইয়া বলিলেন—হে পিতঃ । পূজনীয় জ্যেষ্ঠ দ্রাতৃ-গণ আপনাকেই আমার অংশরূপে নির্ণয় করিয়াছেন, অতএব আপনিই আমার ভাগরূপ । ‘কিং মমার্যা-স্ততাভাঙ্কুঃ’—এইরূপ পাঠে, হে পিতঃ । জ্যেষ্ঠগণ আপনাকে কি নিমিত্ত আমার ভাগ স্থির করিয়া দিলেন?—এই অর্থ । পিতা বলিলেন—হে পুত্রক । অর্থাৎ আমার স্নেহাস্পদ পুত্র । তাহাদের কথায় বিশ্বাস করিও না, কারণ আমি সম্পত্তির ন্যায় ভোগ্য বস্তু নহি ॥ ২ ॥

ইমে অগ্নিরসঃ সত্ত্বমাসতেহদ্য সুমেধসঃ ।

ষষ্ঠং ষষ্ঠমুপেত্যাহঃ কবে মুহান্তি কৰ্ম্মণি ॥৩॥

অন্বয়ঃ—(তথাপি তৈঃ ভাগত্বেন দত্তোহহং তব জীবনোপায়ং উপদেক্ষ্যামীত্যাহ—হে) কবে । (হে বিদ্বান্) অদ্য (অধুনা) ইমে অগ্নিরসঃ (অগ্নিরো-গোলসত্ত্বতাঃ মুনয়ঃ) সত্ত্বং (যজ্ঞম্) আসতে (কুর্ষ্বন্তি পরন্ত) সুমেধসঃ (সুধিয়ঃ অপি তে) ষষ্ঠং ষষ্ঠম্ অহঃ (অভিপ্লবঃ ষড়্ভবো ভবতি, পৃষ্ঠাঃ ষড়্ভবো ভবতীতি বিহিতেষু ষড়্ভবেষু আবর্ত্তমানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠং কৰ্ম্ম) উপেত্য (প্রাপ্য) কৰ্ম্মণি (তদনুষ্ঠানে সূক্ত-বিশেষাজ্ঞানে) মুহান্তি (মুচ্ছাঃ ভবন্তি) ॥৩॥

অনুবাদ—[তথাপি তোমার দায়রূপে (পৈতৃক-ধনের অংশরূপে) কল্পিত আমি তোমাকে জীবিকা-নির্ব্বাহের উপায় উপদেশ করিতেছি] সম্প্রতি অগ্নিরাগোত্রীয় ঋষিরূপ যজ্ঞ করিতেছেন । তাঁহার সুবুদ্ধিমান হইয়াও প্রতি ষষ্ঠ দিবসের কৃত্যসমূহ অনুষ্ঠান করিতে মোহপ্রাপ্ত হইতেছেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—সরলবুদ্ধিরা মন্থা ন পুনস্তেষাং পার্শ্বং গন্তবামিতি চেৎ তহি স্নেহেন তব জীবনোপায়মহমে-বোপদেক্ষ্যামীত্যাহ ইমে ইতি সপদাভ্যাং দ্বাভ্যাম্ ।

অভিপ্লবঃ ষড়হো ভবতীতি বিহিতেষু ষড়হেত্বাবর্ত্য-
মানেষু ষষ্ঠং ষষ্ঠমহঃ কস্মোপেত্য প্রাপ্য কৰ্ম্মণি তদনু-
ষ্ঠানে সুমেধসোহপি সূক্তবিশেষজ্ঞানেন মুহ্যন্তি ।
হে কবে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি নাভাগ বলেন—সরল-
বুদ্ধি আমি পুনরায় তাঁহাদের নিকট যাইব না,
তাহার উত্তরে পিতা ‘ইমে’ ইত্যাদি সাক্ষ্য দুইটি শ্লোকে
বলিতেছেন—তথাপি স্নেহবশতঃ আমি তোমার
জীবিকা-নির্বাহের উপায় উপদেশ করিতেছি ।
‘অভিপ্লবঃ’—অর্থাৎ ছয়দিনে সম্পাদনীয় যজ্ঞীয়
কৰ্ম্মের মন্ত্রবিশেষ না জানায় প্রতি ষষ্ঠ দিবসীয়
কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে যাইয়া তাঁহারা ‘সুমেধ-
সোহপি’—অতিশয় মেধাবী হইলেও বিভ্রান্ত হইতে-
ছেন । ‘কবে’—হে বিদ্বন্ ॥ ৩ ॥

তাংস্তুং শংসয় সূক্তে দ্বৈ বৈশ্বদেবে মহাত্মনঃ ।
তে স্বর্ষ্যন্তো ধনং সত্তপরিশেষিতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥
দাস্যন্তি তেহথ তানচ্ছতথা স কৃতবান্ যথা ।
তস্মৈ দত্ত্বা যযুঃ স্বর্গং তে সত্তপরিশেষণম্ ॥ ৫ ॥

অন্বয়ঃ—তং মহাত্মনঃ তান্ (প্রতি) বৈশ্বদেবে
(বৈশ্বদেববিষয়কে) যে সূক্তে শংসয় (পাঠ্য, ততঃ
কৰ্ম্মণি সমাপ্তে সতি) তে (অগ্নিরসঃ) স্বঃ (স্বর্গং)
যন্তঃ (গচ্ছন্তঃ সন্তঃ) সত্তপরিশেষিতং (সত্তে পরি-
শেষিতম্ অবশিষ্টম্) আত্মনঃ ধনং তে (তুভ্যং)
দাস্যন্তি অথ (তস্মাৎ) তান্ অচ্ছ (গচ্ছ) সঃ
(নাভাগঃ) তথা (তেন প্রকারেণ সর্বং পিত্রাদেশং)
যথা (যথাবৎ) কৃতবান্ (ততঃ) তে (অগ্নিরসঃ)
তস্মৈ (নাভাগায়) সত্তপরিশেষণং (যজ্ঞাবশিষ্টম্
আত্মধনং) দত্ত্বা স্বর্গং যযুঃ (গতবন্তঃ) ॥ ৪-৫ ॥

অনুবাদ—তুমি (তত্ত গমনপূর্বক) সেই মহাত্মা-
দিগকে বৈশ্বদেব সম্বন্ধীয় দুইটি সূক্ত পাঠ করাও ।
যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে স্বর্গগমনসময়ে অগ্নিরাগোষ্ঠীয়
ঋষিগণ তোমাকে যজ্ঞাবশিষ্ট ধন প্রদান করিবেন,
অতএব তুমি তথায় গমন কর । নাভাগ পিতার
আদেশ যথাযথ পালন করিলে অগ্নিরাগোষ্ঠীয় ঋষিবর্গ
তাঁহাকে যজ্ঞাবশিষ্ট ধন প্রদান করিয়া স্বর্গে প্রস্থান
করিলেন ॥ ৪-৫ ॥

বিশ্বনাথ—তান্ মহাত্মনোহপি ইদমিথং রৌদ্র-
মিতি চ যে যজ্ঞেন দক্ষিণয়োতি চ ত্বং বৈশ্বদেবে দ্বৈ
সূক্তে শংসয় পাঠ্য । ততশ্চ তে স্বর্ষ্যন্তঃ স্বর্গং গচ্ছন্তঃ,
তথেন্তি শুকবাক্যম্ ॥ ৪-৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তান্ মহাত্মনঃ’—তুমি
যাইয়া সেই মহাত্মাদিগকে ‘ইদমিথং রৌদ্রম্’ এবং
‘তে যজ্ঞেন দক্ষিণয়া’—এই বৈশ্বদেব-সম্বন্ধী মন্ত্র
দুইটি পাঠ করাও । তাঁহারা স্বর্গে যাইবার সময়
তোমাকে যজ্ঞের অবশিষ্ট ধন দিয়া যাইবেন ; ‘তান্
অচ্ছ’—অতএব তুমি তাঁহাদের নিকট গমন কর ।
‘তথা স কৃতবান্’—অনন্তর নাভাগ পিতার উপদেশা-
নুসারে কার্য্য করিলেন ইত্যাদি শ্রীল শুকদেবের
বাক্য ॥ ৪-৫ ॥

ত্বং কশিৎ স্বীকরিষ্যন্তং পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ ।
উবাচোত্তরতোহভ্যোত্য মমেদং বাস্তুকং বসু ॥ ৬ ॥

অন্বয়ঃ—(ততঃ) কৃষ্ণদর্শনঃ (কৃষ্ণরূপঃ)
কশিৎ পুরুষঃ (শ্রীরুদ্রঃ ইত্যর্থঃ) উত্তরতঃ (উত্তরদ্যা
দিঃ) অভ্যোত্য (তদ্রাগত্য) স্বীকরিষ্যন্তং (ধনং
গ্রহীষ্যন্তং) তং (নাভাগং প্রতি) ইদং বাস্তুকং
(যজ্ঞভূমিগতং) বসু (ধনং) মম (মম ভবতীতি)
উবাচ (উক্তবান্) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর নাভাগ ধন গ্রহণ করিতে
উদ্যত হইয়াছেন এমন সময়ে কৃষ্ণবর্ণ কোন পুরুষ
উত্তরদিগ্ হইতে আগমন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন
—“এই যজ্ঞভূমিগত ধনসমূহ আমার” ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—পুরুষঃ শ্রীরুদ্রঃ কৃষ্ণদর্শনঃ শ্যামবর্ণঃ ।
যদ্বা স্ফুড়িপ্রাপ্তং কৃষ্ণং সদা পশ্যতীতি সঃ, বাস্তুকং
যজ্ঞবাস্তুগতম্ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পুরুষঃ কৃষ্ণদর্শনঃ’—শ্যাম-
বর্ণ এক পুরুষ, অর্থাৎ শ্রীরুদ্র, অথবা—স্ফুড়িপ্রাপ্ত
শ্রীকৃষ্ণকে সর্বদা দর্শন করেন বলিয়া তিনি কৃষ্ণ-
দর্শন । ‘বাস্তুকং’—যজ্ঞক্ষেত্রস্থিত এই ধন আমার
॥ ৬ ॥

মমেদমুখির্ভির্ভমিতি তহি স্ম মানবঃ ।

স্যামৌ তে পিতরি প্রমঃ পৃষ্টবান্ পিতরং যথা ॥৭॥

অম্বয়ঃ—তহি স্ম (তদৈব) মানবঃ (নাভাগঃ) ঋষিভিঃ দত্তম্ ইদং (ধনং) মম (ভবতি) ইতি (আহ, ততঃ শ্রীরুদ্র উবাচ) নৌ (আবয়োঃ অস্মিন্ বিবাদে) তে (তব) পিতরি (পিতরং প্রতি) প্রমঃ স্যাৎ (কস্য ধনমিদমিতি জিজ্ঞাসা ভবতু, ততঃ নাভাগঃ) যথা (যথাবৎ) পিতরং পৃষ্টবান্ (জিজ্ঞাসিতবান্) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—তখন নাভাগ বলিলেন—এই ধন আমার, ঋষিগণ ইহা আমাকে প্রদান করিয়াছেন। নাভাগ এইরূপ বলিলে কৃষ্ণবর্ণ পুরুষটী বলিলেন—আমাদের এইরূপ বিবাদস্থলে (মীমাংসার জন্য) তোমার পিতার নিকট জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য। কৃষ্ণবর্ণ পুরুষের বাক্যে নাভাগ তাঁহার পিতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—তহি তদৈব মমেদমিতি মানবো নাভাগ উবাচ। নৌ আবয়োরস্মিন্ বিবাদে তে পিতরি প্রমঃ স্যাৎ, পৃষ্টবানিতি শুকোক্তিঃ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তহি’—ঋষিগণ এই ধন আমাকে দিয়াছেন বলিয়া ‘মমেদং’—ইহা আমারই হইবে, ‘মানবঃ’—মনুষ্যশীল নাভাগ ইহা বলিলেন। শ্রীরুদ্র বলিলেন—‘নৌ’ ইত্যাদি, আমাদের এই বিবাদে তোমার পিতার নিকট প্রশ্ন করা সম্ভব (অর্থাৎ তিনি মধ্যস্থ করিবেন)। ‘পৃষ্টবান্’—নাভাগ পিতার নিকট যাঁহা তাঁহাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহা শ্রীশুকদেবের উক্তি ॥ ৭ ॥

যজ্ঞবাস্তুগতং সর্বমুচ্ছিষ্টমুষমঃ কৃচিৎ ।

চক্রুঃ ভাগং রুদ্রায় স দেবঃ সর্বমর্হতি ॥৮॥

অম্বয়ঃ—(পৃষ্টস্য মনোঃ বাক্যং) ঋষয়ঃ (মুনয়ঃ) কৃচিৎ (দক্ষযজ্ঞে) যজ্ঞবাস্তুগতং (যজ্ঞভূমিগতম্) উচ্ছিষ্টম্ (উর্বারিতং) সর্বং (বস্তু) রুদ্রায় ভাগং চক্রুঃ হি (রুদ্রভাগত্বেন, কল্পয়ামাসুঃ, অপি চ) সঃ দেবঃ (ঈশ্বরঃ) সর্বম্ (এব অর্হতি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—নাভাগের পিতা বলিলেন—মুনিগণ

দক্ষযজ্ঞে যজ্ঞভূমিগত যাবতীয় যজ্ঞাবশেষ রুদ্রের ভাগরূপে কল্পনা করিয়াছিলেন অতএব রুদ্রদেবই যজ্ঞভূমিগত সর্ববস্তুর মালিক হইবার যোগ্য ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—পিতা উবাচ। যজ্ঞেতি কৃচিদিতি দক্ষাধ্বরে উচ্ছেষণভাগো বৈ রুদ্র ইতি শ্রুতেশ্চ। কিঞ্চ স দেব ঈশ্বরঃ সর্বমপ্যর্হতি কিং পুনর্যজ্ঞাবশিষ্টমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—পিতা বলিলেন—‘যজ্ঞবাস্তুগতং’, প্রজাপতি দক্ষের যজ্ঞকার্য্যে যে সকল বস্তু উৎসৃত হইয়াছিল, ঋষিগণ ঐ সমুদয়কে রুদ্রের ভাগরূপেই স্থির করিয়াছিলেন। বিশেষতঃ শ্রীরুদ্রদেবই জগতের সর্ববস্তুর অধিকারী, সুতরাং যজ্ঞাবশিষ্ট এই সকল বস্তুসম্বন্ধে আর কি বক্তব্য থাকিতে পারে? ৮ ॥

নাভাগস্তং প্রণম্যাহ তবেশ কিল বাস্তুকম্ ।

ইত্যাং মে পিতা ব্রহ্মন্ শিরসা ত্বাং প্রসাদয়ে ॥৯॥

অম্বয়ঃ—(ততঃ) নাভাগঃ ত্বং (শ্রীরুদ্রং) প্রণম্য আহ (উক্তবান্ হে) ঈশ! (হে) ব্রহ্মন্! বাস্তুকং (যজ্ঞভূমিগতং ধনমিদং) কিল (নিশ্চিতং) তব (শ্রীরুদ্রস্য ভবতি) ইতি মে (মম) পিতা আহ (উক্তবান্ অহং) শিরসা (অবনতমস্তকেন) ত্বাং প্রসাদয়ে (তবানুগ্রহং প্রার্থয়ামীত্যর্থঃ) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—তাঁহার পর নাভাগ রুদ্রকে প্রণাম করিয়া বলিতে লাগিলেন—“হে পরমপূজ্য প্রভো! এই যজ্ঞভূমিগত ধনসমূহ আপনারই, ইহা আমার পিতা আমাকে বলিয়াছেন, এখন আমি অবনতমস্তকে আপনার কৃপা প্রার্থনা করিতেছি” ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—শিরসা প্রণম্য ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘শিরসা’—নতমস্তকে প্রণাম করিয়া আপনার অনুগ্রহ প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৯ ॥

যৎ তে পিতাবদব্রহ্মং ত্বঞ্চ সত্যং প্রভাষসে ।

দদামি তে যজ্ঞদুশো জানং ব্রহ্ম সনাতনম্ ॥১০॥

অম্বয়ঃ—(শ্রীরুদ্রঃ আহ) যৎ (যস্মাৎ) তে (তব) পিতা ব্রহ্মং (সত্যম্) অবদৎ ত্বং চ সত্যং

প্রভাসে (বদসি অতঃ) মস্তদৃশঃ (মস্তদশিনঃ)
তে (তব তুভ্যামিত্যর্থঃ) জ্ঞানং (জ্ঞানরূপং) সনা-
তনং ব্রহ্ম দদামি (সনাতনং ব্রহ্মজ্ঞানং দদামীত্যর্থঃ)
॥ ১০ ॥

অনুবাদ—রুদ্র বলিলেন—তোমার পিতা সত্য
বলিয়াছেন, তুমিও সত্য বলিয়াছ সূতরাং আমি মস্তজ
তোমাকে সনাতন ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করিতেছি ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—রুদ্র উবাচ ! যত্তে ইতি । ইদং
ব্যাখ্যানং শ্রুতিপ্রসিদ্ধং । তথাচ বহুচরাক্ষণং নাভাগে
দিশ্চিৎ শংসতীত্যাदि ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—শ্রীরুদ্র বলিলেন—‘যে তে,
অর্থাৎ তোমার পিতা যে যথার্থ ধর্মের কথা বলিয়া-
ছেন এবং তুমিও সত্য কথা বলিতেছ, এইহেতু আমি
মস্তদ্রষ্টা তোমাকে সনাতন ব্রহ্মজ্ঞান প্রদান করি-
তেছি । এই আখ্যান শ্রুতিপ্রসিদ্ধ, বহুচরাক্ষণে
উক্ত আছে—‘নাভাগ সত্য বাক্যই বলিয়াছিলেন’
ইত্যাদি ॥ ১০ ॥

যঃ (জনঃ) সুসমাহিতঃ (সন্) প্রাতঃ সায়ং চ
এতৎ (ইদম্ উপাখ্যানং) সংস্মরেৎ (সম্যক্ স্মরেৎ
সঃ) কবিঃ (বিদ্বান্) মস্তজঃ (মস্তবিদ) ভবতি
তথা আত্মনঃ গতিং চ এব (প্রাপ্নোতীতি শেষঃ) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—এই আখ্যান যিনি মনোযোগসহকারে
প্রাতঃ ও সন্ধ্যায় স্মরণ করিবেন তিনি বিদ্বান্ ও
মস্তজত্বে অভিজ হইয়া আত্মগতি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২ ॥

নাভাগাদম্বরীষোহভূত্মহাভাগবতঃ কৃতী ।

নাস্পৃশদব্রহ্মশাপোহপি যং ন প্রতিহতঃ কৃচিৎ ॥ ১৩

অম্বয়ঃ—নাভাগাৎ অম্বরীষঃ অভূৎ (জাতঃ)
কৃচিৎ (কুগ্রাপি) ন প্রতিহতঃ (অনিবারিতঃ) ব্রহ্ম-
শাপঃ (ব্রাহ্মণেন নিম্নিতঃ কৃত্যানলঃ) অপি যম্
(অম্বরীষঃ) ন অস্পৃশৎ (তস্য কিমপি কর্তুং ন
সমর্থোহভবৎ ইত্যর্থঃ, অতঃ অসৌ) মহাভাগবতঃ
(অতএব) কৃতী (পুণ্যবান্) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—নাভাগ হইতে অম্বরীষের আবির্ভাব ।
তিনি পরমভাগবত ও সূকৃতিবান্ পুরুষ ছিলেন ।
ব্রহ্মশাপ কোথাও বিফল হয় না, কিন্তু তাহাও
তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে নাই ॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—যো ব্রহ্মশাপঃ কৃচিদপি ন প্রতিহতঃ
অমোঘত্বাৎ, সোহহ্ন ত্বামসৌ দহত্বিতি বাগ্‌বজ্রসহিত-
কৃত্যানলপ্রক্ষেপরূপো জেয়ঃ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্রহ্মশাপঃ’—অব্যর্থ বলিয়া
যে ব্রহ্মশাপ কোথাও প্রতিহত হয় না, তাহা নাভাগ-
তনয় মহাভাগবত অম্বরীষ মহারাজকে স্পর্শ করিতে
পারে নাই । ‘তোমাকে ইহা দক্ষ করুক’—এই
বাগ্‌বজ্রের সহিত কৃত্যানল নিক্ষেপরূপ ব্রহ্মশাপ
বৃদ্ধিতে হইবে ॥ ১৩ ॥

শ্রীরাঃজাবাচ—

ভগবন্ শ্রোতুমিচ্ছামি রাজর্ষেভ্যস্য ধীমতঃ ।

ন প্রাভূদ্যহ্ন নিম্নুজ্ঞো ব্রহ্মদণ্ডো দুরত্যয়ঃ ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীরাজা (শ্রীপরীক্ষিৎ) উবাচ । (হে)
ভগবন্ ! ধীমতঃ তস্য রাজর্ষেঃ (অম্বরীষস্য

য এতৎ সংস্মরেৎ প্রাতঃ সায়ং সুসমাহিতঃ ।

কবির্ভবতি মস্তজো গতিঞ্চৈব তথাত্মনঃ ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—(অস্য আখ্যানস্য স্মরণে ফলমাহ)

চরিতং) শ্রোতুং ইচ্ছামি, যন্ন (যস্মিন্ অম্বরীষে)
নির্মুক্তঃ (প্রযুক্তঃ) দুরত্যঃ (দুষ্পরিহার্যঃ) ব্রহ্ম-
দত্তঃ (কৃত্যানলঃ) ন প্রাপ্তব (ন সমর্থো বভূব,
মহদিদম্ আশ্চর্য্যামিতিভাবঃ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিৎ বলিলেন—হে
পরমপূজ্য! সুবুদ্ধিমান্ রাজষি অম্বরীষের চরিত্র
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি। (অহো! কি
আশ্চর্য্য) অপ্রতিহত দুষ্পরিহার্য্য ব্রহ্মশাপও তাঁহার
উপর বিক্রম প্রকাশ করিতে পারে নাই ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—শ্রোতুং চরিতমিতি শেষঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘শ্রোতুং’—সেই রাজষি অম্ব-
রীষের চরিত্র শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ১৪ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

অম্বরীষো মহাভাগঃ সপ্তদ্বীপবতীং মহীম্ ।
অব্যাক্ষ্যঞ্চ শ্রিয়ং লব্ধ্বা বিভবঞ্চাতুলং ভুবি । ১৫ ॥
মেনেহতিদুর্লভং পুংসাং সর্ব্বং তৎ স্বপ্নসংস্কৃতম্ ।
বিদ্বান্ বিভবনির্বাণং তমো বিশতি যৎ পুমান্ ॥ ১৬ ॥

অবয়বঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ । মহাভাগঃ অম্বরীষঃ
সপ্তদ্বীপবতীং (সপ্তদ্বীপসমন্বিতাং) মহীং (পৃথিবীম্)
অব্যাক্ষ্যং (অক্ষয়ং) শ্রিয়ং চ (সম্পদঞ্চ) ভুবি
(পৃথিব্যাম্) অতুলং (তুল্যরহিতং) বিভবম্ (ঐশ্বর্য্যং)
চ লব্ধ্বা (প্রাপ্য) বিভবনির্বাণং (নাশং) বিদ্বান্
(জানন্) পুংসাং (জনানাম্) অতিদুর্লভম্ (অপি)
তৎ সর্ব্বং স্বপ্নসংস্কৃতং (স্বপ্নবৎ সংস্কৃতং নিরূপিতম্
অনুপাদেয়ং) মেনে (নির্দ্ধারিতবান্) যৎ (বিভবা-
সংজ্ঞেঃ) পুমান্ (জনঃ) তমঃ বিশতি (মোহে
নিমজ্জতি) ॥ ১৫-১৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন—মহাভাগ্যবান্
অম্বরীষ সপ্তদ্বীপসহ পৃথিবী, অক্ষয় সম্পৎ এবং
মধ্যে অতুলনীয় ঐশ্বর্য্যসকল লাভ করিয়াছিলেন ।
এই প্রকার ঐশ্বর্য্য জীবের পক্ষে সুদুর্লভ হইলেও
মহারাজ অম্বরীষ উহা স্বপ্নবৎ তুচ্ছবোধ করিতেন,
কেননা তিনি জানিতেন—যে ঐ সকল বস্তু নশ্বর,
জীব ঐ সকল ঐশ্বর্য্যে আসক্ত হইয়া মোহসাগরে
নিমগ্ন হয় ॥ ১৫-১৬ ॥

বিশ্বনাথ—পুংসামতিদুর্লভং বিভবঞ্চ লব্ধ্বা তৎ
সর্ব্বং স্বপ্নে সংস্কৃতমিব মেনে । যতো বিভবস্য
নির্বাণং নাশং বিদ্বান্ । যৎ যতো বিভবাসংজ্ঞেঃ
॥ ১৫-১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পুংসাং’—লোকসকলের
অতিদুর্লভ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া অম্বরীষ মহারাজ উহা
স্বপ্নদৃষ্ট বস্তুর ন্যায় তুচ্ছ জ্ঞান করিয়াছিলেন যেহেতু
তিনি বিভবের বিনশ্বরতা জানিতেন । ‘যৎ’—যতঃ,
যে ঐশ্বর্য্যের আসক্তিবশতঃ লোকে নরকে প্রবেশ
করে ॥ ১৫-১৬ ॥

বাসুদেবে ভগবতি তত্তত্তেষু চ সাধুশু ।

প্রাপ্তো ভাবং পরং বিশ্বং যেনেদং লোষ্ট্রবৎ স্মৃতম্

অবয়বঃ—(নম্বেবং জানন্তোহপি বিভবৈষিণো
দৃশ্যন্তে তত্রাহ সং) ভগবতি বাসুদেবে তত্তত্তেষু
সাধুশু চ পরং (উত্তমং) ভাবং (ভক্তিং) প্রাপ্তঃ
(গতঃ) যেন (ভাবেন) ইদং বিশ্বং লোষ্ট্রবৎ (অতি
তুচ্ছং) স্মৃতং (জ্ঞাতং ভবতি) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—মহারাজ অম্বরীষ ভগবান্ বাসুদেবে,
তত্তত্ত সাধুরূপে পরমভাবময়ী ভক্তি প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন । ঐ ভাবভক্তিদ্বারা বিশ্বকে লোষ্ট্রের ন্যায়
তুচ্ছবোধ হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—যেন পরমভাবে প্রেম্ণা ইদং বিশ্বং
লোষ্ট্রবৎ পরামৃষ্টং ভবেৎ ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যেন’—যে পরমভাব অর্থাৎ
প্রেমভক্তি লাভ করায় তাঁহার নিকট এই বিশ্ব
লোষ্ট্রের মত তুচ্ছ বস্তুরূপে প্রতীত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

স বৈ মন কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো-

বঁচাসি বৈকুণ্ঠগণানুবর্ণনে ।

করৌ হরেম্ দ্বিরমার্জ্জনাদিষু

শ্রুতিং চকারাচ্যুতসংকথোদয়ে ॥ ১৮ ॥

মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে দৃশৌ

তদ্ভূত্যাগ্নস্পর্শেহঙ্গসঙ্গমম্ ।

ঘ্রাণঞ্চ তৎপাদসরোজসৌরভে

শ্রীমন্তুলস্যা রসনাং তদপিতে ॥ ১৯ ॥

পাদৌ হরেঃ ক্ষেত্রপদানুসর্পণে

শিরো হ্রষীকেশপদাভিবন্দনে ।

কামঞ্চ দাস্যে ন তু কামকাম্যয়া

যথোত্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া রতিঃ ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (অম্বরীষঃ) বৈ (নিশ্চিতং) মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ (কৃষ্ণস্য পদারবিন্দয়োঃ পাদপদ্মযুগলধ্যানে) বচাংসি (বাগিন্দ্রিয়ং) বৈকুণ্ঠ-গুণানুবর্ণনে (বৈকুণ্ঠস্য শ্রীকৃষ্ণস্য গুণানাম্ অনুবর্ণনে নিরন্তর কীর্তনে) করৌ (হস্তদ্বয়ং) হরেঃ মন্দির-মার্জ্জনাदिষু (কৰ্ম্মসু) শ্রুতিং (শ্রবণেন্দ্রিয়ম্) অচ্যুত-সংকথোদয়ে (অচ্যুতস্য সংকথানাম্ উদয়ে শ্রবণে) দূশৌ (বেদদ্বয়ং) মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে (মুকুন্দস্য লিঙ্গানাম্ আলয়ানি স্থানানি তেষাং দর্শনে) অঙ্গসঙ্গ-মম্ (অঙ্গানাং সঙ্গমং সঙ্গং) তদ্ভূত্যাগাত্রস্পর্শে (তস্য মুকুন্দস্য ভূত্যানাং সেবকানাং গাত্রস্পর্শে) ঘ্রাণং চ (নাসিকাঞ্চ) শ্রীমতুলস্যাঃ (শ্রীমত্যাঃ তুলস্যাঃ) তৎপাদসরোজসৌরভে (তৎপাদসরোজেন যৎ সৌর-ভং তস্মিন্) রসনাং (জিহ্বাং) তদপিতে (তস্মৈ নিবেদিতান্নাদৌ) পাদৌ (চরণদ্বয়ং) হরেঃ ক্ষেত্র-পদানুসর্পণে (শ্রীবিষ্ণুস্থানপর্যাটনে) শিরঃ হ্রষীকেশ-পদাভিবন্দনে (শ্রীহরিচরণপ্রণামে) কামং চ (ব্রহ্ম-চন্দনাদি-সেবায়াম্) দাস্যে (দাস্যনিমিত্তং তৎপ্রসাদ-স্বীকারায়) ন তু কামকাম্যয়া (বিষয়েচ্ছয়া) চকার যথা (যেন প্রকারেণ) উত্তমঃশ্লোকজনাশ্রয়া (ভগ-বন্তুক্তবিষয়িণী) রতিঃ (আসক্তিঃ ভবেৎ, অনেন চ তদ্ ভক্তেশু পরং ভাবং প্রাপ্ত ইত্যোতৎ স্ফুটীকৃতম্) ॥ ১৮-২০ ॥

অনুবাদ—মহারাজ অম্বরীষ মনকে কৃষ্ণপাদপদ্ম-ধ্যানে, বাক্যসকলকে বৈকুণ্ঠবস্তুর গুণানুকীৰ্ত্তনে, কর-যুগলকে হরিমন্দিরমার্জ্জনাदि সেবাকার্য্যে, শ্রবণে-দ্রিয়কে শ্রীকৃষ্ণ তথাশ্রবণে, নয়নযুগলকে মুকুন্দমন্দির (মথুরাদিধাম ও বৈষ্ণব)-দর্শনে, হৃগিন্দ্রিয়কে ভগ-বদ্-ভূত্যাগণের গাত্রস্পর্শে, ঘ্রাণেন্দ্রিয়কে ভগবৎপাদ-পদ্মে অপিত তুলসীর সৌরভ-গ্রহণে, রসনাকে ভগ-বন্নিবেদিত অন্নাদি আশ্বাদনে, চরণযুগলকে মথুরাদি-বিষ্ণুস্থান-পর্যাটনে, মস্তককে শ্রীহরিচরণ-প্রণামে, কামনাকে ভগবদ্যাস্যে অর্থাৎ ভগবানের দাস্যপ্রাপ্তির জন্য নিযুক্ত করিয়াছিলেন, বিষয়ভোগের উদ্দেশ্যে

নিযুক্ত করেন নাই । এই প্রকারে ইন্দ্রিয়সকলকে যথাস্থানে নিযুক্ত করিলে উত্তমঃশ্লোক ভগবানের ভক্ত প্রহ্লাদাদিতে রতি অথবা ভক্তের ন্যায় ভগবদ্-রতি হইয়া থাকে ॥ ১৮-২০ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য প্রেমঃ সাধনং ভক্তিযোগমাহ স বৈ ইতি ব্রিডিঃ । মন আদীনাং চ চারেতানেনাম্বয়ঃ, রাজ্যে স্বপুরুষানিব মন আদীন্দ্রিয়ান্যপি স যত্র যত্র ন্যায়ংকৃত্ত তত্র তত্রৈব তানি তদাজং শিরসা নিধায়েবাসম্মিতি অসাধারণং তস্য রাজ্যঃ সাম্রাজ্যমিতি ভাবঃ । শ্রুতিং শ্রোত্রং অচ্যুতস্য বিষ্ণোঃ সতাং তন্তুগুণাঞ্চ কথোদয়ে কথোপকর্ষে ন তু জ্ঞানকৰ্ম্মাদ্যেকর্ষে ইত্যর্থঃ । মুকু-ন্দস্য লিঙ্গানাং প্রতিমানাঞ্চ আলয়ানাং মন্দিরাণাঞ্চ মথুরাদি-নিত্যসিদ্ধধামাঞ্চ বৈষ্ণবানাঞ্চ দর্শনে । শ্রীমত্যাশ্রয়স্যাস্তৎপাদসরোজসম্পর্কেণ যৎ সৌরভং তস্মিন্ ভগবচ্চরণাপিততুলসীগন্ধে ইত্যর্থঃ । তদপিতে মহাপ্রসাদান্নে রসনাং জিহ্বাং, হরেঃ ক্ষেত্রং মথুরাদি-পদমন্যত্রাপি তদ্বন্দিতাদি । তদনুসর্পণে তত্র তত্র পুনঃ পুনর্গমনে । হ্রষীকেশস্য পদয়োঃচরণয়োঃ পদানাং ভক্তানাঞ্চাপি বন্দনে, কামমভিলাষং দাস্যে হরেরহং দাস্যে ভূয়াসমিত্যেবং নতু কামকাম্যয়া বিষয়ভোগে-চ্ছয়াং সপ্তমার্থে তৃতীয়া । কথঞ্চ কার ? উত্তমঃশ্লোক-জনাঃ প্রহ্লাদাদয় আশ্রয়ো যস্যাস্তথাভূতা নিষ্কামৈব রতির্যথা যেন প্রকারেণ স্যাদভবত্বা তথা চকারে-ত্যোতৎ স বৈ মন ইত্যাদিষু সর্বত্রৈবান্বিতং জ্ঞেয়ম্ ॥ ১৮-২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তাহার প্রেমের সাধন ভক্তি-যোগ বলিতেছেন—‘স বৈ’, ইত্যাদি তিনটি শ্লোকে । মন প্রভৃতিকে ‘চকার’—নিযুক্ত করিয়াছিলেন, ইহার সহিত অম্বয়, অর্থাৎ রাজ্যে নিজ পুরুষগণের ন্যায় মন প্রভৃতিকেও যেখানে যেখানে তিনি নিযুক্ত করিয়া-ছিলেন, সেখানে সেখানেই তাহার তাঁহার আজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া অবস্থান করিয়াছিল—এইরূপ অসাধারণ সেই মহারাজের সাম্রাজ্য, এই ভাব । ‘শ্রুতিং’—শ্রবণেন্দ্রিয়কে অচ্যুত অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণু ও তাহার ভক্তজনের কথার উৎকর্ষে নিযুক্ত করিয়া-ছিলেন, কিন্তু জ্ঞান ও কৰ্ম্মাদির উৎকর্ষে নহে, এই অর্থ । ‘মুকুন্দলিঙ্গালয়দর্শনে’—মুকুন্দের লিঙ্গ বলিতে প্রতিমা এবং আলয় অর্থাৎ মন্দির, মথুরাদি নিত্যসিদ্ধ

ধাম ও বৈষ্ণবগণেরদর্শনে নেত্রযুগলকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ‘শ্রীমতুলস্যাঃ’—শ্রীভগবানের চরণকমলের সম্পর্কে শ্রীমতী তুলসীর যে সৌরভ, তাহাতে অর্থাৎ শ্রীভগবচ্চরণে অপিত তুলসীর গন্ধে নাসিকাকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, এই অর্থ। ‘তদপিভে’—ভগবন্নিবেদিত প্রসাদাম আশ্বাদনে জিহ্বাকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ‘হরেঃ ক্ষেত্রং’—শ্রীহরির ক্ষেত্র বলিতে মথুরাদি ধাম ও অন্যত্র তাঁহার মন্দিরাদি পর্য্যটনে পাদযুগলকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ‘অনুসর্পণে’—বলিতে সেই স্থানে পুনঃ পুনঃ গমনে। ‘হৃষীকেশ-পদাভি-বন্দনে’—শ্রীহরির চরণযুগলের এবং ভক্তগণের চরণসমূহের প্রণাম-কার্য্যে মস্তককে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। ‘কামং চ দাস্যে’—কাম বলিতে অভিলাষ, ‘আমি শ্রীহরির দাস হইব’, এইরূপ কামনা করিয়াছিলেন, কিন্তু বিষয় ভোগের ইচ্ছাতে নহে। ‘কাম-কাম্যমা’—এখানে সন্তুমীর অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি হইয়াছে। কিরূপে করিয়াছিলেন? তাহাতে বলিতেছেন—‘যথা উত্তমঃশ্লোক-জনাশ্রয়া রতিঃ’, উত্তমঃ-শ্লোকের জন বলিতে শ্রীহরির ভক্তগণ প্রহ্লাদাদি, তাঁহাদের যেরূপ নিষ্কামা রতি, তাহা যে প্রকারে হয় বা হইয়াছিল (অথবা—যাহাতে ভগবান্ শ্রীহরির ভক্তগণের প্রতি অনুরাগ উৎপন্ন হয়, সেইভাবে অভিলাষ করিয়াছিলেন)। এইপ্রকার মন প্রভৃতিও ভক্তজনের আশ্রয়েই নিযুক্ত করিয়াছিলেন—বুঝিতে হইবে ॥ ১৮-২০ ॥

এবং সদাকর্ম্মকলাপমাশ্রয়ঃ

পরেইধিয়জে ভগবত্যাধোক্ষজে ।

সর্ব্বাশ্রয়াভাবং বিদধ্যহীমিমাং

তন্নিষ্ঠবিপ্রাভিহিতঃ শশাস হ ॥ ২১ ॥

অশ্ববঃ—(সঃ) এবং (অনেন প্রকারেণ) আশ্রয়ঃ (স্বস্য) সর্ব্বাশ্রয়াভাবং (সর্ব্বাশ্রয়া ভাবো ভক্তিযুক্ত তাদৃশং) কর্ম্মকলাপং (কর্ম্মসমূহং) পরে (সর্ব্বোত্তমস্বরূপে) অধিয়জে (সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরে) ভগবতি অধোক্ষজে (শ্রীহরৌ) সদা বিদধৎ (সমর্পয়ন্) তন্নিষ্ঠবিপ্রাভিহিতঃ (তন্নিষ্ঠৈঃ ভাগবতৈঃ রৈপ্রৈঃ

অভিহিতঃ শিক্ষিতঃ সন্) ইমাং মহীং শশাস হ (পালিতবান্) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—মহারাজ অশ্বরীষ সর্ব্বত্র ভগবদ্ভাবযুক্ত নিজকর্ম্মসমূহ সর্ব্বযজ্ঞের ভোক্তা পরতত্ত্ব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সমর্পণপূর্ব্বক ভগবন্নিষ্ঠ বিপ্রগণের উপদেশানুসারে পৃথিবী পালন করিতেন ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য তাদৃশ সাম্রাজ্যসম্পত্তাবপি ভক্ত্য-বালস্যং প্রতিনিধার্পণঞ্চ নাভূদিত্যাহ এবমিতি । সদা প্রতিদিনমেব আশ্রয়ঃ স্বস্য এবং কর্ম্মকলাপং সমরগ-কীর্তনমন্দিরমার্জ্জনাদিকং বিদধৎ স্বয়মেব কুর্স্বন্ মহীং শশাস । কর্ম্মকলাপং কীদৃশং? অধোক্ষজে কৃষ্ণে সর্ব্বেষণ শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়বৃত্তিসহিতেনৈবাত্মনা মনসা ভাবো রতিযতন্তং অধিয়জে তপো-জ্ঞানাদিভ্যোহপ্যধিকো যজঃ পূজা যস্য তস্মিন্, হরিভক্তির্নিষ্ঠব্রাহ্মণেন অভিহিতঃ, ত্রুম্শটাবেব যামান্ নিব্বিক্ষেপমেব সর্ব্বা-শ্রয়া হরিং ভজ রাজ্যকর্ম্মণি স্বনিযুক্তৈর্যোগ্যপুরুষৈ-রেব মহীং শাধি চেতি শিক্ষিতঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তাদৃশ সাম্রাজ্য সম্পত্তি লাভেও তাঁহার ভক্তিতে আলস্য বা প্রতিনিধি অর্পণ ছিল না, তাহা বলিতেছেন—‘এবম্’ ইত্যাদি, প্রতি-দিনই তাঁহার এইরূপ কর্ম্মকলাপ অর্থাৎ সমরগ, কীর্তন, মন্দির মার্জ্জনাди সকল কর্ম্ম নিজেই করিয়া পৃথিবী পালন করিতেন। কিরূপ কর্ম্ম-সমূহ? তাহাতে বলিতেছেন—‘অধোক্ষজে’ অর্থাৎ অতীন্দ্রিয়তত্ত্ব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে সমস্ত শ্রোত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বৃত্তির সহিত মনের যে ভাব অর্থাৎ রতি যাহাতে উৎপন্ন হয়, তাদৃশ কর্ম্মসমূহ। কেমন শ্রীকৃষ্ণে? তাহাতে বলিতেছেন—‘অধিয়জে’, তপস্যা, জ্ঞানাদি হইতেও অধিক যজ্ঞ বলিতে পূজা যাহার, তাহাতে। কি প্রকারে? তাহাতে বলিতেছেন—‘তন্নিষ্ঠ-বিপ্রাভিহিতঃ’, হরিভক্তির্নিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণের দ্বারা অভিহিত, ‘তুমি অষ্ট প্রহরই অবিচলিতচিত্তে সর্ব্ব-তোভাবে শ্রীহরির ভজনা কর এবং রাজ্যকর্ম্মে স্বনি-যুক্ত যোগ্য পুরুষের দ্বারাই পৃথিবী শাসন কর’—এইরূপ শিক্ষিত হইয়া, অর্থাৎ ভগবদ্ভক্ত ব্রাহ্মণগণের উপদেশানুসারে যোগ্য প্রতিনিধি দ্বারা তিনি রাজ্য পালন করিতেন ॥ ২১ ॥

ঈজেহস্বমেধৈরধিযজ্ঞমীশ্বরং
মহাবিভূত্যা উপচিতাঙ্গদক্ষিণৈঃ ।

ততৈবশিষ্ঠাসিতগোতমাদিভি-

ধ্বন্যভিপ্ৰোতমসৌ সরস্বতীম্ ॥ ২২ ॥

অশ্বয়ঃ—অসৌ (অশ্বরীষঃ) মহাবিভূত্যা (মহতা ঐশ্বর্যেণ) উপচিতাঙ্গদক্ষিণৈঃ (উপচিতানি অঙ্গানি (দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈঃ) বশিষ্ঠাসিত গোতমাদিভিঃ (বশিষ্ঠ-প্রভৃতিভিঃ ব্রাহ্মণৈঃ) ততৈঃ (বিস্তৃতৈঃ) অশ্বমেধৈঃ (তদাখ্যয়াগৈঃ) ধ্বনি (মরুদেশে নিরুদকে ইত্যর্থঃ) সরস্বতীম্ অভিপ্ৰোতঃ (তস্যাঃ প্রতিলোম-প্রবাহ-যুক্তক্ষেত্রে) অধিযজ্ঞং (যজ্ঞাধিষ্ঠা-তারম্) ঈশ্বরং (শ্রীহরিম্) ঈজে (আরাধ্যমানাস) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—মহারাজ অশ্বরীষ মরুপ্রদেশে সরস্বতী-প্রবাহযুক্ত প্রদেশে অশ্বমেধযজ্ঞদ্বারা যজ্ঞেশ্বর শ্রীহরির আরাধনা করিতেন। ঐ যজ্ঞের অঙ্গ ও দক্ষিণা মহৎ ঐশ্বর্যের দ্বারা রচিত হইত। বশিষ্ঠ, অসিত, গোতম প্রভৃতি প্রতিনিধিগণ ঐ যজ্ঞের বিস্তার করিতেন। অর্থাৎ মহারাজ অশ্বরীষ যজ্ঞাদি ব্যাপারে আসক্ত না হইয়া স্বয়ং হরিভজনে নিযুক্ত থাকিতেন এবং প্রতিনিধি দ্বারা ঐ সকল কার্য সম্পাদন করিতেন ॥ ২২ ॥

বিষ্ণুনাথ—তথৈব রাজ্যাধিকারোচিতাশ্বমেধাদি-যজ্ঞকরণঞ্চ আদিভরতবনিরভিমানস্য তস্য প্রতিনিধি-দ্বারৈবেত্যাহ ঈজে ইতি। মহাসম্পষ্ট্যব হেতুনা উপচিতানি সমাগেব নির্ব্যূতানি অঙ্গানি দক্ষিণাশ্চ যেষু তৈঃ, বশিষ্ঠাদি-স্বপ্রতিনিধিভিঃ তৈর্বিস্তৃতৈঃ ধ্বনি ধ্বন-দেশে সরস্বতীং সরস্বত্যাং অভিপ্ৰোতং স্রোতোহভি-মুখমভিলক্ষ্য তেন স্বয়ম্ ততো বিদূরে স্বরাজধান্যাং নিষ্ক্রিক্ষেপং পরিচর্যাং কুর্স্বেন্নেবাভ্যতিষ্ঠাদিতি ব্যঞ্জিতং ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সেইরূপ রাজ্যাধিকারোচিত অশ্বমেধাদি যজ্ঞের অনুষ্ঠান আদি ভরতের ন্যায় নিরভিমান অশ্বরীষের প্রতিনিধি দ্বারাই সম্পাদিত হইয়াছিল, ইহা বলিতেছেন—‘ঈজে’ ইত্যাদি। ঐ যজ্ঞের অঙ্গসমূহ ও প্রভূত দক্ষিণা মহাবৈভব দ্বারা সংবোধিত এবং বশিষ্ঠ প্রভৃতি স্বপ্রতিনিধি ঋষিগণের দ্বারা বিস্তৃত হইয়াছিল। ‘ধ্বনি’—জলশূন্য দেশে

সরস্বতী নদীর স্রোতের প্রতিকূলে যজ্ঞাদি কর্ম অনুষ্ঠিত হইয়াছিল, কিন্তু নিজে তাহা হইতে বিদূরে স্বীয় রাজধানীতে অবিচলিত চিত্তে শ্রীভগবানের পরিচর্যা করিতেন, ইহা বুঝা যাইতেছে ॥ ২২ ॥

যস্য ক্রতুষু গীর্ক্সাণৈঃ সদস্য ঋত্বিজো জনাঃ ।

তুল্যরূপশ্চানিমিষা ব্যাদ্যশস্ত সুবাসসঃ ॥ ২৩ ॥

অশ্বয়ঃ—যস্য (অশ্বরীষস্য) ক্রতুষু (যজ্ঞেষু) সুবাসসঃ (সুবস্তুভূষিতাঃ) সদস্যঃ (সদস্য জনাঃ) ঋত্বিজঃ জনাঃ (পুরোহিতাশ্চ) গীর্ক্সাণৈঃ (দেবৈঃ সহ) তুল্যরূপাঃ (তুল্যানি রূপানি যেমাং তাদৃশাঃ) অনিমিষাঃ চ (আশ্চর্য্যাদর্শনৌৎসুক্যেন নিমিষরহিতাঃ চ) ব্যাদ্যশস্ত (দৃষ্টাঃ) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—অশ্বরীষের যজ্ঞে সুবস্তুে বিভূষিত সদস্যবর্গ, হোতা, উদ্গাতা, ব্রহ্মা ও অধ্বর্য্য প্রভৃতি ঋত্বিগ্গণ দেবতাদিগের ন্যায় অনিমিষ হইয়া অর্থাৎ দর্শনোৎকণ্ঠায় নিমেষশূন্য দৃষ্টিতে যজ্ঞদর্শন করিতেন ॥ ২৩ ॥

বিষ্ণুনাথ—গীর্ক্সাণৈঃ সহ তুল্যরূপাঃ ন চানিমিষ-ত্বেন দেবানাং বৈলক্ষণ্যং বাচ্যং। যতো মনুষ্যা অপি অদ্ভুতযজ্ঞদর্শনাদনিমিষা ব্যাদ্যশস্ত দৃষ্টাঃ ॥২৩॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গীর্ক্সাণৈঃ’—তাহার যজ্ঞ-সমূহে দেবতাগণের সহিত সদস্য ও ঋত্বিগ্গণকে তুল্যরূপ দেখা গিয়াছিল। যদিও দেবতাগণের চক্ষুর নিমেষ থাকে না বলিয়া বৈশিষ্ট্য রহিয়াছে, তথাপি এখানে যজ্ঞকর্মে বিবিধ আশ্চর্য্যাদর্শনের উৎসুক্যহেতু ঋত্বিক্ এবং সদস্যগণের চক্ষুর নিমেষ ছিল না বলিয়া সকলেই সমরূপ হইয়াছিলেন, অর্থাৎ মনুষ্য-গণও অনিমেষ হইয়া যজ্ঞদর্শন করিতেছিলেন ॥২৩॥

স্বর্গো ন প্রাথিতো যস্য মনুজৈরমরপ্রিয়ঃ ।

শৃংবন্তিরূপগায়ন্তিরুত্তমঃ শ্লোকচেষ্টিতম্ ॥ ২৪ ॥

অশ্বয়ঃ—উত্তমঃ শ্লোকচেষ্টিতং (শ্রীহরিচরিতং) শৃংবন্তিঃ (আকর্ণয়ন্তিঃ) উপগায়ন্তিঃ (কীর্ত্তয়ন্তিঃ) যস্য মনুজৈঃ (যদীয়ৈঃ জনৈরপি) অমরপ্রিয়ঃ

(দেবানামিষ্টঃ) স্বর্গঃ ন প্রার্থিতঃ (তস্য তু কা
বার্হেতি ভাবঃ) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—অম্বরীষের পাল্যলোকসমূহ উত্তমঃ-
লোক ভগবানের লীলাকথা শ্রবণ ও কীর্তন করিতে
করিতে সুরপ্রিয় স্বর্গ প্রার্থনা করিতেন না ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—যস্য মনুজৈ র্যৎপাল্যমানলোকৈঃ স্বর্গো
ন প্রার্থিতঃ, কিং স্বর্গীয়ভোগাদধিকভোগপ্রাপ্ত্য ? নেত্যাহ
—শৃণুতিরিত্যাदि ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যস্য মনুজৈঃ’—মহারাজ
অম্বরীষের পালিত কোন জনই স্বর্গলোক কামনা
করিতেন না। যদি বলেন—তাহারা কি স্বর্গীয়
ভোগ হইতে অধিক ভোগ প্রাপ্তিতে কামনা করিতেন
না ? তাহাতে বলিতেছেন—না, ‘শৃণুভিঃ’—সর্বদা
ভগবান্ শ্রীহরির চরিতসমূহের শ্রবণ ও কীর্তনে মত্ত
থাকায় তাহাদের চিত্তে কৃষ্ণেতর বিষয়ের বাসনাই
ছিল না ॥ ২৪ ॥

সংবর্দ্ধয়ন্তি যৎকামাঃ স্বারাজ্যপরিভাবিতাঃ ।

দুর্লভা নাপি সিদ্ধানাং মুকুন্দং হৃদি পশ্যতঃ ॥২৫॥

অম্বরঃ—যৎ (যতঃ) স্বারাজ্যপরিভাবিতাঃ
(স্বরাজ্যেন স্বরূপসুখেন) পরিভাবিতাঃ (অতি-
শায়িতাঃ অতএব) সিদ্ধানাম্ অপি দুর্লভাঃ কামাঃ
(বিষয়াঃ) হৃদি (স্বহৃদয়ে) মুকুন্দং (শ্রীহরিং)
পশ্যতঃ (অনুভবতঃ তান্ জনান্) ন সম্বর্দ্ধয়ন্তি (ন
হর্ষয়ন্তি) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—স্বরূপসুখ অর্থাৎ মুক্তিজনিত আনন্দ-
দ্বারা পরিবর্দ্ধিত সুতরাং সিদ্ধপুরুষগণেরও দুর্লভ
বিষয়সকল স্বহৃদয়ে ভগবদর্শনকারিভক্তের আনন্দ-
বর্দ্ধন করে না ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—কিঞ্চ স্বর্গীয়ভোগাদধিকে ভোগে স্বতঃ-
সিদ্ধেহপি যদীয়া মনুজান্তর নাসজ্জন্তত্যাহ সম্বর্দ্ধয়ন্তি
ইতি যান্ মনুজান্ কামা ভোগা ন সম্বর্দ্ধয়ন্তি ন হর্ষণ
বর্দ্ধয়ন্তি ঋধু বুদ্ধৌ কীদৃশাঃ, স্বারাজ্যমিন্দ্রপদতুলাং
সুখং তেন পরি সর্বতোভাবেন বাসিতাঃ । যদ্বা
স্বরাজ্যেন স্বরূপসুখেন মুক্ত্যানন্দেন বাসিতা যুক্তা
অতএব সিদ্ধানামপি দুর্লভাঃ । অত্র হেতুগর্ভঃ
মনুজান্ বিশিনতি মুকুন্দমিত্যাदिনা । অম্বরীষ-

প্রসঙ্গাদিতি ভাবঃ । যদিতি পাঠে যদ্ব্যস্মান্মুকুন্দং
হৃদি পশ্যতঃ, পরিভাবিতানিতি পাঠে মনুজবিশেষণম্ ।
যমিতি পাঠে যৎ অম্বরীষম্ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—আরও, স্বর্গীয় ভোগ অপেক্ষা
অধিক ভোগ স্বতঃসিদ্ধরূপে প্রাপ্ত হইলেও যাহার
নিজ জনগণ তাহাতে আসক্ত হন নাই, ইহা বলি-
তেছেন—‘সংবর্দ্ধয়ন্তি’ ইত্যাদি । ‘যান্’—যে মনুষ্য-
দিগকে ‘কামাঃ’—ভোগরাশি আনন্দের দ্বারা বর্দ্ধিত
করিতে পারে নাই, অর্থাৎ আনন্দদান করিতে পারে
নাই, এখানে ‘ঋধু’ ধাতু বৃদ্ধি অর্থে । কিরূপ ভোগ-
সমূহ ? তাহাতে বলিতেছেন—‘স্বরাজ্য-পরিভা-
বিতাঃ’ । স্বরাজ্য বলিতে ইন্দ্রপদতুলা সুখ, তাহার
দ্বারা সর্বতোভাবে বাসিত অর্থাৎ অতিশায়িত ।
অথবা—স্বরাজ্য বলিতে স্বরূপসুখ, অর্থাৎ মুক্তি-
জনিত আনন্দ, তাহার দ্বারা যুক্ত, অতএব সিদ্ধগণেরও
দুর্লভ যে ভোগরাশি । এখানে হেতুগর্ভ বিশেষণে
মনুষ্যগণকে বিশেষিত করিতেছেন—‘মুকুন্দং হৃদি
পশ্যতঃ’, অম্বরীষ মহারাজের সাহচর্য্যবশতঃই সর্বদা
হৃদয়মধ্যে ভগবান্ শ্রীহরিকে দর্শনকারী জনগণকে
বিষয়সমূহ আনন্দদান করিতে পারে নাই । ‘যৎ’—
এরূপ পাঠে, যেহেতু তাহারা হৃদয়ে মুকুন্দকে প্রত্যক্ষ
করিতেন । ‘পরিভাবিতান্’—এরূপ পাঠে উহা
মনুষ্যগণের বিশেষণ, অর্থাৎ স্বরূপভূত আনন্দে
বিভোর জনগণকে, এই অর্থ । ‘যম্’—এরূপ পাঠে,
অম্বরীষ মহারাজের বিশেষণ, অর্থাৎ যে অম্বরীষ
মহারাজকে ভোগসমূহ আনন্দদান করিতে পারে নাই,
এই অর্থ ॥ ২৫ ॥

স ইখং ভক্তিযোগেন তপোযুক্তেন পাথিবঃ ।

স্বধর্ম্মেণ হরিং প্রীণন্ সর্বান্ কামান্ শনৈর্জহৌ ॥২৬॥

অম্বরঃ—সঃ পাথিবঃ (অম্বরীষঃ) ইখম্
(অনেক প্রকারেণ) ভক্তিযোগেন তপোযুক্তেন স্বধর্ম্মেণ
(চ) হরিং প্রীণন্ (সন্তুষ্টীকুর্ষন্) শনৈঃ (ক্রমশঃ)
সর্বান্ কামান্ জহৌ (ত্যক্তবান্) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—পৃথ্বীরাজ অম্বরীষ এই প্রকারে ভক্তি-
যোগ এবং ভোগত্যাগরূপ তপস্যায়ুক্ত স্বধর্ম্মের দ্বারা

ভগবান্ শ্রীহরিকে সম্ভট করিয়া ক্রমশঃ সৰ্ব্বপ্রকার কামনা পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—মন্দিরমার্জ্জন-জলকলসবহন-বৈষ্ণব-শুশ্রূষাদিনা শরীর কষ্টং ভোগত্যাগশ্চ তপস্তদযুক্তেন স্বধৰ্ম্মেণেতি ভক্তিযোগেনেত্যসা বিশেষণং, চকারাভাবা-দম্বরীষস্য শুদ্ধভক্ত্যচ্চ একান্তভক্তিভাবেনেত্যাগ্রিমো-ক্তে'চ ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তপোযুক্তেন’—মন্দির মার্জ্জন, জলকলস বহন, এবং বৈষ্ণবগণের শুশ্রূষাদি দ্বারা শারীরিক কষ্ট ও ভোগত্যাগ—তাহাই তপস্যা, তদ-যুক্ত ধর্ম্মের দ্বারা, ইহা ভক্তিযোগের বিশেষণ। এখানে ‘চকার’—অর্থাৎ তপস্যা ও স্বধর্ম্ম আচরণ করিয়াছিলেন, এরূপ উল্লেখ না থাকায়, বিশেষতঃ অম্বরীষ মহারাজ শুদ্ধভক্ত বলিয়া এবং পরবর্তী (২৮) শ্লোকে ‘একান্তভক্তিভাবেন’—ইহা উক্ত হও-ন্মায় এখানে ভক্তিযোগের দ্বারাই শ্রীহরির প্রীতি উৎ-পাদন করতঃ ধীরে ধীরে সৰ্ব্বপ্রকার কামনা পরি-ত্যাগ করিয়াছিলেন, ইহা বুঝিতে হইবে ॥ ২৬ ॥

গৃহেষু দারেষু সূতেষু বন্ধু-
দ্বিপোত্তমস্যান্দনবাজিবস্তুষু ।

অক্ষয়রত্নাভরণাম্বরাতিষু

অনন্তকোষেষ্বকরোদসম্মতিম্ ॥ ২৭ ॥

অনুব্যঃ—(সঃ) গৃহেষু দারেষু (ভার্যাসু) সূতেষু বন্ধু-
দ্বিপোত্তমস্যান্দনবাজিবস্তুষু (হস্তিশ্রেষ্ঠ-
রথ-ঘোটকাদি-বস্তুষু) অক্ষয়-রত্নাভরণাম্বরাতিষু
(অবিনশ্বর-রত্নালঙ্কারবস্ত্রাদিষু বস্তুষু) অনন্তকোষেষু
(অসীমধনভাণ্ডারেষু চ) অসম্মতিম্ (উপেক্ষণম্)
অকরোৎ (কৃতবান্) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—তিনি (অম্বরীষ) গৃহ, দারা, অপত্য, সূহৃৎ, হস্তী, শ্রেষ্ঠরথ, ঘোটক, অক্ষয়রত্ন, অলঙ্কার, বস্ত্র এবং অসীম ধনভাণ্ডার সমূহে অসদ্ ধারণা করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥

তস্মা অদাক্ষরিচক্রং প্রত্যানীকভয়াবহম্ ।

একান্তভক্তিভাবেন প্রীতৌ ভক্তাভিরক্ষণম্ ॥ ২৮ ॥

অনুব্যঃ—একান্তভক্তিভাবেন প্রীতঃ হরিঃ তস্মৈ (অম্বরীষায়) ভক্তাভিরক্ষণং (সেবকজনরক্ষকং প্রত্যানীক-ভয়াবহং (প্রতীপজনভয়ঙ্করং) চক্রম্ অদাৎ (দত্তবান্) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ শ্রীহরি অম্বরীষের ঐকান্তিকী-ভক্তিতে সম্ভট হইয়া তাঁহাকে ভক্তজন-সংরক্ষক ও প্রতিকূলজনের ভয়াবহ চক্র প্রদান করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—নম্বেবস্তুতোহসৌ কথং প্রতিপক্ষান্ জয়েত্তগ্রাহ তস্মা ইতি, প্রীতি ইতি তসৌকান্তিকভক্তৌ বিক্ষেপাভাবার্থমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—দেখুন, এরূপ হইলে কি প্রকারে তিনি প্রতিপক্ষকে জয় করিতেন? তাহাতে বলিতেছেন—‘তস্মৈ’, তাঁহাকে সুদর্শনচক্র প্রদান করিয়াছিলেন। ‘প্রীতঃ’—তাঁহার ঐকান্তিক ভক্তিতে বিক্ষেপের অভাবের নিমিত্ত পরিতুষ্ট হইয়া শ্রীহরি ভক্তগণের রক্ষক ও শত্রুগণের ভয়জনক স্বীয় সুদর্শন চক্রকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন, এই অর্থ ॥ ২৮ ॥

আরিরোধয়িষুঃ কৃষ্ণং মহিষ্যা তুল্যশীলয়া ।

যুক্তঃ সংবৎসরং বীরো দধার দ্বাদশীব্রতম্ ॥ ২৯ ॥

অনুব্যঃ—বীরঃ (সঃ অম্বরীষঃ) কৃষ্ণম্ আরি-
রাধয়িষুঃ (আরাধয়িতুম্ ইচ্ছুঃ তুল্যশীলয়া (আত্ম-
তুল্যাভক্ত্যাদিদ্ব্যভাব বিশিষ্টয়া) মহিষ্যা (পত্ন্যা)
যুক্তঃ (মিলিতঃ সন্) সম্বৎসরং (ব্যাপ্য) দ্বাদশী-
ব্রতং দধার (আচরিতবান্) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—বীর অম্বরীষ কৃষ্ণের আরাধনা বাসনায় আত্মতুল্য মহিষীর সহিত সম্বৎসর যাবৎ দ্বাদশীব্রত ধারণা করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—তসৌকাদশীব্রতনিষ্ঠায়া দশিত্যৈব সৰ্ব-
ভক্তিনিষ্ঠাং জাপয়ন্মাহ আরিরোধয়িষুরিত্যাদি ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তাঁহার শ্রীএকাদশী ব্রতের নিষ্ঠা প্রদর্শনের দ্বারাই সমস্ত ভক্তিনিষ্ঠা জানাইবার নিমিত্ত বলিতেছেন—‘আরিরোধয়িষুঃ’, শ্রীকৃষ্ণের আরাধনায় ইচ্ছুক হইয়া (সম্বৎসরব্যাপী দ্বাদশী-ব্রত পালন করিতেছিলেন) ॥ ২৯ ॥

ব্রতান্তে কান্তিকে মাসি ত্রিরাত্রং সমুপোষিতঃ ।

স্নাতঃ কদাচিৎ কালিন্দ্যাং হরিং মধুবনেহর্ষয়ৎ ॥৩০

অর্থঃ—ব্রতান্তে (ব্রতাবসানে) কান্তিকে মাসি কদাচিৎ (কস্মিংশ্চিৎ দিবসে) ত্রিরাত্রং (ব্যাপ্য) সমুপোষিতঃ (সম্যক্ উপবাসরতঃ সঃ) কালিন্দ্যাং যমুনায়্যাং) স্নাতঃ (সন্) মধুবনে হরিম্ (পূজিত-বান্, অড়াগমাভাবঃ আর্ষঃ) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—ব্রতান্তে কান্তিকমাসে একদিন মহারাজ অম্বরীষ ত্রিরাত্র উপবাসের পর যমুনাতে স্নান করিয়া মধুবনে (বৃন্দাবনে) শ্রীহরির অর্চনা করিতেছিলেন ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য স্বায়ুঃ পর্য্যন্তমেকাদশীব্রতনিষ্ঠ-ত্বেহপি সঙ্ঘৎসরমাত্রং তু মথুরায়ামেবৈকাদশীব্রতং কর্তব্যমিত্যাভিলাষ আসীদতস্তৎপূর্তী সত্যাং ব্রতান্ত ইতি, দশমীদ্বাদশ্যোবিহিতেতরভোজনাভাবেন একা-দশ্যাং নিরাহারত্বেন ত্রিরাত্রমুপোষিতঃ ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্রতান্তে’—তাঁহার আয়ুঃ-পর্য্যন্ত একাদশী ব্রতনিষ্ঠ হু থাকিলেও ; একবার শ্রীমথুরামণ্ডলে সংবৎসরমাত্র একাদশী ব্রত করিবার অভিলাষ হইয়াছিল, অতএব সেই ব্রতের পূর্তি দিবসে । ‘ত্রিরাত্রং’—দশমী ও দ্বাদশীর রাত্রিকালে অন্য ভোজনের অভাবে এবং একাদশীতে নিরম্ম ব্রত করায়, এখানে ত্রিরাত্র উপবাসের পর, ইহা বলা হইল । (যে কোন ব্রতের পূর্বদিন রাত্রিতে সংযম এবং ব্রতের পরদিবস পারণ করিয়া রাত্রিতে সংযম করিলে ব্রত পূর্ণ হয় ।) ॥ ৩০ ॥

মহাভিষেকবিধিনা সর্বেপঙ্করসম্পদা ।

অভিষিচ্যাক্লৈর্গন্ধমাল্যার্হণাদিভিঃ ॥ ৩১ ॥

তদ্গতান্তরভাবেন পূজয়ামাস কেশবম্ ।

ব্রাহ্মণাংশ্চ মহাভাগান্ সিদ্ধার্থানপি ভক্তিতঃ ॥৩২॥

অর্থঃ—(সঃ) মহাভিষেকবিধিনা সর্বেপঙ্কর-সম্পদা (সর্বেপঙ্করং দ্রব্যেন) অভিষিচ্য (শ্রীহরেঃ অভিষেকং কৃৎবা) অম্বরাক্লৈঃ (বস্ত্রভূষণৈঃ) গন্ধ-মাল্যার্হণাদিভিঃ (গন্ধমাল্যপ্রভৃতিপূজোপকরণদ্রব্যৈঃ) তদ্গতান্তরভাবেন (শ্রীহরীগত-চিত্তভাবেনযুক্তঃ সন্) কেশবং (শ্রীকৃষ্ণং তথা) মহাভাগান্ সিদ্ধার্থান্

(আশুকামান্ পূজানপেক্ষান্) ব্রাহ্মণান্ অপি চ ভক্তিতঃ (ভক্ত্যা) পূজয়ামাস (আরাধিতবান্) ॥ ৩১-৩২ ॥

অনুবাদ—তিনি মহাভিষেকবিধি-অনুসারে সর্ব-বিধ উপচারে শ্রীহরির অভিষেক করিয়া বস্ত্র, অল-কার, গন্ধমাল্য প্রভৃতি পূজোপকরণ দ্বারা কৃষ্ণকটিতে ভাবের সহিত শ্রীকৃষ্ণকে এবং মহাভাগ্যবান্, সিদ্ধ-কাম সুতরাং পূজাদির অপেক্ষাশূন্য ব্রাহ্মণগণকে ভক্তিপূর্বক পূজা করিলেন ॥ ৩১-৩২ ॥

বিশ্বনাথ—সর্বেষামুপঙ্করাণাং সর্বেষাধ্যাদীনাং সম্পদ্বয়ং তেন । আক্লৈর্বিভূষণৈঃ । তদ্গতান্তর-ভাবেন তদেকমনস্তেন ॥ ৩১-৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সর্বেপঙ্কর-সম্পদা’—সর্বেষাধ্যাদি প্রভৃতি সমস্ত উপকরণের সমৃদ্ধি যেখানে, তাহার দ্বারা । ‘আক্লৈঃ’—বিভূষণের দ্বারা । ‘তদ্গতান্তরভাবেন’—তদেকমনস্ক হইয়া, অর্থাৎ তিনি মহাভিষেকের বিধানানুসারে সর্বপ্রকার উপ-করণ-সম্ভার দ্বারা অভিষেক সম্পাদনপূর্বক বস্ত্র, অলঙ্কার, গন্ধ ও মাল্যাদি পূজাদ্রব্য দ্বারা তদ্গতচিত্তে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের পূজা করিয়া সমাগত নিষ্কাম ব্রাহ্মণগণেরও পূজা করিয়াছিলেন ॥ ৩১-৩২ ॥

গবাং কৃষ্ণবিষাণীনাং রূপ্যাংস্রীনাং সুবাসসাম্ ।

পয়ঃশীলবল্লোরূপ-বৎসোপঙ্করসম্পদাম্ ॥ ৩৩ ॥

প্রাহিণোৎ সাধুবিপ্রেভ্যো গৃহেষু ন্যকুর্দানি যট্ ।

ভোজয়িত্বা দ্বিজানগ্রে স্বাদ্রমং গুণবত্তমম্ ॥ ৩৪ ॥

লব্ধকামৈরনুজাতঃ পার্ণায়াগোপচক্রম ।

তস্য তর্হ্যতিথিঃ সাক্ষাদ্দুর্কাসা ভগবানভূৎ ॥৩৫॥

অর্থঃ—(ততঃ) গৃহেষু (সমাগতভ্যঃ) সাধুবিপ্রেভ্যঃ কৃষ্ণবিষাণীনাং (স্বর্ণবদ্ধশৃঙ্গবিশিষ্টানাং) রূপ্যাংস্রীনাং (রৌপ্যমণ্ডিতচরণানাং) সুবাসসাং (শোভনবস্ত্রমণ্ডিতানাং) পয়ঃশীল-বল্লো-রূপ-বৎসো-পঙ্কর-সম্পদাং (পয়ঃ দুগ্ধং শীলং স্বভাবঃ বয়ঃ রূপং বৎসঃ উপঙ্করঃ পরিচ্ছদঃ এতাঃ সম্পদাঃ যাসাং তাসাং) গবাং (ধেনুনাং) যট্ ন্যকুর্দানি (যষ্টি-কোটীঃ) প্রাহিণোৎ (দত্তবান্ ইত্যর্থঃ ততঃ) অগ্রে দ্বিজান্ গুণবত্তমম্ (উত্তমগুণযুক্তং) স্বাদ্রমং স্বাদ্

ভোজ্যং) ভোজয়িত্বা লব্ধকামৈঃ (লব্ধাঃ কামাঃ
যৈঃ তৈঃ দ্বিজৈঃ) অনুজাতঃ (অনুমতঃ সন্) পারণায়
(পারণং কর্তৃম্) উপচক্রমে (ইয়েষ) তহি (তৎক্ষণমেব)
ভগবান্ (ঐশ্বর্য্যশালী) দুর্ব্বাসাঃ তস্য (অম্বরীষস্য)
অতিথিঃ সাক্ষাৎ অভূৎ (অতিথিরূপেণ প্রত্যক্ষো
বভূব) ॥ ৩৩-৩৫ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর অম্বরীষ গৃহে সমাগত সাধু
ও বিপ্রদিগকে স্বর্ণবদ্ধ শূঙ্গ ও রৌপ্য-মণ্ডিত চরণ-
বিশিষ্টা, সুবস্ত্রে সুশোভিতা এবং দুগ্ধ, স্বভাব, বয়স,
রূপ, বৎস, পরিচ্ছদ প্রভৃতি সম্পদযুক্তা ষষ্টিসহস্র
গাভী দান করিলেন। তাহার পর অগ্রে দ্বিজগণকে
উত্তমগুণযুক্ত স্বাদু-অন্ন ভোজন করাইয়া সিদ্ধকাম
ব্রাহ্মণদিগের আজ্ঞাক্রমে পারণের উপক্রম করিলেন।
তখন যোগ-বিভূতিমান দুর্ব্বাসা অম্বরীষের নিকট
অতিথিরূপে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩-৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—ষট্ ন্যক্বদানি ষষ্টিকোটিঃ ॥ ৩৩-৩৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ষট্ ন্যক্বদানি’—ষাট্ কোটি
ধেনু সাধু ব্রাহ্মণগণকে দান করিলেন ॥ ৩৩-৩৫ ॥

তমানর্চ্যতিথিং ভূপঃ প্রত্যুখানাসনাইগৈঃ ।

যযাচেহভ্যবহারায় পাদমূলমুপাগতঃ ॥ ৩৬ ॥

অবয়বঃ—ভূপঃ (রাজা অম্বরীষ) প্রত্যুখানাস-
নাইগৈঃ (প্রত্যুদগমনাসনদানাদিভিঃ উপচারৈঃ) অতিথিং
তং (দুর্ব্বাসসম্) আনর্চ্য (পূজিতবান্ ততঃ) পাদ-
মূলং (তস্য পাদসমীপম্) উপাগতঃ (প্রাপ্তঃ সন্)
অভ্যবহারায় (ভোজনায়) যযাচে (প্রার্থয়ামাস)
॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—রাজা অম্বরীষ প্রত্যুখান পূজোপহার
দ্বারা অতিথি দুর্ব্বাসাকে পূজা করিলেন। পরে
তাঁহার পাদসমীপে উপস্থিত হইয়া ভোজনার্থ প্রার্থনা
করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

প্রতিনন্দ্য স তাং যাচক্রাং কর্ত্তুমাবশ্যকং গতঃ ।

নিমমজ্জ রুহদ্রায়ান্ কালিন্দীসলিলে শুভে ॥ ৩৭ ॥

অবয়বঃ—সঃ (দুর্ব্বাসাঃ) তাং যাচক্রাং (প্রার্থ-
নাং) প্রতিনন্দ্য (সানন্দং স্বীকৃত্য) আবশ্যকং

(নৈময়িকং মাধ্যাহ্নিকং কৰ্ম্ম) কর্ত্তুং গতঃ (প্রস্থিতঃ
ততঃ) শুভে (পবিত্রে) কালিন্দীসলিলে (যমুনাজলে)
রুহৎ (ব্রহ্ম) ধ্যানন্ নিমমজ্জ (নিমগ্নঃ বভূব)
॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—দুর্ব্বাসা অম্বরীষের প্রার্থনা সানন্দে
অঙ্গীকার করিয়া নিয়মিত মাধ্যাহ্নিক কৰ্ম্ম করিতে
(কালিন্দী-তটে) গমন করিলেন। তাহার পর ব্রহ্ম-
চিন্তা করিতে করিতে কালিন্দীর পবিত্র সলিলে নিমগ্ন
হইলেন ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বনাথ—রুহৎ ব্রহ্ম ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রুহৎ ধ্যানন্’—ব্রহ্ম চিন্তা
করিতে করিতে দুর্ব্বাসা যমুনার জলমধ্যে নিমগ্ন
হইয়া রহিলেন ॥ ৩৭ ॥

মুহূর্ত্তাদ্বাশিষ্টায়াং দ্বাদশ্যাং পারণং প্রতি ।

চিন্তয়ামাস ধর্ম্মজ্ঞো দ্বিজৈস্তদ্ব্যর্থসঙ্কটে ॥ ৩৮ ॥

অবয়বঃ—(ততঃ) পারণং প্রতি (পারণম্
অপেক্ষ্য) দ্বাদশ্যাং মুহূর্ত্তাদ্বাশিষ্টায়াং (মুহূর্ত্তা-
দ্ব্যর্থেন অবশিষ্টায়াং সত্যং) ধর্ম্মজ্ঞঃ (ধর্ম্মবিৎ সঃ
রাজা) ধর্ম্মসঙ্কটে দ্বিজৈঃ (সহ) চিন্তয়ামাস (বিচার-
য়ামাস) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—এদিকে দ্বাদশী অর্দ্ধমুহূর্ত্ত মাত্র অব-
শিষ্ট, তন্মধ্যে পারণ করিতে হইবে। (কেননা
দ্বাদশীতে পারণ না করিলে ব্রতবৈগুণ্য হয়)। এই-
রূপ ধর্ম্মসঙ্কটে পড়িয়া ধর্ম্মজ্ঞরাজা অম্বরীষ দ্বিজগণ
সহ বিচার করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥

ব্রাহ্মণাতিক্রমে দোষো দ্বাদশ্যাং যদপারণে ।

যৎকৃত্বা সাধু মে ভূয়াদধর্ম্মো বা ন মাং স্পৃশেৎ ॥ ৩৯

অন্তসা কেবলেনাথ করিষ্যে ব্রতপারণম্ ।

আহরন্তক্ষণং বিপ্রা হ্যশিতং নাশিতঞ্চ তৎ ॥ ৪০ ॥

অবয়বঃ—যৎ (যস্মাৎ) ব্রাহ্মণাতিক্রমে (ব্রাহ্মণ-
লংঘনে) দোষঃ (অধর্ম্মঃ) দ্বাদশ্যাম্ অপারণে (অপি
ব্রতবৈগুণ্যাদোষঃ ততঃ) যৎ কৃত্বা (যচ্ছিমন্ কৃতে)
মে (মম) সাধু (শ্রেয়ঃ) (ভবেৎ) অধর্ম্মঃ বা মাং
ন স্পৃশেৎ (ইতি দ্বিজৈঃ সহ বিচার্য্য নিশ্চিনোতি)

অথ কেবলেন অন্তসা (জলেন) ব্রতপারণং করিষ্যে
বিপ্রাঃ হি তৎ অবত্করণং (জলপানম্) অশিতং
(ভক্ষণং) ন অশিতং চ (অভক্ষণং) আহঃ (কথ-
য়ন্তি) ॥ ৩৯-৪০ ॥

অনুবাদ—ব্রাহ্মণলংঘনে অপরাধ, আবার দ্বাদ-
শীতে পারণ না করিলে ব্রতবৈগুণ্যদোষ হয়, অতএব
“যাহাতে মঙ্গল হয়, অথচ অধর্ম্য স্পর্শ করিতে না
পারে” তৎসম্বন্ধে দ্বিজগণসহ বিচার করিয়া রাজা
স্থির করিলেন—“এখন আমি কেবলমাত্র জল পান
করিয়া ব্রত সমাপন করিব; যেহেতু বিপ্রগণ জল-
পানকে ভক্ষণ অভক্ষণ উভয়ই বলিয়াছেন ॥ ৩৯-
৪০ ॥

বিশ্বনাথ—যদ্যস্মাৎ ব্রাহ্মণাতিক্রমে দ্বাদশ্যাম-
পারণে চ দোষঃ তস্মাদগ্ন ধর্ম্যসঙ্কটে যৎ কৃত্তেত্যাদি
ভূয়াৎ ভবেৎ । ততশ্চ বিপ্রাঃসুক্ষীং স্থিতান্ সমাধা-
তুমশরুবতোহভিলক্ষ্য স্বয়মেব বিচার্য্য সনিশ্চয়মাহ
অন্তসেতি হে বিপ্রা তৎ অশিতমিতি দ্বাদশ্যা অনতি-
ক্রমঃ নাশিতমিতি ব্রাহ্মণস্যাপ্যনতিক্রম ইতি । অগ্ন
শ্রুতিশ্চ—অপোহয়াতি তন্মৈবশিতং নৈবানশিতমিতি
॥ ৩৯-৪০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যৎ’—যেহেতু, ব্রাহ্মণকে
লংঘন (অর্থাৎ অতিথি নিমন্ত্রিত দুর্বাসাকে ভোজন
না করাইয়া স্বয়ং ভোজন) করিলে যেরূপ একদিকে
দোষ হয়, অপর দিকে দ্বাদশীতে পারণ না করিলেও
সেরূপ ব্রতবৈগুণ্য দোষ হয় । অতএব এই ধর্ম্য-
সঙ্কটে, ‘যৎ কৃত্তা’—যাহা করিলে আমার কল্যাণ
হয় অথচ অধর্ম্যও স্পর্শ না করে, তাহা আপনারা
বলুন । তারপর ব্রাহ্মণগণকে নিস্তব্ধ অর্থাৎ সমা-
ধান করিতে অসমর্থ দেখিয়া নিজেই বিচার-পূর্বক
নিশ্চয়ের সহিত বলিতেছেন—হে ব্রাহ্মণগণ ! আপ-
নাদের অনুমতি হইলে কেবলমাত্র কিঞ্চিৎ জল
দ্বারাই পারণ করি, ‘তৎ অশিতং’—সেই জলপানের
দ্বারা দ্বাদশীর অতিক্রমও করা হইল না, আবার
অভক্ষণের দ্বারা ব্রাহ্মণের মর্যাদাও লংঘন করা
হইল না । এই বিষয়ে শ্রুতিতেও উক্ত আছে—
‘জলপান ভোজন ও অভোজন দুই-এর তুল্য’ ॥ ৩৯-
৪০ ॥

ইতাপঃ প্রাশ্য রাজমিচ্চিন্তয়ন্মনসাত্যতম্ ।

প্রত্যচষ্ট কুরুশ্রেষ্ঠ দ্বিজাগমনমেব সং ॥ ৪১ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) কুরুশ্রেষ্ঠ ! (হে পরীক্ষিৎ)
সঃ রাজমিঃ ইতি (এবং ক্রমেণ) মনসা অচ্যুতং
চিন্তয়ন্ অপঃ (জলং) প্রাশ্য (ভক্ষয়িত্বা) দ্বিজাগম-
নং (দ্বিজস্য দুর্বাসসঃ আগমনম্ এব প্রত্যচষ্ট
(প্রত্যেক্ষত) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—হে কুরুকুল-শ্রেষ্ঠ ! রাজমি অম্বরীষ
এই প্রকার বিচারপূর্বক অচ্যুতকে মনে মনে চিন্তা
করিতে করিতে জলপান করিয়া ব্রাহ্মণ দুর্বাসার
আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥

বিশ্বনাথ—প্রত্যচষ্ট প্রত্যেক্ষত ॥ ৪১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রত্যচষ্ট’—তিনি ব্রাহ্মণ
দুর্বাসার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৪১ ॥

দুর্বাসা যমুনাকূলাৎ কৃতাবশ্যক আগতঃ ।

রাজাভিনন্দিতস্তস্য বুবুধে চেষ্টিতং ধিয়া ॥ ৪২ ॥

অম্বয়ঃ—কৃতাবশ্যকঃ (কৃতমাধ্যাহ্নিককর্তব্যঃ)
দুর্বাসাঃ যমুনাকূলাৎ আগতঃ রাজা অভিনন্দিতঃ
(সন্) ধিয়া (বুধ্যা) তস্য (রাজঃ) চেষ্টিতং
(জলপানরূপং কর্ম) বুবুধে (জাতবান্) ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—মাধ্যাহ্নিক কৃত্য সমাপ্ত করিয়া
দুর্বাসা যমুনা হইতে প্রত্যাগত হইলে রাজা তাঁহার
পূজা করিলেন । দুর্বাসা বুদ্ধিযোগবলে রাজার
আচরণ জানিতে পারিয়াছিলেন ॥ ৪২ ॥

মন্যুনা প্রচলদগাত্রৈ জকুটীলাননঃ ।

বুভুক্ষিতশ্চ সুতরাং কৃতাজলিমভাষত ॥ ৪৩ ॥

অম্বয়ঃ—মন্যুনা (ক্রোধেন) প্রচলদগাত্রৈ
(কস্পিতকায়ঃ) জকুটীলাননঃ (জকুটীভ্যাং কুটি-
লম্ আননং মুখং যস্য সং) সুতরাং বুভুক্ষিতঃ চ
(ক্ষুধিতঃ চ সং) কৃতাজলিম্ (যুক্তাজলিম্ অম্বরীষম্)
অভাষত (উক্তবান্) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—ক্রোধে দুর্বাসার অঙ্গ কস্পিত হইতে
লাগিল, তাঁহার মুখ জকুটি দ্বারা কুটিলভাবে ধারণ
করিল । সুতরাং ভোজনেচ্ছু হইয়াও দুর্বাসা

কৃতাজলিসহকারে দণ্ডায়মান মহারাজ অম্বরীষকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥

অহো অস্য নৃশংসস্য শ্রিয়োন্মত্তস্য পশ্যত ।

ধর্মব্যতিক্রমং বিষ্ণোরভক্ত্যসোশমানিনঃ ॥ ৪৪ ॥

অবয়বঃ—অহো নৃশংসস্য (ক্রুরস্য) শ্রিয়া (সম্পদা) উন্নতস্য ঈশমানিনঃ (স্বমেব ঈশ্বরং মন্বানস্য) বিষ্ণোঃ অভক্ত্যস্য অস্য (রাজঃ) ধর্ম-ব্যতিক্রমং (ধর্মলঙ্ঘনং) পশ্যত (অবলোকয়ত) ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—অহো! ক্রুর-প্রকৃতি-ধনমদে মত্ত, ঐশ্বর্যাভিমানী বিষ্ণুর অভক্ত ইহার ধর্মলঙ্ঘন-চেষ্টা অবলোকন কর ॥ ৪৪ ॥

বিষ্মনাথ—বস্তুর্থশ্চ নৃভিঃ সর্বলোকৈঃ শংসঃ স্ততির্যস্য । শ্রিয়াপি উন্নতস্য মত্তং মদন্তস্মাদুত্তীর্ণস্য ন বিদ্যতে ভক্তো যস্মাতস্য ঈশে শ্বেষ্টদেবে মানিনঃ দ্বাদশ্যনতিক্রমাদাদরবতঃ । ঈশৈরিন্দ্রাদৈরপি মাননী-য়স্যোতি বা ধর্মস্য ব্যতিক্রমং বিন্ধ্যর্থো অনতিক্রমং পশ্যত ॥ ৪৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—দুর্কাসা অম্বরীষ মহারাজের প্রতি কটুক্তি করিলেও সরস্বতী-পক্ষে বাস্তবার্থ এই-রূপ—‘নৃশংস’ বলিতে সর্ব লোকের দ্বারা যিনি প্রশংসনীয় । ‘শ্রিয়োন্মত্ত’—বলিতে ঐশ্বর্যের দ্বারা যে মত্ততা, তাহা হইতে যিনি উত্তীর্ণ হইয়াছেন । ‘অভক্ত’—বলিতে যাহা হইতে আর ভক্ত নাই, অর্থাৎ তিনি ভক্তশ্রেষ্ঠ । ‘ঈশমানী’—বলিতে নিজ ইষ্টদেবে দ্বাদশীর অনতিক্রমরূপ আদর যাহার, অথবা—ইন্দ্রাদি দেবগণের দ্বারা যিনি মাননীয় । ‘ধর্ম-ব্যতিক্রম’—এখানে ‘বি’-শব্দ নঞর্থো, অর্থাৎ ধর্মের অনতিক্রম-দর্শন কর ॥ ৪৪ ॥

যো মামতিথিমাত্মাত্মাতিথ্যেন নিমজ্য চ ।

অদত্তা ভুক্তবাংস্তস্য সদ্যস্তে দর্শয়ে ফলম্ ॥ ৪৫ ॥

অবয়বঃ—যঃ আয়াতম্ (আগতম্) অতিথিং মাম্ আতিথ্যেন (আতিথ্যবিধিনা) নিমজ্য (ভোজ-নার্থং প্রার্থয়িত্বা) চ অদত্তা (ভোজ্যম্ অদত্তা স্বয়ং)

ভুক্তবান্ তস্য তে (তব) ফলং (দুর্কর্মফলং) সদ্যঃ (অধুনা এব) দর্শয়ে (প্রদর্শয়ামি) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—তুমি গৃহাগত অতিথিকে আতিথ্য-বিধি-অনুসারে নিমন্ত্রণপূর্বক ভোজন না করাইয়াই স্বয়ং ভোজন করিয়াছ, তোমার দুর্কর্মের ফল এখনই প্রদর্শন করাইতেছি ॥ ৪৫ ॥

বিষ্মনাথ—অতীতি অদঃ পচাদ্যচ্ অদত্তেন ভুক্ত-বস্ত্রেনাপি ন ভুক্তবান্ অস্য দ্বাদশী-ব্রাহ্মণয়োঃ নতি-ক্রমস্য ফলং মদমোহজটানলস্য বৈমর্থ্যং । মহাতে-জীয়াসোহপি মম চক্রানলদহ্যমানত্বং ত্বদন্যতঃ কুতো-ইপ্যনিস্তারং ব্রহ্মণ্যোনাপি ভগবতা ব্রহ্মবাদিনোহপি মম তিরস্কারাদিকং দর্শয়ামি ॥ ৪৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তদত্তা’—যাহা ভোজন করা হয়, ‘অদ’, পচাদিগণে অচ্ প্রত্যয়, ‘অদত্তেন’—ভোজন করিলেও যাহা ভোজন করা হয় না । দ্বাদশী ও ব্রাহ্মণের অনতিক্রমের ফল—আমার (দুর্কাসার) অমোহ জটানলের ব্যর্থতা, আমি মহাতেজস্বী হইলেও আমার চক্রানলের দহ্যমানত্ব, তুমি (অম্বরীষ) ব্যতীত অন্য কোথা হইতেও অনিষ্কৃতি, ভগবান্ ব্রহ্মণ্য হইলেও ব্রহ্মবাদী আমার তৎকর্তৃক তিরস্কা-রাদি (ফল) ‘দর্শয়ে’—দেখাইতেছি ॥ ৪৫ ॥

এবং ব্রহ্মণ উৎকৃত্য জটাং রোষপ্রদীপিতঃ ।

তয়া স নির্মমে তস্মৈ কৃত্যাং কালানলোপমাম্ ॥ ৪৬ ॥

অবয়বঃ—এবং ব্রহ্মণঃ (বদন্) রোষপ্রদীপিতঃ (ক্রোধজ্জলিতঃ) সঃ (দুর্কাসাঃ) জটাং (স্বস্য জটাম্) উৎকৃত্য (সংহিত্য) তয়া (জটয়া) তস্মৈ (অম্বরীষায়) কালানলোপমাম্ (কালানলতুল্যাম্) কৃত্যাং নির্মমে (নিশ্চিতবান্) ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—এইরূপ বলিতে বলিতে দুর্কাসার মুখ ক্রোধে উদ্দীপ্ত হইয়া উঠিল । তিনি স্বীয় মস্তক হইতে জটা ছিন্ন করিয়া তদ্বারা অম্বরীষের নিমিত্ত কালাগ্নিতুল্যা এক কৃত্যা (দেবতা) নির্মাণ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

বিষ্মনাথ—তস্মৈ তং হস্তং ॥ ৪৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্মৈ’—তাঁহাকে বিনাশ

করিবার নিমিত্ত এক কৃত্য (মারণাঙ্কিতা দেবতা)
সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪৬ ॥

তামাপতন্তীং জলতীমসিহস্তাং পদা ভুবম্ ।
বেপয়ন্তীং সমুদ্রীক্ষ্য ন চচাল পদাম্ পঃ ॥ ৪৭ ॥

অম্বয়ঃ—নৃপঃ (অম্বরীষঃ) জলতীম্ অসিহস্তাং
পদা ভুবং বেপয়ন্তীং (কম্পয়ন্তীং) তাং (কৃত্যাম্)
আপতন্তীং (স্রাতিমুখমাগচ্ছন্তীং) সমুদ্রীক্ষ্য
(দৃষ্টাপি) পদাৎ (স্বস্থানাৎ) ন চচাল (ন চলিত-
বান্) ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—ঐ জলন্তকৃত্য হস্তে অসি লইয়া পদ-
দ্বারা পৃথিবীকে কম্পিত করিতে করিতে তদভিमुखে
আগমন করিতেছে দেখিয়াও মহারাজ অম্বরীষ স্বস্থান
হইতে বিচলিত হইলেন না ॥ ৪৭ ॥

বিশ্বনাথ—পদাম্ চচালতি ব্রহ্মতেজসঃ প্রতিকর্তু-
মনহর্ষং সর্বথা সহনহর্ষঞ্চ বিভাব্যতি ভাবঃ ॥ ৪৭ ॥

ঐকার বঙ্গানুবাদ—‘পদাৎ ন চচাল’—ব্রহ্ম-
তেজের প্রতিকার অসম্ভব এবং সর্বপ্রকারে সহ্যও
অযোগ্য, এরূপ বিবেচনা করতঃ নিজের স্থান হইতে
কিঞ্চিন্নাত্র বিচলিত হইলেন না ॥ ৪৭ ॥

প্রাগ্দিষ্টং ভূত্যরক্ষায়াং পুরুষেণ মহাত্মনা ।
দদাহ কৃত্যাং তাং চক্রং জুহ্বাহিমিব পাবকঃ ॥ ৪৮ ॥

অম্বয়ঃ—মহাত্মনা পুরুষেণ (পুরুষোত্তমেন
শ্রীহরিণা) ভূত্যরক্ষায়াং (সেবকরক্ষার্থং) প্রাগ্
দিষ্টং (পূর্বনির্দিষ্টং) চক্রং পাবকঃ (দাবাগ্নিঃ)
জুহ্বাহিম্ ইব (যথা জুহ্বম্ অহিং সর্পং দহতি তথা)
তাং কৃত্যাং দদাহ (ভক্ষ্মীচকার) ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—দাবাগ্নি যেরূপ জুহ্ব সর্পকে দক্ষ করে,
ভক্তরক্ষার নিমিত্ত পূর্ব হইতেই শ্রীহরির আদেশপ্রাপ্ত
সুদর্শনচক্রও তদ্রূপ সেই কৃত্যাকে দক্ষ করিয়া
ফেলিলেন ॥ ৪৮ ॥

বিশ্বনাথ—চক্রং কর্তৃ কৃত্যাং দদাহ । ননু কিং
রাজা স্বরক্ষার্থং নিবেদিতং সদদাহ ? নহি নহি প্রাক্
অম্বরীষস্য ভজনপ্রারম্ভদশামারভ্যেব কাপি স্বাপকারি-
লোকেহপ্যনপকরণস্বভাবং তস্যালক্ষ্য পুরুষেণ ভক্ত-

বৎসলেনৈব ভগবতাদিষ্টং হে চক্র যদাস্য প্রাণসঙ্কট-
মাপত্তি তদা ত্বমেব স্বয়মেবাস্যাভিহন্তারং জহীত্যা-
দিষ্টং, পাবকো দাবাগ্নিঃ ॥ ৪৮ ॥

ঐকার বঙ্গানুবাদ—‘চক্রং’—কর্তা, অর্থাৎ চক্রই
সেই কৃত্যাকে ভক্ষ্মীভূত করিয়াছিল । যদি বলেন
—মহারাজ কর্তৃক নিজরক্ষার নিমিত্ত প্রার্থিত হইয়া
কি দক্ষ করিলেন ? তাহাতে বলিতেছেন—না, না,
পূর্বে অম্বরীষ মহারাজের ভজনের প্রারম্ভকাল
হইতেই, নিজের প্রতি অন্যায় আচরণকারী জনেও
যিনি অপকার করেন না, তাঁহার এই স্বভাব দেখিয়া
ভক্তবৎসল শ্রীভগবানই আদেশ দিয়াছিলেন—হে
চক্র ! যখন এই অম্বরীষ মহারাজের প্রাণ-সঙ্কট
উপস্থিত হইবে, তখন তুমি নিজেই ইহার অভিহন্তাকে
বিনাশ করিবে । ‘পাবকঃ’—দাবানল যেমন জুহ্ব
সর্পকে বিনাশ করে ॥ ৪৮ ॥

তদভিদ্ৰবদুদ্রীক্ষ্য স্বপ্রয়াসঞ্চ নিফলম্ ।

দুর্ব্বাসা দুদ্রবে ভীতো দিক্ষু প্রাণপরীপসয়া ॥ ৪৯ ॥

অম্বয়ঃ—দুর্ব্বাসাঃ স্বপ্রয়াসং নিফলং তদভিদ্ৰ-
বৎ (তস্য চক্রস্য অভিমুখং স্বমপি দক্ষং দ্রবৎ) চ
উদ্রীক্ষ্য (দৃষ্টা) ভীতঃ (সন্) প্রাণপরীপসয়া
(প্রাণরক্ষার্থম্ ইত্যর্থঃ) দিক্ষু (সর্ব্বাসু দিক্ষু)
দুদ্রবে (ধাবিতবান্) ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—দুর্ব্বাসা দেখিলেন, তাঁহার নিজপ্রয়াস
বিফল হইল, পরন্তু ঐ চক্র তাঁহারই অভিমুখে দ্রুত
আগমন করিতেছে, তখন তিনি ভীত হইয়া প্রাণ-
রক্ষার নিমিত্ত চতুর্দিকে ধাবমান হইতে লাগিলেন
॥ ৪৯ ॥

বিশ্বনাথ—তচ্চক্রং কৃত্যাং দক্ষাপি অভি অভি-
মুখং স্বমপি দক্ষং দ্রবৎ ধাবৎ বীক্ষ্য ॥ ৪৯ ॥

ঐকার বঙ্গানুবাদ—‘তদ্ অভিদ্ৰবৎ’—সেই সুদর্শন
চক্র কৃত্যাকে দক্ষ করিয়া ও তাঁহাকেও দক্ষ করিতে
নিজের অভিমুখে আসিতেছে লক্ষ্য করিয়া দুর্ব্বাসা
প্রাণরক্ষার আশায় ভয়ে চারিদিকে ধাবিত হইতে
লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥

তম্ভবধাবত্তগবদ্রথাসং

দাবাগ্নিরকুতশিখো যথাহিম্ ।

তথানুষত্তং মূনিরীক্ষমাণো

গুহ্যং বিবিষ্ণুঃ প্রসসার মেরোঃ ॥ ৫০ ॥

অম্বয়ঃ—উদ্ধৃতশিখঃ (প্রজ্জ্বলিতশিখাবিশিষ্টঃ)
দাবাগ্নিঃ (দাবানলঃ) অহিং যথা (সৰ্পম্ অনুধাবতি
তথা) ভগবদ্রথাসং (ভগবতঃ চক্রম্) তং (দুৰ্ব্বাস-
সম্) অম্বধাবৎ (অনুধাবিতবান্) মুনিঃ (দুৰ্ব্বাসাঃ)
তথা অনুসত্তং (পৃষ্ঠতঃ সংসত্তং সংলগ্নমিব তং
চক্রম্) ঈক্ষমাণঃ (পশ্যন্) মেরোঃ (সুমেরুপৰ্ব-
তস্য) গুহ্যং বিবিষ্ণুঃ (গুহ্যপ্রবেশ-কামঃ সন্)
প্রসসার (অধাবৎ) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ—প্রজ্জ্বলিত শিখাযুক্ত দাবাগ্নি মেরুপ
সর্পের অনুধাবন করে, ভগবচ্চক্রও তদ্রূপ দুৰ্ব্বাসার
অনুসরণ করিলেন। দুৰ্ব্বাসা স্বীয় পৃষ্ঠদেশে সং-
লগ্নের ন্যায় চক্রকে দেখিয়া সুমেরুগগন্বরে প্রবেশ
করিবার ইচ্ছায় বেগে ধাবমান হইলেন ॥ ৫০ ॥

বিশ্বনাথ—অনুষত্তং পৃষ্ঠতঃ সংলগ্নমিবেত্যর্থঃ
॥ ৫০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অনুষত্তং’—পৃষ্ঠদেশে সং-
লগ্নের ন্যায় চক্রকে দেখিয়া (দুৰ্ব্বাসা পলায়ন
করিতে লাগিলেন) ॥ ৫০ ॥

দিশো নভঃ ক্সাং বিবরান্ সমুদ্রান্

লোকান্ সপালাংস্ত্রিদিবং গতঃ সঃ ।

যতো যতো ধাবতি তত্র তত্র

সুদর্শনং দৃষ্টপ্রসহং দদর্শ ॥ ৫১ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (দুৰ্ব্বাসাঃ) দিশঃ (সৰ্ব্বং
দিগ্‌মণ্ডলং) নভঃ (আকাশং) ক্সাং (ভূমিং) বিবরান্
(গর্তান্) সমুদ্রান্ সপালান্ (পালকৈঃ সহিতান্)
লোকান্ (ভুবনানি) ত্রিদিবং (স্বর্গঞ্চ) গতঃ (আত্ম-
রক্ষণকামনয়া সর্বত্র জগাম পরন্তু) যতঃ যতঃ (যত্র
যত্র) ধাবতি (গচ্ছতি) তে তত্র দৃষ্টপ্রসহং (দুঃসহ-
প্রভাবশালি) সুদর্শনং (বিষ্ণুচক্রং) দদর্শ (দৃষ্ট-
বান্) ॥ ৫১ ॥

অনুবাদ—দুৰ্ব্বাসা আত্মরক্ষার্থ দিগ্‌মণ্ডল, আকাশ,

পৃথিবী, গুহা, সমুদ্র, লোকপালদিগের লোক, ত্রিভুবন
এবং স্বর্গে গমন করিলেন, কিন্তু যেখানেই গমন
করেন, সেই স্থানেই দুঃসহ-তেজোময় সুদর্শনচক্র
দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥

অলম্বনাথঃ স যদা কুতশ্চিৎ

সংক্রান্তচিত্তোহরণমেমমাণঃ ।

দেবং বিরিক্ষং সমগাদ্বিধাত-

ব্রাহ্মাশ্রমোনেহজিততেজসো মাম্ ॥ ৫২ ॥

অম্বয়ঃ—সংক্রান্তচিত্তঃ (ভীতচিত্তঃ) অরণম্ এম-
মাণঃ (শরণম্ অন্বিষ্যন্) সঃ (দুৰ্ব্বাসাঃ) যদা
(যস্মিন্ কালে) কুতশ্চিৎ (কুত্ৰাপি) অলম্বনাথঃ
(অলম্বঃ অপ্রাপ্তঃ নাথঃ রক্ষকঃ যেন তাদৃশঃ বভূব
তদা হে) আশ্রমোনে ! বিধাত ! (হে ব্রহ্মন্ !)
অজিততেজসঃ (হরেঃ চক্রাৎ) মাং ব্রাহ্মি (রক্ষ
ইতুস্তা) দেবং বিরিক্ষং (ব্রহ্মাণং) সমগাৎ (প্রাপ্তঃ)
॥ ৫২ ॥

অনুবাদ—ভীতচিত্ত দুৰ্ব্বাসা নিজ আশ্রয় অন্বে-
ষণ করিতে করিতে, যখন কুত্ৰাপি আশ্রয় পাইলেন
না, তখন ব্রহ্মসদনে গমন করিয়া বলিলেন, হে
বিধাতঃ ! হে ব্রহ্মন্ ! দুঃসহ তেজোময় ভগবচ্চক্র
হইতে আমাকে পরিত্রাণ করুন ॥ ৫২ ॥

বিশ্বনাথ—অরণং শরণং এমমাণঃ অন্বিষ্যন্ ॥ ৫২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অরণং’—আশ্রয়স্থান অন্বে-
ষণ করিতে করিতে (ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হই-
লেন ।) ॥ ৫২ ॥

শ্রীরক্ষোবাচ—

স্থানং মদীয়ং সহবিশ্রমেতৎ

ক্ৰীড়াবসানে দ্বিপরাক্ষসংজ্ঞে ।

ক্রতুসমাত্রেন হি সংদিধিক্ষোঃ

কালান্ননো যস্য তিরোহভবিষ্যৎ ॥ ৫৩ ॥

অহং ভবো দক্ষভূগপ্রধানাঃ

প্রজেশভূতেশসূরেশমুখ্যাঃ ।

সর্বৈ বয়ং যন্মিয়মং প্রপন্ন

মুর্ছাপিতং লোকহিতং বহামঃ ॥ ৫৪ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীব্রহ্মা উবাচ । ক্রীড়াবসানে (ক্রীড়ায়ঃ
অবসানে) দ্বিপারাদ্ৰ্ধসংজ্ঞে (দ্বিপারাদ্ৰ্ধনামক-কালে,
প্রলয়কালে ইত্যর্থঃ) সহবিশ্বং (বিশ্বসহিতং) মদীয়ম্
এতৎ স্থানং সন্নিধিক্ষোঃ (সম্যক্ দক্ষুং বিনাশয়িতুম্
ইচ্ছোঃ) কালান্ননঃ (কালরূপিণঃ) যস্য (বিষ্ণোঃ)
দ্রুতগমাত্রেণ হি (দ্রুতগমাত্রেণৈব) তিরোহভবিষ্যৎ
(তিরোহভবিষ্যতি অপি চ) অহং (ব্রহ্মা) ভবঃ
(শিবঃ) দক্ষভুগুপ্রধানাঃ (দক্ষভুগু-প্রভৃতয়ঃ)
প্রজেশ-ভূতেশ-সুরেশমুখ্যাঃ (প্রজাপতি-ভূতাদিপতি-
সুরপতিশ্রেষ্ঠাঃ এতে) বয়ং সৰ্বেষাং যন্নিয়মং (যস্য
বিষ্ণোঃ নিয়মং) প্রপন্নাঃ (প্রাপ্তাঃ সন্তঃ) লোকহিতং
(যথা ভবতি তথা) অপিতং (যস্মিন্ নিদিষ্টং তং
নিয়মং) মুক্চা (অবনতমস্তকেন) বহামঃ (ধারণামঃ
পালয়ামঃ, অতঃ তদন্তঃপ্রদোহিণং ত্বাং রক্ষিতুং ন
সমর্থোহহমিতি শেষঃ) ॥ ৫৩-৫৪ ॥

অনুবাদ—শ্রীব্রহ্মা বলিলেন—দ্বিপারাদ্ৰ্ধ কালে
ক্রীড়াবসানে যে কালরূপী বিষ্ণুর ইচ্ছায় দ্রুতগমাত্রে
এই বিশ্বের সহিত মদীয় লোক তিরোহিত হইবে—
আমি, শিব, দক্ষ, ভুগুপ্রমুখ ঋষির্বৃন্দ, প্রজাপতি, ভূত-
নাথ ও সুরশ্রেষ্ঠগণ আমরা সকলেই অধীন হইয়া
যাঁহার লোকহিতকর আদেশ অবনত মস্তকে বহন
করিতেছি, সেই বিষ্ণুর ভক্তদ্রোহী আপনাকে রক্ষা
করিতে আমি সমর্থ নহি ॥ ৫৩-৫৪ ॥

বিশ্বনাথ—দ্বিপারাদ্ৰ্ধসংজ্ঞে কালে যস্য কালান্ননঃ
কালরূপং যৎ স্বরূপং তন্মাত্ । প্রপন্না বয়ং লোক-
হিতং যথা স্যাৎতথা যদাজ্ঞাং বহামঃ । অতন্তদন্ত-
দ্রোহিণং ত্বাং রক্ষিতুং ন সমর্থোহহমিতি শেষঃ ।
যত্নদানিত্যসম্বন্ধাৎ ॥ ৫৩-৫৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দ্বিপারাদ্ৰ্ধ-সংজ্ঞে’—দুই পরাদ্ৰ্ধ
সংবৎসর কাল পরে, ‘যস্য কালান্ননঃ’—কালস্বরূপ
যে বিষ্ণুর (দ্রুতগমাত্রেই বিশ্বের সহিত আমার এই
ব্রহ্মলোক অন্তর্হিত হইবে) । ‘প্রপন্নাঃ’—আমার
লোকসমুদয়ের হিত সাহায্যে হয়, সেইরূপে যাঁহার
আজ্ঞা মস্তকে বহন করিতেছি । অতএব তাঁহার
ভক্তের প্রতি দ্রোহকারী তোমাকে রক্ষা করিতে আমি
সমর্থ নহি—এই ভাব । এখানে যদ্ ও তদ্ শব্দের
নিত্য সম্বন্ধ বুঝিতে হইবে ॥ ৫৩-৫৪ ॥

প্রত্যাখ্যাতো বিরিক্ষেণ বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ ।

দুর্ক্বাসাঃ শরণং যাতঃ শর্ব্বং কৈলাসবাসিনম্ ॥ ৫৫ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) বিষ্ণুচক্রোপতাপিতঃ বিরিক্ষেণ
(ব্রহ্মণা) প্রত্যাখ্যাতঃ দুর্ক্বাসাঃ কৈলাস-বাসিনঃ
শর্ব্বং (শিবং) শরণং যাতঃ (গতবান্) ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ—বিরিক্ষি কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া বিষ্ণু-
চক্রের তাপে অত্যন্ত সন্তপ্ত দুর্ক্বাসা কৈলাসবাসী
শিবের শরণাগত হইলেন ॥ ৫৫ ॥

শ্রীশঙ্কর উবাচ—

বয়ং ন তাত প্রভবাম ভূমিন

যস্মিন্ পরেহন্যেহপ্যজীবকোশাঃ ।

ভবন্তি কালে ন ভবন্তি হৌদুশাঃ

সহস্রশো যত্র বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৫৬ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীশঙ্করঃ উবাচ । (হে) তাত ।
(হে বৎস ।) যস্মিন্ পরে (পরমেশ্বরে) অজ-
জীবকোশাঃ (অজাঃ ব্রহ্মাণঃ ত এব জীবাঃ তেষাং
কোশা উপাধিভূতা ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহাঃ) হৌদুশাঃ (দৃশ্য-
মানব্রহ্মাণ্ডপ্রমাণাঃ) অন্যে (অপরে) অপি সহস্রশঃ
(বহুসহস্রসংখ্যকাঃ) কালে (যথাকালং) ভবন্তি
(জায়ন্তে) ন ভবন্তি (নশ্যন্তি চ) যত্র (যেষু ব্রহ্মা-
ণ্ডেষু) (লোকেশাভিমানিনঃ) বয়ং ভ্রমামঃ (ভ্রান্তাঃ
অতঃ) বয়ং (তস্মিন্) ভূমিন (মহতি শ্রীহরৌ) ন
প্রভবামঃ (ন সমর্থাঃ) ॥ ৫৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীশঙ্কর বহিলেন—হে বৎস ! যে
পরমেশ্বরে ব্রহ্মাদি অনন্ত জীবের উপাধিভূষিত ব্রহ্মাণ্ড-
সমূহ এবং ব্রহ্মাণ্ডসদৃশ অন্যান্য সহস্র সহস্র বস্তু কালে
উৎপন্ন ও বিনষ্ট হইয়া থাকে, সেই শ্রীহরির প্রতি
ব্রহ্মাণ্ড-মধ্যে লোকপাল-অভিमानে ভ্রান্ত আমরা কোন
বিলম্ব প্রকাশ করিতে সমর্থ নহি ॥ ৫৬ ॥

বিশ্বনাথ—যস্মিন্ পরমেশ্বরে অজা ব্রহ্মাণ্ড এব
জীবান্তেষাং কোশা উপাধিভূতাঃ ব্রহ্মাণ্ডানি অন্যেহপি
ভবন্তি জায়ন্তে নশ্যন্তি চ, যত্র যেষু ব্রহ্মাণ্ডেষু
লোকেশাভিমানিনো বয়ং ভ্রমামঃ ॥ ৫৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যস্মিন্ পরে’—যে পরমে-
শ্বরের মধ্যে জীবরূপী ব্রহ্মার উপাধিস্বরূপ অসংখ্য

ব্রহ্মাণ্ড বিগ্রহ যথা কালে উৎপন্ন ও বিলীন হয়, 'যত্র'
—যে সকল ব্রহ্মাণ্ডে আমরা লোকপালকত্বের অভি-
মানী হইয়া বিচরণ করিয়া থাকি (সেই ভূমা পুরুষ
পরমেশ্বরের উপর আমাদের কোনরূপ প্রভুত্ব নাই ।)
॥ ৫৬ ॥

অহং সনৎকুমারশ্চ নারদো ভগবানজঃ ।
কপিলোহিপান্তরতমো দেবলো ধর্ম আসুরিঃ ॥ ৫৭ ॥
মরীচিপ্রমুখাশ্চান্যে সিদ্ধেশাঃ পারদর্শনাঃ ।
বিদ্যাম ন বয়ং সর্ব্বৈ যন্মায়াং মায়য়াবতাঃ ॥ ৫৮ ॥
তস্য বিশ্বেশ্বরস্যোদং শস্ত্রং দুর্ক্লিষহং হি নঃ ।
তমেবং শরণং যাহি হরিন্তে শং বিধাস্যতি ॥ ৫৯ ॥

অবয়বঃ—(ননু সর্ব্বজস্য তব কুতঃ ভ্রম ইত্য-
ব্রাহ) অহং (শিবঃ) সনৎকুমারঃ চ, নারদঃ, ভগ-
বান্ অজঃ (ব্রহ্মা), কপিলঃ, অপান্তরতমঃ (ব্যাসঃ),
দেবলঃ, ধর্মঃ (যমরাজঃ), আসুরিঃ, মরীচিপ্রমুখাঃ
(মরীচিপ্রভৃত্যঃ) অন্যে সিদ্ধেশাঃ (সিদ্ধপ্রধানাশ্চ
এতে) সর্ব্বৈ বয়ং পারদর্শনাঃ (সর্ব্বজ্ঞা অপি)
মায়য়া (যস্য মায়য়া) আবতাঃ (সন্তঃ) যন্মায়াং
(যস্য মায়াং) ন বিদ্যামঃ (ন অবগতাঃ) তস্য বিশ্বেশ্ব-
রস্য (শ্রীহরেঃ) ইদং শস্ত্রং (চক্রঃ) নঃ (অস্মাকং)
হি (নুনং) দুর্ক্লিষহম্ (অসহনীয়ং ততঃ) তং
(হরিম্) এব শরণং যাহি (গচ্ছ) হরিঃ তে (তব)
শং (কল্যাণং) বিধাস্যতি (ব রিষ্যতি) ॥ ৫৭-৫৯ ॥

অনুবাদ—(যদি বল আপনি সর্ব্বজ্ঞ, আপনার
ভ্রম কোথায়, তদন্তরে বলিতেছেন—) আমি (শিব),
সনৎকুমার, নারদ, পরমপূজ্য ব্রহ্মা, কপিল, অপান্ত-
রতমঃ (ব্যাস), দেবল, যম, আসুরি, মরীচি-প্রমুখ
ঋষিবৃন্দ এবং অপরপর সিদ্ধেশ্বরগণ—আমরা
সকলে সর্ব্বজ্ঞ, তথাপি মায়াদ্বারা আবৃত হইয়া
যাঁহার মায়াতে জানিতে পারি না, সেই বিশ্বেশ্বর
শ্রীহরির এই চক্র আমাদের ও দুর্ক্লিষহ, সুতরাং তুমি
শ্রীহরির সম্মিধানে গমন কর । তিনি তোমার কল্যাণ
বিধান করিবেন ॥ ৫৭-৫৯ ॥

বিশ্বনাথ—ননু সর্ব্বজস্য তব কুতো ভ্রমস্তব্রাহ
অহমিতি পারদর্শিনঃ সর্ব্বজ্ঞা অপি যস্য মায়াং ন
বিদ্যাঃ ॥ ৫৭-৫৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—সর্ব্বজ্ঞ আপ-
নার কিরূপে ভ্রম হইতে পারে ? তাহাতে বলিতেছেন
—‘অহম্’, আমি সনৎকুমার প্রভৃতি সকলে সর্ব্বজ্ঞ
হইয়াও যাঁহার মায়া অবগত হইতে পারি না ॥ ৫৭-
৫৯ ॥

ততো নিরাশো দুর্ক্সাসাঃ পদং ভগবতো যযৌ ।
বৈকুণ্ঠাখ্যং যদধ্যাস্তে শ্রীনিবাসঃ শ্রিয়া সহ ॥ ৬০ ॥

অবয়বঃ—ততঃ (শিবাৎ) নিরাশঃ দুর্ক্সাসাঃ
ভগবতঃ (শ্রীহরেঃ) বৈকুণ্ঠাখ্যং (বৈকুণ্ঠ-নামকং)
পদং (স্থানং) যযৌ (গতবান্) শ্রীনিবাসঃ (শ্রীহরিঃ)
শ্রিয়া (লক্ষ্য্য) সহ যৎ বৈকুণ্ঠাখ্যং পদম্) অধ্যাস্তে
(অধিষ্ঠিত্তি) ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ—তদন্তরে শিবের নিকটেও নিরাশ
হইয়া দুর্ক্সাসা ভগবান্ শ্রীহরির বৈকুণ্ঠ নামক ধামে
গমন করিলেন । তথায় শ্রীনিবাস নারায়ণ লক্ষ্মীর
সহিত অবস্থান করিতেছিলেন ॥ ৬০ ॥

বিশ্বনাথ—নিরাশ ইতি শিব শিব মদ্বন্ধতেজস্বি-
ত্বাভিমানো রসাতলং গতঃ অন্যান্যপি ব্রহ্মাদিনা
কেনাপ্যহং ন ভ্রাতঃ । মদিষ্টদেবঃ শত্ৰুর্মাং রক্ষি-
ষ্যতীত্যশা আসীৎ সাপি ব্যর্থ্য বভূব । সম্প্রতি যস্য
ভক্তেন এতাং দূরবস্থা হং প্রাপিতস্তস্যৈব বিষ্ণোঃ
সন্নিধির্মম স্বপ্রাণরক্ষার্থং গন্তব্যো বভূব ধিমে লজ্জাং
প্রাণাংশ্চেতি নির্বেদো ধ্বনিতঃ ॥ ৬০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ততঃ নিরাশঃ’—শ্রীশঙ্করের
নিকট হইতে নিরাশ হইয়া, হয় । হয় । আমার
ব্রহ্মতেজস্বিত্ব অভিমান রসাতলে গেল, ব্রহ্মাদি কেহই
আমাকে রক্ষা করিতে পারিল না । মদীয় ইষ্টদেব
শত্ৰু আমাকে রক্ষা করিবেন, এই আশা ছিল, তাহাও
ব্যর্থ হইল । এক্ষণে যাঁহার ভক্তের দ্বারা আমি এই
দূরবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি, সেই বিষ্ণুর নিকটেই নিজ
প্রাণরক্ষার জন্য যাইতে হইবে, ধিক্ আমার লজ্জা
ও প্রাণকে—এরূপ নির্বেদ ধ্বনিত হইল ॥ ৬০ ॥

সন্দহ্যমানোহজিতশস্ত্রবহিনা
তৎপাদমূলে পতিতঃ সবেপথুঃ ।

আহাচ্যুতানন্ত সদীপিসত প্রভো

কৃতাগসং মাবহি বিশ্বভাবন ॥ ৬১ ॥

অবয়ঃ—অজিতশস্ত্রবহিনা (চক্রাঘ্নিনা) সম্ভব্যা-
মানঃ (সন্তপ্যমানঃ) সবেপথুঃ (কম্পমানঃ) সঃ
দুর্বাসাঃ) তৎপাদমূলে (শ্রীহরিচরণতলে) পতিতঃ
(সন্) আহ (উক্তবান্—হে) অচ্যুত ! (হে)
অনন্ত ! (হে) সদীপিসত ! (হে সাধুজনাভীষ্ট !)
(হে) প্রভো ! (হে) বিশ্বভাবন ! (হে বিশ্বপালক !
কৃতাগসং (কৃতাপরাধং) মা (মাম) অবহি (রক্ষ)
॥ ৬১ ॥

অনুবাদ—চক্রাঘ্নি-দ্বারা সন্তপ্ত দুর্বাসা কম্পিত-
কলেবরে ভগবৎপাদমূলে নিপতিত হইয়া বলিতে
লাগিলেন,—হে অচ্যুত ! হে অনন্ত ! হে বিশ্বপালক !
আপনি সাধুদিগের একমাত্র অভীষ্ট । আমি অপরাধ
করিয়াছি । হে প্রভো, আমাকে রক্ষা করুন ॥ ৬১ ॥

বিশ্বনাথ—মা মাং অবহি পাহি ॥ ৬১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মাবহি’—‘মা’ আমাকে,
‘অবহি’—রক্ষা কর ॥ ৬১ ॥

অজানতা তে পরমানুভাবং

কৃতং যন্মাংসং ভবতঃ প্রিয়ানাম্ ।

বিধেহি তস্যাপচিতিং বিধাত-

মুচ্যেত যন্মাশ্চ্যুদিতো নারকোহপি ॥ ৬২ ॥

অবয়ঃ—(হে) বিধাতঃ ! (হে পরমেশ্বর !)
তে (তব) পরমানুভাবং (পরম-প্রভাবম্) অজানতা
যন্মা ভবতঃ প্রিয়ানাং (প্রিয়ভক্তানাং বিষয়ে) অঘং
(পাপং) কৃতং তস্য (অঘস্য) অপচিতিং (নিষ্কৃতিং)
বিধেহি (করু, মদভক্তদ্রোহে নিষ্কৃতিং ন পশ্যমীতি
চেৎ তত্রাহ) যন্মাশ্চিন (যস্য তব নাশ্চিন) উদিতো
(কীৰ্ত্তিতে) নারকঃ (নরকস্থঃ) অপি মুচ্যেত
(মুক্তো ভবেৎ তস্য তব কিমশক্যমীতি ভাবঃ)
॥ ৬২ ॥

অনুবাদ—হে বিধাতঃ ! আপনার পরমপ্রভাব
না জানিয়াই আমি ভবদীয় ভক্তের প্রতি অপরাধ
করিয়াছি, আমাকে এই অপরাধ হইতে মুক্ত করুন ।
যাঁহার নামমাত্রে নরকস্থ জীব মুক্তিলাভ করিয়া
থাকে, তাঁহার অসাধ্য কি আছে ॥ ৬২ ॥

বিশ্বনাথ—অঘমপরাধঃ অপচিতিং নিষ্কৃতিং ॥ ৬২

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অঘং’—আপনার ভক্তের
প্রতি অপরাধ করিয়াছি, ‘তস্য অপচিতিং’—আপনি
উহার নিষ্কৃতি বিধান করুন ॥ ৬২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

অহং ভক্তপরাধীনো হ্যস্বতন্ত ইব দ্বিজ ।

সাধুভির্গ্রাস্তহৃদয়ো ভক্তৈর্ভক্তজনপ্রিয়ঃ ॥ ৬৩ ॥

অবয়ঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ । (হে) দ্বিজ !
(হে মুনো !) অহং ভক্তপরাধীনঃ (যথা রুদ্রাদয়ঃ
মদধীনঃ ত্বাং ব্রাতুং ন শক্ত্যাঃ, তথা অহমপি ভক্তা-
ধীনঃ ইতি ত্বাং ব্রাতুং ন শক্লোমীতি ভাবঃ, ননু স্বয়-
মেব তং ভক্তাধীনঃ ভবসি, নতু ভক্তৈস্ত্বং পরাধীনী-
কর্তৃমিষ্টঃ অতঃ স্বতন্ত্রঃ এব অসি ইত্যব্রাহ)
অস্বতন্ত্রঃ ইব (সত্যং স্বতন্ত্রোহপি অহং স্বচ্ছয়ৈব
ভক্তপরতন্ত্রী ভবামীতি স্বস্বভাবস্য প্রায়ো দুস্ত্যজত্বাৎ
ইব শব্দঃ) সাধুভিঃ ভক্তৈঃ (মোক্ষপর্যন্তকামনাশূন্যৈঃ
উত্তমৈঃ ভক্তৈঃ) গ্রাস্তহৃদয়ঃ (গ্রাস্তং বশীকৃতং হৃদয়ং
যস্য সঃ তাদৃশঃ, অত মম মনঃ এব নাস্তি, যত্র
স্থিত্যা করুণয়া তব দুঃখং হরামীতি ভাবঃ অপি চ)
ভক্তজনপ্রিয়ঃ (ভক্তানাং জনাঃ অপি প্রিয়াঃ যস্য সঃ
কিমূত তে ইতি কৈমুত্যাং দশিতম্) ॥ ৬৩ ॥

অনুবাদ—শ্রীভগবান্ কহিলেন—হে দ্বিজ ! হে
মুনো ! আমি ভক্তের অধীন (রুদ্রাদি দেবতা যেরূপ
আমার অধীন হইয়া তোমাকে রক্ষা করিতে সমর্থ
হন নাই, আমিও তদ্রূপ ভক্তের অধীন, সুতরাং
তোমাকে রক্ষা করিতে অসমর্থ) সুতরাং অস্বতন্ত্রের
ন্যায় । মুক্তি পর্যন্ত বাসনারহিত ভক্তগণ আমার
হৃদয়কে গ্রাস করিয়াছে । ভক্তের কথা কি, ভক্তের
পাল্যজনসমূহও আমার প্রিয় ॥ ৬৩ ॥

বিশ্বনাথ—যথা মদধীনহেদ্বান্ধাতন্ত্যাৎ ব্রহ্মরুদ্রা-
দয়স্ত্বাং ব্রাতুং নাশকুবৎস্তথৈবাহমপি পরাধীনস্ত্বাং
ব্রাতুং ন শক্লোমীত্যাং অহমীতি । ননু ত্বং স্বয়মেব ভক্ত-
পরাধীনীভবসি নতু ভক্তৈস্ত্বং পরাধীনীকর্তৃমিষ্টোহ-
তস্ত্বং স্বতন্ত্র এবাসি । সত্যং স্বতন্ত্রোহপ্যহং স্বচ্ছয়ৈব
ভক্তপরতন্ত্রী ভবামীতি, স্ব স্ব ভাবস্য প্রায়ো দুস্ত্যজত্বাদিব
শব্দঃ । এতাদৃশমদুঃখদর্শনেহপি তব করুণা

নোদয়তে ইতি চেৎ সত্যং, করুণা খলু যস্য ধর্মন্তান
এব মম নাস্তীত্যাহ। সাধুভিমোক্ষপর্যন্ত-কামনা-
শূন্যত্বাদুত্তমৈর্ভক্তৈঃ প্রস্তুতমাবশীকৃতং হৃদয়ং যস্য সং।
দিৎসিতং মোক্ষাদিকং তেষামরোচকত্বাদযোগ্যমালক্ষ্য
ময়া স্বহৃদয়মেব বলাদুত্তমং তৈরপি তদুৎসাহীভ্যা স্বহৃ-
দয়েনৈকীকৃত্য সাদরং স্থাপিতমিতি ধ্বনিঃ। অতএব
তেষামনুকম্প্যে এব মমানুকম্পতি ভক্তকুপানুগামিনী
ভগবৎরূপেতি সর্বলোকপ্রসিদ্ধিস্তয়া জায়ত এবৈত্য-
নুধ্বনিঃ। ভক্তানাং জনা অপি প্রিয়া যস্য কিমূত তে
ইতি হে দ্বিজ বিপ্রবটো ইদমপি ন কিমপি পরাম্শ-
সীতি ভাবঃ ॥ ৬৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যেরূপ আমার অধীন বলিয়া
অস্বতন্ত্রহেতু ব্রহ্মা ও রুদ্রাদি তোমাকে রক্ষা করিতে
পারেন নাই, তদ্রূপ আমিও পরাধীন, তোমাকে রক্ষা
করিতে সমর্থ নহি—ইহা বলিতেছেন, ‘অহম্’
ইত্যাদি। যদি বলেন—তুমি নিজেই ভক্তের অধীন
হইয়াছ, কিন্তু ভক্তগণ তোমাকে অধীন করিতে
অভিলাষ করেন নাই, অতএব তুমি স্বতন্ত্রই। ইহার
উত্তরে বলিতেছেন—সত্য, হ্যাঁ, স্বতন্ত্র হইয়াও আমি
স্বৈচ্ছাবশতঃই ভক্তের অধীন হইয়া থাকি, কারণ
নিজ নিজ স্বভাব প্রায়শঃই দুষ্ট্যজ, ইহা জানাইবার
জন্য ‘ইব’ শব্দের প্রয়োগ (অর্থাৎ অস্বতন্ত্রের ন্যায়)।
যদি বলেন—এইরূপ আমার দুঃখ দর্শন করিয়াও
কি তোমার করুণার উদয় হইতেছে না? ইহার
উত্তরে—হ্যাঁ, করুণা যাহার ধর্ম, সেই মনই আমার
নাই, ইহা বলিতেছেন—‘সাধুভিঃ প্রস্তুতদয়ঃ’, মোক্ষ
পর্যন্ত বাসনাশূন্য বলিয়া উত্তম ভক্তগণ কর্তৃক প্রস্তু
বলিতে আশ্রয়বশীকৃত হৃদয় যাহার, অর্থাৎ সাধু ভক্ত-
গণ আমার চিত্তকে সম্পূর্ণরূপে অধিকার করিয়াছে।
মোক্ষাদি প্রদান করিতে ইচ্ছা করিলেও, তাহা তাঁহাদের
অরুচিকরহেতু অযোগ্য বিবেচনা করিয়া আমি নিজ
হৃদয়কেই বলপূর্বক প্রদান করায়, তাঁহারাও তাহা
গ্রহণপূর্বক নিজ হৃদয়ের সহিত একাকার (মিলিত)
করিয়া সাদরে স্থাপন করিয়াছে—ইহা ধ্বনিত
হইতেছে। অতএব তাঁহাদের অনুকম্পাতেই আমার
অনুকম্পা, অর্থাৎ ভক্তের কুপার অনুগামিনী শ্রীভগ-
বানের অনুকম্পা—এই সর্বজন প্রসিদ্ধ তত্ত্ব তুমি
অবগত আছ, এইরূপ অনুধ্বনি। ‘ভক্ত-জন-প্রিয়ঃ’

—ভক্তের কথা অধিক কি, তাঁহাদের পালিত জন-
সমূহও আমার প্রিয়। ‘হে দ্বিজ!’ হে ব্রাহ্মণ-
কুমার! ইহাও কি তুমি বিবেচনা করিতেছ না—
এই ভাব ॥ ৬৩ ॥

নাহমাত্মানমাশাসে মন্তুভৈঃ সাধুভির্বিদা।

প্রিয়ধাত্যন্তিকীং ব্রহ্মন্ যেষাং গতিরহং পরা ॥ ৬৪ ॥

অর্থঃ—(হে) ব্রহ্মন্। (হে মূনে!) যেমাং
(সাধুনাং ভক্তানাং) অহম্ (এব) পরা (কেবলা)
গতিঃ (আশ্রয়ঃ তৈঃ) সাধুভিঃ মন্তুভৈঃ বিনা
অহম্ আত্মানং (স্বরূপভূতানন্দং) আত্মান্তিকীং
(নিত্যাং) প্রিয়ং চ (যদৈশ্বর্যাসম্পত্তিমপি) ন আশাসে
(ন স্পৃহয়ামি) ॥ ৬৪ ॥

অনুবাদ—হে ব্রাহ্মণবর! যাহাদের আমিই
একমাত্র আশ্রয়, সেই সাধুগণ-ব্যতীত আমি নিজ-
স্বরূপগত আনন্দ ও নিত্য যদৈশ্বর্যাসম্পত্তির অভিলাষ
করি না। (ভগবান্ আনন্দময় হইলেও হল্লাদিনীর
সার ভক্ত ভগবান্কেও আনন্দ প্রদান করিয়া থাকেন,
সুতরাং ভক্ত-ভাব ভগবদ্ভাবাপেক্ষা কোন অংশে ন্যূন
নহে, অতএব ভক্তই ভগবানের একমাত্র অভিলষিত)
॥ ৬৪ ॥

বিশ্বনাথ—ভক্তান্তে কিয়ৎ প্রীতিবিষয়া ইতি চেৎ
শূণ তত্ত্বমিত্যাহ নাহমিতি। যত্র আরমণাদহমাত্মারাম
ইতি প্রসিদ্ধস্তমাত্মানমপি ভক্তৈর্বিদা নাশাসে ন কাঙ্ক্ষে
ইতি মৎ-স্বরূপভূতানন্দাদপি মন্তুভৈঃ স্বরূপানন্দোহিতি-
স্পৃহণীয় ইতি দ্বয়োরপি চিত্রপদেহপি ভক্তবন্তিন্যা
ভক্তেরনুগ্রহাখ্যা-চিদ্বৃত্তিবিপাকরূপায়াঃ সর্বচিৎসার-
ভূতত্বান্মানন্দস্বরূপস্যাপ্যানন্দকত্বাদাকর্ষকত্বাচ্চ। প্রিয়ং
যদৈশ্বর্যাসম্পত্তিং আত্মান্তিকীং নিত্যমপি যৈবিনা
বক্ষ্যামিব বেদমীতি ভাবঃ। যেমাং ভক্তানাং মমৈব
গতিরেক উপাদেয় ইত্যর্থঃ ॥ ৬৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভক্তজন তোমার কতদূর
প্রীতির বিষয়?’—ইহা যদি জানিতে ইচ্ছা কর,
তাহাতে যথার্থ্য শ্রবণ কর, ইহা বলিতেছেন—‘নাহম্
আত্মানম্’ ইত্যাদি। আত্মাতে রমণ করি, এইজন্য
আমি ‘আত্মারাম’ বলিয়া প্রসিদ্ধ, সেই আত্মাকেও
আমি ভক্তগণ বিনা আকাঙ্ক্ষা করি না। অর্থাৎ

আমার স্বরূপভূত আনন্দ হইতেও আমার ভক্তস্বরূপের আনন্দ আমার নিকট অতিশয় স্পৃহণীয়, কারণ দুইটি চিত্রপ হইলেও, চিত্রিত্তির বিপাকরূপ ভক্তির অনুগ্রহাখ্য রক্তি ভক্তজনেই অবস্থান করে, উহা সকল হলাদিনীর সারভূত, এইহেতু আনন্দস্বরূপ আমারও আনন্দপ্রদ ও আকর্ষণ। 'শ্রিয়ং'—নিত্যা মড়বিধ ঐশ্বর্য্যাসম্পদকেও যে ভক্ত সাধুগণ ব্যতীত আকাঙ্ক্ষা করি না, অর্থাৎ সেই ঐশ্বর্য্যকে বক্ষ্যার নাম মনে করি, এই ভাব। 'যেষাম্'—যে ভক্তগণের আমিই একমাত্র উপাদেয় আশ্রয়, এই অর্থ ॥ ৬৪ ॥

যে দারাগারপুত্রাণ্ড-প্রাণান্ বিভুমিমং পরম্ ।

হিহা মাং শরণং যাতাঃ কথং তাংস্ত্যজ্যমুৎসহে ॥ ৬৫ ॥

অন্বয়ঃ—যে (সাধবঃ মদভক্তাঃ) দারাগারপুত্রাণ্ড-প্রাণান্ (স্ত্রী-গৃহ-পুত্র-স্বজন-প্রাণান্) বিভূং (ধনং) ইমং (বর্তমানং লোকং) পরং (পরলোকং) হিহা (সন্ত্যজ্য) মাং শরণং যাতাঃ (প্রাণাঃ) তান্ (ভক্তান্) কথং (কেন প্রকারেণ) ত্যজ্যম্ উৎসহে (প্রভবামি) ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ—যে সকল সাধু গৃহ, দারা, পুত্র, আত্মীয়জন, ধন, প্রাণ ইহপরলোক পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র আমাকেই আশ্রয় করিয়াছে, আমি তাহা-দিগকে কিরূপে পরিত্যাগ করিব ? ৬৫ ॥

বিশ্বনাথ—ভো ব্রহ্মণ্যদেব ব্রাহ্মণং মাং নোপেক্ষ-স্বৈতি চেৎ সত্যং তহি কিং ভক্তানুপেক্ষে ভক্তাপকা-রকস্য তব রক্ষণেন স্বতএব ভক্তাস্ত্যজ্য ভবেয়ুস্তত্ নোপপদ্যত এবত্যাহ যে ইতি ভক্তাঃ খলু তে মদর্থং পরমপ্রেমাস্পদ-দুস্ত্যজ-দারাদ্যাসক্তিমত্যজন্ ব্রাহ্মণস্তুং মদর্থং কিমত্যজস্তদুৎসাহীতি ভাবঃ । ন চাস্বরীষেণ ন কিমপি ত্যক্তমিতি বক্তব্যম্ । যদা ত্বয়া অস্বরীষ-বধার্থং কৃত্য বিনিযুক্তা তদা তেন স্বদেহরক্ষাপেক্ষয়া পদমাত্রমপি নাভিহৃতং ত্বয়া ত্বাআরামেণ মহাবির-ক্তেন স্বদেহরক্ষার্থং জগদেব পরিত্যক্ত্যত্যা ব্রহ্মরূপা-দয়োহপি প্রার্থিতাঃ এতেনৈব স্বস্য তস্য চ মূল্যং জানীহি, কিমধিকং ত্বমবুধো বোধয়িতব্য ইতি ॥ ৬৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি দুর্ব্বাসা বলেন—যে ব্রহ্মণ্যদেব । ব্রাহ্মণ আমাকে তুমি উপেক্ষা করিতেছ ?

ইহার উত্তরে—হ্যা, তাহা হইলে কি ভক্তজনকে উপেক্ষা করিব ? ভক্তের অপকারক তোমার রক্ষ-ণের দ্বারা স্বাভাবিকভাবেই ভক্তজন পরিত্যক্ত হন, তাহা কখনই যুক্তিযুক্ত নহে, ইহা বলিতেছেন—'যে' ইত্যাদি, যে ভক্তগণ আমার নিমিত্ত পরম প্রেমাস্পদ দুস্ত্যজ স্ত্রী, পুত্রাদির আসক্তি পর্য্যন্ত পরি-ত্যাগ করিয়াছেন, আর ব্রাহ্মণ তুমি আমার জন্য কি পরিত্যাগ করিয়াছ ? তাহা বল—এই ভাব। অস্ব-রীষ কিছুই ত্যাগ করে নাই, ইহা বলিতে পার না। যখন তুমি অস্বরীষের বধের নিমিত্ত কৃত্য নিষ্কপ করিয়াছিলে, তখন তিনি নিজ দেহের রক্ষার জন্য পদমাত্রও ধাবিত হন নাই, আর তুমি আআরাম মহাবিরক্ত হইয়াও নিজদেহ রক্ষার নিমিত্ত সমগ্র জগৎ পরিত্যক্ত করতঃ ব্রহ্মা, রুদ্রাদিকেও প্রার্থনা করিয়াছ, ইহা দ্বারাই তোমার নিজের এবং তাহার মূল্য (পার্থক্য) অবগত হও, আর অধিক কি অবোধ তোমাকে বুঝাইতে হইবে ? ৬৫ ॥

ময়ি নিৰ্ব্বন্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ ।

বশেকুৰ্ব্বন্তি মাং ভক্ত্যা সৎস্রিয়ঃ সৎপতিং যথা ॥ ৬৬ ॥

অন্বয়ঃ—সৎস্রিয়ঃ (সুশীলাঃ ভাৰ্য্যাঃ) যথা সৎপতিং (বশীকুৰ্ব্বন্তি তথা) ময়ি নিৰ্ব্বন্ধহৃদয়াঃ (সমাসক্তচিত্তাঃ) সমদর্শনাঃ (সমদৃষ্টিপরাঃ) সাধবঃ ভক্ত্যা মাং বশে কুৰ্ব্বন্তি (বশীকুৰ্ব্বন্তি) ॥ ৬৬ ॥

অনুবাদ—সতী স্ত্রী যেরূপে সৎপতিকে বশীভূত করিয়া থাকে, আমাতে আসক্তচিত্ত সমদৃষ্টিসম্পন্ন সাধুগণও তদ্রূপ ভক্তিপ্রভাবে আমাকে বশীভূত করে ॥ ৬৬ ॥

বিশ্বনাথ—যুগ্মাভিব্রাহ্মবাদিভিরপ্যহং দুৰ্ব্বশ এব তৈশ্চ বশীকৃত এবাহমস্মীত্যাহ ময়ীতি । মযোব হৃদয়স্য নিৰ্ব্বন্ধাৎ সাধবঃ নিষ্কামাঃ সমদর্শনাঃ স্বস্য পরেষাঞ্চ দুঃখাদিকং সমং পশ্যন্তঃ ॥ ৬৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—ব্রহ্মবাদী তোমাদের দ্বারাও আমি দুর্ব্বশ, কিন্তু ভক্তজনই আমাকে বশীভূত করি-য়াছেন, ইহা বলিতেছেন—'ময়ি নিৰ্ব্বন্ধ-হৃদয়াঃ', আমাতেই হৃদয় স্থিরীকৃত হওয়ায় সাধুগণ নিষ্কাম

এবং সমদর্শী, নিজের ও পরের দুঃখাদি সমানরূপে
তাঁহারা দর্শন করিয়া থাকেন ॥ ৬৬ ॥

মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদিচতুষ্টয়ম্ ।

নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্যৎকালবিপ্লুতম্ ॥ ৬৭ ॥

অর্থঃ—তে (মদন্তঃ সাধবঃ) সেবয়া পূর্ণাঃ
(মৎসেবয়া পরিতুষ্টমানসাঃ সন্তঃ) মৎসেবয়া প্রতী-
তং (স্বতঃ প্রাপ্তমপি) সালোক্যাদি চতুষ্টয়ং
(সালোক্যসারূপ্যসামীপ্যসাধীতি চতুষ্টয়মপি) ন
ইচ্ছন্তি অন্যৎ (তন্তিন্নং) কালবিপ্লুতং বিনশ্বরং
স্বর্গাদি) কুতঃ (কথমপি ন ইচ্ছন্তীতি ভাবঃ) ॥ ৬৭ ॥

অনুবাদ—আমার ভক্তগণ আমার সেবাতেই
পরিতুষ্ট, আমার সেবার আনুষঙ্গিকফলে সালোক্যাদি
মুক্তিচতুষ্টয় স্বয়ং উপস্থিত হইলেও তাঁহারা গ্রহণ
করিতে ইচ্ছা করেন না, কালক্ষেপ্ত্য স্বর্গাদির কথা
কি ॥ ৬৭ ॥

বিশ্বনাথ—তেষাং নিষ্কামত্বস্য পরমকার্ঠামাহ মৎ-
সেবয়েতি প্রতীতং স্বতঃ প্রাপ্তমপি কুতোহন্যদিতি
সালোক্যাদীনাং কালেনাবিপ্লুতত্বং দর্শয়তি কালবিপ্লু-
তত্বং পারমেষ্ঠ্যাদি ॥ ৬৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তাঁহাদের নিষ্কামত্বের পরা-
কার্ঠা বলিতেছেন—“মৎসেবয়া” ইত্যাদি, আমার
সেবার দ্বারা পরিতুষ্ট ভক্তগণ ‘প্রতীতং’—আমার
সেবার ফলে স্বতঃ প্রাপ্ত সালোক্যাদি মুক্তিচতুষ্টয়ও
গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন না, আর কালবশতঃ
বিনশ্বর স্বর্গাদির কথা কি ? ইহার দ্বারা সালোক্য-
দির কালের দ্বারা অবিনশ্বরত্ব এবং পারমেষ্ঠ্যাদি
পদেরও কালের দ্বারা নশ্বরত্ব দেখান হইল ॥ ৬৭ ॥

সাধবো হৃদয়ং মহ্যং সাধুনাং হৃদয়ত্বম্ ।

মদন্যন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥ ৬৮ ॥

অর্থঃ—সাধবঃ মহ্যং (মম) হৃদয়ং (হৃদয়-
তুল্যঃ (ভবন্তি তথা) অহং তু (অহমপি) সাধুনাং
হৃদয়ং (ভবামি) তে মদন্যৎ (মাং বিনা কিমপি)
ন জানন্তি, অহম্ অপি তেভ্যঃ (সাধুভ্যঃ অন্যৎ)
মনাক্ ন (ঈষদপি ন জানামি) ॥ ৬৮ ॥

অনুবাদ—সাধুগণ আমার হৃদয় এবং আমিও
সাধুদিগের হৃদয় । তাঁহারা আমা-ব্যাতীত অন্য
কাহাকেও জানেন না, আমিও তাঁহাদের ছাড়া আর
কিছু জানি না ॥ ৬৮ ॥

বিশ্বনাথ—কিঞ্চ মাং সন্তাপয়তে তুভ্যং সমুচিতং
ফলং দিৎসমপি যম দদামি এতামেব মে পরাং ব্রহ্ম-
ণ্যতামবেহীত্যাহ সাধব ইতি । মহ্যং মম অম্বরীষং
জ্ঞায়িতুমিচ্ছন্তং মদ্বদয়মেব জ্ঞায়িতুং প্ররোহ-
ত্বিরিত্যর্থঃ । তহি হৃদপরাধ এবায়ং চেতুচ্চরণে
পতামি প্রদীদেত্যত আহ সাধুনাং হৃদয়ত্বং সাধু-
হৃদয়প্রসাদে সত্যেব মৎপ্রসাদ ইত্যাতো যাহি তমম্ব-
রীষমেব প্রসাদয়েতি ভাবঃ । নবম্বরীষো মাং নিমন্ত্যা-
ভোজয়িত্বা এব ভুক্তবানতন্তদ্যোমং কিং ন পশ্যসীতি
তত্রাহ । মদন্যন্তে ন জানন্তীতি মদিকীষিতমেবাম্ব-
রীষেণ কৃতমিতি ভাবঃ । তহি ত্রামেবাহং পৃচ্ছামি
ব্রহ্মি । ব্রাহ্মণদ্বাদশ্যোর্মধ্যে কস্যাদরো ধর্ম ইতি
চেৎ যাহি তমম্বরীষমেব পৃচ্ছ স এব ত্বাং ধর্মশাস্ত্র-
তত্ত্বানভিজং বোধয়িষ্যতি মাত্র লজ্জাং কামপি কাষী-
স্তাদৃশো নাহমপি বিজ ইত্যাহ নাহং তেভ্যঃ সকাশাৎ
মনাগপি অধিকং জানামীত্যর্থঃ । তেন শ্রুতৌ পানীয়-
স্যাশিতত্বানশিতত্বয়োস্তল্যদর্শনাৎ দ্বাদশী-ব্রাহ্মণয়োস্তল্য
এবাদরঃ কুতো মন্তন্তেনাম্বরীষেণ তত্ত্বানভিজন্তব্রাহ্ম-
সীরিতি ধ্বনিঃ । দুর্ব্বাসাস্ত ফলদর্শনে ন দ্বাদশ্যা এব
ভক্তিহ্রাৎ সর্ব্বধর্মাদিক্যং নির্ধারয়মম্বরীষং কিমপি
নাপৃষ্টবানিত্যনুধ্বনিঃ ॥ ৬৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—আরও আমাকে সন্তাপ
প্রদানকারী তোমাকে সমুচিত ফল (শিক্ষা) দানের
ইচ্ছা করিয়াও যে প্রদান করি নাই, ইহাই আমার
পরম ব্রহ্মণ্যতা জানিও, ইহা বলিতেছেন—“সাধবঃ”
ইত্যাদি, অর্থাৎ সাধুগণই আমার হৃদয় । “মহ্যং”
—আমার অম্বরীষকে দক্ষ করিতে ইচ্ছা করিয়া তুমি
আমার হৃদয়কেই দক্ষ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলে,
এই অর্থ । যদি দুর্ব্বাসা বলেন—তোমার নিকট
অপরাধে তোমার চরণে পতিত হইতেছি, তুমি প্রসন্ন
হও, ইহার উত্তরে বলিতেছেন—“সাধুনাং হৃদয়ং
ত্বম্”, আমিও সাধুগণের হৃদয়স্বরূপ । সাধুগণের
হৃদয়ের প্রসন্নতা হইলেই আমার প্রসন্নতা, অতএব
যাও, সেই অম্বরীষকেই প্রসন্ন কর—এই ভাব । যদি

বলেন—দেখুন, অম্বরীষ আমাকে নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজন না করাইয়া, নিজেই ভোজন করিয়াছে— অতএব তাহার দোষ কি আপনি দেখিতেছেন না ? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—‘মদন্যন্তে ন জানন্তি’, তাঁহারা আমা ভিন্ন কিছুই জানে না, অর্থাৎ আমার চিকীক্সিতই অম্বরীষ করিয়াছে, এই ভাব। যদি বলেন—তাহা হইলে আপনাকেই আমি জিজ্ঞাসা করি, বলুন—ব্রাহ্মণ ও দ্বাদশীর মধ্যে কাহার আদর (মর্য্যাদারক্ষা) ধর্ম্ম ? তাহাতে বলিতেছেন—যাও, সেই অম্বরীষকেই জিজ্ঞাসা কর, সেই ধর্ম্মশাস্ত্রের তত্ত্বে অনভিজ্ঞ তোমাকে ধর্ম্ম জানাইবে, এ বিষয়ে কোন লজ্জা করিবার প্রয়োজন নাই, তাদৃশ বিজ্ঞ আমিও নহি, ইহা বলিতেছেন—‘নাহং তেভ্যো মনা-গপি’—তাঁহাদের অপেক্ষা অল্পমাত্রও অধিক আমি জানি না—এই অর্থ। অতএব শ্রুতিতে জলপানের ভোজন ও অভোজন তুল্যরূপ উক্ত হওয়ায়, দ্বাদশী ও ব্রাহ্মণের সমান মর্য্যাদাই আমার ভক্ত অম্বরীষ করিয়াছে, কিন্তু তুমি অনভিজ্ঞ, তাহা জান না—ইহা ধ্বনিত হইতেছে। কিন্তু দুর্ক্সাসা ফলদর্শনের দ্বারা দ্বাদশীরই ভক্তিরূপত্ব বলিয়া সর্ব্বধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব নির্দ্বারগ করিয়া অম্বরীষকে কিছুই জিজ্ঞাসা করেন নাই—ইহা অনুধ্বনিত হইল ॥ ৬৮ ॥

উপায়ং কথয়িষ্যামি তব বিপ্র শৃণুত্ব তৎ ।

অয়ং হ্যাআভিচারস্তে যতন্তং যাহি মা চিরম্ ।

সাধুযু প্রহিতং তেজঃ প্রহর্তুঃ কুরুতেহশিবম্ ॥৬৯॥

অম্বরঃ—(হে) বিপ্র ! তব উপায়ং (রক্ষণো-পায়ং) কথয়িষ্যামি, তৎ শৃণুত্ব তে (তব) অয়ম্ আআভিচারঃ (আত্মনঃ তবৈব অভিচারঃ হিংসা) যতঃ (যস্মাৎ অত্বে) তং হি (তমেব) যাহি (শরণং গচ্ছ) মা চিরং (বিলম্বং মা কুরু) সাধুযু প্রহিতং (প্রেরিতং) তেজঃ (প্রভাবঃ) প্রহর্তুঃ (প্রযোজকসৈব) অশিবম্ (অমঙ্গলং) কুরুতে ॥ ৬৯ ॥

অনুবাদ—হে বিপ্র ! তোমার আত্মরক্ষার উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর। তোমার এই আত্মহিংসা যাহা হইতে হইয়াছে, তাঁহার নিকটে গমন কর, বিলম্ব করিও না। সাধুদিগের প্রতি যে প্রভাব প্রযুক্ত

হয়, সেই প্রভাব প্রয়োগ-কর্ত্তারই অমঙ্গল করিয়া থাকে ॥ ৬৯ ॥

বিষ্মনাথ—কিঞ্চ তদপি তব নিস্তারোপায়ং স্পষ্ট-মেব ব্রবীমি শৃণুত্যাং অয়মিতি যস্য বধার্থং ত্বয়া অভিচারঃ কৃতঃ তমম্বরীষমেব যাহি স এব কৃপালুস্ত্যাং ব্রাস্যতে নান্য ইতি ভাবঃ । ন চাম্বরীষং ত্বং স্বদুঃখদং মনোথা ইত্যাং । সাধুত্বিতি ॥ ৬৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—আরও, তাহা হইলেও তোমার নিস্তারের উপায় স্পষ্টভাবে বলিতেছি, শ্রবণ কর। ‘অয়ং’—যাহার বধের নিমিত্ত তুমি অভিচার (পীড়াআক্রম উপদ্রব) করিয়াছিলে, সেই অম্বরীষের নিকটেই তুমি গমন কর, কৃপালু তিনিই তোমাকে রক্ষা করিবেন, অন্য কেহ নহে—এই ভাব। আর অম্বরীষকে তুমি তোমার দুঃখপ্রদাতা মনে করিও না, ইহা বলিতেছেন—‘সাধুযু’ ইত্যাদি, অর্থাৎ সাধুগণের প্রতি কোন তেজ প্রয়োগ করিলে, উহা প্রয়োগকারীরই অমঙ্গল সাধন করে ॥ ৬৯ ॥

তপো বিদ্যা চ বিপ্রাণাং নিঃশ্রেয়সকরে উভে ।

তে এব দুষ্কিনীতস্য কল্পেতে কৰ্ত্তুরন্যাথা ॥ ৭০ ॥

অম্বরঃ—বিপ্রাণাং তপঃ বিদ্যা চ (এতে) উভে নিঃশ্রেয়সকরে (ভগবন্তুক্তি-রূপ পরমশ্রেয়ঃ সম্পাদকে ভবতঃ পরন্ত) দুষ্কিনীতস্য কৰ্ত্তুঃ তে (তপঃ বিদ্যা চ) অন্যথা (অকল্যাণায়) কল্পেতে (ভবতঃ) এব ॥ ৭০ ॥

অনুবাদ—বিপ্রগণের তপ ও বিদ্যা—দুইটীই মঙ্গলজনক ; কিন্তু অনগ্রস্বভাবযুক্ত ব্যক্তির পক্ষে ঐ দুইটীই বিপরীত ফল প্রসব করে ॥ ৭০ ॥

বিষ্মনাথ—তপোবিদ্যাসম্পন্নস্য মম কুতস্তরামম্বরী-ষাৎ ক্ষত্রিয়াৎ পরিব্রাজং যুজ্যতে ইতি চেদপাত্রস্য তব তপোবিদ্যো নৈব স্তঃ প্রত্যুত তে বিপরীতে এবৈত্যাং তপ ইতি । দুষ্কিনীতস্য কৰ্ত্তুস্তদাশ্রয়স্য অন্যথা কল্পেতে বিপরীতফলে ভবতঃ ॥ ৭০ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হম্বিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

নবমস্য চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তিকুরকৃতা শ্রীভাগবতে নবম-স্কন্ধে চতুর্থাধ্যায়স্য সারার্থদশিনী টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন, দেখুন—তপস্যা ও বিদ্যাসম্পন্ন আমার কিপ্রকারে ক্ষত্রিয় অশ্বরীষ হইতে পরিগ্রাণ যুক্তিমুক্ত হইতে পারে? তাহার উত্তরে—অপাত্র তোমার তপস্যা ও বিদ্যা কখনই থাকিতে পারে না, অধিকন্তু উহা বিপরীতই—ইহা বলিতেছেন, ‘তপ’ ইত্যাদি, অর্থাৎ বিনয়াদি গুণসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণের তপস্যা ও বিদ্যা (জ্ঞান)—এই উভয়ই নিরতিশয় পুরুষার্থ সাধন (মুক্তিজনক) বটে, কিন্তু দুর্ধ্বীনীত কর্তার পক্ষে এ দুইটিই বিপরীত ফল দান করে ॥ ৭০ ॥

ইতি ভক্তচিন্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর বিরচিত শ্রীমভাগবতের নবম স্কন্ধের চতুর্থ অধ্যায়ের ‘সারার্থ-দর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯৪ ॥

— — —

ব্রহ্মসুন্দগচ্ছ ভদ্রং তে নাভাগতনয়ং নৃপম্ ।

ক্ষমাপয় মহাভাগং ততঃ শান্তির্ভবিষ্যতি ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীমভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসুত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
অশ্বরীষচরিতে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

অনুব্যঃ—(হে) ব্রহ্মণ! (হে মুন!) তৎ
(তস্মাৎ ত্বং) নাভাগতনয়ং নৃপম্ (অশ্বরীষং) গচ্ছ
তে (তব) ভদ্রং (মঙ্গলং ভবতু) মহাভাগং (তম্

অশ্বরীষং) ক্ষমাপয় (শান্তয়) ততঃ (তস্মাৎ তব)
শান্তিঃ ভবিষ্যতি ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীমভাগবতে নবমস্কন্ধে চতুর্থোহধ্যায়স্যন্বয়ঃ ।

অনুবাদ—হে ব্রাহ্মণবর! তন্নিমিত্ত তুমি নাভাগ-
তনয় অশ্বরীষের নিকট গমন কর, তোমার মঙ্গল
হউক। মহাভাগবত অশ্বরীষকে শান্ত কর, তাহা
হইলে তোমার শান্তি হইবে ॥ ৭১ ॥

ইতি শ্রীমভাগবতে নবমস্কন্ধের চতুর্থ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

মধ্ব—

ব্রহ্মাদিভক্তিকোট্যাংশাদংশোনৈবাস্বরীষকে ।

নৈবন্যস্য চক্রস্যাপি তথাপি হরিরীশ্বরঃ ॥

তাৎকালিকোপচেয়দ্বাত্ত্বাংশাংশস আদিরাট্ ।

ব্রহ্মাদয়শ্চ তৎ কীর্তি ব্যঞ্জয়ামাসুরন্তমাম্ ॥

মোহনায় চ দৈত্যানাং ব্রহ্মাদে নিন্দনায় চ ।

অন্যার্থক স্বয়ং বিষ্ণুব্রহ্মদ্যাশ্চ নিরাশিষঃ ॥

মানুষেষুতমাত্মাচ্চ তেষাং ভক্ত্যাদিভিগুণৈঃ ।

ব্রহ্মাদেবিষ্ণুধীনত্ব জ্ঞাপনায় চ কেবলম্ ॥

দুর্ক্বাসাশ্চ স্বয়ং রুদ্রস্তথাপ্যান্যাম্মুক্তবান্ ।

তস্যাপ্যনুগ্রহার্থায় দর্পনাশার্থমেব চ ॥ ৫৩-৭১ ॥

ইতি গারুড়ে

ইতি শ্রীমভাগবতে নবমস্কন্ধের চতুর্থ অধ্যায়ের
মধ্ব, তথ্য, বিরুতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমভাগবত-নবমস্কন্ধের চতুর্থোহধ্যায়ের
গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।



পঞ্চমোধ্যায়

শ্রীশুক উবাচ—

এবং ভগবতাদিষ্টো দুর্কাসাচক্রতাপিতঃ ।

অম্বরীষমুপারুত্য তৎপাদৌ দুঃখিতোহগ্রহীৎ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

পঞ্চম অধ্যায়ের কথাসার ।

এই অধ্যায়ে অম্বরীষের সুদর্শন-স্তব ও দুর্কাসার প্রতি সুদর্শনের কৃপা বর্ণিত হইয়াছে ।

ভগবান্ শ্রীহরির আদেশে দুর্কাসা অম্বরীষের চরণ-যুগল ধারণ করায় মহারাজ অম্বরীষ স্বীয় অমানী মানদত্ত স্বভাব নিবন্ধন বড়ই লজ্জিত হইয়া দুর্কাসাকে কৃপা করিবার নিমিত্ত শ্রীহরির চক্রে প্রতি স্তুতি করিতে লাগিলেন । শ্রীভগবানের যে ঈক্ষণ-প্রভাবে সমুদয় মায়িক বস্তুর সৃষ্টি, সেই রূপেক্ষণই সুদর্শন । তিনি নিখিল সৃষ্ট-বস্তুর আত্ম-স্বরূপ, অচ্যুতপ্রিয়, সহস্র আরাবিশিষ্ট, সর্ব-অস্ত্র-তেজোনাশক, বৈষ্ণবতেজঃ, ভগবানের পরমপ্রভাব, কৃষ্ণবহির্মুখতারূপ অন্ধকার দূরীভূত করিয়া কৃষ্ণা-মুখতারূপ তেজঃপ্রকাশকারী, নিখিল সন্ধর্মের হেতু ও যাবতীয় অধর্ম-বিনাশক—তঁহার কৃপা ভিন্ন জগতের রক্ষাবিধান অসম্ভব, অতএব শ্রীহরিকর্তৃক দুষ্ট-বিনাশার্থ নিযুক্ত সর্ববলস্বরূপ তিনি বিপ্র দুর্কাসার মঙ্গলবিধান করুন । মহাভাগবত অম্বরীষের এইরূপ বাক্যে তুষ্ট হইয়া দুর্কাসা-দহন-কারী বিষ্ণুচক্র সুদর্শন শাস্ত হইলেন । দুর্কাসা কৃপালাভ করিয়া বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি-জনিত অপরাধ হইতে মুক্ত হইলেন এবং মহারাজ অম্বরীষের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । দুর্কাসার প্রত্যাগমনা-পেক্ষায় রাজা অভূক্ত ছিলেন, শেষে দুর্কাসাকে ভোজন করাইয়া নিজে ভোজন করিলেন । অনন্তর তিনি পুত্রগণকে রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া মানস-সেবায় সন্নিবিষ্ট হইলেন ।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ । ভগবতা (শ্রীহরিণা) এবম্ আদিষ্টঃ (আজ্ঞা) চক্রতাপিতঃ (সুদর্শন-তাপপ্রসূতঃ) দুর্কাসাঃ অম্বরীষম্ উপারুত্য (সমাগত্য)

দুঃখিতঃ (সন্) তৎপাদৌ (তস্যচরণদ্বয়ম্) অগ্র-হীৎ (গৃহীতবান্) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—ভগবান্ শ্রী-হরির আদেশে দুর্কাসা অম্বরীষ-সন্নিধানে উপনীত হইয়া দুঃখিতচিত্তে তাঁহার চরণযুগল ধারণ করিলেন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

পাদৌ স্পৃশন্ মুনিচক্রং প্রাসাদ্যৈবাবিতঃ স্তবন্ ।

ভোজিতং চাম্বরীষেণ পঞ্চমেহন্তে বনং গতম্ ॥ ০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই পঞ্চম অধ্যায়ে অম্বরীষ মহারাজ কর্তৃক সুদর্শনচক্রের স্তুতির দ্বারা পাদস্পর্শ-কারী ঋষি দুর্কাসার রক্ষণ ও ভোজন করান, দুর্কাসার অম্বরীষ-প্রশংসা এবং পরিশেষে অম্বরীষের বন-গমন বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

তস্য সোদ্যমমাবীক্ষ্য পাদস্পর্শবিলজ্জিতঃ ।

অস্তাবীৎ তদ্ধরেন্নন্তং রূপম্মা পীড়িতো ভ্রূশম্ ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—পাদস্পর্শবিলজ্জিতঃ (ঋষিণা নিজ পাদস্পর্শাদতিলজ্জামুক্তঃ) সঃ (অম্বরীষঃ) তস্য (দুর্কাসসঃ) উদ্যমং (স্তবার্থমুদ্যমম্) আবীক্ষ্য (আলোক্য) রূপম্মা ভ্রূশম্ (অত্যর্থং) পীড়িতঃ (সন্) হরেঃ তৎ অস্ত্রং (চক্রম্) অস্তাবীৎ (স্তববান্) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—দুর্কাসা পাদস্পর্শ করিলে অম্বরীষ অত্যন্ত লজ্জিত হইলেন । তিনি দুর্কাসার স্তবাদির উদ্যম লক্ষ্য করিয়া কৃপাবশতঃ অতীব ব্যথিতহৃদয়ে শ্রীহরির চক্রে প্রতি স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য দুর্কাসসঃ সোহম্বরীষঃ উদ্যমং স্তবাদ্যর্থমুদ্যমং সাচিলোপে চেৎ পাদপূরণমিতি সলোপে সন্ধিঃ ॥ ২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সঃ’—অম্বরীষ, ‘তস্য’—সেই দুর্কাসার স্তুতি করিবার উদ্যম লক্ষ্য করিয়া । ‘সোদ্যমং’—সঃ উদ্যমং, এই স্থলে পাদপূরণের জন্য বিসর্গ লোপ হইলেও পুনরায় সন্ধি হইয়াছে ॥ ২ ॥

শ্রীঅম্বরীষ উবাচ—

ত্বমগ্নিৰ্ভগবান্ সূর্যাস্ত্বং সোমো জ্যোতিষাং পতিঃ ।
ত্বমাপস্ত্বং ক্ষিতির্যোম বায়ুর্নাত্রেন্দ্রিয়ানি চ ॥ ৩ ॥

অম্বরঃ—(হে সুদর্শন !) ত্বম্ অগ্নিঃ ত্বং ভগ-
বান্ সূর্য্যঃ (ত্বং) জ্যোতিষাং (নক্ষত্রাদীনাং) পতিঃ
সোমঃ (চন্দ্রঃ) ত্বম্ আপঃ (জলং) ত্বং ক্ষিতিঃ
(ভূমিঃ) যোম (আকাশং) বায়ুঃ মাত্রেন্দ্রিয়ানি
(মাত্ৰাণি পঞ্চ তন্মাত্ৰাণি ইন্দ্রিয়ানি চ ভবসি) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—(হে সুদর্শন !) তুমি অগ্নি, তুমি
ঐশ্বর্য্যশালী সূর্য্য, তুমি গ্রহ-নক্ষত্রাদির পতি চন্দ্র, তুমি
জল, তুমি ক্ষিতি, আকাশ, বায়ু, পঞ্চতন্মাত্র (শব্দ,
স্পর্শ, রূপ রস, গন্ধ) এবং ইন্দ্রিয়সমূহ ॥ ৩ ॥

সুদর্শন নমস্তভ্যং সহস্রারাত্যুতপ্রিয় ।

সর্ব্বাস্ত্রঘাতিন্ বিপ্রায় স্বস্তি ভূয়া ইড়ম্পতে ॥ ৪ ॥

অম্বরঃ—(হে) সহস্রার ! (সহস্রম্ আরা-
মস্য তৎসহোদনং) (হে) অত্যাুতপ্রিয় ! (হে
ভগবৎপ্রিয় !) (হে) ইড়ম্পতে ! (হে) পৃথিবীপতে !
(হে) সর্ব্বাস্ত্রঘাতিন্ ! (হে) সুদর্শন ! তুভ্যং
নমঃ বিপ্রায় স্বস্তি ভূয়াঃ (তস্য শরণং ভব) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—হে অত্যাুতপ্রিয় ! তুমি সহস্র আরা-
বিশিষ্ট, হে পৃথিবীপতে ! তুমি সর্ব্বা অস্ত্র নাশ
করিয়া থাক, হে সুদর্শন ! এই বিপ্রেয় মঙ্গলবিধান
কর ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—হে সহস্রার হে ইড়ম্পতে পৃথ্বীপতে
॥ ৪ ॥

টীকার বগানুবাদ—হে সহস্রার ! অর্থাৎ সহস্র
আরাবিশিষ্ট । হে ইড়ম্পতে !—হে পৃথিবী-পালক !
॥ ৪ ॥

ত্বং ধর্ম্মস্তুমুতং সত্যং ত্বং যজোহখিলযজ্ঞভূক্ ।

ত্বং লোকপালঃ সর্ব্বায়া ত্বং তেজঃ পৌরুষং পরম্ ॥৫

অম্বরঃ—ত্বং ধর্ম্মঃ ত্বম্ ঋতং (সুনৃত্যবাণী)
সত্যং (সমদর্শনঞ্চ) ত্বং যজ্ঞঃ অখিলযজ্ঞভূক্ (সর্ব্ব-
যজ্ঞভোক্তা চ) ত্বং লোকপালঃ (ত্বং) পৌরুষং পরম্
তেজঃ (পুরুষস্য ঈশ্বরস্য পরমং সামর্থ্যং অয়ত্তাবঃ

“স ঐক্যত” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধং ভগবতঃ শোভনং
দর্শনং সুদর্শনং তত এব চ সর্ব্বংজাতম্ অতএব ত্বং
সর্ব্বায়া (চ ভবসি) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—তুমি ধর্ম্ম, তুমি সত্য, তুমি সুনৃত্যবাণী,
তুমি যজ্ঞ, তুমি লোকপাল, তুমিই বৈষ্ণবতেজ অথবা
পুরুষের পরম প্রভাব,—অর্থাৎ “স ঐক্যত” (তিনি
মান্যর প্রতি ঈক্ষণ করিয়াছিলেন) এই শ্রুতিবাক্যানু-
সারে ভগবানের যে সৌন্দর্য্যময় দৃষ্টি, তাহাই
সুদর্শন—হে সুদর্শন ! তোমা হইতেই সমগ্র মান্বিক
বস্তুর সৃষ্টি হইয়াছে ; সুতরাং তুমিই সকলের
আত্মা ॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—ঋতঞ্চ সুনৃত্যবাণী সত্যঞ্চ সমদর্শনং ।
পৌরুষং বৈষ্ণবং তেজঃ ॥ ৫ ॥

টীকার বগানুবাদ—“ঋতং”—বলিতে সুনৃত্য
বাণী, ‘সত্য’—সমদর্শন, ‘পৌরুষ’—বলিতে বৈষ্ণব
তেজ ॥ ৫ ॥

নমঃ সুনাতাখিলধর্ম্মসেতবে

হ্যধর্ম্মশীলাসুরধুমকেতবে ।

ত্রৈলোক্যাগোপায় বিত্তদ্ববর্চসে

মনোজবায়াদুতকর্ম্মণে গুণে ॥ ৬ ॥

অম্বরঃ—(হে) সুনাত ! অখিলধর্ম্মসেতবে
(অখিলানাং সর্ব্বেষাং ধর্ম্মাণাং সেতবে মর্যাদা-
রূপায়) অধর্ম্মশীলাসুরধুমকেতবে (অধর্ম্মশীলানাম্
অসুরাণাং ধুমকেতবে দাহকায়) ত্রৈলোক্যাগোপায়
(ত্রিলোক্যরক্ষকায়) বিত্তদ্ববর্চসে (বিত্তদ্বম্ অত্যা-
জ্ঞলং বর্চঃ তেজঃ यस্য তস্মৈ) মনোজবায় (মনো-
বৎ বেগবতে) অদুতকর্ম্মণে (বিচিত্র চরিতায় তুভ্যং)
নমঃ গুণেহি (এতাদৃশং ত্বাং কঃ স্তোতুং সমর্থঃ অত-
স্তুভ্যং কেবলং নমঃ শব্দ প্রয়োগং করোমীত্যর্থঃ)
॥ ৬ ॥

অনুবাদ—হে সুনাত ! তুমি নিখিল ধর্ম্মের
সেতু, অধর্ম্মপ্রভাববিশিষ্ট অসুরগণের পক্ষে তুমি
ধুমকেতু, তুমি ত্রিলোকীর পালনকর্ত্তা, তুমি অতি
উজ্জ্বল তেজোবিশিষ্ট এবং মনের ন্যায় বেগবান্,
অদুতকর্ম্ম তোমাকে নমস্কার ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—তুহি ভক্তিধর্ম্মসেতুপালায় তুভ্যং

দ্রুহ্যন্তমেতমধাশ্লিকং বিপ্রমবশ্যমহং তাপয়ামীত্যত
আহ। অধর্মশীলা যে অসুরাস্তেষাং ধুমকেতবে
ইতি ধর্মশীলা অসুরা অধর্মশীলা বিপ্রাশ্চ ব্যারুতাঃ।
হে সুনাত তুভ্যং নমো গুণে স্তোতুং সামর্থ্যাভাবাদিতি
ভাবঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—উক্তিধর্মের
মর্যাদা-রক্ষক তোমাকে দ্রোহকারী এই অধাশ্লিক
বিপ্রকে অবশ্যই আমি তাপদান (সন্তপ্ত) করিব,
ইহাতে বলিতেছেন—অধর্মশীল যে অসুরগণ, তাহা-
দের পক্ষে তুমি ধুমকেতু (দাহকরূপ), ইহার দ্বারা
ধর্মশীল অসুরগণ এবং অধর্মশীল ব্রাহ্মণগণ ব্যারুত
হইল। হে সুনাত! (শোভনা নাভি যাহার, তৎ-
সম্বোধনে)। ‘নমো গুণে’—তোমাকে স্তুতি করি-
বার সামর্থ্যের অভাবহেতু কেবলমাত্র প্রণাম করি-
তেছি, এই ভাব ॥ ৬ ॥

ত্বত্তেজসা ধর্মময়েন সংহতং
তমঃ প্রকাশশ্চ দূশো মহাত্মনাম্।
দুরত্যস্তে মহিমা গিরাংপতে
ত্বদ্রূপমেতৎ সদসৎ পরাবরম্ ॥ ৭ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) গিরাংপতে! (হে গীষ্পতে!)
ধর্মময়েন ত্বত্তেজসা (তব তেজসা) তমঃ (অন্ধ-
কারঃ) সংহতং (নিরাকৃতং) মহাত্মনাং (সূর্য্যা-
দীনাং) দূশঃ (দুষ্টিঃ) প্রকাশঃ চ (জাতঃ) তে
(তব) মহিমা (প্রভাবঃ) দুরত্যস্তঃ (অলংঘনীয়ঃ)
সৎ অসৎ পরাবরং (সুক্ষ্মং স্থূলঞ্চ যাবৎ তত্ত্বং)
এতৎ (সর্বং) ত্বদ্রূপং (ত্বয়েব রূপাতে) প্রকাশ্যতে
ইতি ত্বদ্রূপং তৎপ্রকাশ্যং ভবতি ॥

অনুবাদ—হে বাচস্পতে! তোমার ধর্মময় তেজে
অন্ধকার দূরীভূত এবং মহাজনগণের দৃষ্টি প্রকাশিত
হইয়াছে, তোমার প্রভাব দুর্লভ্য, স্থূল, সুক্ষ্ম, উচ্চ,
নীচ—এই সকলই তোমার রূপ অর্থাৎ তোমার
দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—ননু তেজস্বিমানিনোহস্য বিপ্রস্য
চিকিৎসা অবশ্য কর্তব্যেত্যত আহ। ত্বত্তেজসা
ত্বত্তেজো বিভূতিরূপেণ সূর্যাদিনা দূশঃ সর্বচক্ষুষস্তথা
মহাত্মনাং দূশো জ্ঞানস্য চ প্রকাশস্তত্তেজসৈব ভবতি।

তদ্রূপমেতত্তবৈব পরমেশ্বরত্বান্বিতঃ স্বতেজোহন্য-
স্মিন্ তেজস্বিনি দর্শয়েদিতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—তেজস্বিমানী
এই বিপ্রের চিকিৎসা (সমুচিত শিক্ষাদান) অবশ্যই
কর্তব্য, ইহার উত্তরে বলিতেছেন—‘তত্তেজসা’—
তোমার ধর্মময় তেজঃ বলিতে বিভূতিরূপ সূর্যাতির
দ্বারা জগতের তমঃ (অন্ধকার বা অজ্ঞান) বিদূরীত
এবং মহাত্মাদিগের জ্ঞানদৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে।
‘তদ্রূপম্ এতৎ’—এই সৎ, অসৎ, পর ও অপর
সর্ববস্তু তোমারই স্বরূপ, অর্থাৎ পরমেশ্বর তোমার
দ্বারা এ সমস্ত প্রকাশিত। ঈশ্বর (সমর্থবান্ ব্যক্তি)
কখন নিজ তেজ অন্য তেজস্বী জনে প্রকাশ করেন না
—এই ভাব ॥ ৭ ॥

যদা বিসৃষ্টস্তমুনজনেন বৈ
বলং প্রবিষ্টোহজিত দৈত্যদানবম্।
বাহুদরোর্বিশ্রিশিরোধরাণি
রুচন্মজস্রং প্রধানেন বিরাজসে ॥ ৮ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) অজিত! যদা (যস্মিন্ কালে)
ত্বম্ অনজনেন (শ্রীহরিণা) বিসৃষ্টঃ (প্রেরিতঃ) তদা
বৈ (তদৈব) দৈত্যদানবং বলং (সৈন্যং) প্রবিষ্টঃ
(ভূত্বা তেষাং) বাহুদরোর্বিশ্রিশিরোধরাণি (বাহু-
উদরাণি উরুঃ অশ্রীন্ পাদান্ শিরোধরাণি গ্রীবাশ্চ)
অজস্রং (নিরন্তরং) রুচন্ (ছিদন্) প্রধানেন (যুদ্ধ-
ক্ষেত্রে বিরাজসে শোভসে) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—হে অজিত! যখন তুমি ভগবান্
কর্তৃক প্রেরিত হও তখন দৈত্যদানবসৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট
হইয়া তাহাদের বাহু, উদর, উরু, পদ এবং মস্তক-
সমূহ নিরন্তর ছিন্ন করিতে করিতে যুদ্ধক্ষেত্রে বিরাজ
করিতে থাক ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—ননু তদপ্যনেন সহ বিহর্তৃকামোহ-
স্মীতি চেন্নৈবং তবাসুরসংগ্রাম এব বিহাররজভূমি-
রিত্যাহ। যদেতি অনজনেন শ্রীহরিণা হে অজিত,
প্রবিষ্টোহজিতদৈত্যদানবমিতি পাঠে উজ্জিতা দৈত্য-
দানবা যত্র তবলং সন্ধিরার্ষঃ। রুচন্ ছিদন্ প্রধানেন
সংগ্রামে ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—তথাপি ইহার

সহিত বিহার (ক্রীড়া) করিতে ইচ্ছা করিতেছি, তাহার উত্তরে—কখনই না, অসুরগণের সহিত সংগ্রামই তোমার বিহার-রঙ্গভূমি, ইহা বলিতেছেন—‘যদা’ ইত্যাদি, অর্থাৎ হে অজিত ! অনজন ভগবান্ শ্রীহরি যখন তোমাকে নিষ্ফেপ করেন, তখন তুমি দৈত্য ও দানবগণের সৈন্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া তাহাদের বাহ প্রভৃতি ছেদন করিতে করিতে যুদ্ধক্ষেত্রে বিরাজ কর। ‘প্রবিষ্টোজ্জিত-দৈত্যাদানবঃ’—এই পাঠে উজ্জিত অর্থাৎ উদ্ধৃত দৈত্য ও দানবগণ যেখানে, তাহাদের সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, এখানে সন্ধি আর্ষপ্রয়োগ। ‘বৃশচন্’—ছেদন করিতে করিতে। ‘প্রধনে’—যুদ্ধক্ষেত্রে ॥ ৮ ॥

স ত্বং জগন্নাথ খলপ্রহাণয়ে

নিরূপিতঃ সর্বসহো গদাভূতা ।

বিপ্রস্য চাস্মৎকুলদৈবহেতবে

বিধেহি ভদ্রং তদনুগ্রহো হি নঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) জগন্নাথ । (হে জগদ্রক্ষক !) সঃ (এবমুতঃ) সর্বসহঃ (সর্ববলস্বরূপঃ) ত্বং গদাভূতা (শ্রীহরিণা) খলপ্রহাণয়ে (খলানামেব প্রহাণার্থঃ) নিরূপিতঃ (নিয়োজিতঃ অতঃ) অস্মৎকুলদৈবহেতবে (অস্মাকংকুলস্য ভাগ্যলাভায়) চ বিপ্রস্য (দুর্কাসসঃ) ভদ্রং (মঙ্গলং) বিধেহি (কুরু) তৎ হি (তদেব) নঃ (অস্মান্ প্রতি) অনুগ্রহঃ (তব প্রসাদো ভবেৎ) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—হে জগদ্রক্ষক ! এই প্রকার সর্ববলস্বরূপ তুমি গদাধারী শ্রীহরিকর্তৃক দুষ্ট-বিনাশার্থ নিযুক্ত, আমাদিগের কুলের সৌভাগ্যনিমিত্ত এই বিপ্রের মঙ্গলবিধান কর, তাহা হইলেই আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করা হইবে ॥ ৯ ॥

বিখনাথ—নবহং ত্বদ্বিদ্বেষিসংহারায় ভগবতা নিযুক্তস্তত্ত্ব ন কেবলমেবমেবোত্যাহ । হে জগৎপ্রাণ খলানাং প্রহাণয়ে সংহারায়, সর্বসহঃ সর্ববলস্বরূপঃ । যদ্বা বাৎসল্যাৎ সর্বমপ্যপরাধমস্মাকং সহসে ইতি সর্বসহঃ । অস্য বিপ্রস্যাপরাধঃ ক্ষম্যতামিতি ভাবঃ । ন চাস্য মদ্বিদ্বেষিত্বমিত্যাহ । অস্মৎকুলস্য দৈবহেতবে ভাগ্যলাভায় বিপ্রস্য ভদ্রং বিধেহি ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—তোমার বিদ্বেষিগণের সংহারের নিমিত্ত ভগবান্ কর্তৃক আমি নিযুক্ত হইয়াছি । তাহার উত্তরে বলিতেছেন—কেবল এইরূপই নহে, ‘হে জগন্নাথ’—জগতের রক্ষক ! গদাধারী শ্রীহরি তোমাকে দুষ্টগণের প্রহারের জন্যই নিযুক্ত করিয়াছেন । ‘সর্বসহঃ’—তুমি সর্ববলস্বরূপ, অথবা—বাৎসল্যবশতঃ আমাদের সকল অপরাধই তুমি সহ্য করিয়া থাক, এই বিপ্রের অপরাধ ক্ষমা কর—এই ভাবঃ । এই বিপ্রের আমার প্রতি কোন বিদ্বেষ-ভাব নাই, ইহা বলিতেছেন—আমাদের বংশের সৌভাগ্য লাভের নিমিত্ত এই ব্রাহ্মণের মঙ্গল বিধান কর । (ইহাতেই আমাদের প্রতি অনুগ্রহ করা হইবে ।) ॥ ৯ ॥

যদ্যস্তি দত্তমিষ্টং বা স্বধর্মো বা স্বনুষ্ঠিতঃ ।

কুলং নো বিপ্রদৈবক্ণেৎ দ্বিজো ভবতু বিজ্বরঃ ॥১০॥

অম্বয়ঃ—(সর্বসুকৃতার্পণেন বিপ্ররক্ষাং প্রার্থয়তি) যদি (অস্মাকং) দত্তং (সৎপাত্রে দানম্) ইষ্টং (দেবতাযাগঃ) বা অস্তি বা (অথবা যদি অস্মাভিঃ) স্বধর্মঃ স্বনুষ্ঠিতঃ (সম্যক্ অনুষ্ঠিতঃ) ভবতি) চেৎ (যদি) নঃ (অস্মাকং) কুলং (বংশঃ) বিপ্রদৈবং (বিপ্রো দৈবং দেবতা যস্মিন্ তৎ তাদৃশং ভবেৎ তদা এষঃ) দ্বিজঃ (দুর্কাসাঃ) বিজ্বরঃ (সত্তাপমুক্তঃ) ভবতু ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—যদি আমাদের সৎপাত্রে দান অথবা যজ্ঞের জন্য সুকৃতি থাকে, আমরা যদি স্বধর্ম সুষ্ঠুরূপে অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, বিপ্র যদি আমাদের কুলদেবতা হন, তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণ সত্তাপ হইতে বিমুক্ত হউন ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—তদপি বিপ্রমত্যজ্ঞচক্রমালক্ষ্য শপথং কুর্ক্বান্নাং যদ্যন্তীতি বিপ্রদেবতাকম্ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তথাপি চক্র বিপ্রকে ত্যাগ করিতেছে না দেখিয়া শপথপূর্বক বলিতেছেন—‘যদ্যন্তি’ ইত্যাদি । ‘বিপ্রদৈবং’—বিপ্র যদি আমাদের কুলদেবতা হন, তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণ সত্তাপমুক্ত হউন ॥ ১০ ॥

যদি নো ভগবান্ প্রীত একঃ সৰ্ব্বেণাশ্রয়ঃ ।

সৰ্ব্ভূতাভ্যভাবেন দ্বিজো ভবতু বিজ্ঞরঃ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—সৰ্ব্বেণাশ্রয়ঃ এক (অদ্বিতীয়ঃ) ভগবান্ নঃ (অস্মাকং) সৰ্ব্ভূতাভ্যভাবেন (সৰ্ব্বেষু ভূতেষু আত্মন ইব যো ভাবঃ তেন) যদি প্রীতঃ (সম্ভূতঃ বর্ততে তদা) দ্বিজঃ বিজ্ঞরঃ (সন্তাপমুক্তঃ) ভবতু ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—সৰ্ব্বেণাশ্রয় আধারস্বরূপ অদ্বিতীয় ভগবান্ সৰ্ব্ভূতের আত্মস্বরূপ বলিয়া যদি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণ সন্তাপমুক্ত হউন ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—তৎ শপথমমানমাক্রম্যলোক্যাসাধা-
রণং শপথমাহ যদিতি সৰ্ব্বেষু ভূতেষু আত্মন ইব যো
ভাবস্তেন যদি প্রীতঃ ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সেই শপথকে চক্র না মানায়,
পুনরায় অসাধারণ শপথপূর্বক বলিতেছেন—যদি
ইত্যাদি। সকল ভূতগণের প্রতি আমাদের আত্মবৎ
জ্ঞান থাকায়, ভগবান্ যদি আমাদের প্রতি প্রীত হইয়া
থাকেন, তাহা হইলে এই ব্রাহ্মণ সন্তাপমুক্ত হউন ॥ ১১ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

ইতি সংস্ৰবতো রাজো বিষ্ণুচক্রং সুদর্শনম্ ।

অশাম্যৎ সৰ্ব্বতো বিপ্রং প্রদহদ্রাজযাচঞয়া ॥ ১২ ॥

অর্থঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ । ইতি (এবং ক্রমেণ)
সংস্ৰবতঃ (সম্যক্ স্ততিং কুৰ্ব্বতঃ) রাজঃ (তস্মিন্
সংস্ৰবতি সতীত্যর্থঃ) সৰ্ব্বতঃ (সমস্তাৎ) বিপ্রং
প্রদহৎ (দুৰ্ব্বাসসং সন্তাপয়ৎ) বিষ্ণুচক্রং (তৎ)
সুদর্শনং রাজযাচঞয়া (রাজঃ তস্যৈব যাচঞয়া
প্রার্থনয়া) অশাম্যৎ (শান্তঃ অভবৎ) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—রাজা এই
প্রকারে স্ততি করিলে তাঁহার প্রার্থনায় বিপ্রদুৰ্ব্বাসার
দহনকারী বিষ্ণুচক্র সুদর্শন শান্ত হইলেন ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—বিপ্রং সৰ্ব্বতঃ প্রদহদপ্যশাম্যৎ ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“বিপ্রং সৰ্ব্বতঃ প্রদহৎ”—
বিপ্র দুৰ্ব্বাসার প্রতি সৰ্ব্বতোভাবে দহনকারী (সন্তাপ-
জনক) বিষ্ণুচক্র সেই সুদর্শন রাজার প্রার্থনানুসারে
শান্ত হইলেন ॥ ১২ ॥

স মুক্তোহস্তাগ্নিতাপেন দুৰ্ব্বাসাঃ স্বস্তিমাংস্ততঃ ।

প্রশংসং তমুর্কীশং যুজ্ঞানঃ পরমাশিষঃ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ—ততঃ (অনন্তরম্) অস্তাগ্নিতাপেন মুক্তঃ
স্বস্তিমান্ (লব্ধশান্তিঃ) সঃ দুৰ্ব্বাসাঃ পরমাশিষঃ
(উত্তমান্ আশীর্বাদান্) যুজ্ঞান্ (কুৰ্ব্বন্ সন্)
উর্কীশং (ক্ষিতীশ্বরং) তম্ (অম্বরীষং) প্রশংসং
(প্রশংসিতবান্) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—তাহার পর দুৰ্ব্বাসা অস্তাগ্নির তাপ
হইতে মুক্ত হইয়া শান্তিলাভ করিলেন এবং আশী-
র্বাদ করিতে করিতে মহারাজ অম্বরীষের প্রশংসা
করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

দুৰ্ব্বাসা উবাচ—

অহো অনন্তদাসানাং মহত্বং দৃষ্টমদ্য মে ।

কৃতাগসোহপি যদ্রাজন্ মঙ্গলানি সমীহসে ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ—দুৰ্ব্বাসাঃ উবাচ (হে) রাজন্ !
অহো ! অদ্য অনন্তদাসানাং (ভগবৎসেবকানাং)
মহত্বং দৃষ্টং যৎ (যস্মাৎ) কৃতাগসঃ (কৃতাপ-
রাধস্য) অপি মে (মম) মঙ্গলানি সমীহসে (প্রার্থ-
য়সি) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—দুৰ্ব্বাসা বলিলেন,—হে রাজন্ ! অদ্য
ভগবদ্ভক্তগণের মাহাত্ম্য দর্শন করিলাম। আমি
অপরাধ করিয়াছি, তথাপি আপনি আমার মঙ্গল
প্রার্থনা করিতেছেন ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—কৃতাগসোহপি হৃদমঙ্গলমীহমানস্যা-
পীত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কৃতাগসোহপি’—তোমার
অমঙ্গল আচরণ করিলেও (তুমি যে আমার মঙ্গলের
চেষ্টা করিতেছ, ইহাতেই অদ্য আমি ভগবদ্ভক্তগণের
বিচিত্র মহত্ব দর্শন করিলাম ।) ॥ ১৪ ॥

দুষ্করঃ কো নু সাধুনাং দুস্ত্যজো বা মহাত্মনাম্ ।

যৈঃ সংগৃহীতো ভগবান্ সাত্ত্বতায়ুষভো হরিঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—যৈঃ সাত্ত্বতাম্ ঋষভঃ (যাদবশ্রেষ্ঠঃ)
ভগবান্ হরিঃ সংগৃহীতঃ (ভক্ত্যা লব্ধঃ, তেষাং)
মহাত্মনাং সাধুনাং (ভগবদ্ভক্তানাং) কঃ নু দুষ্করঃ

(কিংকার্যমসাধ্যং) দুষ্টাজঃ বা (কোনাম বিষয়ো দুষ্টাজো ভবেৎ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—যাঁহারা সাত্ততপতি ভগবান্ শ্রীহরিকে লাভ করিয়াছেন সেই সকল সাধু মহাআদিগের অসাধ্য বা দুষ্টাজ্য বিষয় কি আছে ? ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—দুষ্করোহনুগ্রহঃ দুষ্টাজোহপরাধঃ । সংগৃহীত ইতি যথান্যৈর্নানি সংগৃহ্যন্তে তথৈত্বার্থঃ । হরিঃ সংগৃহীতোহপি তদীয়ক্ষেত্রেচারয়তীত্যর্থঃ ॥ ১৫

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দুষ্করঃ’—মহাআদিগের পক্ষে দুষ্কর বা দুষ্টাজ কিছই নাই, দুষ্কর—অনুগ্রহ, দুষ্টাজ—অপরাধ, অর্থাৎ তাঁহারা অন্যের অপরাধ ক্ষমা করিয়া তাহার প্রতি অনুগ্রহ করেন । ‘সংগৃহীতঃ’—যেহুপ অপর ব্যক্তি ধন সংগ্রহ করে, তদ্রূপ ভক্ত কর্তৃক হরি সংগৃহীত হইলেও, ভক্তের চিন্তকে হরণ করেন বলিয়া তিনি ‘হরি’—এই অর্থ ॥ ১৫ ॥

যন্মামশ্রুতিমাত্রেণ পুমান্ ভবতি নির্মলঃ ।

তস্য তীর্থপদঃ কিংবা দাসানামবশিষ্যতে ॥ ১৬ ॥

অম্বয়ঃ—পুমান্ (জনঃ) যন্মামশ্রুতিমাত্রেণ (যস্য নামশ্রবণমাত্রেণৈব) নির্মলঃ (সর্বগাপবিমুক্তঃ) ভবতি তীর্থপদঃ (তীর্থানি পদয়োঃ যস্য তস্য) তস্য (শ্রীহরেঃ) দাসানাং (সেবকানাং) কিং (বস্ত) বা অবশিষ্যতে (অলম্ভতয়া বর্ত্ততে) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—যাঁহার নামশ্রবণমাত্রেই জীব নির্মল হয়, সেই তীর্থপাদ ভগবানের ভক্তদিগের অলম্ভই বা কি আছে ? ১৬ ॥

রাজম্ননুগৃহীতোহহং ত্রয়াতিকরুণাশ্রনা ।

মদঘং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা প্রাণা যন্মৈহিভিরক্ষিতাঃ ॥ ১৭ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) রাজন্ । মদঘং (মম অপ-রাধং) পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা (পরিহায়) যৎ (যস্মাৎ) মে (মম) প্রাণাঃ অভিরক্ষিতাঃ (ততঃ) অতি করুণা-শ্রনা (অতি দয়ালুনা) ত্রয়া অহম্ অনুগৃহীতঃ (অস্মি) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ । আপনি আমার অপ-রাধের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া আমার প্রাণ রক্ষা

করিয়াছেন, অতএব অতীব কৃপালু আপনার দ্বারা আমি অনুগৃহীত হইলাম ॥ ১৭ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

রাজা তমকৃতাহারঃ প্রত্যাগমনকাঙ্ক্ষয়া ।

চরণাবুপসংগৃহ্য প্রসাদ্য সমভোজয়ৎ ॥ ১৮ ॥

অম্বয়ঃ—প্রত্যাগমনকাঙ্ক্ষয়া (ঋষেঃ পুনরা-গমনপ্রতীক্ষয়া) অকৃতাহারঃ (অকৃতভোজনঃ) রাজা (অম্বরীষঃ) চরণৌ উপসংগৃহ্য (গৃহীত্বা) প্রসাদ্য (প্রসন্নীকৃত্য) তৎ (দুর্কাসসম্) সমভোজয়ৎ (ভোজনং কারয়ামাস) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—দুর্কাসার প্রত্যাগমন অপেক্ষায় রাজা অম্বরীষ ভোজন করেন নাই, সুতরাং তিনি দুর্কাসার চরণযুগল ধারণপূর্বক সম্ভট করিয়া তাঁহাকে ভোজন করাইলেন ॥ ১৮ ॥

সৌহৃদ্বাদৃতমানীতমাতিথ্যং সার্বকামিকম্ ।

তৃপ্তায়া নৃপতিং প্রাহ ভুজ্যতামিতি সাদরম্ ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (দুর্কাসাঃ) আদৃতং (সাদরম্) আনীতম্ (উপস্থাপিতং) সার্বকামিকং (সর্ব-কামযুক্তম্) আতিথ্যং (তৎ অন্নাদিকম্) অশিত্বা (ভক্ষয়িত্বা) তৃপ্তায়া (তৃপ্তচিন্তঃ সন্) সাদরং (আদরেণ) ভুজ্যতাং (ত্বং ভোজনং কুরু) ইতি নৃপতিং (রাজানং) প্রাহ (উক্তবান্) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—রাজা দুর্কাসাকে সাদরে আনয়ন করিলেন, দুর্কাসা সর্বপ্রকার ভোগ্য উপকরণসম-ন্বিত অন্ন ব্যঞ্জনাদি ভোজনপূর্বক পরিতৃপ্ত হইয়া আদরের সহিত রাজাকে বলিলেন—“তুমিও ভোজন কর” ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—স দুর্কাসা আদৃতং যথা স্যাত্তথা আনীতমাতিথ্যার্থমন্নাদিকম্ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সঃ’—সেই দুর্কাসা, ‘আদৃতং আনীতং আতিথ্যং’—সাদরে আনীত ও অতিথির যোগ্য অন্নাদি ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইলেন এবং অম্বরীষ মহারাজকে সাদরে বলিলেন—‘এখন তুমিও ভোজন কর’ ॥ ১৯ ॥

দুৰ্ব্বাসা উবাচ—

প্রীতাহস্মানুগৃহীতোহস্মি তব ভাগবতস্য বৈ ।

দর্শনস্পর্শনালোপৈরাতিথ্যোনাআমেধসা ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—ভাগবতস্য তব দর্শনস্পর্শনালোপৈঃ
আমেধসা (আম্নঃ মেধসা বুদ্ধ্যা যেন তেন)
আতিথ্যেন বৈ (চ অহং) প্রীতঃ অস্মি অনুগৃহীতঃ
অস্মি ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—পরম ভাগবত তোমাতে সাধারণ
মনুষ্যবুদ্ধির সহিত আতিথ্য গ্রহণ, পরে মহাভাগবত
তোমার দর্শন, স্পর্শন ও আলাপের দ্বারা আমি অনু-
গৃহীত ও প্রীত হইয়াছি ॥ ২০ ॥

বিশ্বনাথ—তব দর্শনাদিভিঃ কৰ্ত্ত্বিভিরনুগৃহীতঃ
অতএব প্রীতঃ । অস্মীতি বর্ত্তমাননির্দেশাৎ পূর্ব্বস্ত-
দর্শনাদিভিনৈবানুগৃহীতোহহমপ্রীত এবাভুবৎ, যতস্তুৎ
নিরাগসমপি জলয়িতুং মহাক্রোধাক্রঃ কৃত্যামস্জম্ ।
তেন ভক্তকর্ম্মকাণ্যেব তদ্বিস্ময়কভক্ত্যুখান্যেব দর্শনা-
দীনি যদি স্যাস্তদৈব তানি তপস্বিজানিবিপ্রাননুগৃহীত্বি
নান্যথেষ্টোব্রাহ্মেব দণ্ডান্ত ইতি সিদ্ধান্তো ধ্বনিতঃ ।
তথা আম্মমেধসা আম্মনো মম মেধসা ইদৃশ্যা বুদ্ধ্যা
যদাম্বরীষবচনগ্রহণ-প্রতিপাদিনীয়ং মে বুদ্ধিনাভবিষ্যৎ
তদা কথমতরীষ্যৎ তেন চক্রদন্ত-মহাতাপোহপি মম
পরমোপকারকঃ সংসার-তারকভক্তিমার্গজাপকোহ-
ভূদিত্তি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—ভগবন্তু তোমার দর্শনাদির
দ্বারা আমি অনুগৃহীত (অর্থাৎ তোমার দর্শনাদি
আমাকে অনুগ্রহ করিয়াছে), অতএব আমি প্রীত
(সন্তুষ্ট) হইয়াছি । ‘অস্মি’—এই বর্ত্তমান কালের
নির্দেশহেতু পূর্ব্ব দর্শনাদির দ্বারা অনুগৃহীত হই
নাই, এইজন্য আমি অসন্তুষ্টই ছিলাম, যেহেতু নির-
পরাধ তোমাকেও দক্ষ করিবার নিমিত্ত মহা ক্রোধাক্র
হইয়া কৃত্য সৃষ্টি করিয়াছিলাম । সুতরাং ভক্তের
প্রতি ভক্তবিষয়ক ভক্তিজনিত দর্শনাদি যদি হয়
(অর্থাৎ ভক্তজনে ভক্তিভরে যদি দর্শনাদি করা হয়),
তখনই তাহা তপস্বী, ব্রাহ্মণগণকে অনুগৃহীত করে,
অন্যথা নহে, এই বিষয়ে আমিই (দুৰ্ব্বাসাই)
দণ্ডান্ত—এইরূপ সিদ্ধান্ত ধ্বনিত হইল । সেইরূপ
‘আম্মমেধসা’—আমার এই প্রকার বুদ্ধির দ্বারা,
অর্থাৎ যদি অম্বরীষের আতিথ্যগ্রহণরূপ বুদ্ধি আমার

না হইত, তবে আমি কিপ্রকারে উত্তীর্ণ হইতাম,
অতএব চক্রপ্রদন্ত তাপও আমার পরম উপকারক,
সংসারতারক ও ভক্তিমার্গের জাপক হইয়াছে—
এই ভাব ॥ ২০ ॥

কর্মাৱদাতমেতৎ তে গায়ন্তি স্বঃস্ত্রিয়ো মুহঃ ।

কীর্ত্তিং পরমপুণ্যঞ্চ কীর্ত্তয়িষ্যতি ভূরিমম্ ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ—স্বঃস্ত্রিয়ঃ (সুরাঙ্গনাঃ) তে (তব)
এতৎ অবদাতং (বিমলং) কর্ম্ম (আচরিতং) মুহঃ
(নিরন্তরং) গায়ন্তি (কীর্ত্তয়িষ্যন্তি) ইয়ং ভূঃ চ
(পৃথিবী অপি) পরম পুণ্যং কীর্ত্তিং কীর্ত্তয়িষ্যতি ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—দেবান্নাগণ তোমার এই বিমলকীর্ত্তি
অনুক্ষণ কীর্ত্তন করিবে । এই পৃথিবীও তোমার
পরম পবিত্র চরিত্র গান করিতে থাকিবে ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—অবদাতং শুদ্ধম্ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অবদাতং’—শুদ্ধ, অর্থাৎ
স্বর্গরমণীগণ নিরন্তর তোমার এই বিশুদ্ধ কর্ম্মের
গান করিবেন ॥ ২১ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

এবং সংকীৰ্ত্ত্য রাজানাং দুৰ্ব্বাসাঃ পরিতোষিতঃ ।

মমৌ বিহায়সামন্ত্য ব্রহ্মলোকমহৈতুকম্ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচঃ । পরিতোষিতঃ দুৰ্ব্বাসাঃ
এবং সংকীৰ্ত্ত্য (কীর্ত্তয়িত্বা) রাজানাম্ আমন্ত্য (সম্ভাষা)
বিহায়সা (আকাশমার্গেণ) অহৈতুকং (ন বিদ্যাতে
হৈতুকাঃ শুদ্ধতর্কনিষ্ঠবেদবহির্মুখা যত্র তৎ) ব্রহ্ম-
লোকং যতৌ (গতবান্) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—দুৰ্ব্বাসা পরম পরিতুষ্ট হইয়া এই
প্রকারে রাজার প্রশংসা করিতে লাগিলেন, পরে
রাজাকে সম্ভাষণ করিয়া আকাশমার্গে ব্রহ্মলোকে
গমন করিলেন । সেই ব্রহ্মলোকে বেদবহির্মুখ
তাকিকগণের অবস্থিতি নাই ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রহ্মলোকমিতি তত্ত্বতঃ-ব্রহ্মানুভবিনঃ
স্ববন্ধুন্ প্রতি স্বীয়-স্বাস্থ্যং হরেৰ্ভক্তবশ্যাৎ ভক্তানাং
ভক্তেষ্ট মহাপ্রভাবং বক্তুমিতি ভাবঃ । ন বিদ্যাতে
হৈতুকাঃ শুদ্ধতর্কনিষ্ঠা যত্র তম্ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—ব্রহ্মলোকং—তদ্ব্যতীত ব্রহ্মানু-
ভবী স্ববন্ধুজনের প্রতি নিজ সুস্থিরতা, শ্রীহরির ভক্ত-
বশ্যতা, ভক্তগণের ও ভক্তির মহাপ্রভাব বলিবার
জন্য দুর্কাসা ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন। অহৈ-
তুকং—যেখানে হৈতুক ভুক্ত তর্কনিষ্ঠা নাই, সেই
ভুক্ততর্কাদিশূন্য ব্রহ্মলোক ॥ ২২ ॥

সংবৎসরোহত্যগান্তাবদ্যাবতা নাগতো গতঃ ।

মুনিষুদর্শনাকাঙ্ক্ষা রাজাব্ভক্ষো বভূব হ ॥ ২৩ ॥

অবসরঃ—গতঃ মুনিঃ যাবতা (যাবৎকালং) ন
আগতঃ তাবৎ (তদবসরে) সম্বৎসরঃ অত্যগাৎ
(অতীতঃ বভূব) তদর্শনাকাঙ্ক্ষাঃ (তদীয় দর্শনা-
ভিলাষী) রাজা (অম্বরীষঃ অপি) অব্ভক্ষণঃ বভূব
হ (জলমাত্রং ভুক্ত্য তাবৎকালং স্থিতবান্) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—দুর্কাসা গমন করিয়া যাবৎ প্রত্যা-
গমন করেন নাই তাবৎ পর্য্যন্ত সম্বৎসরকাল অতীত
হইয়াছিল। রাজাও তাঁহার দর্শনবাসনায় তাবৎ-
কাল জলমাত্র পান করিয়া অবস্থান করিতেছিলেন
॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—গতো মুনির্যাবতা কালেন নাগতঃ
তাবৎ সম্বৎসরঃ অত্যগাৎ নিষ্ক্রান্তঃ ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গতঃ’—দুর্কাসা সুদর্শন
চক্রের সন্তোষে পলায়ন করিয়া যে পর্য্যন্ত ফিরিয়া
আসেন নাই, সেই অবসর মধ্যে এক বৎসর কাল
অতীত হইয়াছিল ॥ ২৩ ॥

গতেহথ দুর্কাসসি সোহম্বরীষো

দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রমাহরণং ।

ঋষেবিমোক্ষং ব্যাসনঞ্চ বীক্ষ্য

মেনে স্ববীর্ষ্যঞ্চ পরমানুভাবম্ ॥ ২৪ ॥

অবসরঃ—অথ (সম্বৎসরান্তে) দুর্কাসসি গতে
(আগতে সতি) সঃ অম্বরীষঃ দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রম্
(বিজস্য উপযোগেন ভোজনে অতিপবিত্রম্) আহরণং
(ভুক্তবান্) ঋষেঃ ব্যাসনং (বিপত্তিং) মোক্ষং
(তৎসমাৎ মোচনং) বীক্ষ্য (দৃষ্ট্বা) স্ববীর্ষ্যং চ
(স্বকীয়ধৈর্যাদিলক্ষণং প্রভাবঞ্চ) পরমানুভাবং (পরস্য

শ্রীভগবতঃ এব অনুভাবং প্রভাবং) মেনে (নিণীত-
বান্) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—সম্বৎসরান্তে দুর্কাসা আগমন করিলে
রাজা অম্বরীষ ব্রাহ্মণ-ভোজনের দ্বারা অতীব পবিত্র
অন্নাদি ভোজন করিলেন এবং দুর্কাসার বিপদ হইতে
মুক্তি ও স্বীয় সহিষ্ণুতাদির প্রভাব লক্ষ্য করিয়া ইহা
ভগবানেরই কার্য—এইরূপ মনে করিয়াছিলেন
॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—দ্বিজস্য উপযোগেন অতিপবিত্রং আহ-
রণং আহারং কৃতবান্ । স্ববীর্ষ্যঞ্চ ধৈর্য্যাদিলক্ষণং
পরস্য ভগবত এবানুভাবং প্রভাবং, নতু স্বস্য ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দ্বিজোপযোগাতিপবিত্রং’—
ব্রাহ্মণের আহারহেতু অতিপবিত্র উচ্ছিষ্ট অন্ন মহা-
রাজ অম্বরীষ ভোজন করিলেন। ‘স্ববীর্ষ্যঞ্চ’—
নিজের তৎকালীন ধৈর্য্যাদি, পরমপুরুষ ভগবানেরই
প্রভাব বলিয়া মনে করিলেন, কিন্তু উহা নিজের নহে
॥ ২৪ ॥

এবং বিধানেকগুণঃ স রাজা

পরাত্মনি ব্রহ্মণি বাসুদেবে ।

ক্রিয়াকলাপৈঃ সমুবাহ ভক্তিং

যয়াবিরিঞ্চ্যামিরম্মাংচকার ॥ ২৫ ॥

অবসরঃ—এবং বিধানেকগুণঃ (ঈদৃশ বিবিধ-
গুণসম্পন্নঃ) সঃ রাজা (অম্বরীষঃ) ক্রিয়াকলাপৈঃ
(ক্রিয়াসমূহৈঃ) পরাত্মনি (পরমাত্মনি) ব্রহ্মণি
বাসুদেবে (শ্রীহরৌ) ভক্তিং সমুবাহ (ধৃতবান্) যয়া
(ভক্ত্যা) আবিরিঞ্চ্যান্ (বিরিঞ্চ্যপদসহিতান্ ভোগান্)
নিরম্মান্ চকার (নরকপ্রায়ান্ অপশ্যৎ) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—এই প্রকার বিবিধ গুণসম্পন্ন রাজা
অম্বরীষ ক্রিয়াকলাপের দ্বারা ব্রহ্ম, আত্মা ও ভগবান্
শ্রীবাসুদেবে ভক্তিযোগ বিধান করিতেন। ঐ ভক্তি-
প্রভাবে তিনি ব্রহ্মপদবীকে পর্য্যন্ত নরকতুল্য জ্ঞান
করিতেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—পরাত্মনীতি পরমাত্মা ব্রহ্ম ভগবানি-
ত্যেকতত্ত্বো যো বাসুদেবস্তন্মিন্ । ক্রিয়াকলাপৈ-
র্মন্দির-মার্জনাদৈর্ঘ্যমা ভক্ত্যা আবিরিঞ্চ্যাৎ ভোগান্
নরকতুল্যান্ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পরমাশ্রিত’—পরমাত্মা, ব্রহ্ম ও ভগবান্, এই এক তত্ত্বরূপ যে বাসুদেব, তাহাতে মন্দির মার্জনা দি বিবিধ ক্রিয়াকলাপদ্বারা ভক্তিপ্রভাব ধারণ করিয়াছিলেন। ‘যয়া’—যে ভক্তিপ্রভাবে তিনি ব্রহ্মপদ হইতে আরম্ভ করিয়া জাগতিক সকল ভোগকেই নরকতুল্য জ্ঞান করিতেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

অশ্রীমদ্রীষন্তনয়েষু রাজ্যং

সমানশীলেষু বিসৃজ্য ধীরঃ ।

বনং বিবেশাশ্রিত বাসুদেবে

মনো দধদধন্তুগুণ প্রবাহঃ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ । অথ (অনন্তরং) আশ্রিত (পরমাশ্রিত) বাসুদেবে (শ্রীহরৌ) মনঃ দধৎ (ধারণং অতএব) ধন্তুগুণপ্রবাহঃ (ধন্তুঃ বিনষ্টঃ গুণপ্রবাহঃ যস্য সঃ) ধীরঃ (বিবেকী) অশ্রীমদ্রীষঃ সমানশীলেষু (আত্মতুল্যস্বভাবেষু) তনয়েষু (পুত্রেষু) রাজ্যং বিসৃজ্য (নিক্ষিপ্য) বনং বিবেশ (মানসসেবায়াং মনশ্চকার) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—অনন্তর পর-মাত্মা বাসুদেবে মন সম্বিষ্ট হওয়ায় মহারাজ অশ্রী-রীষের মায়িকগুণপ্রবাহ অর্থাৎ ভোগবাসনা বিনষ্ট হইয়াছিল । তিনি নিজতুল্য পুত্রগণকে রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া বনে প্রবেশ করিলেন অর্থাৎ মানস-সেবায় চিত্ত সম্বিষ্ট করিলেন ॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—মনো দধৎ মনোদাত্তং বনং বিবেশ ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মনো দধৎ’—বাসুদেবে চিত্ত সমর্পণের নিমিত্ত বনে গমন করিলেন ॥ ২৬ ॥

ইত্যন্তং পুণ্যমাখ্যানমশ্রীষস্য ভূপতেঃ ।

সঙ্কীর্ণমনুধ্যায়ন ভক্তো ভগবতো ভবেৎ ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—ভূপতেঃ অশ্রীষস্য ইতি এতৎ পুণ্যম্ আখ্যানং (ব্রহ্মাণ্ডং) সঙ্কীর্ণম্ অনুধ্যায়ন (নিরন্তরং চিন্তয়ন চ জনঃ) ভগবতঃ (শ্রীহরঃ) ভক্তঃ ভবেৎ । (শ্রীহরৌ ভক্তিং লভেত ইত্যর্থঃ) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—মহারাজ অশ্রীষের এই পবিত্র আখ্যান যিনি সংকীর্ণন অথবা অনুক্ষণ চিন্তা করি-বেন তিনি ভগবদ্ভক্তি লাভ করিতে সমর্থ হইবেন ॥ ২৭ ॥

বিশ্বনাথ—ননু স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়ো-
দ্যুক্তো গার্হস্থ্যোহপি সম্পূর্ণং মনো ভগবত্যাঙ্গীদেব,
সত্যং ভক্ত্যবনুরাগিণঃ খলু মহাধনগুণোর্বণিজ ইব
স্বভাবো ভবেৎ । কোটীশ্বরোহপি বণিগাজ্ঞানমল্লধনং
মন্যমানো ধনমুপার্জয়িতুং যথা সমুদ্রান্তমপি গচ্ছতি
তথৈব ভক্তোহপি ভক্তিমুপার্জয়িতুমিতি ॥ ২৭ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যং হৃষিক্যাং ভক্ত্যচেতসাং ।

নবমে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যম্ ॥

ইতি শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্ত্তিঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে

নবমস্কন্ধে পঞ্চমাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী

টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—দেখুন, পূর্বে
“স বৈ মনঃ কৃষ্ণপদারবিন্দয়োঃ” (৯।৪।১৮),
অর্থাৎ নিজ চিত্তকে শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মযুগলে নিযুক্ত
(স্থির) করিয়াছিলেন, ইহা বলায় গার্হস্থ্য আশ্রমেও
মহারাজ অশ্রীষের সম্পূর্ণ মন শ্রীভগবানেই ছিল ।
ইহার উত্তরে বলিতেছেন—সত্য, কিন্তু ভক্তিতে অনু-
রাগী জনের মহাধন-লুপ্ত বণিকের ন্যায় স্বভাব
হইয়া থাকে । কোটীশ্বর বণিকও নিজকে অল্পধন-
বিশিষ্ট মনে করিয়া ধন উপার্জনের নিমিত্ত যেরূপ
সমুদ্রের পরপারেও গমন করে, তদ্রূপ ভক্তও ভক্তি
অর্জনের জন্য সত্য যত্ন করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥

ইতি ভক্ত্যচিহ্নের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত পঞ্চম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৫ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের পঞ্চম অধ্যায়ের ‘সারার্থ-
দর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯।৫ ॥

অশ্রীষস্য চরিতং যে শৃণুতি মহাত্মনঃ ।

মুক্তিং প্রযাপ্তি তে সর্বৈ ভক্ত্যা বিক্ষোঃ প্রসাদতঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং নবমঙ্কঃ
পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

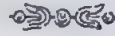
অবয়বঃ—যে (জনাঃ) মহাত্মনঃ অম্বরীষস্য
চরিতং ভক্ত্যা শুবন্তি, তে সর্বো বিষ্ণোঃ প্রসাদতঃ
(অনুগ্রহাৎ) মুক্তিং প্রযান্তি (লভন্তে) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—যাঁহারা মহাত্মা অম্বরীষের চরিত্র

ভক্তি সহকারে শ্রবণ করেন, তাঁহারা সকলেই শ্রীভগ-
বান্ বিষ্ণুর অনুগ্রহে মুক্তিলাভ করেন অর্থাৎ স্ব স্বরূপে
অবস্থিত হন ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্কঃ পঞ্চম অধ্যায়ের অবয়ব,
অনুবাদ, মধ্য, তথ্য, বিবৃতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমঙ্কঃ পঞ্চম অধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

বিরূপঃ কেতুমান্ শতুরম্বরীষসূতাস্তমঃ ।

বিরূপাৎ পৃষদম্বোহভূৎ তৎপুত্রস্ত রথীতরঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

ষষ্ঠ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে অম্বরীষবংশ-বর্ণনান্তে শশাদ হইতে
মাক্রাতা পর্যন্ত বংশপরিচয় এবং প্রসঙ্গক্রমে মাক্রাতৃ-
তনয়াপতি সৌভরি ঋষির আখ্যান বর্ণিত হইয়াছে ।

অম্বরীষের বিরূপ, কেতুমান্ ও শতু নামক পুত্র-
ত্রয়ের মধ্যে বিরূপতনয় পৃষদস্ত, তৎসন্তান রথীতর ।
রথীতর নিঃসন্তান হওয়ায় তৎপ্রার্থিত মহর্ষি অঙ্গিরা
তদীয় ভার্ঘ্যার গর্ভে কতিপয় সন্তান উৎপাদন করেন ।
রথীতরক্ষেত্রে উৎপন্ন সন্তানগণ রথীতর ও অঙ্গিরা
উভয় গোত্রেই অন্বিত হইত । মনুপুত্র ইক্ষাকু, ইক্ষা-
কুর শতপুত্রমধ্যে বিকুক্ষি, নিমি ও দণ্ডকা—এই
তিনজন জ্যেষ্ঠ । ইক্ষাকুপুত্রগণ বিভিন্ন বিভাগের
রাজা হইয়াছিলেন । বিকুক্ষি বিধিলঙ্ঘনজনিত
অপরাধে পিতা ইক্ষাকুকর্তৃক দেশান্তরিত হন ।
ইক্ষাকু বশিষ্ঠের আনুগত্যে যোগবলে কলেবর পরি-
ত্যাগপূর্বক পরতত্ত্ব প্রাপ্ত হন । পিতা পরলোকগত
হইলে বিকুক্ষি পিতৃরাজ্যে প্রত্যাগত হইয়া প্রজাপালন
এবং যজ্ঞদ্বারা গ্রীহিরির আরাধনা করিতে থাকেন ।
ইনিই পরে শশাদ নামে বিখ্যাত হন । শশাদের পুত্র

দেবগণকর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া দেবাসুর-সংগ্রামে ভিন্ন
ভিন্ন কর্মদ্বারা পুরঞ্জয়, ইন্দ্রবাহ ও ককুৎস্থ এই তিন
নামে বিখ্যাত হন । পুরঞ্জয়পুত্র অনেনা, অনেনার
পুত্র পৃথু, পৃথু হইতে বিশ্বগন্ধি, বিশ্বগন্ধির পুত্র চন্দ্র,
চন্দ্রপুত্র যুবনাস্থ, যুবনাস্থের পুত্র শ্রাবস্ত, শ্রাবস্তীপুরী-
নির্মিতা । শ্রাবস্তপুত্র রুহদস্ত, রুহদস্ত হইতে কুব-
ল্যাস্থ ; ইনি ধুকু নামক অসুর বধ করিয়া ‘ধুকুমার’
নামে বিখ্যাত । ধুকুমারের পুত্রগণের মধ্যে দৃতাশ্ব,
কপিলাস্থ ও উদ্রাস্থ ভিন্ন সকলেই ধুকুর মুখাঙ্ঘ্রিতে
ডঙ্কমীভূত হয় । দৃতাশ্বের পুত্র হর্যাস্থ, হর্যাস্থ হইতে
নিকুন্ত, নিকুন্তপুত্র বহলাশ্ব এবং কুশাস্থ, কুশাস্থ তনয়
সেনজিৎ । সেনজিৎপুত্র যুবনাস্থ ; ইহার একশত
ভার্ঘ্যা ছিল, কিন্তু নিঃসন্তান হইয়া অরণ্যে গমন
করেন । ঋষিগণ ইহার পুত্রার্থ ইন্দ্রদৈবতায়জ্ঞ প্রবর্তন
করেন । একদা রাজা বনে তৃষার্ত হইয়া তাঁহার
হিতকামী ঋষিগণের যজ্ঞসদনে প্রবেশপূর্বক তাঁহার
জন্যই রক্ষিত পুত্রোৎপত্তিকারণোদক পান করেন ।
তৎফলে যথাসময়ে যুবনাস্থের দক্ষিণকুক্ষি ভেদ
করিয়া এক সুলক্ষণ পুত্র উৎপন্ন হয় । পুত্র স্তন্যার্থ
রোরুদ্যমান হইলে ইন্দ্র স্বীয় তর্জনী প্রদান করেন
বলিয়া ঐ পুত্রের নাম মাক্রাতা হয় । যুবনাস্থ যথা-
কালে তপস্যা দ্বারা সিদ্ধিপ্রাপ্ত হন । অনন্তর মাক্রাতা
সম্রাট হইয়া একাকী সমুদ্রীপবতী পৃথিবী শাসন
করেন । দস্যুগণ তাঁহার প্রতাপে সন্ত্রস্ত হইত বলিয়া

তাঁহার এক নাম 'ব্রহ্মসূ'। মাক্রাতা শশবিন্দু-
দুহিতা বিন্দুমতীগর্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ ও মুচুকুন্দ
নামক পুত্রত্ৰয় ও পঞ্চাশৎ সংখ্যক কন্যা উৎপাদন
করেন। কন্যাগণ সকলেই সৌভরি ঋষিকে পতিত্বে
বরণ করেন। অতঃপর শ্রীশুকদেব কর্তৃক মহারাজ
পরীক্ষিত সমীপে সৌভরি ঋষির মৎস্যসংসর্গজদোষ-
নিবন্ধন যোগব্রহ্মট হইয়া মাক্রাতৃতনয়াগণের পাণি-
গ্রহণপূর্বক গ্রাম্যসুখভোগ এবং পরে প্রকৃতিস্থ হইয়া
তাঁহার ভগবদ্বিস্মৃতি জন্য অনুতাপ ও বানপ্রস্থ
ধর্মাবলম্বন-পূর্বক কঠোর তপস্যাদ্বারা আধ্যাত্মিকী-
গতিলাভ তথা তৎপত্নীগণেরও তদনুগমনাদি কথা
কীর্তিত হইয়া এই অধ্যায় সমাপ্ত হইয়াছে।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ। বিরূপঃ কেতুমান্
শব্দুঃ (এতে) ত্রয়ঃ অম্বরীষসূতাঃ (অম্বরীষস্য পুত্রাঃ
অভবন্) বিরূপাৎ পৃষদশ্বঃ অভূৎ (জাতঃ) তৎপুত্রঃ
(পৃষদশ্বস্য পুত্রঃ) তু রথীতরঃ (অভূৎ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন—(হে রাজন্!)
অম্বরীষের তিন পুত্র—বিরূপ, কেতুমান্ ও শব্দু। বিরূপ
হইতে পৃষদশ্বের উৎপত্তি, পৃষদশ্বের পুত্র রথীতর ॥১॥

বিষ্মনাথ—

যষ্ঠে শশাদেন্দ্রবাহ-যুবনাস্বকথোচ্যতে।

মাক্রাতুশ্চ চরিত্রাতঃ সৌভর্যাখ্যানমদ্ভুতম্ ॥০॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই ষষ্ঠ অধ্যায়ে শশাদ,
ইন্দ্রবাহ, যুবনাস্বের কথা, মাক্রাতার চরিত্র এবং
সৌভরি ঋষির অদ্ভুত আখ্যান বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

রথীতরস্যাপ্রজস্য ভার্য্যায়াং তন্তুবেহথিতঃ।

অগ্নিরা জনয়ামাস ব্রহ্মবর্চস্বিনঃ সূতান্ ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—অপ্রজস্য (নিঃসন্তানস্য) রথীতরস্য
তন্তুবে (সন্তানার্থম্) অথিতঃ (প্রার্থিতঃ) অগ্নিরাঃ
ভার্য্যায়াং (রথীতরপত্ন্যাং) ব্রহ্মবর্চস্বিনঃ (ব্রহ্ম-
তেজঃসমম্প্রিতান্) সূতান্ জনয়ামাস ॥ ২ ॥

অনুবাদ—রথীতর নিঃসন্তান ছিলেন, তিনি
সন্তানার্থ অগ্নিরাকে প্রার্থনা করেন। তাঁহার প্রার্থনায়
অগ্নিরা তদীয় (রথীতরের) ভার্য্যায় কতিপয় সন্তান
উৎপন্ন করেন। সেই সন্তানগণ সকলেই ব্রহ্মতেজঃ-
সম্পন্ন ছিলেন ॥ ২ ॥

বিষ্মনাথ—তন্তুবে সন্তানার্থম্ ॥ ২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তন্তুবে’—সন্তানের নিমিত্ত
(রথীতর অগ্নিরার নিকট প্রার্থনা করিলে, তিনি
রথীতরের পত্নীর গর্ভে ব্রহ্মতেজঃ-সম্পন্ন কয়েকটি
পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন।) ॥ ২ ॥

এতে ক্ষেত্রপ্রসূতা বৈ পুনস্তাগ্নিরসাঃ স্মৃতাঃ।

রথীতরাণাং প্রবরাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ ॥ ৩ ॥

অম্বয়ঃ—এতে (অগ্নিরসা জনিতাঃ) ক্ষেত্র-
প্রসূতাঃ (রথীতরস্য ক্ষেত্রে প্রসূতত্বেন রথীতরগোত্রাঃ
সন্তঃ অগ্নিরসো বীর্ষ্যেণ প্রসূতত্বাৎ) আগ্নিরসাঃ পুনঃ
বৈ (পুনরপি যতঃ) ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ঃ (ক্ষেত্রো-
পেতাঃ ব্রাহ্মণাঃ অতঃ) রথীতরানাং (রথীতরস্য
জাতানাম্ অন্যেযাং সন্তানানাং) প্রবরাঃ (মুখ্যাঃ)
স্মৃতাঃ (কথিতা অভবন্) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—এই সকল পুত্রগণ রথীতর-ভার্য্যা-
প্রসূত বলিয়া রথীতর-গোত্র ছিলেন, আবার অগ্নিরো-
বীর্ষ্যোৎপন্ন বলিয়া তাঁহাদিগকে অগ্নিরা-গোত্রও বলা
হইত। রথীতরের অন্য পুত্রদিগের মধ্যে ইহারাই
শ্রেষ্ঠ। কেননা ইহারা ক্ষেত্রোপেত ব্রাহ্মণ ॥ ৩ ॥

বিষ্মনাথ—রথীতরস্য ক্ষেত্রে ভার্য্যায়াং প্রসূত-
ত্বাদগ্নিরসো বীর্ষ্যজাতত্বাৎ এতে রথীতরপ্রবরপুত্রত্বেন
প্রসিদ্ধাঃ ক্ষেত্রোপেতা দ্বিজাতয়ো বিপ্রাঃ। ত্বে জাতী
যেষাং তে ইত্যন্বর্থসংজ্ঞা ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ক্ষেত্রপ্রসূতাঃ’—এই পুত্রগণ
রথীতরের ক্ষেত্রে অর্থাৎ ভার্য্যাতে জন্ম গ্রহণহেতু
রথীতরগোত্র হইলেও, অগ্নিরার বীর্ষ্যে উৎপন্ন বলিয়া
আগ্নিরস সংজ্ঞা দ্বারাও পরিচিত হইয়াছিলেন।
‘ক্ষেত্রোপেতাঃ দ্বিজাতয়ঃ’—তাঁহারা ক্ষত্রিয়গোত্র ব্রাহ্মণ
বলিয়া রথীতরের অপর সন্তানগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ
ছিলেন। ‘দ্বিজাতয়ঃ’—দুইটি জাতি যাহাদের, এই
যথার্থ সংজ্ঞা ॥ ৩ ॥

ক্ষুবতন্তু মনোজ্ঞে ইক্ষুকুশ্মণতঃ সূতঃ।

তস্য পুত্রশতজ্যোষ্ঠা বিকৃচ্ছিনিমিদ্ভুকাঃ ॥ ৪ ॥

অবস্থাঃ—(ইদানীং সোমবংশপ্রস্তাবাৎ পূৰ্বং
যাবৎ ইক্ষাকুবংশপ্রস্তাবঃ ক্রিয়তে) ক্ষুবতঃ (ক্ষুতং
কুৰ্ব্বতঃ) মনোঃ ঘ্রাণতঃ তু (নাসায়াঃ) ইক্ষাকুঃ
সুতঃ জজ্ঞে (জাতঃ) তস্য (ইক্ষাকোঃ পুত্রশতজ্যোষ্ঠাঃ
(পুত্রাণাং শতে জ্যোষ্ঠাঃ) বিকুক্ষিঃ নিমিঃ দণ্ডকশ্চ বভূবুঃ) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—মনুর পুত্র ইক্ষাকু, মনু ক্ষুত (হাঁচি)
করিতেছিলেন, সেই সময় তাঁহার ঘ্রাণেন্দ্রিয় হইতে
ইনি জন্মগ্রহণ করেন। এই ইক্ষাকুর শতপুত্রমধ্যে
বিকুক্ষি, নিমি ও দণ্ডক এই তিনজন জ্যোষ্ঠ ॥ ৪ ॥

বিষ্ণুনাথ—মনোজ্যোষ্ঠপুত্রস্যাতিবিততমিক্সাকো-
বংশমাহ ক্ষুবতস্তিত্যাদিনা। ক্ষুতং কুৰ্ব্বতো
মনোঘ্রাণতো জজ্ঞে। শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশপুত্র-
নিতি তু বাহুল্যাভিপ্রায়েণেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—মনুর জ্যোষ্ঠ পুত্র ইক্ষাকুর
বংশ অতি বিস্তীর্ণহেতু পূৰ্ব্বে না বলিয়া এক্ষণে বলি-
তেছেন—‘ক্ষুবতঃ’ ইত্যাদি, অর্থাৎ মনু হাঁচিবার
সময় তাঁহার নাসিকা হইতে এক পুত্রের জন্ম হয়,
তাঁহার নাম ইক্ষাকু। শ্রীধর স্বামিপাদ বলেন—
“শ্রদ্ধায়াং জনয়ামাস দশপুত্রান্” (৯১৮১), অর্থাৎ
মনু শ্রদ্ধা নামক স্বীয় ভার্য্যার গর্ভে দশটি পুত্র উৎ-
পাদন করিয়াছিলেন, ইহা তৎকালে বাহ্যাবশতঃ
উল্লেখ করা হইয়াছিল। [এ দশটি পুত্রের নাম
ইক্ষাকু, নগ, শর্য্যাতি, দিল্ট, ধৃষ্ট, করুম্ব, নরিস্যন্ত,
পৃষধু, নভগ ও কবি। ইহাদের মধ্যে পৃষধু ও কবি
সংসারে বিরক্ত ছিলেন বলিয়া তাঁহাদের বংশ নাই।
করুম্বাদি সপ্ত সন্তানের বংশ পূৰ্ব্বে কথিত হইয়াছে।
এক্ষণে ইক্ষাকুর বংশ বলিতেছেন। ইক্ষাকুর এক-
শত পুত্রের মধ্যে বিকুক্ষি, নিমি ও দণ্ডক—এই তিন
জন জ্যোষ্ঠ।] ॥ ৪ ॥

তথা আর্য্যাবর্তস্য) পশ্চাৎ চ (পশ্চাদ্ভাগেহপি পঞ্চ-
বিংশতিঃ নৃপাঃ অভবন্) মধ্যে (আর্য্যাবর্তস্য মধ্য-
ভাগে) ত্রয়ঃ (জ্যোষ্ঠাঃ ত্রয়ঃ নৃপাঃ অভবন্) অপরে
(অন্যে পুত্রাঃ) অন্যতঃ (আর্য্যাবর্তস্যেব অন্যত্র
দক্ষিণোত্তরাদিসু ভাগেষু নৃপাঃ অভবন্) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—সেই শতপুত্রমধ্যে পঞ্চবিংশতিজন
হিমালয় ও বিষ্ণাগিরির মধ্যবর্তী আর্য্যাবর্তে পূৰ্ব্বে
সমুদ্রপর্য্যন্ত ত্রিষ্ম ত্রিষ্ম মণ্ডলে রাজা হইয়াছিলেন।
পশ্চিম বিভাগে পঞ্চবিংশতিজন, মধ্যবিভাগে জ্যোষ্ঠত্রয়
এবং অপর পুত্রগণ দক্ষিণ ও উত্তর বিভাগে রাজা
হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

বিষ্ণুনাথ—আর্য্যাবর্তঃ পুণ্যভূমির্মধ্যং বিজ্যা-
হিমাগয়োঃ। তন্নিম্ন পুরস্তাৎ সমুদ্রপর্য্যন্তং পৃথক্
পৃথক্ মণ্ডলেষু পঞ্চবিংশতিনৃপা অভবন্। পশ্চাচ্চ
তথৈব পঞ্চবিংশতিঃ। মধ্যে জ্যোষ্ঠাত্রয়ঃ। অপরেতু
অন্যতঃ অন্যত্র দক্ষিণোত্তরাদিসু ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আর্য্যাবর্ত’—হইতেছে বিজ্যা
ও হিমালয় পর্ব্বতের মধ্যবর্তী পুণ্যভূমি। ইক্ষাকুর
পুত্রগণের মধ্যে পঁচিশ জন আর্য্যাবর্তের পূর্ব্বভাগে
সমুদ্র পর্য্যন্ত স্থানে পৃথক্ পৃথক্ মণ্ডলে রাজা হইয়া-
ছিলেন। অপর পঁচিশ জন পশ্চিমভাগে, তিন জন
মধ্যভাগে এবং অন্যান্য পুত্রগণ আর্য্যাবর্তেরই দক্ষিণ
ও উত্তরাদি নানাস্থানে রাজা হইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

স একদাষ্টকাপ্রাক্ষে ইক্ষাকুঃ সুতমাদিশৎ।

মাংসমানীয়তাং মেধ্যং বিকুক্ষে গচ্ছ মা চিরম্ ॥ ৬ ॥

অবস্থাঃ—একদা সঃ ইক্ষাকুঃ অষ্টকাপ্রাক্ষে
(অষ্টকাপ্রাক্ষং কর্তুং) সুতং (পুত্রং বিকুক্ষিম্ এবম্)
আদিশৎ (আদিষ্টবান্—হে) বিকুক্ষে! মেধ্যং
(পবিত্রং) মাংসম্ আনীয়াতাং মা চিরং (সত্বরং)
গচ্ছ (তদর্থং বনং যাহি) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—পৌষ, মাঘ, ফাল্গুন—এই তিন
মাসের কৃষ্ণাষ্টমী অষ্টকা বলিয়া প্রসিদ্ধ। অষ্ট-
কায় মাংসদ্বারা পিতৃপুরুষের শ্রাদ্ধ করা বিধি। সেই
শ্রাদ্ধদিবস উপস্থিত হইলে ইক্ষাকু তৎপুত্র বিকুক্ষিকে
আদেশ করিলেন হে বৎস! পবিত্র মাংস আনয়ন
কর, শীঘ্র (বনে) গমন কর ॥ ৬ ॥

তেষাং পুরস্তাদভবমার্য্যাবর্তে নৃপা নৃপ।

পঞ্চবিংশতিঃ পশ্চাচ্চ ত্রয়ো মধ্যেঃ পরেহন্যতঃ ॥ ৫ ॥

অবস্থাঃ—(হে) নৃপ। তেষাং (শতপুত্রানাং
মধ্যে) পঞ্চবিংশতিঃ আর্য্যাবর্তে (বিজ্যাহিমালয়য়োঃ
মধ্যবর্ত্তিপ্ৰদেশে) পুরস্তাৎ (পূর্ব্বভাগে সমুদ্রপর্য্যন্তং
মণ্ডলবিভাগেন) নৃপাঃ (রাজানঃ) অভবন্ (বভূবুঃ)

বিশ্বনাথ—বিকৃষ্টিঃ শশাদ-সংজ্ঞাহভূতঃ হেতু-
মাহ স ইতি চতুর্ভিঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—বিকৃষ্টির ‘শশাদ’ নাম হই-
বার কারণ বলিতেছেন—‘স একদা’ ইত্যাদি চারিটি
শ্লোকে । (পিতার আদেশে শ্রাদ্ধের উপযোগী পবিত্র
মাংস আনয়নের জন্য বনে গমনপূর্বক শ্রান্ত ও
ক্ষুধার্ত হইয়া ভ্রমবশতঃ ঐসকল পশুর মধ্য হইতে
একটি শশকের মাংস উদ্ধরণ করেন, এইজন্য তাঁহার
‘শশাদ’ নাম হয় ।) ॥ ৬ ॥

তথৈতি স বনং গত্বা মৃগান্ হত্বা ক্রিয়ান্বহান্ ।

শ্রাদ্ধো বৃদ্ধকৃতিঃ বীরঃ শশং দদপস্মৃতিঃ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—সঃ বীরঃ (বিকৃষ্টিঃ) তথা (তথাস্তু)
ইতি (উক্তা) বনং গত্বা ক্রিয়ান্বহান্ (শ্রাদ্ধক্রিয়া-
যোগ্যান্ পবিত্রান্) মৃগান্ (জন্তুন্) হত্বা শ্রাদ্ধঃ বৃদ্ধ-
কৃতিঃ (ক্ষুধাতুরঃ অতঃ) অপস্মৃতিঃ (শ্রাদ্ধার্থম্
ইদং মাংসম্ ইতি স্মৃতিহীনঃ সন্) শশং চ আদৎ
(অভক্ষয়ৎ) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বীর বিকৃষ্টি বনে গমন
করিয়া শ্রাদ্ধোপযোগী বহু মৃগ হত্যা করিলেন, অতি-
শয় ক্লান্ত ও ক্ষুধার্ত হওয়ায় তাঁহার বিবেক লুপ্ত
হইয়াছিল, তিনি হতমৃগ সমূহের মধ্যে একটি শশক
লইয়া ভক্ষণ করিলেন ॥ ৭ ॥

শেষং নিবেদয়ামাস পিত্রে তেন চ তদগুরুঃ ।

চোদিতঃ প্রোক্ষণায়াহ দুষ্টমেতদকর্ম্মকম্ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—(ততঃ সঃ) শেষম্ (অবশিষ্টং
মাংসং) পিত্রে (ইক্ষ্বাকবে) নিবেদয়ামাস (অপিত-
বান্) তেন (ইক্ষ্বাকুনা) চ প্রোক্ষণায় (মাংসস্য
শ্রাদ্ধোচিতসংস্কারায়) চোদিতঃ (প্রাথিতঃ) তদগুরুঃ
(বশিষ্ঠঃ) এতৎ (মাংসং) দুষ্টং (দূষিতম্ অতঃ)
অকর্ম্মকং (শ্রাদ্ধাযোগ্যম্ ইতি) আহ (উক্তবান্)
॥ ৮ ॥

অনুবাদ—বিকৃষ্টি অবশিষ্ট মৃগগুলি পিতা
ইক্ষ্বাকুকে প্রদান করিলেন, ইক্ষ্বাকু প্র মৃগগুলি
শ্রাদ্ধোচিত সংস্কারার্থ গুরু বশিষ্ঠের নিকট প্রেরণ

করিলেন, বশিষ্ঠ বলিলেন, এই সকল মাংস দূষিত
হইয়াছে, শ্রাদ্ধোপযোগী হইবে না ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—তদগুরুবশিষ্ঠঃ দুষ্টমিত্যাগ্ৰভাগস্য
বিকৃষ্টিণা ভুক্তত্বাৎ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তদগুরুঃ’—বশিষ্ঠদেব বলি-
লেন, ‘দুষ্টং’—অগ্রভাগ বিকৃষ্টি কর্তৃক উদ্ধৃত
হওয়ায় এই মাংস দূষিত হইয়াছে, অতএব ইহা
শ্রাদ্ধোপযোগী হইবে না ॥ ৮ ॥

জাহ্না পুত্রস্য তৎ কর্ম্ম গুরুণাভিহিতং নৃপঃ ।

দেশাম্বিঃ সারয়ামাস সূতং ত্যক্তবিধিং রুমা ॥ ৯ ॥

অর্থঃ—নৃপঃ (ইক্ষ্বাকুঃ) গুরুণা (বশিষ্ঠেন)
অভিহিতং (কথিতং) পুত্রস্য তৎ (মাংসভক্ষণরূপং
কর্ম্ম জাহ্না রুমা (ক্রোধেন) ত্যক্তবিধিং (ত্যক্তঃ বিধিঃ
শাস্ত্রনিয়মঃ যেন তৎ) সূতং (বিকৃষ্টিং) দেশাৎ নিঃসা-
রয়ামাস (বহিষ্কৃতবান্) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—গুরু বশিষ্ঠের বাক্যে রাজা ইক্ষ্বাকু
পুত্রের কর্ম্ম জানিতে পারিয়া ক্রোধে বিধিলঙ্ঘনকারী
পুত্রকে দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিলেন ॥ ৯ ॥

স তু বিপ্রেণ সংবাদং জাপকেন সমাচরন্ ।

তাত্ত্বা কলেবরং যোগী স তেনাবাপ যৎ পরম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—(অথ) সঃ (ইক্ষ্বাকুঃ) তু জাপকেন
(জ্ঞানদায়িনা) বিপ্রেণ (বশিষ্ঠেন সহ) সংবাদং
(তত্ত্বজ্ঞানালোচনং) সমাচরন্ (কুর্বন্) যোগী
(রাজ্যভোগেন বিরক্তো যোগী সন্) তেন (যোগেন)
কলেবরং তাত্ত্বা সঃ যৎ পরং (পরমং তত্ত্বং তৎ)
অবাপ (প্রাপ্তঃ) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—ইক্ষ্বাকু জ্ঞানপ্রদাতা বিপ্র বশিষ্ঠের
সহিত তত্ত্ব আলোচনা পূর্বক যোগী হইলেন, যোগ-
বলে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া পরতত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—স তু ইক্ষ্বাকুঃ জাপকেন জ্ঞানদায়িনা
বশিষ্ঠেন ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সঃ’—ইক্ষ্বাকু, ‘জাপকেন’
—জ্ঞানপ্রদাতা বশিষ্ঠের সহিত (তত্ত্ববিষয়ক আলো-

চনাপূর্বক রাজ্যভোগে বিরক্ত হইয়া যোগী হইলেন এবং যোগে দেহত্যাগ করিয়া ব্রহ্মপদ লাভ করিলেন ।) ॥ ১০ ॥

পিতৃপুত্রপত্ন্যভ্যাত্য বিকৃষ্ণিঃ পৃথিবীমিমাম্ ।
শাসদীজৈ হরিং যজৈঃ শশাদ ইতি বিশ্রুতঃ ॥১১॥

অন্বয়ঃ—পিতরি উপরতে (মৃতে সতি) বিকৃষ্ণিঃ
অভ্যাত্য (বিদেশাৎ আগত্য) শশাদঃ ইতি বিশ্রুতঃ
(শশাদ ইতি নাম্না খ্যাতঃ) ইমাং পৃথিবীং শাসৎ
(পালয়ন্ সন্) যজৈঃ হরিম্ ঈজৈ (আরাধ্যামাস)
॥ ১১ ॥

অনুবাদ—পিতা পরলোকগত হইলে বিকৃষ্ণি
প্রত্যাগমন করিয়া এই পৃথিবী পালন করিতে করিতে
যজ্ঞের দ্বারা ভগবান্ শ্রীহরিকে আরাধনা করিয়া-
ছিলেন । ইনিই শশাদ নামে বিখ্যাত ছিলেন ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—শাসৎ পালয়ন্ সন্ ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘শাসৎ’—পিতার দেহত্যাগের
পর বিকৃষ্ণি পৃথিবী পালন করিতে করিতে বহু যজ্ঞ
দ্বারা শ্রীহরির আরাধনা করেন । ইনিই পরবর্তী
কালে ‘শশাদ’ নামে খ্যাত হন ॥ ১১ ॥

পূরঞ্জয়ন্তস্য সূত ইন্দ্রবাহ ইতীরিতঃ ।

ককুৎস্থ ইতি চাপ্যুক্তঃ শৃণু নামানি কৰ্ম্মভিঃ ॥ ১২ ॥

অন্বয়ঃ—তস্য (বিকৃষ্ণেঃ) সূতঃ পূরঞ্জয়ঃ
ইন্দ্রবাহঃ (ইন্দ্রো বাহঃ অস্য ইতি ইন্দ্রবাহঃ) ইতি
ঈরিতঃ (কথিতঃ) ককুৎস্থঃ (ককুদি স্থিতত্বাৎ
ককুৎস্থঃ) ইতি চ অপি উক্তঃ কৰ্ম্মভিঃ নামানি শৃণু
(যৈঃ কৰ্ম্মভিঃ পৃথক্ নামানি তানি কৰ্ম্মাণি শৃণু
(ইত্যর্থঃ) । ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—শশাদের পুত্র পূরঞ্জয় । ইনি ইন্দ্রবাহ
নামে কথিত হইতেন । আবার তাঁহাকে ককুৎস্থও
বলা হইত, যে যে কৰ্ম্ম দ্বারা তাঁহার ঐ সকল নাম
হইয়াছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—দৈত্যপূরস্য জয়াৎ পূরঞ্জয়ঃ । ইন্দ্রো
বাহোহস্যেতি ইন্দ্রবাহঃ । ককুদি স্থিতত্বাৎ ককুৎস্থ

ইতি । কৰ্ম্মভিরিতি যৈঃ কৰ্ম্মভিঃ ক্রীণি নামানি তানি
শৃণ্বিত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পূরঞ্জয়ঃ’—বিকৃষ্ণির পুত্রের
নাম পূরঞ্জয় । তাঁহাকে ইন্দ্রবাহ ও ককুৎস্থ নামেও
উল্লেখ করা হয় । দৈত্যপূরী জয় করায় ‘পূরঞ্জয়’,
ইন্দ্র মহারথরূপে বাহন হওয়ায় ‘ইন্দ্রবাহ’ এবং
রুষের ককুদে অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ করেন বলিয়া
‘ককুৎস্থ’ নাম হয় । ‘শৃণু’—যে তিনটি কৰ্ম্মের দ্বারা
এই সকল নাম হইয়াছিল, তাহা শ্রবণ কর, এই অর্থ
॥ ১২ ॥

কৃতান্ত আসীৎ সমরো দেবানাং সহ দানবৈঃ ।

পাশ্বিগ্রাহো রূতোবীরো দেবৈর্দৈত্যপরাজিতৈ ॥১৩॥

অন্বয়ঃ—দানবৈঃ সহ দেবানাং কৃতান্তঃ (কৃতস্য
বিশ্বস্য অন্তোনাশো যস্মাৎ তাদৃশঃ) সমরঃ (যুদ্ধম্)
আসীৎ (অভূৎ ততঃ) দৈত্যপরাজিতৈঃ দেবৈঃ বীরঃ
(পূরঞ্জয়ঃ) পাশ্বিগ্রাহঃ (সহায়ঃ) রূতঃ (কৃতঃ
ইত্যর্থঃ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—পূর্বে দৈত্যদিগের সহিত দেবতা-
দিগের বিশ্বনাশন সমর হইয়াছিল । দেববৃন্দ দৈত্য-
গণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া ঐ বীরকে সহায়রূপে
বরণ করিয়াছিলেন । (দৈত্যপূরী জয় করিয়াছিলেন
বলিয়া তিনি পূরঞ্জয় নামে বিখ্যাত) ॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—কৃতস্য বিশ্বস্যান্তো নাশো যস্মাত্তা-
দৃশঃ সমর আসীৎ, তত্র দেবৈঃ পাশ্বিগ্রাহো রূতঃ ॥১৩

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কৃতান্তঃ সমরঃ’—কৃত
বিশ্বের অন্ত অর্থাৎ নাশ বাহা হইতে, তাদৃশ প্রলয়-
সদৃশ যুদ্ধ হইয়াছিল । ‘পাশ্বি-গ্রাহঃ রূতঃ’—ঐ যুদ্ধে
দেবতাগণ দৈত্যগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া মহাবীর
পূরঞ্জয়কে সাহায্যার্থ বরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

বচনাদেবদেবস্য বিষ্ণোবিশ্বান্মনঃ প্রভোঃ ।

বাহনত্বে রূতন্তস্য বভূবেজ্জো মহারথঃ ॥ ১৪ ॥

অন্বয়ঃ—(ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্যাত্ত্বহি
দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন) বাহনত্বে রূতঃ (সন্
লজ্জয়া তদনঙ্গীকূৰ্ণন্) ইন্দ্রঃ দেবদেবস্য প্রভোঃ

বিশ্বাত্মনঃ বিষ্ণোঃ বচনাৎ তস্য (রাজঃ বাহনভ্যায়)
মহার্ষ্যঃ বভূব ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—ইনি ইন্দ্রকে বাহনরূপে বরণ করিয়া-
ছিলেন অর্থাৎ শশাদপুত্র বলিয়াছিলেন, ইন্দ্র যদি
আমার বাহন হয়, তাহা হইলে আমি দৈত্যাদিগকে
বিনাশ করিব, কিন্তু লজ্জায় ইন্দ্র তাঁহার বাহন হইতে
স্বীকার করিলেন না। পরে বিশ্বাত্মা দেব দেব প্রভু
বিষ্ণুর বাক্যে ইন্দ্র মহার্ষ্যরূপ ধারণ করিয়াছিলেন।
(ইন্দ্র ইহার বাহন বলিয়া ইনি ইন্দ্রবাহ) ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—ইন্দ্রো যদি মম বাহনং স্যাত্তদা
দৈত্যান্ হনিষ্যামীতি তেন বাহনত্বেন রতঃ সন্নিভ্রো
লজ্জয়া তদনঙ্গীকুর্ষ্বন্ বিষ্ণোর্বচনাৎ তস্য বাহনং
মহার্ষ্যো বভূবেত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বাহনত্বে রতঃ’—‘ইন্দ্র যদি
আমার বাহন হন, তবে আমি দৈত্যাদিগকে বিনাশ
করিব’—পুরুষ একরূপ বলিলে প্রথমতঃ দেবরাজ
ইন্দ্র লজ্জায় তাহা স্বীকার করেন নাই, পরে বিষ্ণুর
বাক্যে মহার্ষ্যরূপে ইহার বাহন হইয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

স সন্নদ্ধো ধনুর্দিব্যমাদায় বিশিখান্ শিতান্ ।

স্তূয়মানস্তমারুহ্য যুযৎসুঃ ককুদি স্থিতঃ ॥ ১৫ ॥

তেজসাপ্যায়িতো বিষ্ণোঃ পুরুষস্য মহাত্মনঃ ।

প্রতীচ্যাং দিশি দৈত্যানাং ন্যরুণৎ ত্রিদশৈঃ পুরম্ ॥ ১৬ ॥

অবয়বঃ—সঃ (পুরুষঃ) সন্নদ্ধ (কবচারতঃ
ভূত্বা) দিব্যং ধনুঃ শিতান (তীক্ষ্ণান্) বিশিখান্
(বাগান্ চ) আদায় স্তূয়মানঃ (দেবৈঃ স্তূয়মানঃ)
তং (রুমভম্) আরুহ্য ককুদি (রুমভককুদদেশে)
স্থিতঃ যুযৎসুঃ (যোদ্ধুম্ ইচ্ছুঃ) মহাত্মনঃ পুরুষস্য
বিষ্ণোঃ তেজসা আপ্যায়িতঃ (বদ্ধিতঃ সন্) ত্রিদশৈঃ
(দেবৈঃ সহ) প্রতীচ্যাং দিশি (পশ্চিমে দিগ্ভাগে
দৈত্যানাং পুরং ন্যরুণৎ (নিরুদ্ধবান্) ॥ ১৫-১৬ ॥

অনুবাদ—যুদ্ধাভিলাষী বর্ষারত ইন্দ্রবাহ দিব্যধনু
তীক্ষ্ণশর গ্রহণপূর্বক দেবরূদ্দ দ্বারা প্রশংসিত হইতে
হইতে মহার্ষ্যে আরোহণ করিয়া উহার ককুদ
(ক্ষত্রের ঝুঁটী) উপরি অবস্থান করিতেছিলেন (তজ্জন্য
তাঁহার নাম ককুৎস) পরমায়া পরমপুরুষ বিষ্ণুর
তেজে পরিবদ্ধিত ইন্দ্রবাহ দেবতাদিগের সহিত

মিলিত হইয়া পশ্চিম দিকে দৈত্যপুরী অবরুদ্ধ করি-
লেন ॥ ১৫-১৬ ॥

বিশ্বনাথ—স পুরুষঃ রুমং সমারুহোতীজ-
বাহঃ ককুদি স্থিত ইতি ককুৎস্ চাত্ত্বৎ । ত্রিদশৈঃ
সহিতঃ পুরং ন্যরুণৎ ॥ ১৫-১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সঃ’—সেই পুরুষ মহা-
রুমরূপী ইন্দ্রে আরোহণ করিয়া ককুদে (ক্ষত্রের
উপরিস্থিত উন্নত স্থানে) অবস্থান করিয়াছিলেন।
ইন্দ্র তাঁহার বাহন হওয়ায় ইনি ‘ইন্দ্রবাহ’ এবং রুমের
ককুদে অবস্থান করায় ‘ককুৎস’ নামে খ্যাত হন।
তিনি দেবতাগণের সহিত মিলিত হইয়া দৈত্যপুরীকে
পশ্চিমদিকে অবরুদ্ধ করিলেন ॥ ১৫-১৬ ॥

তৈস্তস্য চাত্ত্বৎ প্রধানং তুমুলং লোমহর্ষণম্ ।

যমায় ভল্লৈরনয়দৈত্যানভিষযুর্মুখে ॥ ১৭ ॥

অবয়বঃ—তৈঃ (দৈত্যৈঃ সহ) তস্য (পুরুষস্য)
তুমুলং (ঘোরং) লোমহর্ষণং প্রধানং চ (যুদ্ধঞ্চ)
অভূৎ (সঃ) মুখে (সংগ্রামে যে দৈত্যঃ) অভিষযুঃ
(অভিযুগ্ম আগতাঃ তান্) দৈত্যান্ যমায় অনয়ৎ
(যমং দর্শয়িতুং সদেহানিব ভল্লৈঃ অনয়ৎ) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—দানবদিগের সহিত তাঁহার তুমুল
লোমহর্ষণ সংগ্রাম হইল। যেসকল দৈত্য তাঁহার
(ইন্দ্রবাহ) সম্মুখীন হইয়াছিল তাহাদিগকে তিনি
যম-সদনে প্রেরণ করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—যমায় অনয়ৎ যমং মৃত্যুং প্রাপয়া-
মাস, গত্যাৰ্থকস্মণীতি চতুর্থী ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যমায় অনয়ৎ’—তাঁহার
অভিমুখে আগত দৈত্যগণকে যমকে দেখাইবার জন্য
সদেহেই (তাঁহার নিষ্ঠে) পাঠাইয়াছিলেন। এখানে
‘গত্যাৰ্থকস্মণি দ্বিতীয়া-চতুর্থী চেষ্টায়ামনধ্বনি’—
এই সূত্রে বিলম্বে চতুর্থী বিভক্তি হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

তস্যেযুপাতাভিমুখং যুগান্তাগ্নিমিবোল্বেণম্ ।

বিসৃজ্য দুঃস্বপ্নদৈত্যান্যন্যমানাঃ স্বমালয়ম্ ॥ ১৮ ॥

অবয়বঃ—হন্যমানাঃ দৈত্যঃ যুগান্তাগ্নিং (প্রলম্ভা-
নয়ম্ ইব উল্বেণম্ (অজ্যগ্রং) তস্য (পুরুষস্য)

ইষুপাতাভিমুখং (বাণপতনাভিমুখং) বিস্ফা (ভাঙ্গা)
স্বম্ আলয়ং (নিজগৃহং) দুদ্রবুঃ (পলায়িতাঃ) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—যে সকল দৈত্য ইন্দ্রবাহের বাণে ছিন্ন
হইয়া অবশিষ্ট ছিল, তাহারা প্রলয়গ্নি সদৃশ অতিশয়
উগ্র বাণপাতাভিমুখ পরিভাগ পূর্বক নিজালয়
পাতালে পলায়ন করিল ॥ ১৮ ॥

বিশ্বনাথ—দৈত্যাবশিষ্টা আলয়ং পাতালম্ ॥ ১৮ ॥
টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দৈত্যাঃ’—অবশিষ্ট দৈত্য-
গণ নিজপুরী পাতালে পলায়ন করিল ॥ ১৮ ॥

পুরঞ্জয়স্য পুত্রোহভূদনেনাস্তৎসূতঃ পৃথুঃ ।

বিশ্বগন্ধিস্ততঃ চন্দ্রো যুবনাস্ত তৎসূতঃ ॥ ২০ ॥

অন্বয়ঃ—পুরঞ্জয়স্য অনেনাঃ পুত্রঃ অভূৎ তৎ-
সূতঃ (অনেনসঃ পুত্রঃ) পৃথুঃ (অভূৎ ততঃ) বিশ্ব-
গন্ধিঃ (অভূৎ) ততঃ (বিশ্বগন্ধেঃ) চন্দ্রঃ (অভূৎ)
যুবনাস্ত তু তৎসূতঃ (তস্য চন্দ্রস্য) সূতঃ অভূৎ
॥ ২০ ॥

অনুবাদ—পুরঞ্জয়ের পুত্র অনেনা, অনেনার পুত্র
পৃথু, পৃথু হইতে বিশ্বগন্ধি, বিশ্বগন্ধি-পুত্র চন্দ্র এবং
চন্দ্রপুত্র যুবনাস্ত ॥ ২০ ॥

জিত্বা পুরং ধনং সৰ্ব্বং সস্ত্রীকং বজ্রপাণয়ে ।

প্রত্যঘচ্ছৎ স রাজমিরিতি নামভিরাহতঃ ॥ ১৯ ॥

অন্বয়ঃ—সঃ রাজমিঃ (পুরঞ্জয়ঃ) পরং (শত্রুং)
জিত্বা সস্ত্রীকং (তেষাং স্ত্রীভিঃ সহিতং) সৰ্ব্বং ধনং
বজ্রপাণয়ে (ইন্দ্রায়) প্রত্যঘচ্ছৎ (দদৌ) ইতি
(ইত্যোত্থেঃ কৰ্ম্মভিঃ সঃ) নামভিঃ (পুরঞ্জয়াদি-
নামভিঃ) আহতঃ (ব্যাহতঃ বভূব) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—সেই রাজমি শত্রু জয় করিয়া স্ত্রীগণ-
সহ সমস্ত ধন বজ্রপাণি ইন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিলেন
বলিয়া তিনি পুরঞ্জয় নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ।
এই প্রকার বিভিন্ন কৰ্ম্ম দ্বারা তিনি ভিন্ন ভিন্ন নামে
অভিহিত হইতেন ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—জিত্বা পুরমিতি পুরঞ্জয়ঃ, সঃ বজ্র-
পাণিঃ, প্রত্যঘচ্ছৎ পুনস্তস্য রাজর্ষে রাজর্ষয়ে দদৌ ।
অতএব স রাজমিঃ নামভিঃ পুরঞ্জয়াদিভিরাহতঃ
ব্যাহতঃ । আহত ইতি পার্শ্বে আহত ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘জিত্বা পুরং’—পুরঞ্জয় এই-
রূপে দৈত্যপুর জয় করিয়া তাহাদের রমণীগণ সহ
সমস্ত ধন দেবরাজ ইন্দ্রকে প্রদান করিয়াছিলেন ।
‘সঃ বজ্রপাণিঃ’—সেই বজ্রপাণি ইন্দ্র পুনরায় তাহা
রাজমি পুরঞ্জয়কে প্রত্যর্পণ করেন । অতএব তিনি
‘রাজমি’, ‘পুরঞ্জয়’ ইত্যাদি নামে অভিহিত হন ।
‘আহতঃ’—এইরূপ পাঠান্তরে ‘আহতঃ’, কথিত
হন, এই অর্থ । (সমস্ত দান করায় রাজমি, দৈত্য-
পুর জয় করায় পুরঞ্জয়, ইন্দ্রকে বাহন করায় ইন্দ্রবাহ
এবং রমণাদী ইন্দ্রের ককুদে অবস্থান করায় ককুৎস্থ
নামে পরিচিতি হইয়াছিলেন ।) ॥ ১৯ ॥

শ্রাবস্তস্তৎসূতো যেন শ্রাবস্তী নির্মাণে পুরী ।

রুহদম্বস্ত শ্রাবস্তিস্ততঃ কুবলয়াশ্বকঃ ॥ ২১ ॥

অন্বয়ঃ—তৎসূতঃ (তস্য যুবনাস্তস্য সূতঃ)
শ্রাবস্তঃ (অভূৎ) যেন (শ্রাবস্তেন) শ্রাবস্তী (তল্লাশনী)
পুরী নির্মাণে (নির্মিতা) রুহদম্বঃ তু শ্রাবস্তিঃ (শ্রাব-
স্তস্য সূতঃ অভূৎ) ততঃ (রুহদম্বাৎ) কুবলয়াশ্বকঃ
(সূতঃ অভূৎ) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—যুবনাস্তের পুত্র শ্রাবস্ত, ইনি শ্রাবস্তী-
পুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন । শ্রাবস্তের পুত্র রুহদম্ব,
রুহদম্ব হইতে কুবলয়াশ্ব জন্মগ্রহণ করেন ॥ ২১ ॥

যঃ প্রিয়ার্থমুতকস্য ধুকুনামাসুরং বলী ।

সুতানামেকবিংশত্যা সহস্রৈরহনদ্রুতঃ ॥ ২২ ॥

অন্বয়ঃ—যঃ বলী (মহাবলঃ কুবলয়াশ্বঃ)
উতকস্য (তন্মামকস্য ঋষেঃ) প্রিয়ার্থং (প্রিয়ং কর্তুম্)
সুতানাং (স্বপুত্রানাম্) একবিংশত্যা সহস্রৈঃ রুতঃ
(পরিবেষ্টিতঃ সন্) ধুকুনামাসুরং (ধুকুনামকম্
অসুরম্) অহনৎ (জঘান) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—মহাবলী কুবলয়াশ্ব উতকের সন্তোষার্থ
নিজ পুত্রগণের মধ্যে একবিংশতি সহস্র পুত্রের সহিত
মিলিত হইয়া ধুকুনামক অসুরকে বধ করিয়াছিলেন
॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—সুতানামেকবিংশত্যা সহস্রৈরুতঃ সন্-
হনৎ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সুতানাম্ একবিংশত্যা

সহস্রৈঃ—বৃহদশ্বের পুত্র মহাবলী কুবলয়াশ্ব উত্ক
খাম্বির প্রীতিসাধনের জন্য নিজ একবিংশতি সহস্র
পুত্রের সহিত মিলিত হইয়া ধুকু নামক অসুরকে বধ
করিলে ‘ধুকুমার’ নামে বিখ্যাত হন ॥ ২২ ॥

ধুকুমার ইতি খ্যাতস্তৎসূতাস্তে চ জঙ্ঘলুঃ ।

ধুকুমুখাগ্নিনা সর্ষে ব্রহ্ম এবাবশেষিতাঃ ॥ ২৩ ॥

দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বঃ চ ভদ্রাশ্ব ইতি ভারত ।

দৃঢ়াশ্বপুত্রো হর্য্যশ্বো নিকুন্তস্তৎসূতঃ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—ধুকুমারঃ ইতি (সঃ রাজাঃ) খ্যাতঃ
(অত্বে পরস্ত) তে তৎসূতাঃ সর্ষে চ ধুকোঃ (অসু-
রস্য তস্য) মুখাগ্নিনা জঙ্ঘলুঃ (ভস্মীভূতাঃ কেবলং)
ব্রহ্মঃ এব (সূতাঃ) অবশেষিতাঃ (অবশিষ্টাঃ বভূবুঃ)
(হে) ভারত । (হে ভারতকুলজাত পরীক্ষিত তে
ব্রহ্মঃ) দৃঢ়াশ্বঃ কপিলাশ্বঃ চ ভদ্রাশ্বঃ ইতি (খ্যাতাঃ)
দৃঢ়াশ্বপুত্রঃ হর্য্যশ্বঃ নিকুন্তঃ তৎসূতঃ (তস্য হর্য্যশ্বস্য
সূতঃ) স্মৃতঃ (কথিতঃ) ॥ ২৩-২৪ ॥

অনুবাদ—হে ভারত । তজ্জন্য কুবলয়াশ্ব ধুকু-
মার নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন । ধুকুমারের পুত্রগণ
সকলেই ধুকুমারের মুখাগ্নিতে ভস্মীভূত হয় ; মাত্র
দৃঢ়াশ্ব, কপিলাশ্ব ও ভদ্রাশ্ব এই তিনজন অবশিষ্ট
ছিল । দৃঢ়াশ্বের পুত্র হর্য্যশ্ব, হর্য্যশ্বের পুত্র নিকুন্ত-
নামে বিখ্যাত ॥ ২৩-২৪ ॥

বহলাশ্বো নিকুন্তস্য কৃশাশ্বোহখাস্য সেনজিৎ ।

যুবনাশ্বোহভবৎ তস্য সোহনপত্যো বনং গতঃ ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—বহলাশ্বঃ নিকুন্তস্য (সূতঃ) অথ (বহ-
লাশ্বস্য) কৃশাশ্বঃ (সূতঃ অত্বে) অস্য (কৃশাশ্বস্য)
সেনজিৎ (সূতঃ অত্বে) তস্য (সেনজিতঃ পুত্রঃ)
যুবনাশ্বঃ অভবৎ অনপত্যঃ (অনপত্রকঃ এব) সঃ
(যুবনাশ্বঃ) বনং গতঃ (বনং গতবান্) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—নিকুন্তের পুত্র বহলাশ্ব ও কৃশাশ্ব ।
এই কৃশাশ্বতনয় সেনজিৎ, সেনজিৎ পুত্র যুবনাশ্ব
নিঃসন্তান হইয়া বনে গমন করেন ॥ ২৫ ॥

ভার্য্যাশতেন নিব্বিগ্ন ঋষয়োহস্য রূপালবঃ ।

ইষ্টিং স্ম বর্ত্মাঞ্চক্রুরৈন্দ্রীং তে সুসমাহিতাঃ ॥ ২৬ ॥

অম্বয়ঃ—(বনং গত্বাপি সঃ) ভার্য্যাশতেন (সহ)
নিব্বিগ্নঃ (বিবগ্নঃ আসীৎ অথ) রূপালবঃ (দন্না-
যুক্তাঃ) তে ঋষয়ঃ সুসমাহিতাঃ (সন্তঃ) অস্য
(পুত্রার্থম্) ঐন্দ্রীম্ (ইন্দ্রদৈবত্যাং) ইষ্টিং (যাগং)
বর্ত্মাঞ্চক্রুঃ (আরম্ভবন্তঃ) স্ম (আশ্চর্য্যে) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—অহো ! যুবনাশ্ব (একশত ভার্য্যা সহ
বনে গিয়াও) পুত্রভাবে পত্নীগণের সহিত অতীব
দুঃখে অবস্থান করিতেন । রূপালু ঋষিরূপ ইহার
পুত্রের নিমিত্ত সমাহিতচিত্তে ইন্দ্রদৈবত যজ্ঞ প্রবর্ত্তিত
করেন ॥ ২৬ ॥

রাজা তদ্যজ্ঞসদনং প্রবিষ্টো নিশি তম্বিতঃ ।

দৃষ্টা শয়ানান্ বিপ্রান্তান্ পপৌ মন্ত্রজলং স্বয়ম্ ॥ ২৭ ॥

অম্বয়ঃ—অথ নিশি (রাত্রে) তম্বিতঃ (তৃষ্ণা-
তুরঃ) রাজা (জলার্থং) যজ্ঞসদনং (যজ্ঞগৃহং)
প্রবিষ্টঃ (সন্) তান্ বিপ্রান্ শয়ানান্ (নিদ্রিতান্)
দৃষ্টা মন্ত্রজলং (মন্ত্রাভিমন্ত্রিতং পত্ন্যৈ দেয়ং জলং)
স্বয়ং পপৌ (পীতবান্) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—একদিন নিশাভাগে রাজা তৃষ্ণার্ত
হইয়া যজ্ঞমণ্ডপে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, বিপ্রগণ
শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, তখন তিনি নিজেই (তাঁহার
পত্নীগণকে প্রদানের জন্য রক্ষিত) মন্ত্রপুত জল পান
করিলেন ॥ ২৭ ॥

বিপ্রনাথ—তম্বিতঃ তৃষ্ণার্তঃ মন্ত্রাদিভিন্নমন্ত্রিতং
পত্ন্যৈ দেয়ং স্বয়ং পপৌ ॥ ২৭ ॥

শ্রীকার বঙ্গানুবাদ—‘তম্বিতঃ’—একদিন রাত্রি-
কালে রাজা যুবনাশ্ব তৃষ্ণার্ত হইয়া যজ্ঞশালায় প্রবেশ-
পূর্বক যে জল মন্ত্রদ্বারা সংস্কার করিয়া পুত্রলাভের
নিমিত্ত তাঁহার ভার্য্যাগণের জন্য রাখা হইয়াছিল,
সেই মন্ত্রপুত জল নিজেই পান করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥

উপস্থিতাস্তে নিশম্যাথ বৃদকং কলসং প্রভো ।

পপ্রচ্ছুঃ কস্য কশ্মদং পীতং পুংসবনং জলম্ ॥ ২৮ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) প্রভো । (হে রাজন্ !) অথ

(অনন্তরম্) উখিতাঃ (নিদ্রোখিতাঃ) তে (ঋষয়ঃ)
কলসং ব্যাদকং (জলহীনং) নিশম্য (দৃষ্ট্য়া) ইদং
কর্ম কস্য (কেন) পুংসবনং (পুত্রোৎপত্তিকারণং)
জলং পীতম্ (ইতি) পপ্রচ্ছুং (পৃষ্ঠবস্ত্রং) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বিপ্রগণ শয্যা হইতে উখিত
হইয়া দেখিলেন,—কলসীতে জল নাই। তখন
জিভাসা করিলেন—পুত্রোৎপত্তির কারণ-স্বরূপ এই
জল কে পান করিল, এই কর্ম কাহার ? ২৮ ॥

রাজা পীতং বিদিত্বা বৈ ঈশ্বরপ্রহিতেন তে ।

ঈশ্বরায় নমশ্চক্রুরহো দৈববলং বলম্ ॥ ২৯ ॥

অন্বয়ঃ—(অথ) ঈশ্বরপ্রহিতেন (ঈশ্বরপ্রেরিতেন
ভগবতঃ প্রেরণয়া এব ইত্যর্থঃ) রাজা (যুবনাশ্বেন
বৈ (এব জলং) পীতম্ (ইতি) বিদিত্বা তে (ঋষয়ঃ)
অহো দৈববলং বলং (দৈববলমেব মুখ্যং বলং
পুরুষবলন্ত ন কিঞ্চিদিতি বদন্তঃ) ঈশ্বরায় নমঃ (নম-
স্কারং) চক্রুঃ (কৃতবন্ত) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—ঈশ্বর-কর্তৃক প্রেরিত হইয়া রাজা
জলপান করিয়াছেন—বিপ্রগণ ইহা জানিতে পারিয়া
অহো ! দৈববলই প্রধান, জীবের বল কার্য্যকর নহে
—এই বাক্য বলিতে বলিতে ঈশ্বরকে নমস্কার করি-
লেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—দৈববলমেব বলমিতি বদন্তঃ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দৈববলং বলং’—‘অহো
দৈববলই প্রধান বল, লোকবল কিছুই নহে’, এইরূপ
বলিয়া ব্রাহ্মণগণ ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে প্রণাম করিলেন ॥

কং ধাস্যতি কুমারোহয়ং স্তন্যো রোরায়তে ভূশম্ ।
মাক্ষাতা বৎস মারোদীরিতীন্দ্রো দেশিনীমদাৎ ॥ ৩০ ॥

অন্বয়ঃ—অয়ং কুমারঃ স্তন্যো (স্তন্যপানার্থং
ভূশং (অত্যর্থং) রোরায়তে (ক্রন্দতি পরন্ত) কং
ধাস্যতি (কস্য স্তন্যং পাস্যতীতি দুঃখিতৈঃ বিপ্রৈঃ
উক্তে সতি তস্মিন্ যজ্ঞে আরাধিতঃ) ইন্দ্রঃ মাং
ধাতা (পাস্যতি হে) বৎস । মারোদীঃ (রোদনং
মাকুর) ইতি (উক্তা) দেশিনীং (তজ্জর্জরীম্) অদাৎ
(দত্তবান্) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—‘এই বালক অত্যন্ত রোদন করিতেছে,
কি পান করিবে’—(বিপ্রগণ দুঃখিত হইয়া এইরূপ
বলিলে) যজ্ঞে আরাধিত ইন্দ্র “হে বৎস ! রোদন
করিও না, আমাকে পান কর” —এই বলিয়া শিশুকে
আপনার তজ্জর্জরী প্রদান করিলেন ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—অয়ং কং ধাস্যতি পাস্যতীতি বিপ্রৈ-
রুক্তে সতি তস্যামিষ্ট্যামারাধিতঃ ইন্দ্রো মাক্ষাতা
পাতা হে বৎস মারোদীরিতি ব্রূবন্ দেশিনীং তজ্জর্জরী-
মদাৎ ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অয়ং কং ধাস্যতি’—‘এই
বালক স্তন্যপানের জন্য অতিশয় রোদন করিতেছে,
এ অবস্থায় কি পান করিবে ?’ ব্রাহ্মণগণ একরূপ
বলিলে যজ্ঞে আরাধিত ইন্দ্র বলিলেন—‘মাং ধাতা’,
আমাকে পান করিবে, হে বৎস রোদন করিও না,
এই বলিয়া ইন্দ্র নিজ তজ্জর্জরীটি পান করিতে দিয়া-
ছিলেন । (এই বালকেরই নাম ‘মাক্ষাতা’ হয় ।)
॥ ৩০ ॥

ন মমার পিতা তস্য বিপ্রদেব-প্রসাদতঃ ।

যুবনাশ্বোহথ তত্রৈব তপসা সিদ্ধিমব্ধগাৎ ॥ ৩১ ॥

অন্বয়ঃ—তস্য (মাক্ষাতুঃ) পিতা যুবনাশ্ব বিপ্র-
দেব-প্রসাদতঃ (ব্রাহ্মণদেবতাশীর্ষদবলেন কুক্ষিভেদে
অপি) ন মমার (ন মৃতঃ) অথ (কালান্তরে) তত্র
(বলে) এব তপসা সিদ্ধিম্ অব্ধগাৎ (প্রাপ্তঃ) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—এই শিশুর পিতা যুবনাশ্ব বিপ্রদেব-
রূপায় মৃত্যুমুখে পতিত হন নাই । ইহার পর তিনি
তপস্যাপ্রভাবে সেই স্থানেই সিদ্ধিলাভ করিয়াছিলেন ॥

ততঃ কাল উপারভে কুক্ষিং নিভিধ্য দক্ষিণম্ ।

যুবনাশ্বস্য তনয়শ্চক্রবর্তী জজান হ ॥ ৩০ ॥

অন্বয়ঃ—ততঃ কালে উপারভে (যথোচিত
কালে সমাগতে) যুবনাশ্বস্য দক্ষিণং কুক্ষিম্ (উদর-
প্রান্তং) নিভিধ্য চক্রবর্তী (রাজলক্ষণাপ্রিতঃ) তনয়ঃ
জজান হ (উৎপন্ন) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—তাহার পর যথাসময়ে যুবনাশ্বের
দক্ষিণ কুক্ষি ভেদ করিয়া চক্রবর্তীর লক্ষণ-যুক্ত এক
তনয় জন্মগ্রহণ করিল ॥ ৩০ ॥

ব্রহ্মদস্যুগ্নিতীন্দ্রোহঃ বিদধে নাম যস্য বৈ ।

যস্মাৎ ব্রহ্মন্তি হ্যদ্বিগ্না দস্যবো রাবণাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

যৌবনাস্থোহথ মাক্ষাতা চক্রবর্তীবনীং প্রভুঃ ।

সপ্তদ্বীপবতীমেকঃ শশাসাচ্যুততেজসা ॥ ৩৪ ॥

অন্বয়ঃ—অস । (হে) রাজন্ ! যস্মাৎ (মাক্ষাতুঃ) রাবণাদয়ঃ দস্যবঃ (দস্যুগণাঃ) উদ্-
বিগ্নাঃ (সন্তঃ) ব্রহ্মন্তি হি (ভীতা ভবন্তি) ইন্দ্রঃ যস্য
(মাক্ষাতুঃ) ব্রহ্মদস্যুঃ ইতি নাম বিদধে বৈ (কৃতবান্
সঃ) যৌবনাস্থঃ (যুবনাস্থপুত্রঃ) চক্রবর্তী (সার্ব-
ভৌমঃ) প্রভুঃ মাক্ষাতা একঃ (একচ্ছত্রাধিপতিঃ সন্)
অচ্যুততেজসা (বিষ্ণুতেজঃপ্রভাবেন) সপ্তদ্বীপবতীম্
অবনীং (পৃথিবীং) শশাস (পালিতবান্) ॥ ৩৩-
৩৪ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! এই যুবনাস্থপুত্র মাক্ষাতা
হইতে রাবণাদি দস্যুবৃন্দ উদ্ভিন্ন ও সন্তস্ত হইত
বলিয়া ইন্দ্র তাঁহার “ব্রহ্মদস্যু” নাম দিয়াছিলেন ।
যুবনাস্থপুত্র প্রভাবশালী মাক্ষাতা পৃথিবীর একচ্ছত্র
সম্রাট্ হইয়া বিষ্ণুর তেজঃপ্রভাবে সপ্তদ্বীপসমন্ততা
পৃথিবী পালন করিতেন ॥ ৩৩-৩৪ ॥

ঈজে চ যজ্ঞঃ ক্রতুভিরাব্রবীদুর্জিহ্মৈঃ ।

সর্বদেবময়ং দেবং সর্বাশ্বকমতীন্দ্রিয়ম্ ॥ ৩৫ ॥

দ্রব্যং মন্তো বিধিষ্যন্তো যজমানস্তথাহ্বিজঃ ।

ধর্মো দেশশ্চ কালশ্চ সর্বমেতদ্যদাশ্বকম্ ॥ ৩৬ ॥

অন্বয়ঃ—আশ্ববিৎ (আশ্বতত্ত্বজ্ঞ অপি সঃ
মাক্ষাতা) দ্রব্যং (যজ্ঞীয়দ্রব্যং) মন্তঃ (তন্মন্তঃ)
বিধিঃ (তদ্বিধিঃ) যজ্ঞঃ (ইজ্যা) যজমানঃ (অনু-
ষ্ঠাতা) তথা ঋত্বিজঃ (পুরোহিতাঃ) ধর্মঃ (যজ্ঞ-
জন্যঃ অপূর্বঃ) দেশঃ (যজ্ঞভূমিঃ) চ কালঃ (যজ্ঞ-
কালঃ) চ এতৎ সর্বং যদাশ্বকং (যঃ বিষ্ণুরেব
আত্মা অধিষ্ঠাতা যস্য তাদৃশং ভবতি তং) সর্বাশ্বকং
(সর্বাশ্বর্য্যামিনম্) অতীন্দ্রিয়ং (প্রাকৃতৈঃ ইন্দ্রিয়ৈঃ
অগ্রাহ্যস্বরূপং) সর্বদেবময়ং দেবং যজ্ঞং (শ্রীবিষ্ণুং)
ভূরিদক্ষিণৈঃ (প্রচুরদক্ষিণায়ুক্তৈঃ) ক্রতুভিঃ (যজ্ঞৈঃ)
ঈজে চ (আরাধয়ামাসুঃ) ॥ ৩৫-৩৬ ॥

অনুবাদ—যজ্ঞীয় দ্রব্য, মন্ত, বিধি, যজমান,
ঋত্বিজ, যজ্ঞফল (অপূর্ব) যজ্ঞভূমি ও যজ্ঞকাল—

এই সকল যাঁহা হইতে অভিন্ন সেই সর্বাশ্বর্য্যামী
অতীন্দ্রিয় সর্বদেবময় যজ্ঞপুরুষ বিষ্ণুকে আশ্বতত্ত্বজ্ঞ
মাক্ষাতা প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞের দ্বারা আরাধনা
করিয়াছিলেন ॥ ৩৫-৩৬ ॥

যাবৎ সূর্য্য উদেতি স্ম যাবচ্চ প্রতিতিষ্ঠতি ।

তৎ সর্বং যৌবনাস্থস্য মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রমুচ্যতে ॥ ৩৭ ॥

অন্বয়ঃ—সূর্য্যঃ যাবৎ (যস্মাদারভ্য) উদেতি স্ম
(উদিতো ভবতি) যাবৎ (যস্মিন্) প্রতিতিষ্ঠতি
(অন্তং য়তি) চ তৎ সর্বং (স্থানং) যৌবনাস্থস্য
(যুবনাস্থপুত্রস্য) মাক্ষাতুঃ ক্ষেত্রম্ (ইতি) উচ্যতে
(নিদিশ্যতে) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—সূর্য্য যে পরিমিত স্থানে উদিত হইয়া
থাকেন এবং যে পরিমিত স্থানে অন্তমিত হন, সেই
সকল স্থান যুবনাস্থপুত্র মাক্ষাতার ক্ষেত্র বলিয়া কথিত
হইত ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বনাথ—প্রতিতিষ্ঠতি অন্তং গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রতিতিষ্ঠতি’—অন্ত গমন
করেন (অর্থাৎ যে স্থান হইতে সূর্য্য উদিত হন এবং
যে স্থানে তিনি অন্তগত হন, তৎপরিমিত সমস্ত
ভূমিভাগই যুবনাস্থ-পুত্র মাক্ষাতার ক্ষেত্র বলিয়া
পরিচিত ।) ॥ ৩৭ ॥

শশবিন্দোদুহিতরি বিন্দুমত্যাশ্বধাম্পুঃ ।

পুরুকুৎসমম্বরীষং মুচুকুন্দঞ্চ যোগিনম্ ।

তেষাং স্বসারঃ পঞ্চাশৎ সৌভরিং বব্রিরে পতিম্ ॥ ৩৮ ॥

অন্বয়ঃ—নৃপঃ (মাক্ষাতা) শশবিন্দোঃ (শশবিন্দু
নামধেয়স্য কস্যাচিৎ) দুহিতরি (কন্যায়াম্) বিন্দু-
মত্যাং পুরুকুৎসম্ অম্বরীষং যোগিনং (যোগরতং)
মুচুকুন্দং চ ইতি ব্রীন্ সুতান্) অধাৎ (জনয়ামাস
ইত্যর্থঃ) তেষাং (ব্রহ্মাণাং) পঞ্চাশৎ স্বসারঃ (ভগিন্যঃ
মাক্ষাতুঃ কন্যাঃ ইত্যর্থঃ) সৌভরিং (তন্মামকং মুনিং)
পতিং বব্রিরে (বরয়ামাসুঃ) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—মাক্ষাতা শশবিন্দুর কন্যা বিন্দুমতীর
গর্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ ও যোগী মুচুকুন্দ—এই
তিনটি পুত্র উৎপাদন করেন । এই তিন দ্রাতার

পঞ্চাশৎ (৫০) ভগিনী সৌভরিকে পতিত্ব বরণ
করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

যমুনান্তর্জলে মগ্নস্তপ্যমানঃ পরং তপঃ ।

নির্বৃতিং মীনরাজস্য দৃষ্টা মৈথুনধম্মিণঃ ॥ ৩৯ ॥

জাতস্পৃহো নৃপং বিপ্রঃ কন্যামেকামষাচত ।

সোহপ্যাহ গৃহ্যতাং ব্রহ্মন্ কামং কন্যা স্বয়ংবরে ॥ ৪০ ॥

অম্বয়ঃ—(ইদানীং সৌভরিশ্চরিতমাহ কদাচিত্)

যমুনান্তর্জলে (যমুনায়াঃ জলমধ্যে) মগ্নঃ পরং তপঃ
(পরমাং তপস্যাং) তপ্যমানঃ (আচরন্ সঃ) বিপ্রঃ
(ব্রাহ্মণঃ সৌভরিঃ) মৈথুনধম্মিণঃ (ব্যাবায়রতস্য)
মীনরাজস্য (কস্যচিদ্ বৃহন্মৎস্যস্য) নির্বৃতিং (সুখং)
দৃষ্টা জাতস্পৃহঃ (তত্র অনুরাগযুক্তঃ সন্) নৃপং
(মাক্ষাতারম্) এ কাং (কন্যাম্) অষাচত (প্রার্থিত-
বান্) সঃ (নৃপঃ মাক্ষাতা) অপি আহ (উক্তবান্
হে) ব্রহ্মন্ ! (হে মুনিবর !) স্বয়ম্বরে কন্যা (মদীয়া
সূতা) কামং (যথাভিলাষং) গৃহ্যতাম্ ॥ ৩৯-৪০ ॥

অনুবাদ—(সৌভরি-বৃত্তান্ত কথিত হইতেছে)
সৌভরি যমুনা-জলে নিমগ্ন হইয়া পরমতপস্যা
করিতে করিতে মৈথুনরত এক বৃহৎ মৎস্যের
(মৈথুন-জনিত) আনন্দ দৃষ্টি করিয়া ঐ বিষয়ে
অত্যন্ত অনুরক্ত হইলেন এবং নৃপতি মাক্ষাতার নিকট
একটী কন্যা প্রার্থনা করেন । তাহাতে রাজা বলি-
লেন—হে মুনিবর ! এই স্বয়ম্বরে আপনি আমার
কন্যা যাহাকে ইচ্ছা হয় গ্রহণ করুন ॥ ৩৯-৪০ ॥

বিশ্বনাথ—ননু মহাতপস্থিনা সৌভরিণা কথং তা
ব্যুত্কাঃ, কথং বা জরাজর্জরিতং তা রাজকন্যা বত্রিণে ?
তত্রাহ—যমুনেতি, ততো জলাদুখায় মথুরামাগত্য
নৃপং মাক্ষাতারম্ ॥ ৩৯-৪০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—দেখুন, মহা-
তপস্বী সৌভরি ঋষি কিজন্য সেই রাজকন্যাগণকে
বিবাহ করিলেন, তাঁহারাই বা সেই জরা জর্জরিত
ঋষিকে কি প্রকারে বরণ করিয়াছিলেন ? তাহাতে
বলিতেছেন—‘যমুনান্তর্জলে’ ইত্যাদি । তারপর জল
হইতে উঠিয়া মথুরায় আসিয়া রাজা মাক্ষাতার নিকট
একটী কন্যা প্রার্থনা করিলেন ॥ ৩৯-৪০ ॥

স বিচিন্ত্যাপ্রিয়ং স্ত্রীণাং জর্যেষ্ঠোহমসম্মতঃ ।

বলীপলিত এজৎক ইত্যাহং প্রত্যুদাহতঃ ॥ ৪১ ॥

সাধয়িম্যে তথাত্মানং সুরস্ট্রীগামভীপ্সিতম্ ।

কিং পুনর্মনুজেন্দ্রাণামিতি ব্যবসিতঃ প্রভুঃ ॥ ৪২ ॥

অম্বয়ঃ—(অনেন রাজা বিপ্রং মাং) স্ত্রীণান্
অপ্রিয়ং বিচিন্ত্য (চিন্তয়িত্বা) জর্যেষ্ঠঃ (জরাগ্রস্তঃ বৃদ্ধঃ)
বলী (বলিভির্যুক্তঃ) পলিতঃ (পক্বকেশঃ) এজৎকঃ
(কম্পমানশিরাঃ) অসম্মতঃ (তাপসত্বাদিনা অনভি-
মতঃ) ইতি প্রত্যুদাহতঃ প্রত্যাখ্যাতঃ অতঃ) অহং
মনুজেন্দ্রাণাং (নৃপতীনাং যাঃ স্ত্রিয়ঃ তাসাং) কিং
পুনঃ (সূতরামেব অভিলষিতং পরম্) সুরস্ট্রীগাম্
(অপি) অভীপ্সিতং তথা (তাদৃশং) আত্মানং
(স্বদেহং) সাধয়িম্যে (করিষ্যামি) ইতি প্রভুঃ সঃ
(সৌভরিঃ) ব্যবসিতঃ (নিশ্চিতবান্) ॥ ৪১-৪২ ॥

অনুবাদ—সৌভরি মনে স্থির করিলেন—আমি
জরাগ্রস্ত ও পলিত কেশ, আমার অঙ্গের চর্ম্ম লুপ্ত
হইয়াছে এবং শিরোদেশ সর্ব্বদা কম্পিত হইতেছে,
তাহাতে আবার আমি তাপস । সূতরাং স্ত্রীগণের
অপ্রিয় ও অনভিপ্রেত মনে করিয়া রাজা আমাকে
নিরাকৃত করিয়াছেন ; অতএব আমি নিজকে এরূপ
করিব যে, রাজবনিতাদিগের কথা কি সুরস্ট্রীগণও
আমাকে অভিলাষ করিবে ॥ ৪১-৪২ ॥

বিশ্বনাথ—এজৎকঃ কম্পমানশিরাঃ প্রত্যুদাহতঃ
প্রত্যাখ্যাতঃ ইতি ব্যবসিতঃ নিশ্চিতবান্ ॥ ৪১-৪২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘এজৎকঃ’—যাহার মস্তক
কম্পিত হয় । ‘প্রত্যুদাহতঃ’—আমি বৃদ্ধ বলিয়া
রাজা আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন । ‘ইতি ব্যব-
সিতঃ’—আমি নিজ দেহটিকে এরূপ সুন্দর করিব
যাহাতে দেবরমণীগণও আমাকে কামনা করেন,
আর রাজকুমারীগণের ত কথাই নাই, এইরূপ
সৌভরি স্থির করিলেন ॥ ৪১-৪২ ॥

মুনিঃ প্রবেশিতঃ ক্ষত্রা কন্যাস্তঃপূরযুদ্ধিমৎ ।

রতঃ স রাজকন্যাভিরেকং পঞ্চাশতা বরঃ ॥ ৪৩ ॥

অম্বয়ঃ—(ততঃ) ক্ষত্রা (প্রতীহারেণ) ঋদ্ধিমৎ
(সমৃদ্ধিযুক্তং) কন্যাস্তঃপূরং প্রবেশিতঃ (নীতঃ) সঃ
(তাদৃশসুরূপসম্পন্নঃ মুনিঃ) একঃ (এক এব)

পঞ্চাশতা রাজকন্যাভিঃ বরঃ স্বতঃ (পতিত্বেন গৃহীতঃ) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—অনন্তর সৌভরি তপস্যা-প্রভাবে সুরূপ-সম্পন্ন হইলেন। রাজপ্রতিহারী তাঁহাকে কন্যাগণের সমৃদ্ধিশালী অন্তঃপুরে লইয়া গেল, তথায় পঞ্চাশৎ কন্যাই তাঁহাকে পতিত্বে বরণ করিল ॥ ৪৩ ॥

তাসাং কলিরভূভুয়াংস্তদর্থোহপোহ্য সৌহৃদম্ ।

মমানুরূপো নায়ং ব ইতি তদগতচেতসাম্ ॥ ৪৪ ॥

অর্থঃ—তদগতচেতসাং (তস্মিন্ মুনৌ গতম্ আসক্তং চিত্তং যাসাং তাসাং) তাসাং (কন্যানাং) সৌহৃদং (প্রাক্তনং স্নেহম্) অপোহ্য (তাত্ত্বা) অন্নাং (স্বামী) মম অনুরূপঃ (মমৈব যোগ্যঃ) বঃ (যুগ্মা-কং) ন ইতি (এবং ক্রমেণ) তদর্থো (পতিনিমিত্তং) ভূয়ান্ (মহান্) কলিঃ (বিবাদঃ) অভূৎ (জাতঃ) ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—তাহার পর সৌভরিতে একান্ত আকৃষ্ট চিত্ত হইয়া কন্যাগণ পরস্পর স্নেহত্যাগ করিল। তাহাদের মধ্যে ‘এই বর আমারই উপযুক্ত, তোমাদের নহে’—এইরূপ মহাকলহ উপস্থিত হইল ॥ ৪৪ ॥

স বহুচন্ডাভিরপারণীয়-

তপঃপ্রিয়ানর্ঘ্যপরিচ্ছদেষু ।

গৃহেষু নানোপবনামলাস্তঃ-

সরঃসু সৌগন্ধিকাননেষু ॥ ৪৫ ॥

মহার্হশয্যাসনবস্ত্রভূষণ-

স্নানানুলেপাভ্যবহারমালাকৈঃ ।

স্বলঙ্কৃতস্ত্রীপুরুষেষু নিত্যদা

রেমেহনুগায়দ্বিজভূগবন্দিষু ॥ ৪৬ ॥

অর্থঃ—বহুচন্ডঃ (মন্ত্রসামর্থ্যযুক্তঃ ইত্যর্থঃ) সঃ (সৌভরিঃ) অপারণীয়তপঃ প্রিয়া (দুস্পারতপঃ-সমৃদ্ধ্যা) অনর্ঘ্যপরিচ্ছদেষু (অমূল্যপরিচ্ছদযুক্তেষু) স্বলঙ্কৃতস্ত্রীপুরুষেষু (সুভূষিতস্ত্রীপুরুষসমবিতেষু) অনুগায়দ্-দ্বিজভূগ-বন্দিষু (অনুগায়ন্তঃ দ্বিজাঃ পক্ষি-গণচ ভূগাশ্চ বন্দিনশ্চ যেষু তেষু) নানোপবনামলাস্তঃ সরঃসু (নানাবিধেষু উপবনেষু তথা অমলানি

অস্তাংসি জলানি যেষু তেষু সরঃসু দীঘিকাসু) সৌগন্ধিক কাননেষু (কহলারবনযুক্তেষু) গৃহেষু মহার্হশয্যাসন-বস্ত্রভূষণ-স্নানানুলেপাভ্যবহারমালাকৈঃ (শয্যা চ আসনঞ্চ বস্ত্রঞ্চ ভূষণঞ্চ স্নানঞ্চ অনুলেপঃ চন্দনাদ্যনুলেপনঞ্চ অভ্যবহারঃ ভোজ্যঞ্চ মালাকঞ্চ মহার্হঃ বহুমূলৈঃ এতৈঃ উপলক্ষিতঃ সন্) তাভিঃ (পত্নীভিঃ সহ) নিত্যদা (সর্বদা) রেমে (বিহারং কৃতবান্) ॥ ৪৫-৪৬ ॥

অনুবাদ—সৌভরি মন্ত্রসামর্থ্যসম্পন্ন ছিলেন। তাঁহার দূরন্ত তপস্যা-প্রভাবে গৃহসকল অমূল্য পরিচ্ছদ, সুভূষিত স্ত্রীপুরুষ (দাসদাসী), নানাবিধ উপবন, নির্মলসলিলবিশিষ্ট সরোবর ও সৌগন্ধিক কহলারবন, অনুক্ষণ সঙ্গীতরত পক্ষী, ভূগ, এবং বন্দিগণে শোভিত হইয়াছিল। তিনি তথায় শয্যা, আসন, বস্ত্র, ভূষণ, স্নান, চন্দনাদি অনুলেপন, মালা ও ভোজ্যাদ্য—এই সকল মহামূল্য দ্রব্যে সুশোভিত হইয়া পত্নীগণসহ নিরন্তর বিহার করিতেন ॥ ৪৫-৪৬ ॥

বিশ্বনাথ—বহুচ ইত্যেতাদৃশসম্পত্তিসৃষ্টৌ মন্ত্র-সামর্থ্যমেব কারণমিতি ভাবঃ। অপারণীয়মন্যোর-শক্যং যন্তপন্তস্য প্রিয়া সমৃদ্ধ্যা সৃষ্টেষু গৃহেষু গৃহো-পলক্ষিতেষু বিবিধপূরেষু। মহার্হশয্যাাদিভিরু-পলক্ষিতো রেমে ॥ ৪৫-৪৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স বহুচন্ডঃ’—সৌভরি ঋষি মন্ত্রপ্রভাবশালী ছিলেন, এইরূপ ঐশ্বর্য্য সৃষ্টিতে মন্ত্র-সামর্থ্যই কারণ, এই ভাব। ‘অপারণীয়ং’—অপরের পক্ষে অশক্য যে তপস্যা, তাহার সমৃদ্ধির দ্বারা সৃষ্ট বহুমূল্য পরিচ্ছদযুক্ত গৃহসমূহে, মহামূল্য শয্যা প্রভৃতিতে সমৃদ্ধিশালী হইয়া পত্নীগণের সহিত বিহার করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫-৪৬ ॥

যদ্গার্হস্থ্যস্ত সংবীক্ষ্য সগুদীপবতীপতিঃ ।

বিচ্মিতঃ স্তম্ভমজহাৎ সাকর্ষভৌমপ্রিয়ান্বিতম্ ॥ ৪৭ ॥

অর্থঃ—সগুদীপবতীপতিঃ (সগুদীপসমন্বিত-পৃথিবীপতিঃ মাক্রাতা অপি) যদ্গার্হস্থ্যং তু (যস্য সৌভরেঃ গার্হস্থ্যং সমৃদ্ধিযুক্তং গৃহস্থধর্ম্মং) সংবীক্ষ্য (দৃষ্টা) বিচ্মিতঃ (সন্) সাকর্ষভৌমপ্রিয়া (চক্ৰ-

বৃত্তিসম্পদা) অন্বিতং (যুক্তং) স্তম্ভম্ (আত্মনঃ
গৰ্বম্) অজহাৎ (তাত্ত্ববান্) ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—সন্তুদ্বীপসমন্বিত পৃথিবীর অধিপতি
মাক্রাতা সৌভরি গার্হস্থ্যধর্ম দেখিয়া আশ্চর্য্যান্বিত
হইলেন এবং সাক্ষ্যভৌমাধিপত্য-জনিত আত্মগৰ্ব
পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

বিশ্বনাথ—স্তম্ভং গৰ্বং ॥ ৪৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্তম্ভং’—গৰ্ব, সন্তুদ্বীপাধি-
পতি মাক্রাতাও সৌভরি ঋষির এজাতীয় সুসমৃদ্ধ
গার্হস্থ্য দর্শন করিয়া বিস্মিত হইয়া নিজ একচ্ছত্র
রাজ্যসম্পদের গৰ্ব পরিত্যাগ করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

এবং গৃহেত্বভিরতো বিষয়ান্ বিবিধৈঃ সুখৈঃ ।

সেবমানো ন চাতৃষ্যদাজ্যস্তোকৈরিবানলঃ ॥ ৪৮ ॥

অম্বয়ঃ—গৃহেষু এবম্ অভিরতঃ (আপত্তঃ)
বিবিধৈঃ সুখৈঃ বিষয়ান্ সেবমানঃ (উপভুজানঃ অপি
সঃ) আজ্যস্তোকৈঃ (মৃতবিন্দুভিঃ) ‘অনলঃ ইব
(অগ্নিরিব যথা অগ্নির্ন শান্তো ভবতি তথা ইত্যর্থঃ)
ন চ অতৃষ্যৎ (ন সন্তোষম্ অধিগতবান্) ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—সৌভরি গৃহমধ্যে এইরূপ বিবিধ
সুখের সহিত বিষয় ভোগ করিতে লাগিলেন কিন্তু
মৃতবিন্দুসংযোগে অনল যেরূপ শান্ত হয় না, সৌভরিও
তদ্রূপ আত্মশান্তি লাভ করিতে পারিলেন না ॥ ৪৮ ॥

বিশ্বনাথ—আজ্যস্য স্তোকৈবিন্দুভিঃ ॥ ৪৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আজ্য-স্তোকৈঃ’—মৃতবিন্দুর
দ্বারা যেরূপ অগ্নি তৃপ্ত হয় না, তদ্রূপ বিষয় ভোগ
করিয়াও সৌভরি ঋষি পরিতৃপ্ত হইতে পারিলেন না
॥ ৪৮ ॥

স কদাচিদুপাসীন আত্মাপহবমাশ্বনঃ ।

দদর্শ বহুচাচার্যো মীনসঙ্গসমুখিতম্ ॥ ৪৯ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) কদাচিৎ উপাসীনঃ (নির্জনে
উপবিষ্টঃ ইত্যর্থঃ) সঃ বহুচাচার্য্যঃ (মন্ত্রাচার্য্যঃ
সৌভরিঃ) মীনসঙ্গসমুখিতং (মৎস্যসংসর্গজনিতম্)
আশ্বনঃ (স্বস্মাদেব হেতোঃ) আত্মাপহবম্ (আত্মনঃ

অপহবং তপোহানিং) দদর্শ (দৃষ্টবান্ বিচারেণ
নির্গীতবান্ ইত্যর্থঃ) ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—অনন্তর একদিন নির্জনে উপবিষ্ট
হইয়া মন্ত্রাচার্য্য সৌভরি বিচার করিলেন, মৎস্য-
সংসর্গ জনিত তাহার যে তপস্যা নষ্ট হইয়াছে তাহার
কারণ তিনি নিজেই ॥ ৪৯ ॥

বিশ্বনাথ—এবং তস্য গরুড়াপরাধস্য গৃহাবেশ-
প্রাপকস্য ভোগান্তে পুনবিবেকোদয়মাহ স ইতি
সপ্তভিঃ । আত্মনঃ স্বস্মাদেব হেতোরাশ্বন আত্মা-
নন্দস্য অপহবং বঞ্চনং মীনসঙ্গসমুখিতমিতি মীন-
সঙ্গস্য কারণং তু মীনরক্ষার্থং গরুড়-নিবারণরূপোহ-
পরাধ এব জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—ভগবৎপার্ষদ শ্রীগরুড়ের প্রতি
অপরাধের ফলে সৌভরি ঋষির গৃহাবেশ-প্রাপক
ভোগের অন্তে পুনরায় বিবেকের উদয় বলিতেছেন—
‘স কদাচিৎ’ ইত্যাদি সাতটি শ্লোকে । একদিন
উপাসনা করিতে প্রবৃত্ত হইয়া অনুভব করিলেন—
‘আত্মনঃ’ নিজের দোষেই, ‘আত্মাপহবম্’—আত্মা-
নন্দের বঞ্চন (তপস্যাহানি) মৎস্যের সঙ্গবশতঃ
ঘটিয়াছে । মৎস্যসঙ্গের কারণও মৎস্যরক্ষার জন্য
গরুড়কে নিবারণরূপ অপরাধই বুঝিতে হইবে ॥ ৪৯ ॥

অহো ইমং পশ্যত মে বিনাশং

তপস্বিনঃ সচ্চরিতব্রতস্য ।

অন্তর্জলে বারিচরপ্রসঙ্গাৎ

প্রচ্যাবিতং ব্রহ্ম চিরং ধৃতং যৎ ॥ ৫০ ॥

অম্বয়ঃ—অহো ! অন্তর্জলে (জলমধ্যে) তপ-
স্বিনঃ (তপস্যাং কুর্ষতঃ) সচ্চরিতব্রতস্য (সাধু-
চিতব্রতশীলস্য) মে (মম) যৎ ব্রহ্ম (তপঃ) চিরং
ধৃতং (দীর্ঘকালে সঞ্চিতং তৎ) বারিচরপ্রসঙ্গাৎ
(মৎস্যসংসর্গবশাৎ) প্রচ্যাবিতং (স্থলিতং মে)
ইমং বিনাশং পশ্যত ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ—অহো ! বারিমধ্যে তপস্যা করিতে
করিতে সাধুগণোচিত ব্রতপরায়ণ আমার জলচরসঙ্গে
দীর্ঘকালের তপঃ বিনষ্ট হইয়াছে । তোমারা আমার
এই বিনাশ অবলোকন কর ॥ ৫০ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রহ্ম তপঃ ॥ ৫০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্রহ্ম’—তপস্যা, চিরকালের
সঞ্চিত তপস্যা বিসর্জন দিয়াছি ॥ ৫০ ॥

সঙ্গং ত্যজেত মিথুনব্রতীনাং মুমুক্শুঃ

সৰ্ব্বাঙ্গানা ন বিসৃজেদ্বহিরিन्द्रিয়াণি ।

একচরন্ রহসি চিত্তমনস্ত সৈশে

যুঞ্জীত তদ্ব্রতিষু সাধুযু চেৎ প্রসঙ্গঃ ॥ ৫১ ॥

অবয়বঃ—মুমুক্শুঃ (মুক্তিকামিজনঃ) সৰ্ব্বাঙ্গানা
(সৰ্ব্বতোভাবে) মিথুনব্রতীনাং (দাম্পত্যধর্মবতাং)
সঙ্গং ত্যজেত (ত্যজেৎ) ইन्द्रিয়াণি বহিঃ (বাহ্য-
বিষয়েষু) ন বিসৃজেৎ (ন নিয়োজয়েৎ) রহসি
(নিজ্জনে) একঃ (একাকী) চরন্ (বর্তমানঃ)
অনন্তে সৈশে (শ্রীহরৌ) চিত্তং যুঞ্জীত (নিয়োজয়েৎ)
চেৎ (যদি) প্রসঙ্গঃ (সংসর্গ স্যাৎ তহি) তদ্ব্রতিষু
(ঈশ্বরার্থধর্মপরেষু) সাধুযু (এব প্রসঙ্গঃ কার্য্যঃ ইতি
শেষঃ) ॥ ৫১ ॥

অনুবাদ—মুক্তিকামি ব্যক্তি দাম্পত্যধর্মরত ব্যক্তি-
দিগের সঙ্গ সৰ্ব্বতোভাবে পরিত্যাগ করিবেন, ইন্দ্রিয়-
সকলকে বাহ্যবিষয়ে নিযুক্ত করিবেন না, নিজ্জনে
একাকী অবস্থান পূর্বক অনন্ত শ্রীহরিতে চিত্তসম্মি-
বিশ্ত করিবেন । আর যদি সঙ্গ করিতে হয় তাহা
হইলে ভগবদধর্মপরায়ণ সাধুদিগের সঙ্গ করিবেন
॥ ৫১ ॥

বিশ্বনাথ—তস্মাদন্যো মাদুশো মা ভবত্বিত্তি
সনির্বেদমাহ সঙ্গমিতি দ্বাভ্যাং । বহিরিन्द्रিয়াণি ন
বিসৃজেদিত্যন্তরিन्द्रিয়াণি ন বিসৃজেদিতি বিধাতুমশক্তেঃ ।
অশক্যানুষ্ঠানকস্য বিধেরপ্রামাণ্যাদিতি ভাবঃ । তদ্ব্র-
তিষু অনন্তভক্তিনিষ্ঠেষু সাধুযু যদি প্রকৃষ্টঃ সঙ্গঃ
স্যাদিতি মম তু তদভাবেদেব গুরুড়ে দোষদর্শন-
জনিতো মিথুনব্রতিনো মীনস্য সঙ্গোহতুদিতি ভাবঃ ।
চেৎপ্রসঙ্গ ইত্যত্র নঞ্ অধ্যাহার্য্যঃ ॥ ৫১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অতএব আমার মত অপরে
না হউক, এইজন্য সনির্বেদে বলিতেছেন—‘সঙ্গং’
ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে । মুক্তিকামী পুরুষ সৰ্ব্বতো-
ভাবে মৈথুনাসক্তগণের সঙ্গ ত্যাগ করিবেন, ইন্দ্রিয়-
সমূহকে বাহ্যবিষয়ে প্রবর্তিত করিবেন না । এখানে

ইন্দ্রিয়সকলকে অন্তবিষয়ে প্রবর্তিত করিবেন না,
এরূপ বলিলেন না, কারণ অশক্য অনুষ্ঠানের বিধির
প্রামাণ্য নাই, এই ভাব । ‘তদ্ব্রতিষু’—অনন্ত-ভক্তি-
নিষ্ঠ সাধুজনে যদি প্রকৃষ্ট সঙ্গ হয়, আমার কিন্তু
তদভাবে গুরুড়ে দোষদর্শন করায় মিথুনব্রতী মীনের
সঙ্গ হইয়াছিল—এই ভাব । ‘চেৎ প্রসঙ্গঃ’—এই স্থলে
নঞ্ অধ্যাহার করিতে হইবে, অর্থাৎ কাহার সঙ্গ
করিবে না, আর যদি সঙ্গ করিতে হয়, তাহা হইলে
সাধুগণেরই সঙ্গ করিবে—এই অর্থ ॥ ৫১ ॥

একস্তপন্যাহমথাঙসি মৎস্যসঙ্গাৎ

পঞ্চাশদাসমুত পঞ্চসহস্র সর্গঃ ।

নাস্তং ব্রজাম্যভয়কৃত্যমনোরথানাং

মায়াগুণৈহ তমতিবিষয়েহর্থভাবঃ ॥ ৫২ ॥

অবয়বঃ—(সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি আদৌ)
একঃ (একাকী) অহং তপস্বী (তপঃপরায়ণঃ
আসম্) অথ (পশ্চাৎ) অন্তসি (জলমধ্যে) মৎসা-
সঙ্গাৎ (মৎস্যসংসর্গবশাৎ দারপরিগ্রহং কৃত্বা) পঞ্চা-
শৎ আসং (পঞ্চশতা ভাৰ্য্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশৎ
অভবম্) উত (অতঃ পরং প্রত্যেকং তাসু পুত্রশত-
রূপেণ উৎপন্নো ভূত্বা) পঞ্চসহস্রসর্গঃ (পঞ্চসহস্র-
সৃষ্টিযুক্তঃ আসং তথাপি) মায়াগুণৈঃ হাতমতিঃ
(অপহৃত্যবিবেকঃ) বিষয়ে (বিষয়সমূহে এব)
অর্থভাবঃ (পুরুষার্থবুদ্ধিমান্ অহম্) উভয়কৃত্য
মনোরথানাম্ (উভয়কৃত্যানি ঐহিকপারত্রিক কর্ম্মাণি
তদ্বিশ্রাণাং মনোরথানাম্) অন্তম্ (অবধিং পরং)
ন ব্রজামি (ন প্রাপ্যামি) ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ—অগ্রে আমি একাকীও তপস্যাপরায়ণ
ছিলাম, পরে জলমধ্যে মৎস্যের সঙ্গ হওয়ায় দার-
পরিগ্রহণান্তর পঞ্চাশৎ হইলাম, তাহার পর প্রত্যেক
বণিতার গর্ভে শত পুত্র উৎপন্ন হওয়ায় পঞ্চ সহস্র
হইয়াছি, আমার গুণে আমার বিবেক নষ্ট এবং
বিষয়ে পুরুষার্থবুদ্ধি উৎপন্ন হইয়াছে, আমি ঐহিক-
পারত্রিক বিষয়ক মনোরথ সমূহের অন্ত পাইতেছি
না ॥ ৫২ ॥

বিশ্বনাথ—সঙ্গাজ্জাতং দোষং প্রপঞ্চয়তি এক
ইতি, পঞ্চশতা ভাৰ্য্যাভিঃ সম্বন্ধাৎ পঞ্চাশদাসম্ ।

ততশ্চ সুতঃ পঞ্চসহস্রসর্গ আসমিতি প্রত্যেকং তাসু
পুত্রশতরূপেণোৎপত্তে । উভয়কৃত্যানি ঐহিকপার-
ত্রিকানি বর্মানি তদ্বিশ্রাণাং মনোরথানাং, অর্থভাবঃ
পুরুষার্থবুদ্ধিঃ ॥ ৫২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সঙ্গবশতঃ উদ্ধৃত দোষ
প্রদর্শন করিতেছেন—‘এক’ ইত্যাদি । আমি জল-
মধ্যে একাকী তপস্যারত ছিলাম, পরে মৎস্যের সঙ্গ-
হেতু পঞ্চাশটি ভাষ্যার সম্বন্ধে আসিয়া পঞ্চাশ হইলাম,
ইহার পর প্রত্যেকের গর্ভে শতপুত্রের জন্মদান করিয়া
একুশে পঞ্চাশ সহস্র হইয়াছি । ‘উভয়কৃত্যানি’—
ঐহিক ও পারলৌকিক কর্মবিষয়ক বাসনাসমূহের
অন্ত পাইতেছি না । মায়িক গুণসমূহ আমার চিত্তকে
হরণ করায়, ‘বিষয়ে অর্থভাবঃ’—মায়িক বিষয়-
রাশিকেই পুরুষার্থ জ্ঞান করিতেছি ॥ ৫২ ॥

এবং বসন্ গৃহে কালং বিরক্তো ন্যাসমাস্থিতঃ ।
বনং জগামানুষযুস্তৎপত্র্যঃ পতিদেবতাঃ ॥ ৫৩ ॥

অম্বয়ঃ—এবং (এবং রূপেণ) গৃহে কালং
বসন্ (যাপয়ন্ সং সৌভরিঃ) বিরক্তঃ (বৈরাগ্যবান্
অথ) ন্যাসং (সঙ্গত্যাগং বানপ্রস্থং) আস্থিতঃ (প্রাপ্তঃ
সন্) বনং জগাম্ (গতবান্) পতিদেবতাঃ (পতি-
ব্রতাঃ) তৎপত্র্যঃ (তস্য ভাষ্যাশ্চ) অনুযয়ঃ (তদ-
নুগতাঃ বভূবুঃ) ॥ ৫৩ ॥

অনুবাদ—গৃহমধ্যে এইরূপে কালযাপন করিতে
করিতে সৌভরি বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া সঙ্গত্যাগরূপ
বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বন পূর্বক বনে গমন করিলেন ।
পতিব্রতা ভাষ্যাগণ তাঁহার অনুগমন করিল ॥ ৫৩ ॥

বিশ্বনাথ—ন্যাসং সঙ্গত্যাগরূপং বানপ্রস্থধর্ম-
মিত্যর্থঃ ॥ ৫৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ন্যাসম্ আস্থিতঃ’—সঙ্গ-
ত্যাগরূপ বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বনপূর্বক বনে গমন
করিলেন ॥ ৫৩ ॥

তত্র তন্তুা তপস্তীত্রমাশ্রদর্শনমাশ্রবিৎ ।
সহৈবাগ্নিভিরান্নানং যুযোজ পরমাত্মনি ॥ ৫৪ ॥

অম্বয়ঃ—আশ্রবিৎ (আশ্রজঃ স মুনিঃ) তত্র

(বনে) আশ্রদর্শনং (আশ্রনঃ দর্শনং সাক্ষাৎকারঃ
যস্মাৎ তাদৃশং) তীত্রং তপঃ তন্তুা (কৃত্বা) অগ্নিভিঃ
(অনলতয়েণ) সহ এব আশ্রানং (স্বয়মগ্নিঃ) পরমা-
ত্মনি (পরব্রহ্মণি) যুযোজ (নিমোজয়ামাস) ॥ ৫৪ ॥

অনুবাদ—আশ্রবিৎ ঐ মুনি সেই বনে যাহাতে
আশ্রসাক্ষাৎকার লাভ হয় তাদৃশ কঠোর তপস্যা
করিয়া অগ্নিত্রয়সহিত আত্মাকে পরমাত্মায় নিযুক্ত
করিলেন ॥ ৫৪ ॥

বিশ্বনাথ—সহৈবাগ্নিভিরিত্যাগ্নিভিঃ সহৈব দেহং
ত্যক্ত্বেতি শেষঃ ॥ ৫৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সহৈবাগ্নিভিঃ’—অগ্নিত্রয়ের
সহিত দেহত্যাগ করিয়া, আত্মাকে পরমাত্মায় যুক্ত
করিয়াছিলেন অর্থাৎ ব্রহ্মনির্বাণ লাভ করিয়াছিলেন
॥ ৫৪ ॥

তাঃ স্বপত্যর্মহারাজ নিরীক্ষাধ্যাত্মিকীং গতিম্ ।
অন্বীযুস্তৎপ্রভাবেন শান্তমগ্নিমিবাচ্চিষঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমঙ্করে
সৌভর্যাখ্যানে ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অম্বয়ঃ—(হে) মহারাজ ! (হে পরীক্ষিত !)
তাঃ (তদীয়াঃ পত্ন্যাশ্চ) স্বপত্ন্যাঃ (স্বামিনঃ) আধ্যা-
ত্মিকীং গতিং (ব্রহ্মনিলয়ং) নিরীক্ষ্য (দৃষ্ট্বা) তৎ-
প্রভাবেন (তসৈব মুনোঃ প্রভাববলেন) অচ্চিষঃ
শান্তম্ অগ্নিম্ ইব (অগ্নিশিখাঃ যথা শান্তেন অনলেন
সহৈব বিলীয়ন্তে তথা ইত্যর্থঃ তমঃ ঋষিঃ) অন্বীযুঃ
(অনু সহৈব ঈযুঃ গতঃ) ॥ ৫৫ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ ! তাঁহার পত্নীগণও
স্বামীর ব্রহ্মনিলয় দর্শন করিয়া স্বামীর প্রভাববলে
অগ্নিশিখা যেমন নির্বাণপ্রাপ্ত অনলের সহিত বিলীন
হয়, সেইরূপ তাঁহার সহগামিনী হইল ॥ ৫৫ ॥

বিশ্বনাথ—অন্বীযুরনুসৃত্যঃ ॥ ৫৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্বীযুঃ’—অনুগমন করি-
লেন, অর্থাৎ তাঁহার পত্নীগণও ঋষির প্রভাবে যুক্ত
হইলেন ॥ ৫৫ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্তচেষ্টসাম্ ।
ষষ্ঠোহয়ং নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি ভক্তচিহ্নের আনন্দদায়িনী 'সারার্থদশিনী'
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত
॥ ৬ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের ষষ্ঠ অধ্যায়ের 'সারার্থ-
দশিনী' টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ২১৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে ষষ্ঠ অধ্যায়ের
অনুব্য, অনুবাদ, বিশ্বনাথ, মধ্ব, তথ্য,
বিরূতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধের ষষ্ঠাধ্যায়ের
গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।



সপ্তমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

মাক্ষাতুঃ পুত্রপ্রবরো যোহম্বরীষঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ ।
পিতামহেন প্রব্রতো যৌবনাশ্রম তৎসূতঃ ।
হারীতস্তস্য পুত্রোহভুমাক্ষাতুপ্রবরো ইমে ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

সপ্তম অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে মাক্ষাতার বংশবৃত্তান্তবর্ণনপ্রসঙ্গে
পুরুকুৎস ও হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে ।

মাক্ষাতার পুত্র অম্বরীষ, তৎপুত্র যুবনাশ্র ও যুব-
নাশ্রপুত্র হারীত—ইহারা মাক্ষাতৃ গোত্রের শ্রেষ্ঠ ।
মাক্ষাতার অপর পুত্র পুরুকুৎস সর্পগণভগিনী নর্মদার
পাণিগ্রহণ করেন । পুরুকুৎসের পুত্র ব্রহ্মদস্যু, ইহার
পুত্র অমরগ্য, তৎপুত্র হর্যাস্থ, হর্যাস্থ হইতে প্রাক্ষণ,
তাহা হইতে ত্রিবন্ধন, ত্রিবন্ধন পুত্র সত্যব্রতই ত্রিশঙ্কু
নামে বিখ্যাত । ত্রিশঙ্কু বিপ্রকন্যা-হরণদোষে পিতৃ-
শাপে চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হন । পরে বিশ্বামিত্রপ্রভাবে স্বর্গে
নীত হইয়া পুনরায় দেবতাগণের প্রভাবে অধঃপতিত
হইবার কালে বিশ্বামিত্রপ্রভাবে শুভিত হন । ত্রিশঙ্কু-
পুত্র হরিশ্চন্দ্র, ইহার অনুষ্ঠিত রাজসূয়যজ্ঞে বিশ্বামিত্র
দক্ষিণাশ্রুত্বাৎ কৌশলে রাজার সর্বস্ব হরণপূর্বক
নানাবিধ যাতনা প্রদান করেন বলিয়া বশিষ্ঠ ও
বিশ্বামিত্রের মধ্যে কলহ উপস্থিত হয় । হরিশ্চন্দ্র
নিঃসন্তান ছিলেন । পরে নারদের উপদেশে বরুণের
আরাধনা করিয়া রোহিত নামে এক পুত্র প্রাপ্ত হন ।
কিন্তু হরিশ্চন্দ্র 'সেই পুত্র দ্বারা বরুণের যজ্ঞ করি-

বেন' বরুণের নিকট এইরূপ প্রতিশ্রুত থাকায় বরুণ
প্রতিবার আসিয়া রাজাকে তাঁহার প্রতিশ্রুতি স্মরণ
করাইয়া দিতে লাগিলেন । রাজা পুত্রস্নেহবশবর্তী
হইয়া নানা যুক্তি প্রদর্শন করিয়া কাল পরিবর্তন
করিতে থাকেন । ক্রমে প্রাপ্তবয়স্ক রোহিত সমস্ত
ব্যাপার জানিয়া প্রাণরক্ষার্থ শরাসনহস্তে বনগমন
করিলেন । এদিকে হরিশ্চন্দ্র বরুণগ্রস্ত হইয়া উদরী
রোগাক্রান্ত হইয়াছেন শুনিয়া রোহিত রাজধানীতে
প্রত্যাবর্তন করিতে চাহিলে ইন্দ্র তাঁহাকে বাধা প্রদান
করিলেন এবং তীর্থপর্যটনের উপদেশ করিলেন ।
রোহিতও ঐরূপে ইন্দের পরামর্শানুসারে ষষ্ঠবৎসর
যাবৎ অরণ্যে ভ্রমণপূর্বক রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন
করিয়া অজীর্ণের মধ্যম পুত্র শুনশেফকে ক্রয় করি-
লেন এবং তাহাকে বরুণযজ্ঞের পশুরূপে পিতার
নিকট প্রদান করিলেন । হরিশ্চন্দ্র নরমেধযজ্ঞদ্বারা
বরুণাদি দেবতার পূজা সম্পাদন করিয়া 'রোগমুক্ত'
হইলেন । সেই নরমেধযজ্ঞে বিশ্বামিত্র হোতা, জম-
দগ্নি অধ্বর্যু, বশিষ্ঠ, ব্রহ্মা এবং অগ্ন্যাস উদ্গাতা হন ।
ইন্দ্র তুষ্ট হইয়া হরিশ্চন্দ্রকে সুবর্ণরথ ও বিশ্বামিত্র
পরমজ্ঞান প্রদান করেন । অনন্তর শ্রীশুকদেবকর্তৃক
হরিশ্চন্দ্রের স্বরূপপ্রাপ্তি বর্ণিত হইয়া এই অধ্যায়
সমাপ্ত হইয়াছে ।

অনুব্যঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ । মাক্ষাতুঃ পুত্রপ্রবরঃ
(পুত্রেশু জ্যেষ্ঠঃ) যঃ অম্বরীষঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ (কথিতঃ
সঃ) পিতামহেন (যুবনাশ্রেন) প্রব্রতঃ (পুত্রত্বেন
স্বীকৃতঃ) যৌবনাশ্রঃ তু তৎসূতঃ (তস্য অম্বরীষস্য

সূতঃ অত্ৰে) হারীতঃ তস্য (যৌবনাস্থস্য) পুত্রঃ
অত্ৰে ইমে (অম্বরীষ-যৌবনাস্থ-হারীতাঃ) মাক্ষাতৃ-
প্রবরাঃ (মাক্ষাতৃগোত্রস্য প্রবরাঃ অবান্তর-বিশেষ-
প্রবর্তকাঃ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—যিনি অম্বরীষ নামে বিখ্যাত তিনি
মাক্ষাতৃ-তনয়গণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । এই অম্বরীষ পিতা-
মহ-যুবনাস্থকর্তৃক পুত্ররূপে পরিগৃহীত হইয়াছিলেন ।
ইহার পুত্র যৌবনাস্থ এবং যৌবনাস্থের পুত্র হারীত ।
অম্বরীষ যৌবনাস্থ ও হারীত মাক্ষাতৃ-গোত্রের শ্রেষ্ঠ ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

সপ্তমে তু হরিশ্চন্দ্রো মাক্ষাত্ৰন্বয়সম্ভবঃ ।

বরুণং বধ্বন্যন পুত্রস্নেহাদীজে নৃমেধতঃ ॥ ০ ॥

পিতামহেন যুবনাস্থেন প্রবৃত্তঃ পুত্রস্নেহে স্বীকৃতঃ ।
তৎসূতঃ অম্বরীষপুত্রো যৌবনাস্থঃ । ইমে অম্বরীষ-
যৌবনাস্থ হারীতাঃ মাক্ষাতৃ-প্রবরা মাক্ষাতৃ-প্রবরো
যেষাং তে ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই সপ্তম অধ্যায়ে মাক্ষাতার
বংশসম্বৃত রাজা হরিশ্চন্দ্র পুত্রস্নেহবশতঃ বরুণকে
বধনা করিয়া পশ্চাৎ নরমেধ যজ্ঞে তাঁহাকে তুষ্ট
করেন—ইহা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

‘পিতামহেন প্রবৃত্তঃ’—মাক্ষাতার পুত্র অম্বরীষকে
পিতামহ যুবনাস্থ পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন ।
‘তৎসূতঃ’—সেই অম্বরীষের পুত্র যৌবনাস্থ এবং
তাঁহার পুত্র হারীত । ‘ইমে’—এই তিন জন অর্থাৎ
অম্বরীষ, যৌবনাস্থ ও হারীত, ‘মাক্ষাতৃপ্রবরাঃ’—
মাক্ষাতাই প্রবর যাহাদের, অর্থাৎ মাক্ষাতার গোত্র-
মধ্যে প্রধান ছিলেন ॥ ১ ॥

নর্মদা ভ্রাতৃভির্দত্তা পুরুকুৎসায় যোরগৈঃ ।

তয়া রসাতলং নীতো ভুজগেন্দ্রপ্রযুক্তয়া ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—পুরুকুৎসস্য বংশং কথয়িষ্যন্ আদৌ
তস্য বিবাহং প্রভাবধাহ) পুরুকুৎসায় উরগৈঃ
(সর্পৈঃ) ভ্রাতৃভিঃ যা (স্বভগিনী) নর্মদা দত্তা
(প্রদত্তা) ভুজগেন্দ্র প্রযুক্তয়া (বাসুকিপ্রেরিতয়া)
তয়া (নর্মদয়া পত্ন্যা পুরুকুৎসঃ) রসাতলং (পাতা-
লং) নীতং (প্রাপিতং বভূব) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—নর্মদার ভ্রাতা সর্পগণ নর্মদাকে পুরু-

কুৎস হস্তে প্রদান করেন । বাসুকি কর্তৃক প্রেরিতা
হইয়া নর্মদা পুরুকুৎসকে পাতালে লইয়া যান ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—মাক্ষাতৃপুত্রস্য পুরুকুৎসস্য বংশং বদন্
প্রথমং তস্য বিবাহমাহ । নর্মদা খলু যা উরগৈর্দত্তা
তয়া স পুরুকুৎসো রসাতলং নীতঃ ॥ ২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—মাক্ষাতার পুত্র পুরুকুৎসের
বংশ বলিতে প্রথমতঃ তাঁহার বিবাহ বলিতেছেন ।
‘নর্মদা’—ভ্রাতা সর্পগণ ভগিনী নর্মদাকে পুরুকুৎ-
সের হস্তে সম্প্রদান করিলে, নর্মদা নাগরাজের প্রের-
ণায় পুরুকুৎসকে পাতালে লইয়া যান ॥ ২ ॥

গন্ধর্বাণবধীৎ তত্র বধ্যান্ বৈ বিষ্ণুশক্তিধৃক্ ।

নাগারাম্ববরঃ সর্পাদভয়ং স্মরতামিদম্ ॥ ৩ ॥

অম্বয়ঃ—বিষ্ণুশক্তিধৃক্ (বিষ্ণুশক্তিধারী সঃ)
তত্র (রসাতলে) বধ্যান্ (বধযোগ্যান্) গন্ধর্বাণ
অবধীৎ বৈ (বিনাশন্যামাস) ইদং (নর্মদয়া রসা-
তলানয়নাদিকং চরিতং) স্মরতাং (চিন্তয়তাং জনা-
নাং) সর্পাৎ অভয়ং (ভয়ো ন ভবেৎ ইতি) নাগাৎ
(সর্পাৎ) লম্ববরঃ (লম্বঃ বরঃ যেন তাদৃশঃ বভূব,
ইদং বৃত্তং স্মরতাং সর্পভয়ো ন ভবেদिति বরধ
সর্পাৎ সঃ লম্বান্ ইত্যর্থঃ) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—পুরুকুৎস তথায় বিষ্ণুশক্তি ধারণ-
পূর্বক বধার্হ গন্ধর্বাণদিগকে বিনষ্ট করেন । পুরু-
কুৎসের পাতালে নীত হইবার কারণ স্মরণকারি-
গণের সর্পভয় থাকিবে না পুরুকুৎস এই বর সর্প-
গণ হইতে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—বধার্হান্ অবধীৎ । ইদং রসাতল-
নয়নাদিকং স্মরতাং জনানাং সর্পাদভয়ং স্যাৎ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বধ্যান্’—পুরুকুৎস সেখানে
বিষ্ণুর শক্তি ধারণ করিয়া বধযোগ্য অনেক গন্ধর্বের
প্রাণ বিনাশ করিলে নাগরাজ তাঁহাকে বরদান করেন
—‘পুরুকুৎসের এই পাতালে আনয়নাদি রূপান্ত
স্মরণ করিলে কাহারও সর্পভয় থাকিবে না’ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মদস্যঃ পৌরকুৎসো যৌহনরণ্যস্য দেহকুৎসঃ ।

হর্যাস্তৎসূতস্তস্মাৎ প্রারম্ভোহথ দ্বিবজনঃ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—ব্রহ্মদস্যোঃ পৌরকুৎসঃ (পুরুকুৎসস্য পুত্রঃ) যঃ (ব্রহ্মদস্যোঃ) অনরণ্যস্য দেহকৃৎ (জনকঃ) হর্যাস্থঃ তৎসূতঃ (তস্য অনরণ্যস্য সূতঃ) তস্মাৎ (হর্যাস্থাৎ) প্রারুণঃ (তন্মামকঃ সূতঃ জাতঃ) অথ (তস্মাৎ প্রারুণাৎ) ত্রিবন্ধনঃ (তন্মামকঃ সূতঃ অভূৎ) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—পুরুকুৎসের পুত্র ব্রহ্মদস্য, ইনি অনরণ্যের জনক, অনরণ্যের পুত্র হর্যাস্থ, হর্যাস্থ হইতে প্রারুণের এবং প্রারুণ হইতে ত্রিবন্ধনের উৎপত্তি ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—দেহকৃৎ পিতা ব্রহ্মদস্যোঃ সুতোহনরণ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দেহকৃৎ’—পিতা, ব্রহ্মদস্যুর পুত্র অনরণ্য, এই অর্থ ॥ ৪ ॥

তস্য সত্যব্রতঃ পুত্রস্ত্রিশঙ্কুরিতি বিশ্রুতঃ ।
প্রাপ্তচাণ্ডালতাংশাপদুগুরোঃ কৌশিকতেজসা ॥ ৫ ॥
সশরীরো গতঃ স্বর্গমদ্যাপি দিবি দৃশ্যতে ।
পাতিতোহবাক্শিরা দেবৈশ্চেনৈব স্তম্ভিতো বলাৎ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (ত্রিবন্ধনস্য) পুত্রঃ সত্যব্রতঃ ত্রিশঙ্কুঃ (ব্রহ্মঃ শঙ্কর ইব দুঃখহেতবো দোষা যস্য অসৌ ত্রিশঙ্কুঃ) ইতি বিশ্রুতঃ (খ্যাতঃ বভূবঃ সঃ) গুরোঃ (পিতুঃ) শাপাৎ (পরিণীয়মানবিপ্রকন্যা হরণাৎ ক্রোধেন প্রদত্তশাপাৎ) চাণ্ডালতাং প্রাপ্তঃ (পশ্চাৎ) কৌশিকতেজসা (বিশ্বামিত্রস্য প্রভাবেণ) সশরীরঃ (শরীরেণ সহ বর্তমানঃ এব) স্বর্গং গতঃ (প্রাপ্তঃ সন্) দেবৈঃ অবাক্ শিরাঃ (নীচমস্তকঃ) পাতিতঃ (স্বর্গাৎ পাতিতঃ) তেন (কৌশিকেণ) এব বলাৎ (তপো-বলে) স্তম্ভিতঃ (স্থিরীকৃতঃ) অদ্যাপি (ইদানীমপি) দিবি (আকাশে) দৃশ্যতে (লক্ষ্যতে) ॥ ৫-৬ ॥

অনুবাদ—ত্রিবন্ধনের পুত্র সত্যব্রত, ইনিই ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত হইয়াছিলেন। ত্রিশঙ্কু (বিপ্রকন্যা হরণ করায়) পিতার শাপে চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হন, পরে বিশ্বামিত্রের প্রভাবে সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়া দেবতাগণের প্রভাবে তথা হইতে নতশিরে অধঃপতিত হইতেছিলেন কিন্তু বিশ্বামিত্রের তপোবলে অধঃপতিত হন নাই, অদ্যাবধি তিনি আকাশস্থ রহিয়াছেন ॥ ৫-৬ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রহ্মঃ শঙ্করঃ ইব দুঃখহেতবো দোষা যস্য স ত্রিশঙ্কুঃ । তদুক্তং হরিবংশে । পিতৃশ্চা-পরিতোষণে গুরোদৌদ্ধী-বধেন চ । অপ্রোক্ষিতোপ-যোগাচ্চ ত্রিবিধস্তে ব্যতিক্রম ইতি । পরিণীয়মান-বিপ্রকন্যা হরণাৎ ক্রুদ্ধস্য গুরোঃ পিতুঃ শাপাৎ । কৌশিকস্য বিশ্বামিত্রস্য তেজসা । তেনৈব বিশ্বামিত্রে-নৈব স্তম্ভিতো নাথঃপপাত ॥ ৫-৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ত্রিশঙ্কুঃ’—তিনটি শঙ্কুর (কীলক, গাঁজ) ন্যায় দুঃখহেতু দোষ যাঁহার, তিনি । (ত্রিবন্ধনের পুত্র সত্যব্রতই ত্রিশঙ্কু নামে অভিহিত হন ।) হরিবংশে উক্ত হইয়াছে—পিতার অপরি-তোষ, গুরুদেবের দৌদ্ধী গাভীর বধ ও অপ্রোক্ষিত গ্রহণরূপ তিনটি ব্যতিক্রম । পরিণীয়মান ব্রাহ্মণ-কন্যা হরণ করায় পিতার অভিশাপে ইনি চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হন । ‘কৌশিক-তেজসা’—কৌশিক বিশ্বা-মিত্রের প্রভাবে ইনি সশরীরে স্বর্গে গমন করেন । ‘তেনৈব’—দেবতাগণ তাঁহাকে নীচের দিকে মাথা করিয়া স্বর্গ হইতে ফেলিয়া দিলে, সেই বিশ্বামিত্রই তাঁহাকে আকাশে স্তম্ভিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, অর্থাৎ নিম্নে পতিত হন নাই ॥ ৫-৬ ॥

ত্রৈশঙ্কবো হরিশ্চন্দ্রো বিশ্বামিত্রবশিষ্ঠয়োঃ
যম্মিমিত্তমভূদযুদ্ধং পক্ষিণোর্বহবামিকম্ ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—ত্রৈশঙ্কবঃ (ত্রিশঙ্কুপুত্রঃ) হরিশ্চন্দ্রঃ (অভূৎ) যম্মিমিত্তং (যস্য হরিশ্চন্দ্রস্য হেতোঃ) পক্ষিণোঃ (পক্ষিরূপধরয়োঃ) বিশ্বামিত্রবশিষ্ঠয়োঃ বহুবামিকং (বহুবর্ষব্যাপী) যুদ্ধম্ অভূৎ (বিশ্বামিত্রঃ রাজসুয়দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রং সর্বস্বম্ অপহৃত্য যাতয়ামাস । ততঃ ক্রুদ্ধঃ বশিষ্ঠঃ ত্বং আড়ীভবেতি বিশ্বামিত্রঃ শশাপ, সোহপি ত্বং বকো ভবেতি বশিষ্ঠঃ শশাপ, পশ্চাৎ তয়োঃ আড়ীবক্রূপয়োঃ তয়োঃ যুদ্ধম-ভূৎ ইতি প্রসিদ্ধম্) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র, এই হরিশ্চন্দ্রের নিমিত্তই পক্ষিরূপ প্রাপ্ত বিশ্বামিত্র ও বশিষ্ঠের মধ্যে বহুবর্ষ যাবৎ যুদ্ধ হইয়াছিল । ইহার ইতিহাস—হরিশ্চন্দ্র রাজসুয় যজ্ঞ করিলে বিশ্বামিত্র দক্ষিণাচ্ছলে সর্বস্ব হরণ পূর্বক তাঁহাকে যাতনা প্রদান করেন ।

তচ্ছ বণে বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে 'তুমি পক্ষী হও' বলিয়া শাপ প্রদান করেন পরন্তু বিশ্বামিত্রও বশিষ্ঠকে 'তুমি বক হও' বলিয়া প্রতিশাপ প্রদান করেন। তাহাতে তাঁহারা উভয়েই পক্ষিরূপ প্রাপ্ত হইয়া বহুকাল যুদ্ধ করেন ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—পক্ষিণোরিতি বিশ্বামিত্রো রাজসুয়-দক্ষিণাচ্ছলেন হরিশ্চন্দ্রস্য সর্বস্বমপজহার তচ্ছ ত্বা কুপিতো বশিষ্ঠো বিশ্বামিত্রং ত্বমাতী ভবেতি শশাপ। সোহপি ত্বং বকো ভবেতি শশাপ ততস্তয়োযুদ্ধমভূৎ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—'পক্ষিণোঃ'—বিশ্বামিত্র রাজ-সুয় যজ্ঞের দক্ষিণাচ্ছলে হরিশ্চন্দ্রের সর্বস্ব হরণ করিয়াছিলেন। তাহা শ্রবণপূর্বক বশিষ্ঠ ক্রুদ্ধ হইয়া বিশ্বামিত্রকে শাপ দেন—'তুমি আড়ী পক্ষী হও'। তিনিও বশিষ্ঠকে শাপ দেন—'তুমি বক পক্ষী হও'। এরূপ পরস্পর শাপে পক্ষিরূপধারী বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের বহু বৎসর যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ৭ ॥

সোহনপত্যো বিষণ্ণাত্মা নারদস্যোপদেশতঃ।

বরুণং শরণং যাতঃ পুত্রো মে জায়তাং প্রভো ॥ ৮ ॥

অশ্বয়ঃ—অনপত্যঃ (নিঃসন্তানঃ) বিষণ্ণাত্ম সঃ (হরিশ্চন্দ্রঃ) নারদস্য উপদেশতঃ (উপদেশাৎ) বরুণং শরণং যাতঃ (সন্ হে) প্রভো ! মে (মম) পুত্রঃ জায়তাং (ভবতু ইতি প্রার্থনামাস) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান ছিলেন বলিয়া সর্বদা বিষণ্ণ থাকিতেন। একদা নারদের উপদেশে তিনি বরুণের শরণাগত হইয়া তৎসমীপে 'হে প্রভো ! আমার একটী পুত্র হউক' এই বর প্রার্থনা করেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—স হরিশ্চন্দ্রঃ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—'সঃ'—ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র ॥ ৮ ॥

যদি বীরো মহারাজ তেনৈব ত্বাং যজে ইতি।

তথৈতি বরুণেনাস্য পুত্রো জাতস্তু রোহিতঃ ॥ ৯ ॥

অশ্বয়ঃ—(হে) মহারাজ ! (হে প্রভো !)

যদি বীরঃ (পুত্রো মে জায়তে তদা) তেন এব (পুরুষপুত্রো) ত্বাং যজে (যজামি) ইতি (কথিতে) তথা (তথাস্ত) ইতি (উক্তবতা) বরুণেন (নিমিত্তেন) অস্য রোহিতঃ (নাম) পুত্রঃ তু জাতঃ (উৎপন্নঃ) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—'হে প্রভো ! যদি আমার একটী পুত্র হয় তাহা হইলে আমি সেই পুরুষদ্বারা আপনার যজ্ঞ করিব।' হরিশ্চন্দ্র এইরূপ বলিলে বরুণ 'তথাস্ত' (তাহাই হউক) বলিয়া বর প্রদান করিলেন ; সেই কারণে হরিশ্চন্দ্রের রোহিত নামে একটী পুত্র জন্মিল ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—তথৈতি বরং দদতা বরুণেন হেতুনা ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—'তথৈতি'—হরিশ্চন্দ্রের প্রার্থনায় তুষ্ট হইয়া বরুণদেব 'তাহাই হউক', এরূপ বরদান করিলে হরিশ্চন্দ্রের রোহিত নামক পুত্রের জন্ম হয় ॥ ৯ ॥

জাতঃ সূতো হ্যনেনাজ মাং যজশ্বেতি সোহব্রবীৎ।

যদা পশুনির্দশঃ স্যাদথ মেধ্যো ভবেদিতি ॥ ১০ ॥

অশ্বয়ঃ—সঃ (বরুণঃ আগত্য) অজ ! (হে হরিশ্চন্দ্র ! (তে) সূতঃ হি জাতঃ, অনেন (সূতেন) মাং যজস্ব ইতি অব্রবীৎ (উক্তবান্, ততঃ হরিশ্চন্দ্রঃ) যদা পশুঃ নির্দশঃ (দশদিনাতীতঃ) স্যাৎ অথ (তদা) মেধ্যাঃ (যাগযোগ্যঃ) ভবেৎ ইতি (আহ) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বরুণ আগমন করিয়া হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন, হে হরিশ্চন্দ্র ! তোমার পুত্র জন্মিয়াছে, এই পুত্রের দ্বারা তুমি আমার যজ্ঞ করিবে বলিয়াছিলে, তদুত্তরে হরিশ্চন্দ্র বলিলেন—“দশ দিবস গত হইলে পশু মর্ত্য হইবে” ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—ততশ্চ স বরুণঃ জাত ইত্যাদি অব্রবীৎ ততশ্চ রাজা পুত্রস্নেহাৎ তং বঞ্চয়ন্ যদেত্যাদি অব্রবীৎ, নির্দশঃ নির্গতদশদিবসঃ স্যাৎ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—'জাতঃ সূতঃ'—বরুণদেব বলিলেন, 'তোমার পুত্র হইয়াছে, ইহার দ্বারা আমার যজ্ঞ কর'। তারপর রাজা পুত্রস্নেহে বরুণকে বঞ্চনা করিবার জন্য বলিলেন—“নির্দশঃ” পশুর দশ দিন অতীত হইলে সে যজ্ঞের অধিকারী হয় ॥ ১০ ॥

নির্দেশে চ স আগত্য যজস্বৈত্যাং সোহব্রবীৎ ।

দন্তাঃ পশোঃ জ্ঞায়েরমথ মেধ্যো ভবেদিতি ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (বরুণঃ) নির্দেশে (দশদিনান্তে) আগত্য চ যজস্ব (যাগং কুরু) ইতি আহ (উক্তবান্ অথ) সঃ (হরিশ্চন্দ্রঃ) পশোঃ যৎ (যদা) দন্তাঃ জ্ঞায়েরন্ অথ (তদা সঃ) মেধ্যাঃ ভবেৎ ইতি অব্রবীৎ (উক্তবান্) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—দশদিন অতীত হইলে বরুণ আগমন করিয়া হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন—(অহে হরিশ্চন্দ্র !) “যজ্ঞ কর” । তাহাতে হরিশ্চন্দ্র বলিলেন পশুর যখন দন্তোদগম হয় তখন উহা যজ্ঞার্থ পবিত্র হইয়া থাকে ॥ ১১ ॥

দন্তা জাতা যজস্বৈতি স প্রত্যাহাং সোহব্রবীৎ ।

যদা পতন্ত্যস্য দন্তা অথ মেধ্যো ভবেদিতি ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (বরুণঃ) দন্তাঃ (পশোঃ দন্তাঃ) জাতাঃ (সম্প্রতি) যজস্ব ইতি প্রত্যাহ (উক্তবান্) অথ (অনন্তরং) সঃ (হরিশ্চন্দ্রঃ) যদা অস্য দন্তাঃ পতন্তিঃ অথ (তদা) মেধ্যাঃ ভবেৎ ইতি অব্রবীৎ (উক্তবান্) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—দন্তোদগম হইলে বরুণ আসিয়া হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন—এই পশুর দন্তোদগম হইয়াছে এখন যজ্ঞ কর । তখন হরিশ্চন্দ্র বলিলেন—ইহার দন্তসমূহ যখন নিপতিত হইবে তখন ইহা যজ্ঞার্থ হইবে ॥ ১২ ॥

পশোনিপতিতা দন্তা যজস্বৈত্যাং সোহব্রবীৎ ।

যদাপশোঃ পুনর্দন্তা জ্ঞান্তেহথ পশুঃ শুচিঃ ॥ ১৩ ॥

অম্বয়ঃ—(সঃ বরুণঃ) পশোঃ দন্তাঃ নিপতিতাঃ (ইদানীং) যজস্ব ইতি আহ (উক্তবান্) সঃ (হরিশ্চন্দ্রঃ) যদা পশোঃ দন্তাঃ পুনঃ জ্ঞান্তে অথ (তদা) পশুঃ শুচিঃ (পবিত্রঃ ভবেৎ ইতি) অব্রবীৎ (উক্তবান্) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—পশুর দন্ত নিপতিত হইলে বরুণ আসিয়া হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন—এই পশুর দন্ত পতিত হইয়াছে এখন যজ্ঞ কর । তাহাতে হরিশ্চন্দ্র

বলিলেন এই পশুর দন্ত যখন পুনরায় উদ্গত হইবে তখন ইহা পবিত্র হইবে ॥ ১৩ ॥

পুনর্জাতা যজস্বৈতি স প্রত্যাহাং সোহব্রবীৎ ।

সান্নাহিকো যদা রাজন্ রাজন্যোহথ পশুঃ শুচিঃ ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (বরুণঃ) পুনঃ (দন্তাঃ) জাতাঃ (ইদানীং) যজস্ব ইতি প্রত্যাহ (উক্তবান্) অথ (অনন্তরং) সঃ (হরিশ্চন্দ্রঃ হে) রাজন্ ! (হে বরুণ !) যদা সান্নাহিকঃ (কবচবন্ধনার্থ সংগ্রামে সমর্থ ভবেৎ) অথ (তদা) রাজন্যঃ (ক্ষত্রিয়ঃ) পশুঃ শুচিঃ (ভবেৎ ইতি) অব্রবীৎ (উক্তবান্) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—পুনরায় দন্তের উৎপত্তি হইলে বরুণ আসিয়া হরিশ্চন্দ্রকে বলিলেন এখন “যজ্ঞ কর” তাহাতে হরিশ্চন্দ্র বলিলেন “হে রাজন্ ! ক্ষত্রিয়-পশু যখন কবচ বন্ধন করিতে অর্থাৎ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় তখন উহা পবিত্র হইয়া থাকে” ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—রাজন্ হে বরুণ ! রাজন্যঃ পশুঃ সান্নাহিকঃ কবচবন্ধনার্থঃ স্যান্তদা শুচিঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“সান্নাহিকঃ”—হরিশ্চন্দ্র বলিলেন, হে বরুণরাজ ! ক্ষত্রিয় পশু ‘সান্নাহিক’, অর্থাৎ বর্ষপরিধানের যোগ্য হইলে পবিত্র হয় ॥ ১৪ ॥

ইতি পুত্ৰানুরাগেণ স্নেহযজ্ঞিতচেতসা ।

কালং বঞ্চয়তা তং তমুক্তা দেবস্তমৈক্ষত ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—ইতি (এবং ক্রমেণ) পুত্ৰানুরাগেণ স্নেহযজ্ঞিতচেতসা (স্নেহনিরুদ্ধচিত্তেন) তং তং কালং বঞ্চয়তা (রাজা) উক্তঃ (প্রার্থিতঃ) দেবঃ (বরুণঃ) তং (তং তং কালম্) ঐক্ষত (অপেক্ষিতবান্) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—হরিশ্চন্দ্র পুত্রের প্রতি অতিশয় অনুরক্ত হইয়াছিলেন, এইরূপ তিনি পুত্রস্নেহাসক্তচিত্তে বরুণ-দেবকে যে যে কাল ক্ষেপণ করিতে বলিতেছিলেন বরুণদেবও তাহার প্রার্থনায় সেই কাল পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—তং তং কালং বঞ্চয়তা উক্তঃ প্রার্থিতো বরুণস্তং তং কালং প্রতীক্ষতেত্যম্বয়ঃ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কালং বঞ্চয়তা’—পুত্রের প্রতি বাৎসল্যহেতু হরিশ্চন্দ্র কালক্ষেপনের নিমিত্ত যে যে সময় প্রার্থনা করিয়াছিলেন, বরুণদেব সেই সেই সময়েরই প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

রোহিতস্তদভিজ্ঞায় পিতৃ কৰ্ম চিকীষিতম্ ।
প্রাণপ্রেপ্সুধনুপ্পাণিররণ্যং প্রত্যপদ্যত ॥ ১৬ ॥

অবয়বঃ—রোহিতঃ পিতৃঃ চিকীষিতং (কৰ্ত্তৃম্ ইচ্চং) তৎ কৰ্ম (বরুণযজ্ঞং) অভিজ্ঞায় (জ্ঞাত্বা) প্রাণপ্রেপ্সুঃ (প্রাণরক্ষাভিলাষী) ধনুপ্পাণিঃ (ধনুধারী সন্) অরণ্যং (বনং) প্রত্যপদ্যত (গতবান্) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—রোহিত পিতার অভিপ্রেত কৰ্ম অর্থাৎ তাহাকে পশু করিয়া বরুণের যজ্ঞ সম্পাদন করিবার ইচ্ছা বুঝিতে পারিয়া প্রাণ রক্ষার নিমিত্ত ধনুক-ধারণপূর্বক বনে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥

পিতরং বরুণগ্রস্তং শ্রুত্বা জাতমহোদরম্ ।
রোহিতো গ্রামমেয়ায় তমিচ্ছঃ প্রত্যেষেধত ॥ ১৭ ॥

অবয়বঃ—(ততঃ) রোহিতঃ বরুণগ্রস্তং (বরুণেন গ্রস্তম্ অতএব) জাতমহোদরং (জাতং মহৎ বৃহৎ উদরং यस্য তং তাদৃশং) পিতরং শ্রুত্বা গ্রামম্ এয়ায় (রাজধানীমাগন্তম্ অভিলষিতবান্ পরন্ত) ইচ্ছঃ তং (রোহিতং) প্রত্যেষেধত (আগমনে নিষিদ্ধবান্) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—রোহিত শুনিলেন বরুণগ্রস্ত হওয়ায় তাহার পিতার উদর অত্যন্ত বৃহৎ হইয়াছে, তখন তিনি রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিবার ইচ্ছা করিলেন কিন্তু ইন্দ্র তাঁহাকে নিষেধ করিলেন ॥ ১৭ ॥

ভূমেঃ পর্যাটনং পুণ্যং তীর্থক্ষেত্রনিষেবণৈঃ ।
রোহিতায়াদিশচ্ছক্রঃ সোহপ্যরণ্যেহবসৎসমাম্ ॥ ১৮ ॥

অবয়বঃ—তীর্থক্ষেত্রনিষেবণৈঃ (তীর্থক্ষেত্রাণাং নিষেবণৈঃ) ভূমেঃ পর্যাটনং পুণ্যং (পুণ্যজনকম্ ইতি) শক্রঃ (ইন্দ্রঃ) রোহিতায় আদিশৎ (আদিষ্টবান্) সঃ (রোহিতঃ) অপি সমাং (সম্বৎসরং যাবৎ) অরণ্যে অবসৎ (বাসং কৃতবান্) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—তীর্থক্ষেত্র নিষেবণ অর্থাৎ অনুগমনাদির দ্বারা তীর্থ সেবা করিয়া পৃথিবী পর্য্যটন অর্থাৎ পুণ্যজনক (তুমি তাহাই কর) ইন্দ্র রোহিতকে এইরূপ আদেশ করিলেন। রোহিতও সেই অরণ্যে সম্বৎসর যাবৎ বাস করিলেন ॥ ১৮ ॥

বিশ্বনাথ—সমাং বর্ষম্ ॥ ১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সমাং’—বৎসর, (রোহিত এক বৎসর বনেই বাস করিয়াছিলেন) ॥ ১৮ ॥

এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চতুর্থে পঞ্চমে তথা ।

অভ্যেত্যাভ্যেত্য স্থবিরো বিপ্রো ভূত্বাহ বৃহহা ॥ ১৯ ॥

অবয়বঃ—এবং দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চতুর্থে পঞ্চমে (চ সংবৎসরে যদৈব রোহিতঃ আগন্তুম্ ইদ্যেয তদৈব) বৃহহা (ইন্দ্রঃ) স্থবিরঃ (বৃদ্ধঃ) বিপ্রঃ ভূত্বা অভ্যেত্যা (তৎসমীপম্ আগত্য) তথা (তথৈব তং প্রতিষেধন্) আহ (কিঞ্চিৎ উক্তবান্) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—এইরূপে দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চমবর্ষ অতিবাহিত হইলে যখন রোহিত পুনরায় রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন ইন্দ্র বৃদ্ধ বিপ্ররূপে তৎসমীপে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতে নিষেধপূর্বক পূর্বোক্ত বাক্য বলিলেন ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—এবং দ্বিতীয়েহপি বর্ষে পুনঃ কৃপয়ে-বাগতং তং বৃহহা পুনঃ প্রতিষেধন্ তথৈবাহ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘এবং দ্বিতীয়ে’ ইত্যাদি—এইরূপ দ্বিতীয়াদি প্রতি বর্ষেই ইন্দ্র বৃদ্ধ ব্রাহ্মণবেশে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে (রোহিতকে) রাজধানীতে প্রত্যাগমন করিতে নিষেধপূর্বক পূর্বোক্ত বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

ষষ্ঠং সংবৎসরং তত্র চরিত্বা রোহিতঃ পুরীম্ ।

উপব্রজমজীগর্তাদক্রীণান্মধ্যমং সুতম্ ।

শুনঃশেফং পশুং গিত্রে প্রদায় সমবন্দত ॥ ২০ ॥

অবয়বঃ—(এথ) রোহিতঃ ষষ্ঠং সম্বৎসরং তত্র (বনে) চরিত্বা (ভ্রমিত্বা) পুরীম্ উপব্রজন্ (প্রত্যাগচ্ছন্) অজীগর্তাৎ (তন্মামকাৎ জনাৎ) মধ্যমং

সুতং (তস্য মধ্যমপুত্রং) শুনঃশেফম্ অক্লীণাৎ
(ক্রীতবান্ তং) পশুং পিত্রে (হরিশ্চন্দ্রায়) প্রদায়
(দত্তা) সমবন্দত (প্রণতঃ বভূব) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর রোহিত ষষ্ঠ সম্বৎসর বনে
ভ্রমণ করিয়া রাজধানীতে প্রত্যাগমনপূর্বক অজী-
গর্ভের নিকট হইতে তদীয় মধ্যম পুত্র শুনঃশেফকে
ক্ৰয় করিলেন এবং তাহাকে বরুণযজ্ঞের পশুরূপে
পিতার নিকট প্রদান করিয়া প্রণাম করিলেন ॥ ২০ ॥

ততঃ পুরুষমেধেন হরিশ্চন্দ্রো মহাযশাঃ ।

মুক্তোদরোহযজদেবান্ বরুণাদীন্ মহৎকথঃ ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ মহৎকথঃ (মহৎসু কথা যস্য
সঃ) মহাযশাঃ (মহাকীৰ্ত্তিঃ) হরিশ্চন্দ্রঃ মুক্তোদরঃ
(বরুণেন মুক্তম্ উদরং যস্য সঃ তাদৃশঃ সন্)
পুরুষমেধেন (নরমেধেন যাগেন) বরুণাদীন্ দেবান্
অযজৎ (আরাধয়ামাস) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—মহৎব্যক্তিগণের মধ্যেও যাঁহার কথা
প্রসিদ্ধ আছে, সেই মহাযশা রাজা হরিশ্চন্দ্র নরমেধ
যজ্ঞদ্বারা বরুণাদি দেবতাদিগকে পূজা করিলেন এবং
তাঁহার উদর বরুণ কর্তৃক মুক্ত হইল ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—মহৎসু কথা যস্য সঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মহৎকথঃ’—মহৎ ব্যক্তি-
গণের মধ্যে যাঁহার কথা প্রসিদ্ধ (সেই মহাযশস্বী
হরিশ্চন্দ্র নরমেধদ্বারা বরুণাদি দেবতাগণের যজ্ঞ
করিয়া জলোদর রোগ হইতে মুক্ত হন ।) ॥ ২১ ॥

বিশ্বামিত্রোহম্ববভুজিমন্ হোতা চাধ্বর্য্যুর্নাম্বান্ ।

জমদগ্নিরভুজ্জ্ঞা বশিষ্ঠোহম্বাস্যঃ সামগঃ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—তন্নিম্ন (পুরুষমেধে যজ্ঞে) বিশ্বামিত্রঃ
হোতা (হোমকর্ত্তা) আত্মবান্ (আত্মজঃ) জমদগ্নিঃ
চ অধ্বর্য্যুঃ (যজুর্বেদোক্তকর্ম্ম-সম্পাদকঃ) বশিষ্ঠঃ
ব্রহ্মা (ব্রহ্মকর্ম্মসম্পাদকঃ) অম্বাস্যঃ (তন্নামকো
মুনিঃ) সামগঃ (উদ্গাতা) অভূৎ (বভূব) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—সেই নরমেধ যজ্ঞে বিশ্বামিত্র হোতা,
আত্মতত্ত্বজ্ঞ জমদগ্নি অধ্বর্য্যু (বেদোক্ত কর্ম্মসম্পাদক)
বশিষ্ঠ ব্রহ্মা এবং অম্বাস্য উদ্গাতা হইয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—অম্বাস্যো মুনিঃ সামগ উদ্গাতাভূদি-
ত্যাঃ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অম্বাস্যঃ’—অম্বাস্য নামক
মুনি রাজা হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞে ‘সামগঃ’—সামগানকারী
অর্থাৎ উদ্গাতা হইয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

তস্মৈ তুষ্ঠো দদাবিষ্টঃ শাতকৌন্তময়ং রথম্ ।

শুনঃশেফস্য মাহাত্ম্যমুপরিষ্টাৎ প্রবক্ষ্যতে ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—ইষ্টঃ তুষ্ঠঃ (সন্) তস্মৈ (হরি-
শ্চন্দ্রায়) শাতকৌন্তময়ং (সুবর্ণময়ং) রথং দধৌ
(দত্তবান্) উপরিষ্টাৎ (বিশ্বামিত্রসূতাখ্যানপ্রসঙ্গে)
শুনঃশেফস্য মাহাত্ম্যং প্রবক্ষ্যতে (প্রকৃষ্টং যথা স্যাৎ
তথা বক্ষ্যতে কথয়িষ্যতে) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—ইষ্ট তুষ্ঠ হইয়া হরিশ্চন্দ্রকে সুবর্ণরথ
প্রদান করিয়াছিলেন । বিশ্বামিত্র পুত্রদিগের কথা-
প্রসঙ্গে শুনঃশেফের মাহাত্ম্য বর্ণিত হইবে ॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—উপরিষ্টাৎ বিশ্বামিত্রসূতাখ্যানকথা-
প্রসঙ্গে ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘উপরিষ্টাৎ’—পরে, অর্থাৎ
বিশ্বামিত্র পুত্রদিগের কথাপ্রসঙ্গে শুনঃশেফের মাহাত্ম্য
বলা হইবে ॥ ২৩ ॥

সত্যং সারং ধৃতিং দৃষ্টা সভার্য্যস্য স ভূপতোঃ ।

বিশ্বামিত্রো ভূশং প্রীতো দদাববিহতাং গতিম্ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ বিশ্বামিত্রঃ সভার্য্যস্য (সপত্নীকস্য)
ভূপতোঃ (রাজঃ হরিশ্চন্দ্রস্য) সত্যং সারং ধৃতিং
(ধৈর্য্যঞ্চ) দৃষ্টা ভূশং প্রীতঃ (অত্যর্থং সন্তুষ্টঃ সন্)
অবিহতাং গতিম্ (অক্ষয়ং জ্ঞানং) দদৌ (দত্তবান্)
॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—সঙ্গীক রাজা হরিশ্চন্দ্রের সত্য সার ও
ধৈর্য্য দর্শনে অতীব প্রীত হইয়া বিশ্বামিত্র তাঁহাকে
অক্ষয়জ্ঞান প্রদান করেন ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—গতিং জ্ঞানম্ ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গতিং’—জ্ঞান, (মহর্ষি
বিশ্বামিত্র হরিশ্চন্দ্রের সত্যবলাশ্রিত ধৈর্য্যদর্শনে অতি-

শয় সপ্তষ্ট হইয়া তাঁহাকে পরমার্থ-বিষয়ক জ্ঞান
প্রদান করিয়াছিলেন) ॥ ২৪ ॥

বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া অনির্দেশ্য অতর্ক্য স্বরূপে
অবস্থিত হইলেন ॥ ২৫-২৬ ॥

মনঃ পৃথিব্যাং তামভিজ্ঞেজসাপোহনিলেন তৎ ।
থে বায়ুং ধারয়ন্তচ্চ ভূতাদৌ তং মহাত্মনি ॥ ২৫ ॥
তন্মিন্ জ্ঞানকলাং ধ্যাত্বা তয়াজ্ঞানং বিনির্দহন্ ।
হিত্বা তাং স্বেন ভাবেন নিৰ্ব্বাণসুখসংবিদা ।
অনির্দেশ্যাপ্রতর্ক্যেণ তস্মৌ বিধ্বস্তবন্ধনঃ ॥ ২৬ ॥
ইতি শ্রীমভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
হরিশ্চন্দ্রোপাখ্যানং নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ—(তামেব গতিম্ আহ সঃ) মনঃ
(অন্নময়ঃ) মনঃ পৃথিব্যাম্ (অন্নশব্দবাচ্যায়ঃ ক্ষিতৌ)
ধারণন্ (একীকুর্বন্) তাং (পৃথিবীম্) অভিজ্ঞে
(জলেন সহ একীকুর্বন্) অপঃ (জলং) তেজসা
(সহ একীকুর্বন্) তৎ (তেজঃ) অনিলেন (সহ
একীকুর্বন্ তৎ) বায়ুং থে (আকাশে একীকুর্বন্)
তৎ (খম্) চ ভূতাদৌ (অহঙ্কারে একীকুর্বন্)
তম্ (ভূতাদিঃ) মহাত্মনি (মহত্ত্বৈ একীকুর্বন্)
তন্মিন্ (মহত্ত্বৈ বিশ্বাকারং ব্যাবর্ত্য) জ্ঞানকলাং
(জ্ঞানাংশম্ (আত্মত্বেন) ধ্যাত্বা তয়া (জ্ঞানকলয়া)
অজ্ঞানং বিনির্দহন্ (বিনাশয়ন্ পশ্চাৎ) নিৰ্ব্বাণসুখ-
সংবিদা তাং (জ্ঞানকলাং চ) হিত্বা (পরিত্যজ্য)
বিধ্বস্তবন্ধনঃ (মুক্তবন্ধনঃ সন্) অনির্দেশ্যাপ্রতর্ক্যেণ
(অনির্দেশ্যেন ইদমিখম্ ইতি নির্দেশটুন্ অশক্যেন
অপ্রতর্ক্যেণ ইয়ত্ত্বা প্রতর্কয়িতুং বিচারয়িতুং অযো-
গ্যেন চ) স্বেন ভাবেন (স্ব স্বরূপেণ) তস্মৌ (স্থিতঃ)
॥ ২৫-২৬ ॥

অনুবাদ—হরিশ্চন্দ্র অন্নময় মনকে পৃথিবী সহ
একীভূত করিয়া পৃথিবীকে অপ্ অর্থাৎ জলসহ
জলকে, অগ্নিসহ অগ্নিকে, বায়ুসহ একীভূত করি-
লেন। অনন্তর বায়ুকে আকাশে লীন করিয়া
আকাশকে মহত্ত্বৈ এবং মহত্ত্বকে জ্ঞানাংশে মিলিত
করিলেন। পরে জ্ঞানাংশকে আত্মরূপে ধ্যান করিয়া
নিৰ্ব্বাণসুখ-সম্পদ্বন্ত জ্ঞানের দ্বারা অজ্ঞান বিনষ্ট
করিলেন। অতঃপর তাদৃশ জ্ঞানকেও পরিত্যাগ পূর্বক

বিশ্বনাথ—গতিমেবাহ মন ইতি। অন্নময়ঃ হি
সৌম্য মন ইতি শ্রুতের্মনসোহনুবত্তিত্বাদন্নশব্দবাচ্যায়ঃ
পৃথিব্যাং ধারণন্ তাং পৃথ্বীং অভিরপসু ধারণন্ তা
আপন্তেজসা তেজসি। তন্তেজ অনিলে তৎ বায়ুং
থে। তচ্চ খং ভূতাদাবহঙ্কারে তৎকহঙ্কারং মহাত্মনি
মহত্ত্বৈ তন্মিন্ তঞ্চ মহাত্তং জ্ঞানকলাং জ্ঞানকলয়াং
বিদ্যায়্যাং ধ্যাত্বা তন্মৈব বিদ্যয়া অজ্ঞানমবিদ্যাং
বিনির্দহন্ তাং বিদ্যাঞ্চ হিত্বা স্বেন ভাবেন স্বরূপেণ
তস্মৌ। কীদৃশেন নিৰ্ব্বাণসুখস্য সম্পদ্বন্ত তেন
॥ ২৫-২৬ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হৃষিক্যাং ভক্তচেতসাং ।

নবমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীঠাকুরকৃতা শ্রীমভাগবতে
নবমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী
টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—সেই গতিই স্পষ্টরূপে বলি-
তেছেন—‘মনঃ’ ইত্যাদি। শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে—হে
সৌম্য! মনই অন্নময়। রাজা হরিশ্চন্দ্র মনের
অনুবত্তিত্বহেতু অন্নশব্দবাচ্য পৃথিবীতে মন ধারণ
করিলেন, অর্থাৎ তাহার সহিত এক করিলেন। তার-
পর সেই পৃথিবীকে জলের সহিত, জলকে তেজের
সহিত, তেজকে বায়ুর সহিত, বায়ুকে আকাশের
সহিত, আকাশকে অহঙ্কারের সহিত এবং সেই
অহঙ্কারকে মহত্ত্বের সহিত এক করিয়া তন্মধ্যে
জ্ঞানকলা অর্থাৎ জ্ঞানের অংশমাত্রের ধ্যান করিয়া-
ছিলেন। তারপর জ্ঞানের ঐ অংশ বিদ্যাতে ধ্যান
করিয়া, সেই বিদ্যার দ্বারাই অজ্ঞান অর্থাৎ অবিদ্যাকে
দধ্ব করিয়া সেই বিদ্যাও পরিত্যাগপূর্বক নিজ ভাবে
অর্থাৎ স্বরূপের সহিত অবস্থান করিয়াছিলেন।
কিরূপ স্বরূপের? তাহাতে বলিতেছেন—নিৰ্ব্বাণ
সুখের সম্পদ্ব য়েখানে, তাহার সহিত (অর্থাৎ আত্ম-
কারে প্রকাশিত ধ্যানের বৃত্তিদ্বারা অজ্ঞানকে সম্পূর্ণ-
রূপে দধ্ব করিয়া নিৰ্ব্বাণসুখানুভূতিদ্বারা সেই
জ্ঞানাংশেরও পরিহারপূর্বক বন্ধনমুক্ত হইয়া

অনির্দেশ্য ও অচিন্তনীয় স্ব-স্বরূপে প্রতিষ্ঠা লাভ
করিয়াছিলেন ।) ॥ ২৫-২৬ ॥

। ইতি উক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী 'সারার্থদশিনী'
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত সপ্তম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

। ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের সপ্তম অধ্যায়ের 'সারার্থ-
দশিনী' টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯৭ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে
নবমস্কন্ধে সপ্তমাধ্যায়স্য সারার্থদশিনী
টীকা সমাপ্তা ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের সপ্তম অধ্যায়ের
অম্বয়, অনুবাদ, মঞ্চ, তথ্য,
বিরতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধের সপ্তমাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



অষ্টমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

হরিতো রোহিতসূতঃচম্পাঙ্গাধিনির্মিতা ।

চম্পাপুরী সুদেবোহতো বিজয়ো যস্য চান্দ্ৰজঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

অষ্টম অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে রোহিতবংশবর্ণনক্রমে তদ্বংশোক্ত
সগররাজার উপাখ্যান তথা কপিলদেবের আক্ষেপে
সগরসন্তানগণের নিধনবৃত্তান্ত কথিত হইয়াছে ।

রোহিতপুত্র হরিত, হরিত হইতে চম্প—চম্পাপুরী-
নির্মাতা, চম্প হইতে সুদেব, তাহা হইতে বিজয়,
বিজয়ের পুত্র, ভরুক হইতে বুক, এবং বুক হইতে
বাহকের উৎপত্তি হয় । বাহক শক্রগণকর্তৃক উত্যক্ত
হইয়া ভাৰ্যাসহ বনগমন করেন । তথায় তাঁহার
দেহ-ত্যাগ-কালে পত্নী সহযুতা হইতে গেলে মহর্ষি
ঔৰ্ব্ব তাঁহাকে গর্ভবতী জানিয়া তৎকর্ম হইতে নিবৃত্ত
করেন । সপত্নীগণ ঈর্ষাবশে তাঁহার গর্ভ নষ্ট
করিবার জন্য অন্ন সহিত 'গর' অর্থাৎ বিষ ভক্ষণ
করান । তাহাতে গর সহিত পুত্র প্রসূত হইল
বলিয়া তাঁহার নাম হইল 'সগর' । সগর রাজা
মহর্ষি ঔৰ্ব্বের বাক্যে তালজন্ম, যবন, শক, হৈহয়
এবং বর্বর প্রভৃতি জাতিগণের প্রাণবধ না করিয়া
তাহাদিগকে বিকৃতবেশী করিয়া দেন । সগররাজা
মহর্ষি ঔৰ্ব্বের পরামর্শে অশ্বমেধ-যজ্ঞানুষ্ঠান করেন ।

যজ্ঞীয় অশ্ব ইন্দ্রকর্তৃক অপহৃত হয় । সুমতি ও
কেশিনী নাম্নী সগরপত্নীদ্বয়ের মধ্যে সুমতিপুত্রগণ
অশ্বানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়া সমস্ত অবনীতল খনন
আরম্ভ করেন, তাঁহাদের কৃত খাতই পরে সাগরে
পরিণত হয় । পরিশেষে তাঁহারা অবনীতলে সমাধি-
মগ্ন বিশুদ্ধসত্ত্বমুক্তি ভগবান্ কপিলদেবের অনতিদূরে
যজ্ঞীয় অশ্ব দেখিয়া কপিলদেবকেই অশ্বাপহর্তা স্থির
করিবার দুর্বুদ্ধি করায় সকলেই স্ব স্ব শরীরাগ্নিতেজে
ভস্মীভূত হন । অনন্তর কেশিনীপুত্র অসমঞ্জস,
তাঁহার পুত্র অংশুমান অশ্বানুসন্ধান ও পিতৃব্যগণের
উদ্ধার সাধনার্থ নিযুক্ত হইয়া ক্রমে ভগবান্ কপিল-
সন্নিধানে উপনীত হইলেন এবং তথায় যজ্ঞীয় অশ্ব ও
ভস্মরাশি দেখিতে পাইলেন । অংশুমান শ্রীভগবান্
কপিলদেবের স্তব করিয়া তাঁহার প্রভাব গান করিলে
কপিলদেব তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে যজ্ঞীয় অশ্ব লইয়া
যাইতে অনুমতি করিলেন । অশ্ব প্রাপ্ত হইয়াও অংশু-
মান চেসাকাঙ্ক্ষ দণ্ডায়মান থাকিতে দেখিয়া কপিল
দেব অংশুমানকে তাঁহার পিতৃগণের সদৃশপ্রদানার্থ
গঙ্গোদক দ্বারা তর্পণোপদেশ করিলেন । অতঃপর
অংশুমান ভগবান্কে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া অশ্ব-
সহ সগরসমীপে প্রত্যাবর্তন করিলেন । সগররাজা
যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া অংশুমানের হস্তে রাজ্যভার সম-
র্পণ পূর্বক ঔৰ্ব্বোপদিষ্ট মার্গানুসরণে অনুত্তমা গতি
লাভ করিলেন ।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ । রোহিতসুতঃ (রোহিতস্য সুতঃ) হরিতঃ (অভূৎ) তন্মাৎ (হরিতাৎ) চম্পঃ (তন্মামকঃ পুত্রঃ জাতঃ তেন) চম্পাপুরী বিনি-
শ্চিতা, অতঃ (চম্পাৎ) সুদেবঃ (অভূৎ) যস্য চ (সুদেবস্য) আশ্রয়ঃ (পুত্রঃ) বিজয়ঃ (তন্মামকোহঃ
ভূৎ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন—রোহিতের পুত্র
হরিত, হরিত হইতে চম্প নামক তৎপুত্র জন্মগ্রহণ
করেন, এই চম্প চম্পাপুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন ।
চম্প হইতে সুদেব জন্মলাভ করেন, সুদেবের পুত্র
বিজয় ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

অষ্টমে সগরঃ সম্রাট্ তৎপুত্রাঃ কপিলাগসা ।

দক্ষান্তস্ত প্রসাদাশ্রমং শুমাননয়ৎ পুরীম্ ॥ ০ ॥

বিনিশ্চিতা চম্পাপুরী যেনেতি শেষঃ । অতঃ চ-
ম্পাৎ সুদেবঃ ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই অষ্টম অধ্যায়ে মহা-
রাজ সগরের চরিত, কপিলদেবের নিকট অপরাধে
তাঁহার পুত্রগণের বিনাশ এবং তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া
অংশুমান যজ্ঞীয় অশ্ব লইয়া পুরীতে আগমন করেন
—ইহা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

‘বিনিশ্চিতা,—রোহিতপুত্র চম্প চম্পানগরী প্রতিষ্ঠা
করেন । ‘অতঃ’—চম্প হইতে সুদেব জন্মগ্রহণ
করেন ॥ ১ ॥

উরুকস্তৎসুতস্তমাদুরকস্তস্যাপি বাহকঃ ।

সোহরিভিহঁতভু রাজা সভার্যো বনমাবিশৎ ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—উরুকঃ তৎসুতঃ (তস্য বিজয়স্য
সুতঃ) তন্মাৎ (উরুকাৎ) রুকঃ (তন্মামকসুতঃ)
তস্য (রুকস্য) অপি বাহকঃ (তন্মামকসুতঃ অভূৎ)
অরিভিঃ (শত্রুভিঃ) হাতভুঃ (হাতরাজ্যঃ) সঃ রাজা
(বাহকঃ) সভার্যঃ (ভার্যায় সহিতঃ) বনম্ আবি-
শৎ (প্রবিষ্টঃ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—বিজয়ের পুত্র উরুক, উরুক হইতে
রুক উৎপন্ন হন, রুকের পুত্র বাহক । শত্রুগণ বাহ-
কের রাজ্য অপহরণ করায় তিনি সঙ্গীক বনে প্রবিষ্ট
হন ॥ ২ ॥

রুকঃ তৎ পঞ্চতাং প্রাপ্তং মহিম্যানুমরিশ্যতী ।

ঔর্বেণ জানতাত্মানং প্রজাবন্তং নিবারিতা ॥ ৩ ॥

অম্বয়ঃ—রুকঃ পঞ্চতাং প্রাপ্তং (মৃতং) তৎ
(বাহকম্) অনুমরিশ্যতী (সহমরণোদাতা) মহিম্বী
(তৎপত্নী) আত্মানং (মহিম্বীদেহং) প্রজাবন্তং (সগর্ভং)
জানতা (অবগচ্ছতা) ঔর্বেণ (তন্মামকেন ঋষিণা)
নিবারিতা (সহমরণাৎ বাধিতা অভূৎ) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—রুক হইলে বাহক পঞ্চত্ব প্রাপ্ত হন,
তাঁহার স্ত্রী অনুমৃতী হইতে উদাত হইতেছেন এমন
সময় ঔর্বমুনি তাঁহাকে সগর্ভা জানিয়া সহমৃতী
হইতে নিষেধ করিলেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—ঔর্বেণ ঋষিণা আত্মানং মহিম্বী দেহং
প্রজাবন্তং সগর্ভম্ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ঔর্বেণ’—রাজা বাহক রুক
বয়সে দেহত্যাগ করিলে, মহর্ষি ঔর্ব তাঁহার মহি-
ম্বীকে গর্ভবতী জানিয়া সহমরণ হইতে নিষেধ
করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥

আজ্ঞাস্যৈ সপত্নীভির্গরো দত্তোহক্সসাহ ।

সহ তেনৈব সজাতঃ সগরাখ্যো মহাযশাঃ ।

সগরশ্চক্রবর্ত্যাসীৎ সাগরো যৎসুতৈঃ কৃতঃ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—সপত্নীভিঃ (গর্ভম্) আজ্ঞায় (জাত্বা)
অক্সসা (অন্নে) সহ অসৌ (মহিম্ব্যে) গরঃ (বিষং)
দত্তঃ তেন (গরেণ) সহ এব সগরাখ্যঃ (সগর-
নামকঃ) মহাযশাঃ (মহাকীর্তিঃ) সুতঃ সজাতঃ
(সঃ) সগরঃ চক্রবর্তী (সাক্ষবর্তীমঃ সম্রাট্) আসীৎ
(বভূব) যৎসুতৈঃ (যস্য সগরস্য সুতৈঃ) সাগরঃ
(সমুদ্রঃ) কৃতঃ (রচিতঃ) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—বাহক-পত্নীর সপত্নীগণ তাঁহাকে গর্ভ-
বতী জানিয়া অন্নের সহিত বিষপ্রদান করেন ।
তাঁহাতে সেই বিষসহ জাত বলিয়া সগর—এই নামে
মহাযশস্বী পুত্র জন্মগ্রহণ করেন । তিনি সাক্ষবর্তীম
সম্রাট্ হইয়াছিলেন । এই সগরের পুত্রগণকর্তৃক
সমুদ্র রচিত হইয়াছিল ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—অক্সসা অন্নে সহ ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অক্সসা’—অন্নের সহিত,
অর্থাৎ এই মহিম্বীর সপত্নীগণ তাঁহাকে অন্নের সহিত

গর (বিষ) প্রদান করেন । সেই গর অর্থাৎ বিষের
সহিতই পুত্র ভূমিষ্ঠ হইয়া 'সগর' নামে প্রসিদ্ধ হন
॥ ৪ ॥

যন্তালজ্ঞান যবনান্ শকান্ হৈহয়বর্ষরান্ ।
নাবধীদুগুরুবাক্যেন চক্রে বিকৃতবেশিনঃ ॥ ৫ ॥
মুণ্ডান্ শমশ্রুধরান্ কাংশ্চিদ্ব্যক্তকেশাধ্বমুণ্ডিতান্ ।
অনন্তর্বাসসঃ কাংশ্চিদবহির্বাসসোহপরান্ ॥ ৬ ॥

অনুব্যঃ—যঃ (সগরঃ) গুরুবাক্যেন (ঔর্ষবচ-
নেন) তালজ্ঞান যবনান্ শকান্ হৈহয় বর্ষরান্
(হৈহয়ান্ বর্ষরান্ চ) ন অবধীৎ (ন বিনাশয়ামাস
পরন্ত) কাংশ্চিৎ (পূর্বোক্তেষু ধর্মিষু কান্ অপি)
মুণ্ডান্ (মুণ্ডিতমস্তকান্ তথা) শমশ্রুধরান্ (শমশ্রু-
ধারিণঃ) কাংশ্চিৎ (কান্ অপি) মুক্তকেশাধ্বমুণ্ডি-
তান্ (মুক্তকেশান্ অধ্বমুণ্ডিতান্ চ) কাংশ্চিৎ (কান্
অপি) অনন্তর্বাসসঃ (অন্তর্বাসঃশূন্যান্ বহির্বাসো-
যুক্তান্) অপরান্ (কান্ অপি) অবহির্বাসসঃ (বহি-
র্বসনহীনান্ অন্তর্বসনমাত্রাপ্রিতান্ এবং) বিকৃতবেশিনঃ
(বিরূপবেশধরান্) চক্রে (কৃতবান্) ॥ ৫-৬ ॥

অনুবাদ—সগর গুরু ঔর্ষ ঋষির বাক্যে তাল-
জ্ঞান, যবন, শক, হৈহয় ও বর্ষর-জাতীয় ব্যক্তি-
গণের প্রাণ নাশ করেন নাই পরন্তু তাহাদের মধ্যে
কোন জাতিকে মস্তক মুণ্ডিত করিয়া শমশ্রুধারী, কোন
জাতিকে মুক্তকেশ ও অধ্বমুণ্ডিত, কোন জাতিকে
অন্তর্বাস বিহীন কেবল বহির্বাসধারী, কোন জাতিকে
বহির্বাসশূন্য কেবল অন্তর্বাসধারী করিয়াছিলেন ॥ ৫-
৬ ॥

বিশ্বনাথ—তালজ্ঞানাদ্যা জাতিবিশেষাঃ । গুরো-
রৌর্ষস্য বাক্যেন, বিকৃতবেশেণ এবাহ মুণ্ডানিত্যাদি
॥ ৫-৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তালজ্ঞান’—তালজ্ঞান,
যবন প্রভৃতি জাতিবিশেষ । ‘গুরুবাক্যেন’—রাজা
সগর নিজ গুরু ঔর্ষের নির্দেশ বাধ্যনুসারে ইহা-
দিগকে বধ না করিয়া বিকৃতবেশধারী করিয়াছিলেন,
তাহা বলিতেছেন—‘মুণ্ডান্’ কোন জাতিকে মুণ্ডিত-
মস্তক অথচ শমশ্রুধারী করিয়াছিলেন ইত্যাদি ॥ ৫-৬ ॥

সোহশ্বমেধৈরযজত সর্ববেদসুরাশ্রকম্ ।

ঔর্ষোপদিষ্টযোগেন হরিমাত্মানমীশ্বরম্ ।

তস্যোৎসৃষ্টং পশুং যজ্ঞে জহারাশ্বং পুরন্দরঃ ॥ ৭ ॥

অনুব্যঃ—সঃ (সগরঃ) ঔর্ষোপদিষ্টযোগেন
(ঔর্ষেণ উপদিষ্টঃ যঃ যোগঃ উপায়ঃ তেন) অশ্ব-
মেধেঃ (তদ্ব্যজ্ঞে) সর্ববেদসুরাশ্রকং (সর্বেষাং
বেদানাং সুরাণাঞ্চ আশ্রয়রূপম্) আত্মানম্ (অন্ত-
র্যামিণম্) ইশ্বরং হরিম্ অযজত (আরাধিতবান্)
পুরন্দরঃ (ইন্দ্রঃ) তস্য (সগরস্য) যজ্ঞে উৎসৃষ্টং
(নিবেদিতং) পশুম্ অশ্বং জহার (গ্রপহাতবান্) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—সগর ঔর্ষমুনির উপদিষ্ট উপায়দ্বারা
অশ্বমেধযজ্ঞে সর্ববেদ ও সুরদিগের আশ্রয়রূপ অন্ত-
র্যামী ইশ্বর শ্রীহরিকে আরাধনা করিয়াছিলেন । ইন্দ্র
সগরের যজ্ঞে উৎসর্গীকৃত পশু ও অশ্ব হরণ করিয়া-
ছিলেন ॥ ৭ ॥

সুমত্যান্তনয়া দৃষ্টাঃ পিতুরাদেশকারিণঃ ।

হয়মশ্বেষমাগান্তে সমস্তান্যখননম্ ॥ ৮ ॥

অনুব্যঃ—(তস্য সুমতিঃ কেশিনীতি ভার্য্যাধ্বয়ম্
আসীৎ, তত্র সুমত্যাঃ পুত্রাণাং প্রভাবং মৃত্যুঞ্চ আহ)
পিতুঃ (সগরস্য) আদেশকারিণঃ (আজ্ঞাপালকাঃ)
দৃষ্টাঃ (বলগম্বিতাঃ) সুমত্যাঃ (তন্মান্য ভার্য্যাস্থাঃ)
তনয়াঃ (পুত্রাঃ) তে (সর্বের) হয়ম্ (অশ্বম্)
অশ্বেষমাগান্তে (সন্তঃ) সমস্তাৎ (সর্বতঃ) মহীং
(ভূমিং) ন্যখনৎ (খনিতবন্তঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—(সগরের কেশিনী ও সুমতি নাম্নী
দুই ভার্য্যা ছিলেন) পিতা সগরের আদেশ পালনে
রত হইয়া বলমদান্বিত সুমতি-তনয়গণ সকলেই
অশ্ব অশ্বেষণ করিতে করিতে সমস্ত পৃথিবীকে
খনন করিয়াছিল ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য ত্বে ভার্য্যে সুমতিঃ কেশিনী চ ।
তত্র সুমত্যাঃ পুত্রাণাং প্রভাবং মৃত্যুঞ্চ হৃদ্ভিঃ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—মহারাজ সগরের সুমতি ও
কেশিনী নামে দুই ভার্য্যা ছিলেন । তন্মধ্যে সুমতির
পুত্রগণের প্রভাব ও মৃত্যু বলিতেছেন ছয়টি শ্লোকে
॥ ৮ ॥

প্রাণ্ডদীচ্যাং দিশি হয়ং দদুশুঃ কপিলান্তিকে ।

এষ বাজিহর্যচৌর আস্তে মীলিতলোচনঃ ॥ ৯ ॥

হন্যতাং হন্যতাং পাপ ইতি ষষ্টিসহস্রিণঃ ।

উদামুখা অভিযযুর্কনিমেষ তদা মুনিঃ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) প্রাণ্ডদীচ্যাং (ঐশাণ্যাং) দিশি কপিলান্তিকে (কপিলমুনিসমীপে তে) হয়ন্ (অশ্বং) দদুশুঃ (দৃষ্টবন্তঃ) এষঃ বাজিহর্যঃ (অশ্বাপহারী) চৌরঃ মীলিতলোচনঃ (মুদ্রিতনয়নঃ) আস্তে পাপঃ (অশ্বং পাপাচারী) হন্যতাং হন্যতাং (সত্ত্বরং বিনাশ্য-তাম্) ইতি (এবমুক্তা) উদামুখাঃ (উদ্যতান্ধাঃ) ষষ্টিসহস্রিণঃ (ষষ্টিসহস্রসংখ্যাকাঃ সগরসূতাঃ) অভিযযুঃ (বধার্থং মূনেরভিমুখং গতঃ) তদা (তস্মিন্ কালে) মুনিঃ (কপিলঃ) উন্নিমেষ (নয়ন-দ্বয়ন্ উন্নীলিতবান্) ॥ ৯-১০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর উত্তর পূর্বদিকে কপিলমুনি-সমীপে ঐ অশ্বকে দেখিতে পাইলেন । ‘এই ব্যক্তিই অশ্বাপহরণকারী, নয়ন মুদ্রিত করিয়া অবস্থান করিতেছে, এই ব্যক্তি পাপাচারী, ইহাকে বিনাশ কর’—এই বলিয়া অশ্ব উত্তোলন পূর্বক ষষ্টি সহস্র সগর-পুত্র মুনির অভিমুখে ধাবমান হইল । তখন মুনি নয়নদ্বয় উন্নীলন করিলেন ॥ ৯-১০ ॥

শ্বশরীরাগ্নিনা তাবন্মহেন্দ্রহাতচেতসঃ ।

মহদ্যতিক্রমহতা ভুস্মসাদভবন্ ক্ষণাৎ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) মহেন্দ্রহাতচেতসঃ (মহেন্দ্রেন ইন্দ্রেন হাতং চেতঃ জ্ঞানং যেষাং তাদৃশাঃ অতএব তেষাং মহাজনলঙ্ঘনমিতি ভাবঃ) মহদ্যতিক্রম-হতাঃ (মহাজনলঙ্ঘনদোষণে হতাঃ তে) শ্বশরীর-াগ্নিনা (শ্বশরীরস্থেন তৃতীয়মহাভূতেন অগ্নিনৈব) তাবৎ ক্ষণাৎ (ক্ষণকাল মধ্যে) ভুস্মসাৎ অভবন্ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—ইন্দ্রপ্রভাবে সগরপুত্রদিগের বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছিল । মহদতিক্রম দোষে তাহারা নিজ শরীর-স্থিত মহদপরাধ-জন্য বর্দ্ধমান অগ্নিদ্বারা ভুস্মসাৎ হইল ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—শ্বশরীরেণৈব যোহগ্নিস্তৃতীয়ং মহাভূতং তেনৈব মহদপরাধাদতিবর্দ্ধমানেন দক্ষাঃ । মহেন্দ্রে-তীন্দ্রেণৈব এষ চৌর ইতি বিজ্ঞাপনাৎ ॥ ১১ ॥

তীকার বঙ্গানুবাদ—‘শ্বশরীরাগ্নিনা’—নিজেদের শরীরের অভ্যন্তরে তৃতীয় মহাভূত যে অগ্নি বর্দ্ধমান, তাহাই মহতের অপরাধেতু বর্দ্ধিত হইয়া সগরপুত্র-গণকে দক্ষ করিয়াছিল । ‘মহেন্দ্রহাতচেতসঃ’—দেবরাজ ইন্দ্রই—কপিলমুনি অশ্বহরণ করিয়াছেন, এই কথা বলিয়া রাজপুত্রগণের মতিভ্রম ঘটাইয়া-ছিলেন ॥ ১১ ॥

ন সাধুবাদো মুনিকোপভজ্জিতা

নৃপেন্দ্র পুত্রা ইতি সত্ত্বধামনি ।

কথং তমো রোষময়ং বিভাব্যতে

জগৎপবিত্রাঅনি খে রজো ভুবঃ ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—(কেচিত্তু কপিলস্য কোপাগ্নিনা দক্ষা ইতি বর্ণয়ন্তি তন্নিকারোতি) নৃপেন্দ্রপুত্রাঃ (নৃপেন্দ্রস্য সগরস্য পুত্রাঃ) মুনিকোপভজ্জিতাঃ (মুনেঃ কপিলস্য কোপেন এব ভজ্জিতাঃ দক্ষা) ইতি (এবং) সাধুবাদঃ (যুক্তিযুক্তঃ বাদঃ বাক্যং) ন (ন ভবতি যতঃ) জগৎপবিত্রাঅনি (জগতঃ পবিত্রঃ শুদ্ধিকরঃ আত্মা যস্য তস্মিন্) সত্ত্বধামনি (শুদ্ধসত্ত্বমূর্তৌ কপিলমুনৌ) রোষময়ং (ক্রোধরূপং) তমঃ (তমোগুণং) কথং (কেন প্রকারেণ) বিভাব্যতে (সম্ভাব্যতে, কথমপি ন সম্ভাবনীয়মিত্যর্থঃ অসম্ভাবনায়াং দৃষ্টান্তঃ) খে (আকাশে) ভুবঃ রজঃ (পাথিবং ধূলিজাতং মুনি-রয়ং কথং বিভাব্যতে, খমিদং কোপীত্যরজস্বলমিব মূনিরয়ং জ্ঞানামেবোক্তিরিত্যর্থঃ) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—(কেহ বলেন যে, তাহারা কপিলের ক্রোধাগ্নিতে ভুস্মীভূত হইয়াছিল, বস্তুতঃ তাহা সত্য নহে ।) সগরতনয়গণ কপিলমুনির ক্রোধাগ্নিতে ভুস্মীভূত হইয়াছিল, এই বাক্য যুক্তিযুক্ত নহে । কেননা জগৎপবিত্রকারী শুদ্ধসত্ত্বময়মূর্তিতে ক্রোধরূপ তমঃ কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? নিখল আকাশে কি পাথিব ধূলি থাকিতে পারে ? ১২ ॥

বিশ্বনাথ—তত্র কপিলস্য কোপং বদন্তোহজ্ঞা এবেত্যাহ । নেতি মুনিকোপভজ্জিতা ইতি ন সাধুনাং বাদঃ কিন্তু সাধুনাং জ্ঞানামেবেত্যর্থঃ । যতঃ সত্ত্বধা-মনি শুদ্ধসত্ত্বমূর্তৌ জগদপি পবিত্রং দর্শনাদিনা যত-স্ত্বাভূত আত্মা দেহো যস্য তস্মিন্ । তমঃ কথং

বিভাব্যতে সংভাব্যতে । অসম্ভাবনাম্যাং দৃষ্টান্তঃ
ভুবো রজঃ খে কথং সংভাব্যতে । খমিদং রজস্বল-
মিব মূনিরয়ং কোপীত্যজ্ঞানামেবোক্তিরিত্যর্থঃ ॥১২॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সগর রাজার পুত্রগণ কপিল-
মুনির ক্রোধানলে দগ্ধ হইয়াছিলেন—এরূপ অজ-
জনই বলিয়া থাকে, ইহা বলিতেছেন—‘মুনিকোপ-
ভজ্জিতাঃ’, মুনির কোপে ভস্মীভূত হইয়াছিলেন, ইহা
সাধুগণের বাক্য নহে, কিন্তু অজজনের জল্পনামাত্র,
এই অর্থ । যেহেতু ‘সত্ত্বধামনি’—যাঁহার আত্মা
দর্শনাদির দ্বারা জগৎকে পবিত্র করে, বিশুদ্ধসত্ত্বমুণ্ডি
সেই কপিল মুনির মধ্যে কিরূপে ‘রোষময়ং তমঃ’—
ক্রোধময় তামসভাবের সম্ভাবনা করা যাইতে পারে ?
অসম্ভাবনাবিশয়ে দৃষ্টান্ত—‘খে ভুবো রজঃ’, যেরূপ
আকাশে পাখি ধুলিরাশির অস্তিত্ব সম্ভাবনা করা
যায় না । এই আকাশ পাখি ধুলিরাশিযুক্ত—এরূপ
বাক্যের ন্যায় কপিল মুনি কোপী (ক্রোধী), ইহা
অজজনেরই উক্তি—এই অর্থ ॥ ১২ ॥

যস্যোরিতা সাংখ্যময়ী দৃঢ়েহ নৌ-

যম্মা মুমুক্শুরতে দুরতায়ম্ ।

ভবার্ণবং মৃত্যুপথং বিপশ্চিতঃ

পরাত্মভূতস্য কথং পৃথগ্‌মতিঃ ॥ ১৩ ॥

অন্বয়ঃ—(অপি চ) যস্য (যেন) ইহ (সং-
সারে) সাংখ্যময়ী (সাংখ্যরূপা) দৃঢ়া (লোকোদ্ধার-
সমর্থ) নৌঃ (তরণিঃ) ঈরিতা (প্রবর্তিতা) মুমুক্শুঃ
(মুক্তিমিচ্ছুঃ জনঃ) যম্মা (সাংখ্যময়্যা নাবা) দুর
তায়ং (দুষ্কারং) মৃত্যুপথং (মৃত্যুমার্গং) ভবার্ণবং
(সংসারসমুদ্রং) তরতে (উত্তীর্ণো ভবতি তস্য)
বিপশ্চিতঃ (সর্বজস্য) পরাত্মভূতস্য (পরমাত্ম-
স্বরূপস্য মূনেঃ) পৃথগ্‌মতিঃ (অগ্নিমিত্রাদি-ভেদদৃষ্টিঃ)
কথং (কেন প্রকারেণ সম্ভবেৎ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—পরন্তু তিনি ইহলোকে সাংখ্যরূপা
সুদৃঢ়া নৌকা প্রবর্তন করিয়াছেন । মুমুক্শুগণ সেই
তরণির সাহায্যে দুষ্কার মৃত্যুপথ ভবার্ণব উত্তীর্ণ
হইয়া থাকেন । অতএব সর্বজ পরমাত্মস্বরূপ মুনির
শত্রুমিত্রাদি ভেদদৃষ্টি কিরূপে সম্ভব হইবে ? ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—যস্য ঈরিতা যেন প্রবর্তিতা তস্য বিপ-

শ্চিতঃ সর্বজস্য পৃথগ্‌মতিঃ প্রাকৃতী মতিঃ, পর-
মাত্মনো হি মতিঃ পরমাত্মরূপৈব স্যাদিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যস্য ঈরিতা’—যিনি ইহ-
লোকে সাংখ্যরূপা সুদৃঢ়া নৌকার প্রবর্তন করিয়াছেন,
‘বিপশ্চিতঃ’—সেই সর্বজ সমদর্শী সর্বজ পুরুষের
কিরূপে ‘পৃথগ্‌মতিঃ’—প্রাকৃতী মতি হইতে পারে ?
‘পরাত্মভূতস্য’—পরমাত্মার মতি পরমাত্মরূপাই
হইয়া থাকে, এই অর্থ ॥ ১৩ ॥

যোহসমঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যা নৃপাত্মজঃ ।

তস্য পুত্রোহংশুমাম্মা পিতামহহিতে রতঃ ॥ ১৪ ॥

অন্বয়ঃ—(তদেবং সুমত্যাঃ পুত্রেষু মৃতেষু
কেশিন্যাঃ পৌত্রেনাশ্বঃ সমানীতঃ পিতৃব্যোদ্ধরণপ্রযত্নশ্চ
কৃত ইতি দর্শয়িতুমাহ) যঃ অসমঞ্জসঃ ইতি উক্তঃ
(অজৈঃ কথিতঃ, বস্তুতস্ত সমঞ্জস এব) সঃ (অসম-
ঞ্জসঃ) নৃপাত্মজঃ (নৃপস্য সগরস্য আত্মনঃ দেহাৎ
জাতঃ) কেশিন্যাঃ (সূতঃ) তস্য (অসমঞ্জসস্য)
অংশুমান্ নাম পুত্রঃ পিতামহহিতে (সগরস্য হিতানু-
ষ্ঠানে) রতঃ (আসক্তঃ আসীৎ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—সগরতনয়দিগের মধ্যে যিনি অসমঞ্জস
নামে কথিত হইতেন, তিনি কেশিনীর গর্ভজাত
সগরতনয় । এই কেশিনী তনয়ের নাম অংশুমান
নামক পুত্র সর্বদা পিতামহের মঙ্গলানুষ্ঠানে রত
থাকিতেন ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—নৃপস্য সগরস্যাত্মজো যোহন্যোহসম-
ঞ্জস ইত্যুক্তঃ স কেশিন্যাঃ পুত্রঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নৃপাত্মজঃ’—সগরের যে অন্য
পুত্র ‘অসমঞ্জস’ নামে উক্ত হন, তিনি কেশিনীর গর্ভ-
জাত সন্তান ॥ ১৪ ॥

অসমঞ্জস আত্মানং দর্শয়ন্নসমঞ্জসম্ ।

জাতিস্মরঃ পুরা সঙ্গাদ্যোগী যোগাচ্ছিত্তালিতঃ ॥ ১৫ ॥

আচরন্ গহিতং লোকে জাতীনাং কৰ্ম্ম বিপ্রিন্দ্ৰম্ ।

সরযাং ক্রীড়তো বালান্ প্রাস্যদুদ্বেজয়ন্ জনম্ ॥ ১৬ ॥

অন্বয়ঃ—(তস্য কথামাহ) অসমঞ্জসঃ পুরা
(পূর্বজন্মানি) যোগী (সন্) সঙ্গাৎ (সঙ্গবশাৎ

হেতোঃ) যোগাৎ বিচালিতঃ (ভ্রংশিতঃ অভূৎ অতঃ
ইদানীং) জাতিস্মরঃ (পূর্বজন্মস্মৃতিযুক্তঃ সঃ সঙ্গ-
পরিহারায়) আত্মানং (স্বম্) অসমঞ্জসং (যথার্থতঃ
অসমঞ্জস ইতি নামানুরূপং দুরাভাবযুক্তং) দর্শয়ন্
(প্রকটয়ন্) লোকে গহিতং (নিন্দিতং) জাতীনাং
(চ) বিপ্রিয়ন্ (অপ্রিয়ং) কৰ্ম্ম আচরন্ (কুৰ্ব্বন্)
জনং (লোকম্) উদ্বৈজয়ন্ (উদ্বৈগং প্রাপয়ন্)
ক্রীড়তঃ (ক্রীড়ারতান্ (বালান্ (বালকান্) সরযাং
(তস্যাত্ নদ্যাং) প্রাস্যৎ (প্রাক্ষিপৎ) ॥ ১৫-১৬ ॥

অনুবাদ—এই বেশিনীতনয় অসমঞ্জস পূর্বজন্মে
যোগী ছিলেন। অসৎসঙ্গে যোগ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া
এই জন্মে জাতিস্মর হইয়া জন্মগ্রহণ করেন। তিনি
নিজেকে দুষ্টাভ্যা বলিয়া প্রকাশিত করিতে গিয়া
লোকনিন্দিত ও জাতিবর্ণের অপ্রিয় আচরণ করিতেন
এবং লোকের উদ্বৈগ জন্মাইয়া ক্রীড়ারত বালক-
দিগকে সরযু নদীতে নিক্ষিপ্ত করিতেন ॥ ১৫-১৬ ॥

বিশ্বনাথ—পুরা পূর্বজন্মনি গহিতং অচরন্নিতি
সঙ্গপরিহারায়োত্যর্থঃ ॥ ১৫-১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পুরা’—পূর্বজন্মে অসমঞ্জস
যোগী হইয়াও লোকসঙ্গবশতঃ যোগব্রত হন।
‘আচরন্’—এজন্মে জাতিস্মর হইয়া লোকমধ্যে
গহিত কার্য্য ও জাতিগণের অপ্রিয় আচরণ করিতেন,
সঙ্গপরিহারের নিমিত্ত—এই অর্থ ॥ ১৫-১৬ ॥

এবংব্রতঃ পরিত্যক্তঃ পিত্রা স্নেহমপোহ্য বৈ।

যোগৈশ্বর্য্যেণ বালাস্তান্ দর্শয়িত্বা ততো যযৌ ॥১৭॥

অশ্বয়ঃ—(অথ) এবংব্রতঃ (এতাদৃশদুরাচার-
যুক্তঃ সঃ) পিত্রা (সগরেণ) স্নেহং (পুত্রবাত্ সল্যাং)
অপোহ্য (ত্যক্ত্বা) বৈ পরিত্যক্তঃ (সন্) যোগৈশ্বর্য্যেণ
(যোগলব্ধেন ঐশ্বর্য্যেণ) তান্ (সরযাং নিক্ষিপ্তান্
মৃতান্) বালান্ (বালকান্) দর্শয়িত্বা (রাজানং
তৎপিত্রাদীংশ্চ প্রদর্শ্য) ততঃ (অযোধ্যাতঃ) যযৌ
(গতবান্) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—এইরূপ দুরাচারে রত হওয়ায়—
অসমঞ্জস পিতৃস্নেহে বঞ্চিত ও পরিত্যক্ত হইয়া যোগ-
বিভূতিবলে সরযু নদীতে নিক্ষিপ্ত মৃত বালকদিগকে
পুনর্জীবিত করিয়া রাজাকে ও সেই বালকদিগের

পিতৃবর্গকে প্রদর্শন পূর্বক অযোধ্যা হইতে গমন
করিলেন ॥ ১৭ ॥

অযোধ্যাবাসিনঃ সৰ্কে বালকান্ পুনরাগতান্।

দুষ্টা বিসিস্মরে রাজন্ রাজা চাপ্যন্তপাত ॥ ১৮॥

অশ্বয়ঃ—(হে) রাজন্! সৰ্কে অযোধ্যা-
বাসিনঃ বালকান্ (মৃতবালকান্) পুনঃ আগতান্
দুষ্টা বিসিস্মরে (বিস্মিতা বভূবুঃ) রাজা চ (সগরঃ
অপি) অশ্বতপাত (পুত্রার্থম্ অনুতাপযুক্তঃ বভূব)
॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্! অযোধ্যাবাসী সকলেই
মৃত বালকগণের পুনরাগমন দর্শন করিয়া অতীব
আশ্চর্যান্বিত হইয়াছিলেন। সগরও পুত্রের নিমিত্ত
অনুতাপ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

অংশুমাংশোদিতো রাজা তুরগান্বেষণে যযৌ।

পিতৃব্যখাতানুপথং ভ্রমন্তি দদৃশে হয়ম্ ॥ ১৯ ॥

অশ্বয়ঃ—(ততঃ) অংশুমান্ রাজা (সগরেণ)
তুরগান্বেষণে (অশ্বসন্ধানে) চৌদিতঃ (প্রেরিতঃ সন্)
পিতৃব্য খাতানুপথং (পিতৃব্যকৃতং খাতম্ অনু অনু-
গতঃ যঃ পত্ন্যঃ তং) যযৌ (গতবান্ ততঃ) ভ্রমন্তি
(ভ্রমসমীপে) হয়ম্ (অশ্বং) দদৃশে (দুষ্টবান্)
॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—অনন্তর সগর-পৌত্র অংশুমানকে অশ্ব
অন্বেষণে প্রেরণ করিলেন। অংশুমানের পিতৃব্যবর্গ
যে পথে গমন করিয়া পৃথিবীখাত করিয়াছিলেন,
অংশুমান সেই পন্থার অনুগমন করিয়া ভ্রমসমীপে
অশ্বকে দেখিতে পাইলেন ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—অসমঞ্জসপুত্রোহংশুমান্ পিতৃব্যখাতং
অনু যঃ পত্ন্যস্তং অস্তি অস্তিকে ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অংশুমান্’—অসমঞ্জসের
পুত্র অংশুমান্ (রাজা সগরকর্তৃক অশ্বের অনুসন্ধানে
প্রেরিত হইয়া) পিতৃব্যগণের খাতের পথে গমন-
পূর্বক ভ্রমরাশির সমীপে যজ্ঞীয় অশ্বটিকে দেখিতে
পাইলেন ॥ ১৯ ॥

তত্রাসীনং মুনিং বীক্ষ্য কপিলাখ্যমধোক্ষজম্ ।

অস্তৌৎ সমাহিতমনাঃ প্রাজ্ঞলিঃ প্রণতো মহান্ ॥২০॥

অবয়বঃ—মহান্ (সচ্চরিতঃ সং অংশুমান্) তত্র (রসাতলে অশ্বসমীপে) আসীনম্ (উপবিষ্টং) কপিলাখ্যং (কপিলনামকং) মুনিং (মুনিরূপম্) অধোক্ষজং (বিষ্ণুং) বীক্ষ্য (দৃষ্টা) প্রণতঃ (কৃত-প্রণামঃ) সমাহিতমনাঃ (সমাহিত চিত্তঃ) প্রাজ্ঞলিঃ (কৃতাজ্ঞলিঃ সন্) অস্তৌৎ (স্তবং কৃতবান্) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—মহাত্মা অংশুমান্ তথায় অশ্বসমীপে উপবিষ্ট কপিলসংজ্ঞক মুনিকে অধোক্ষজ (অতী-দ্রিয়) বিষ্ণুরূপে দর্শনপূর্বক প্রণাম করিয়া কৃত-জ্ঞলিপুটে স্থিরচিত্তে মূনির স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

অংশুমানুবাচ—

ন পশ্যতি ত্বাং পরমাঅনোহজনো

ন বুধ্যতেহদ্যাপি সমাধিযুক্তিভিঃ ।

কুতোহপরে তস্য মনঃশরীরধী-

বিসর্গসৃষ্টা বয়মপ্রকাশাঃ ॥ ২১ ॥

অবয়বঃ—অংশুমান্ উবাচ,—(হে ভগবন্ ।) অজনঃ (অজঃ ব্রহ্মাপি) অদ্যাপি (ইদানীমপি) সমাধিযুক্তিভিঃ (সমাধিনা যুক্তিভিঃ) আঅনঃ (স্বপ্নমাৎ) পরং (পরমেশ্বরং) ত্বাং ন পশ্যতি, ন বুধ্যতে (চ সমাধিনা অপি অপরোক্ষং ন পশ্যতি, যুক্তিভিঃ পরোক্ষমপি সম্যগ্ ন বুধ্যতে ইত্যর্থঃ অতঃ) তস্য (ব্রহ্মণঃ) মনঃশরীরধীবিসর্গসৃষ্টাঃ (মনশ্চ শরীরঞ্চ ধীশ্চ সত্ত্ব-তমোরজঃকার্যাণি তাভিবিবিধা যৈ দেবতীর্য্যগুনারাণাং সর্গাঃ তেষু সৃষ্টাঃ তত্রাপি) অপ্রকাশাঃ (অজ্ঞাঃ) বয়ং কুতঃ (কথং পশ্যামঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—অংশুমান্ বলিলেন,—হে ভগবন্ । ব্রহ্মা অদ্যাবধি সমাধি ও যুক্তিদ্বারা জীবতত্ত্বরূপ নিজ হইতে শ্রেষ্ঠ আপনাকে দর্শন করিতে বা বুঝিতে সমর্থ হন নাই (অপরোক্ষজ্ঞান সমাধি দ্বারা দর্শন হয় না এবং যুক্তিদ্বারা পরোক্ষজ্ঞানও সম্যকরূপে হয় না) অন্যের কথা কি? ব্রহ্মার মন, শরীর, বুদ্ধি, সত্ত্বরজস্তমোময় কৰ্ম ও কৰ্মদ্বারা দেব, তির্য্যক্ ও

মনুষ্যাদি সৃষ্টি মধ্যে অজ্ঞ আমরা কি প্রকারে আপনাকে দেখিতে পাইব? ২১ ॥

বিব্রনাথ—হৃদজ্ঞানাদপরাধিনঃ পূর্বে দক্ষা ইতি নান্দুতমিত্যাহ—নেতি, আঅনো জীবাত্ পরং ত্বাম্ অজনো ব্রহ্মাপি ন পশ্যতি নাপি বুধ্যতে । অপরে অর্কাচীন বয়ং কুতো বুধ্যামহে, মনরাদিভির্হে বিসর্গাঃ দেবাদিসর্গাশ্চেষু সৃষ্টাঃ অপ্রকাশা অজ্ঞাঃ ॥ ২১ ॥

ভীকার বঙ্গানুবাদ—তোমাতে অজ্ঞানবশতঃ অপরাধী সগরপুত্রগণ দক্ষ হইয়াছেন—ইহা আশ্চর্য্য নহে, ইহাই বলিতেছেন—‘ন পশ্যতি’ ইত্যাদি । ‘আঅনঃ পরং’—জীব হইতে পরতত্ত্ব তোমাকে ‘অজনঃ’—জন্মরহিত ব্রহ্মাও জানিতে পারেন না, তাহাতে অর্কাচীন আমরা কিরূপে তোমাকে জানিব? ‘বিসর্গসৃষ্টাঃ’—ব্রহ্মার মন, দেহ ও বুদ্ধিদ্বারা সৃষ্ট দেবতা, তির্য্যগাদি, তন্মধ্যে মনুষ্যরূপে সৃষ্ট ‘অপ্রকাশাঃ’—অজ্ঞ আমরা তোমাকে কিরূপে অবগত হইব? ২১ ॥

যে দেহভাজস্ত্রিগুণপ্রধানা

গুণান্ বিপশ্যন্ত্যত বা তমশ্চ ।

যন্মায়য়া মোহিতচেতসস্তাং

বিদুঃ স্বসংস্থং ন বহিঃপ্রকাশাঃ ॥ ২২ ॥

অবয়বঃ—(অপরে তর্হি কিং পশ্যন্তি তদেবাহ—) যে দেহভাজঃ (শরীরিণঃ তে) ত্রিগুণপ্রধানাঃ (ত্রিগুণা বুদ্ধিরেব প্রধানং যেষাং তাদৃশাঃ অতঃ) বহিঃপ্রকাশাঃ (বহিরেব প্রকাশো জ্ঞানং যেষাং তে তাদৃশাঃ অপি চ) যন্মায়য়া (যস্য তব মায়য়া) মোহিতচেতসঃ (মুগ্ধচিত্তাঃ সন্তঃ) স্বসংস্থং (স্বস্তিমন্ সম্যক্ স্থিতমপি) ত্বাং ন বিদুঃ, (জানন্তি কিন্তু) গুণান্ (এব) বিপশ্যন্তি উত বা (অথবা ন গুণান্ অপি কিন্তু) তমঃ চ (তম এব কেবলং বিপশ্যন্তি, বুদ্ধিপরতন্ত্রতয়া জাগ্রৎস্বপ্নয়োঃ বিষয়ান্ পশ্যন্তি, সুষুপ্তৌ তু তমঃ এব কেবলং ন তু নিগুণং ত্বামিত্যর্থঃ) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—আপনি স্বস্বরূপে সম্যগ্রূপে অবস্থান করিতেছেন তথাপি দেহদ্বারা জীব আপনার মায়ায় মুগ্ধচিত্ত হইয়া আপনাকে দেখিতে পায় না; কেননা

তাহারা বাহ্যজ্ঞানসম্পন্ন, তাহাদের বুদ্ধি সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ প্রধান, তাহারা কেবল গুণসমূহ অথবা কেবল তমঃ মাত্র দর্শন করে অর্থাৎ জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থায় বিষয় এবং সুষুপ্তিকাল কেবল তমঃ দর্শন করে, নিগুণ আপনাকে দেখিতে পায় না ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—গুণান্ জাগরস্বপ্নয়োবিষয়ান্ পশ্যন্তি সুষুপ্তৌ তম এব কেবলং ন তু নিগুণং ত্বাং, স্বপ্নিম্নেব সম্যক্ তিষ্ঠতীতি স্বসংস্থং বহিঃপ্রকাশা বহির্জ্ঞানবন্তঃ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গুণান্ বিপশ্যন্তি’—ত্রিগুণ-প্রধান দেহধারী জীবগণ জাগরণ ও স্বপ্নকালে বিষয়-সমূহ এবং সুষুপ্তিকালে কেবলমাত্র তমঃ অর্থাৎ অজ্ঞানই অনুভব করে, কিন্তু নিগুণ, ‘স্বসংস্থং’—নিজেতেই সম্যক্ অবস্থিত তোমাকে নহে, কারণ তাহারা ‘বহিঃপ্রকাশঃ’—বাহ্যবিষয়েই জ্ঞান আহরণ করে ॥ ২২ ॥

তং ত্বামহং জ্ঞানঘনং স্বভাব-

প্রধ্বস্তমায়্যাগুণভেদমোহৈঃ ।

সনন্দনাদ্যৈর্মুনিভিবিভাব্যং

কথং বিমূঢ়ঃ পরিভাবয়ামি ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—(হে ভগবন্) বিমূঢ়ঃ (অজ্ঞানঃ) অহং স্বভাব-প্রধ্বস্তমায়্যাগুণভেদমোহৈঃ (স্বতঃ এব প্রধ্বস্তৌ নিরস্তৌ মায়্যাগুণনিমিত্তৌ ভেদমোহৌ যৈঃ তৈঃ) সনন্দনাদ্যৈঃ মুনিভিঃ বিভাব্যং (বিচিন্ত্যং) জ্ঞানঘনং (শুদ্ধজ্ঞানমুত্তিং) তং ত্বাং কথং (কেন প্রকারেণ) পরিভাবয়ামি (জ্ঞান বিষয়ীভূতং করিষ্যামীত্যর্থঃ) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—হে ভগবন্ । যাঁহাদের মায়্যাগুণ-জনিত ভেদ মোহ স্বতঃই নিরস্ত (দূরীকৃত) হইয়াছে, সেই সনন্দন-প্রমুখ মুনিবৃন্দের চিন্তনীয়, শুদ্ধজ্ঞানময় মুক্তি আপনাকে অজ্ঞ আমি কি প্রকারে চিন্তা করিব ॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—স্বভাবত এব ন তু সাধনৈঃ প্রধ্বস্তৌ মায়্যাগুণনিমিত্তৌ ভেদমোহৌ যৈস্তৈঃ ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্বভাব-প্রধ্বস্ত’ ইত্যাদি, স্বভাবতঃই, কিন্তু সাধনের দ্বারা নহে, বিনষ্ট হই-

য়াছে মায়্যাগুণ রচিত ভেদজ্ঞান ও মোহ যাঁহাদের, সেই সনন্দনপ্রমুখ মুনিগণের ধ্যেয় জ্ঞানঘনস্বরূপ তোমাকে অজ্ঞ আমি কিরূপে চিন্তা করিব ? ২৩ ॥

প্রশান্তমায়্যাগুণকর্ম্মলিঙ্গ-

মনামরূপং সদসদ্বিমুক্তম্ ।

জ্ঞানোপদেশায় গৃহীতদেহং

নমামহে ত্বাং পুরুষং পুরাণম্ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—(তস্মাৎ হে) প্রশান্ত ! মায়্যাগুণ-কর্ম্মলিঙ্গং (মায়্যাগুণাঃ কর্ম্মাণি চ বিশ্বসৃষ্ট্যাদীনি লিঙ্গানি চ ব্রহ্মাদিরূপাণি যস্য তং) সদসদ্বিমুক্তং (সদসজ্যাং কার্য্যাকারণাত্যাং পূণ্যাপাত্যাং বা বিমুক্তম্ অতঃ) অনামরূপং (তৎকৃতনামরূপশূন্যং কিন্তু) জ্ঞানোপদেশায় (জ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানম্ উপদেশটুম্ ইত্যর্থঃ) গৃহীতদেহং (কৃতশরীর-পরিগ্রহং) পুরাণং (সনাতনং) পুরুষং ত্বাং (কেবলং) নমামহে (নমামঃ) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—হে প্রশান্ত ! মায়্যিক গুণ বিশ্বসৃষ্টি প্রভৃতি গুণ, কর্ম্ম, ব্রহ্মাদি গুণময়রূপ আপনারই অথচ আপনি কার্য্য-কারণ অর্থাৎ গুণ ও গুণ-কর্ম্ম হইতে বিমুক্ত সুতরাং মায়্যিক গুণযুক্ত নামরূপশূন্য, জ্ঞানোপদেশের নিমিত্ত আপনি শুদ্ধসত্ত্বময় মুক্তি প্রকটিত করিয়া থাকেন অতএব পুরাণপুরুষ আপনাকে আমরা নমস্কার করিতেছি ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—প্রশান্তানি মায়্যাসম্বন্ধীনি গুণকর্ম্মলিঙ্গানি যতস্তম্ । তথৈব অনামরূপং মায়্যিকনামরূপরহিতম্ ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রশান্ত-মায়্যা-গুণকর্ম্মলিঙ্গং’—প্রশান্ত অর্থাৎ তিরোহিত হইয়াছে মায়্যিক গুণ, সৃষ্টি প্রভৃতি কর্ম্ম এবং ব্রহ্মাদি বিভিন্ন রূপ যাঁহা হইতে সেই তোমাকে । এইরূপ ‘অনামরূপং’—প্রাকৃত নাম ও রূপ-রহিত তোমাকে আমি প্রণাম করিতেছি ॥ ২৪ ॥

ত্বমায়্যারচিতো মোকে বস্তুবুদ্ধ্যা গৃহাদিষু ।

দ্রমন্তি কামলোভেষ্যমোহবিদ্রান্তচেতসঃ ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—(স্বভাগ্যং প্রাপ্যতে হে ভগবন্ !)
কামলোভের্যামোহ-বিদ্রান্তচেতসঃ (কামাদিভিঃ বিদ্রান্ত-
চিভাঃ জনাঃ) ত্রয়্যায়রচিতো (তবৈব মায়য়া সৃষ্টে)
লোকে (জগতি) গৃহাদিসু (গৃহ-দেহ-পুত্র-কলত্রাদিসু)
বস্তুবুদ্ধ্যা (যথার্থবস্তুজ্ঞানেন) ভ্রমন্তি (বিচরন্তি
আসক্তাঃ ভবন্তীত্যর্থঃ) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—হে ভগবন্ ! কাম, লোভ, ঈর্ষ্যা ও
মোহাদি দ্বারা যাহাদের চিত্ত দ্রান্ত হইয়াছে, সেই
সকল ব্যক্তি আপনার জগতে গৃহদারপুত্রাদিতে বাস্তব
বুদ্ধিযুক্ত হইয়া দ্রান্ত হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

অদ্য নঃ সর্বভূতাত্মনু কামকর্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ ।

মোহপাশো দূঢ়শ্চিন্মো ভগবৎস্তব দর্শনাৎ ॥ ২৬ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) সর্বভূতাত্মনু ! (হে সর্ব-
ভূতাত্মাত্মার্যামিন্ !) ভগবন্ ! অদ্য তব দর্শনাৎ
(হেতোঃ) নঃ (অস্মাকং মম ইত্যর্থঃ) কামকর্মে-
ন্দ্রিয়াশয়ঃ (কামাদীনাম্ আশয়ঃ আশ্রয়ঃ) দূঢ়ঃ
(অনপনেয়ঃ, দুশ্ছেদ্য ইত্যর্থঃ) মোহপাশঃ (মোহ-
বন্ধনং) ছিন্নঃ (খণ্ডিতঃ, ত্বৎপ্রসাদেন কৃতার্থোহ-
স্মীত্যর্থঃ) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—হে সর্বভূতাত্মাত্মার্যামিন্ ! হে ভগবন্,
অদ্য আপনার দর্শনে আমার কামকর্ম ও ইন্দ্রিয়ের
আশ্রয়-স্বরূপ দুশ্ছেদ্য মোহরূপ বন্ধন ছিন্ন হইল
॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—কামাদীনামাশয়ঃ আশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কামকর্মেন্দ্রিয়াশয়ঃ’—কামা-
দির আশয় বলিতে আশ্রয়, অর্থাৎ হে ভগবন্ ! অদ্য
তোমার দর্শনে আমাদের কাম, কর্ম ও ইন্দ্রিয়বর্গের
আশ্রয়রূপ সুদৃঢ় মোহপাশ ছিন্ন হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

ইথং গীতানুভাবস্তং ভগবান্ কপিলো মুনিঃ ।

অংশুমন্তমুবাচেদমনুগ্রাহ্য ধিয়ানু নৃপ ॥ ২৭ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—(হে) নৃপ ! ইথং
গীতানুভাবঃ (অনেক প্রকারেণ কীৰ্ত্তিতমাহাভ্যাসঃ)
ভগবন্ কপিলঃ মুনিঃ তম্ অংশুমন্তং ধিয়ানু (জ্ঞানেন)
অনুগ্রাহ্য ইদম্ উবাচ (উক্তবান্) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! এই প্রকারে মাহাত্ম্য
কীৰ্ত্তিত হইলে ভগবান্ কপিল মুনি তাঁহাকে অংশু-
মান্ জানিয়া অনুগ্রহ পূর্বক এইরূপ বলিতে লাগি-
লেন ॥ ২৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ—

অপ্রোহয়ং নীয়তাং বৎস পিতামহপশুস্তব ।

ইমে চ পিতরো দক্ষা গঙ্গাস্তোহহঁন্তি নেতরৎ ॥ ২৮ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ,—(হে) বৎস !
(হে অংশুমন্) তব পিতামহপশুঃ (পিতামহস্য পশুঃ
যজ্ঞপশুঃ) অয়ম্ অশ্বঃ নীয়তাং (গৃহ্যতাম্), ইমে
দক্ষাঃ পিতরঃ (তব পিতরঃ পিতৃব্যঃ ইত্যর্থঃ)
গঙ্গাস্তঃ (উদ্ধারার্থং গঙ্গাজলমেব) অহঁন্তি (অপেক্ষতে),
ইতরৎ (তদ্ ভিন্নং বস্তুস্তরং) ন (ন অহঁন্তি গঙ্গা-
জলমেব তেষামুদ্ধারসমর্থং নেতরদ্ বস্তু ইত্যর্থঃ)
॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ বলিলেন,—হে অংশুমান্ !
তোমার পিতামহের যজ্ঞপশু এই অশ্ব গ্রহণ কর ।
তোমার ভ্রাতৃপুত্র পিতৃব্যদিগের উদ্ধারার্থ পাদোদকই
উপযুক্ত, অন্য জল নহে ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—নেতরদিতি নান্যথা নিস্তার ইত্যর্থঃ
॥ ২৮ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হৃষিক্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

নবমস্যাপটমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুরকৃতা শ্রীভাগবতে

নবমস্কন্ধে অষ্টমাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী

টীকা সমাপ্তা

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নেতরৎ’—অন্যথা নিস্তার
নাই, অর্থাৎ তোমার পিতৃব্যগণের উদ্ধারের জন্য
একমাত্র গঙ্গাজলই উপযুক্ত, অন্য কোন বস্তু কার্য্য-
সাধক নহে, এই অর্থ ॥ ২৮ ॥

ইতি ভক্তচিহ্নের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জনসম্মত অষ্টম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

ইতি শ্রী বঙ্গনাথ চক্রবর্তিঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের অষ্টম অধ্যায়ের সারার্থ-
দর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯।৮ ॥

তং পরিক্রম্য শিরসা প্রসাদ্য হ্রয়মানয়ৎ ॥

সগরস্তেন পশুনা যজ্ঞশেষং সমাপয়ৎ ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ—(ততঃ অংশুমান্) তং (কপিলং)
পরিক্রম্য (প্রদক্ষিণীকৃত্য) শিরসা (অবনতশিরসা
প্রণামেন ইত্যর্থঃ) প্রসাদ্য (প্রসন্নীকৃত্য) হ্রয়ং
(যজ্ঞাশ্রম্) আনয়ৎ (সগরসমীপম্ আনীতবান্ ততঃ)
সগরঃ তেন পশুনা যজ্ঞশেষম্ (অবশিষ্টযজ্ঞং)
সমাপয়ৎ (নিষ্পাদয়ামাস) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর অংশুমান্ কপিলকেও অব-
নত মস্তকে প্রণামপূর্বক তদীয় সন্তোষ উৎপাদন
করিয়া যজ্ঞীয় অশ্র আনয়ন করিলেন। তাহার পর
সগর সেই পশু দ্বারা অবশিষ্ট যজ্ঞকর্ম সমাপ্ত
করিলেন ॥ ২৯ ॥

রাজ্যমংশুমতে ন্যস্য নিষ্পৃহো মুক্তবন্ধনঃ ।

ওর্কোপদিষ্টমার্গেণ লেভে গতিমনুত্তমাম্ ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমঙ্করে
সগরোপাখ্যানমষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ—(ততঃ সগরঃ) অংশুমতে রাজ্যং
ন্যস্য (অর্পয়িত্বা) নিঃস্পৃহঃ (বিষয়বাসনাশূন্যঃ)



নবমোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

অংশুমাংশু তপস্তপে গগানয়নকাম্যয়া ।

কালং মহাজং নাশক্লান্ততঃ কালেন সংস্থিতঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

নবম অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে খট্টাবধি অংশুমানের বংশ ও
ভগীরথের ভূতলে গগানয়ন রূপান্তর কথিত হইয়াছে।

অংশুমানের পুত্র দিলীপ। তিনিও গগানয়নে
অসমর্থ হইয়া যথাকালে দেহত্যাগ করেন। পরে
তৎপুত্র ভগীরথ গগানয়নে কৃতসঙ্কল্প হইয়া

মুক্তবন্ধনঃ (সন্) ওর্কোপদিষ্টমার্গেণ (ওর্কোণ
উপদিষ্টেণ উপায়েন) অনুত্তমাং (পরমাং) গতিং
লেভে (প্রাপ্তঃ) ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমঙ্করেহষ্টমোহধ্যায়স্যাব্যয়ঃ ।

অনুবাদ—অনন্তর সগর অংশুমানকে রাজ্যসম-
র্পণ পূর্বক বিষয়-বাসনাশূন্য ও মোহপাশ হইতে মুক্ত
হইয়া ওর্কমুনির উপদিষ্টপন্থায় পরমাগতি প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্করের অষ্টম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

মধ্ব—

ইতি শ্রীশ্রীমদানন্দতীর্থভগবৎপাদাচার্য-বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবত-নবমঙ্কর-তাৎপর্যোহষ্টমোহধ্যায়ঃ ।

তথ্য—

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্করের অষ্টম অধ্যায়ের
তথ্য সমাপ্ত ।

বিরুতি—

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্করের অষ্টম অধ্যায়ের
বিরুতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমঙ্করের অষ্টমোহধ্যায়ের
গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।

সুমহৎ তপস্যা করিলেন, তাঁহার তপস্যায় তুষ্ট
হইয়া গঙ্গাদেবী তাঁহাকে দর্শন প্রদান পূর্বক বর
দিতে চাহিলে ভগীরথ পিতৃব্যগণের উদ্ধার প্রার্থনা
জানাইলেন। গঙ্গাদেবী আকাশ হইতে ভূতলে যাইতে
স্বীকৃতা হইলেন বটে কিন্তু কহিলেন,—কোন সমর্থ
পুরুষকে তাঁহার বেগ ধারণ করিতে হইবে নতুবা
তিনি রসাতলে যাইয়া পড়িবেন, আর পৃথিবীতে
পাপীগণ আসিয়া তাঁহাতে যে পাপক্ষালন করিবে,
তিনি সেই পাপ কোথায় প্রক্ষালন করিবেন, তাহারও
একটী উপায় চিন্তনীয়। ভগীরথ কহিলেন,—শ্রীভগ-
বান্ রুদ্রই তাঁহার বেগধারণে সমর্থ হইবেন, শুদ্ধ

ভক্তগণের হৃদয় সর্ব-পাপনাশন শ্রীহরির বিহারস্থল, সুতরাং তাদৃশ ভক্তগণের অঙ্গসংস্পর্শে তাঁহার সমুদয় পাপ স্থলিত হইবে। ভগীরথ গঙ্গাদেবীকে এইরূপ বলিয়া তপস্যা-দ্বারা রুদ্রের সন্তোষ বিধান করিলে আশুতোষ তুষ্ট হইয়া গঙ্গার বেগ ধারণ করিলেন। ভগীরথ ভ্রমীভূত পিতৃব্যগণের স্থানে গঙ্গাদেবীকে লইয়া গেলেন। গঙ্গোদক স্পর্শমাত্র সগরসন্তানগণ বিধৌতকল্মষ হইয়া স্বর্গগমন করিলেন। এই ভগীরথের পুত্র শ্রুত, তৎপুত্র নাভ, তাঁহা হইতে সিদ্ধদ্বীপ, সিদ্ধদ্বীপের পুত্র অযুতায়ু, তৎপুত্র ঋতুপর্ণ, ইনি নলের সখা, নলকে দ্যুতবিদ্যারহস্য দিয়া তাঁহার নিকট হইতে অশ্ববিদ্যা গ্রহণ করেন। ঋতুপর্ণের পুত্র সর্বকাম, সর্বকাম হইতে সুদাস, সুদাসের পুত্র সৌদাস—ইহার পত্নী মদয়ন্তী, ইনি কখনও কখনও মিত্রসহ, কখনও বা কল্মাষপাদ নামে অভিহিত হন। নিজ কল্মাদোষে বশিষ্ঠশাপে ইনি রাক্ষসভাব প্রাপ্ত হইয়া এক সময় সন্ত্রীক বনে বিচরণ করিতে করিতে রতিক্রীড়ারত কোন বনবাসী ব্রাহ্মণকে তাঁহার সাধ্বী পত্নীর অনেক অনুন্নয় বিনয়সত্ত্বেও ভ্রমণ করেন। বিপ্রপত্নী পতির সহগমন সময়ে নরপতি সৌদাসকে মিথুন হইতে তাঁহার মৃত্যু হইবে—এইরূপ অভিশাপ প্রদান করেন। দ্বাদশ বৎসরান্তে সৌদাস বশিষ্ঠ-শাপ মুক্ত হইলেও বিপ্রপত্নীর শাপে নিঃসন্তান রহিলেন। পরে তাঁহার অনুমতিক্রমে মহর্ষি বশিষ্ঠ তৎপত্নী মদয়ন্তীর গর্ভাধান করেন। মদয়ন্তী বহুকাল গর্ভধারণ করিয়াও প্রসূত হন না দেখিয়া বশিষ্ঠ অশ্মদ্বারা তাঁহার গর্ভ আহত করিতে একটি পুত্র প্রসূত হইল। ঐ পুত্রের নাম হইল অশ্মক। অশ্মক হইতে বালিকরাজ্যর উৎপত্তি। ইনি স্ত্রীগণ কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া পরশুরামের কোপ হইতে নিষ্কৃতি পাইয়াছিলেন বলিয়া ‘নারীকবচ’ নামে অভিহিত হন। পৃথী নিঃকল্মিয়া হইলে ইনিই ক্ষত্রবংশের মূল হইয়াছিলেন, এই জন্য ইহার নামান্তর ‘মূলক’, বালিক হইতে দশরথ, দশরথ হইতে ঐড়বিড়ি, ঐড়বিড়ি হইতে বিশ্বসহ ইহার পুত্র মহারাজ চক্রবর্তী খট্টাঙ্গ। ইনি দেবাসুর সংগ্রামে দেবগণের পক্ষ হইয়া অসুর বিজয় করায় দেবগণ ইহাকে বর দিতে চাহিলে ইনি তাঁহাদের নিকট পরমায়ুকাল জানিতে

চাহেন। তাহাতে দেবগণের নিকট মুহূর্ত্তমাত্র পরমায়ুকাল জানিতে পারিয়া দেবগণ-প্রদত্ত বিমানযোগে শীঘ্র গৃহে প্রত্যাবর্তন করিলেন এবং জাগতিক সমুদয় অনিত্য বিষয়ের অকিঞ্চিৎকরত্ব উপলব্ধি করিয়া একমাত্র শ্রীহরির ভজনেই চিত্ত নিবিশ্চিৎ করিলেন।

অন্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—(যথা সগরঃ পৌত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা তপস্তপে তথা) অংশুমান্ চ (অংশুমান্ অপি স্বপুত্রায় রাজ্যং দত্ত্বা) গঙ্গানয়নকাম্যায় (স্বপিতৃব্যগণোদ্ধারায় গঙ্গানয়নবাসনয়া) মহান্তং (দীর্ঘং) কালং (ব্যাপ্য) তপঃ তপে (তপস্যাং চকার পরন্তু গঙ্গাম্ আনেতুং) ন অশক্লোৎ (ন সমর্থো বভূব) ততঃ (অতঃপরং) কালেন (কালবশাৎ) সংস্থিতঃ (মৃতঃ অভূৎ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—সগর যেরূপ নিজ পৌত্রের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণপূর্বক তপস্যায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন, অংশুমানও সেইরূপ নিজ পুত্রের প্রতি রাজ্যভার ন্যস্ত করিয়া গঙ্গা-আনয়ন বাসনায় দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়াছিলেন, কিন্তু গঙ্গা আনয়নে সমর্থ হন নাই পরে কালক্রমে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

ভগীরথোহনয়দগঙ্গাং সৌদাসো রাক্ষসোহভবৎ।

হরিং মুহূর্ত্তাৎ খট্টাঙ্গঃ প্রাপতি নবমে কথা ॥

যথা সগরঃ পৌত্রে রাজ্যং ন্যস্য তপস্তপে, তথৈবাংশুমাংশ্চ দিলীপে স্বপুত্রে রাজ্যং ন্যস্য তপস্তপে ইত্যর্থ চকারঃ ॥ ১ ॥

চীকার বঙ্গানুবাদ—এই নবম অধ্যায়ে ভগীরথের গঙ্গা আনয়ন, সৌদাসের রাক্ষসভাবপ্রাপ্তি এবং খট্টাঙ্গ মহারাজের মুহূর্ত্তকাল মধ্যে শ্রীহরির ধ্যানে তৎপ্রাপ্তি—ইহা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১ ॥

‘অংশুমান্ চ’—যেরূপ মহারাজ সগর পৌত্রে রাজ্যভার ন্যস্ত করিয়া তপস্যা করিয়াছিলেন, তদ্রূপ অংশুমান্ও নিজপুত্র দিলীপের উপর রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক তপস্যা করিয়াছিলেন, ইহা বুঝাইবার জন্য এখানে ‘চ’-কার প্রয়োগ হইয়াছে ॥ ১ ॥

দিলীপস্তৎসুতস্তদ্রদশক্তঃ কালমেঘিবান্ ।

ভগীরথস্তস্য সুতস্তেপে স সুমহৎ তপঃ ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—তৎসুতঃ (অংশুমতঃ পুত্রঃ) দিলীপঃ (অপি) তদ্রৎ (তথা) অশক্তঃ (গঙ্গামানেতুং তপঃ কৃত্বাপি অসমর্থঃ সন্) কালং (মৃত্যুম্) এঘিবান্ (প্রাপ্তঃ) তস্য (দিলীপস্য) সুতঃ সঃ (প্রসিদ্ধনামা) ভগীরথঃ (তদর্থং) সুমহৎ তপঃ তেপে (কৃতবান্) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—অংশুমানের পুত্র দিলীপ । তিনিও পিতার ন্যায় গঙ্গা আনয়নে অসমর্থ হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন, অনন্তর দিলীপের পুত্র ভগীরথ গঙ্গা আনয়নার্থ সুমহতী তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—যথাংশুমান্ তদ্রৎ ॥ ২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তদ্রৎ’—যেরূপ অংশুমান্ গঙ্গার আনয়নে অসমর্থ হইয়া কালগ্রস্ত হন, তদ্রূপ তৎপুত্র দিলীপও কৃতকার্য্য না হইয়াই মৃত্যুমুখে পতিত হন । অনন্তর দিলীপ-পুত্র ভগীরথ গঙ্গার আনয়নের জন্য কঠোর তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

দর্শয়ামাস তং দেবী প্রসন্না বরদাঙ্গি তে ।

ইত্যুক্তঃ স্বমভিপ্রায়ং শশংসাবনতো নৃপঃ ॥ ৩ ॥

অম্বয়ঃ—(ততঃ) দেবী (গঙ্গাদেবী) তং (ভগীরথং প্রতি আশ্রয়ং) দর্শয়ামাস । (তৎ সমীপে আবির্ভূত্ব ইত্যর্থঃ, অহং) তে (ত্বাং প্রতি) প্রসন্না (সন্তুষ্টা অতঃ) বরদা (বরদায়িনী) অঙ্গি (ভবামি) ইতি (এবং রূপং গঙ্গয়া) উক্তঃ (কথিতঃ), নৃপঃ (ভগীরথঃ) অবনতঃ (প্রণতঃ সন্) স্বম্ অভিপ্রায়ং (পূর্বজোদ্ধরণরূপম্ অভিপ্রায়ং) শশংস (কথয়ামাস) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—তাহার পর গঙ্গাদেবী ভগীরথ-সমীপে আবির্ভূত হইয়া বলিলেন,—আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্টা হইয়া বর প্রদান করিবার জন্য আগমন করিলাম । গঙ্গাদেবী এইরূপ বলিলে রাজা ভগীরথ প্রণত হইয়া নিজ অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—দেবী গঙ্গা, স্বমভিপ্রায়ং পূর্বজোদ্ধরণম্ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দেবী’—গঙ্গাদেবী প্রসন্না

হইয়া ভগীরথকে দর্শনদান করিলেন । ‘স্বমভিপ্রায়ং’—নিজ অভিপ্রায়, অর্থাৎ ভগীরথ পিতৃব্যগণের উদ্ধাররূপ নিজ অভিপ্রায় নিবেদন করিলেন ॥ ৩ ॥

কোহপি ধারয়িতা বেগং পতন্ত্যা মে মহীতলে ।

অন্যথা ভূতলং ভিত্ত্বা নৃপ যাস্যে রসাতলম্ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—(গঙ্গা আহ,—গগনাৎ) মহীতলে পতন্ত্যাঃ (পতনশীলায়াঃ) মে (মম) বেগং (প্রবাহং) কঃ অপি (কশ্চিৎ সমর্থোজনঃ) ধারয়িতা (ধারয়িষ্যতি হে) নৃপ । অন্যথা (বেগস্য ধারণং বিনা অহং) ভূতলং ভিত্ত্বা রসাতলং (পাতালং) যাস্যে (যাস্যামি) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—(গঙ্গাদেবী বলিলেন,—) আমি আকাশ হইতে পৃথীতলে পতিত হইবার কালে কোন সমর্থবান্ বাক্তি আমার বেগ ধারণ করিবেন নতুবা আমি পৃথীতল ভেদ করিয়া পাতালে প্রবেশ করিব ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—কোহপীতি গঙ্গোক্তিঃ ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কোহপি’—কে আমার বেগ ধারণ করিবেন ? —ইহা গঙ্গাদেবীর উক্তি ॥ ৪ ॥

কিঞ্চাহং ন ভুবং যাস্যে নরা ময়্যামৃজন্ত্যঘম্ ।

মৃজামি তদঘং কাহং রাজংস্তত্র বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) রাজন্ । কিঞ্চ (অপি চ) অহং ভুবং (ভূতলং) ন যাস্যে (ন গন্তুম্ ইচ্ছামীত্যর্থঃ যতঃ) নরাঃ (মানবাঃ) ময়ি অঘং (পাপম্) আমৃজন্তি (ক্ষালয়িষ্যন্তি) অহং তৎ অঘং (পাপং) কৃ (কুর্) মৃজামি (ক্ষালয়িষ্যামি) তত্র (তন্মিন্ বিষয়ে উপায়ঃ) বিচিন্ত্যতাং (নিৰ্ণয়তাম্) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ । আমি কিন্তু পৃথিবীতে যাইতে ইচ্ছা করি না, কেননা মনুষ্যসকল আমাতে পাপ-প্রক্ষালন করিবে সেই পাপ আমি কোথায় প্রক্ষালন করিব তাহার উপায় বিশেষরূপে চিন্তা করুন ॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—আমৃজন্তি ক্ষালয়িষ্যন্তি তত্রোপায়ং বিচিন্ত্যতাম্ ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ —‘আমৃজ্জি’—আমি পৃথিবীতে গমন করিলে সকল লোক আমার জলে নিজ পাপ ক্ষালন করিবে, কিন্তু আমি সেই পাপ কোথায় ধৌত করিব, ইহার উপায় চিন্তা কর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগীরথ উবাচ --

সাধবো ন্যাসিনঃ শান্তা ব্রজ্জিষ্ঠা লোকপাবনাঃ ।

হরন্ত্যঘং তেহঙ্গসঙ্গাৎ তেষ্বাস্তে হ্যঘভিক্করিঃ ॥৬॥

অর্থঃ—শ্রীভগীরথঃ উবাচ,—(হে দেবি ।) ন্যাসিনঃ শান্তাঃ (শুদ্ধান্তঃকরণাঃ) ব্রজ্জিষ্ঠাঃ (বেদ-বিচারদক্ষাঃ) লোকপাবনাঃ (জগৎপবিত্রকারিনঃ) সাধবঃ (শাস্ত্রীয়াচারনিরতাঃ) অঙ্গসঙ্গাৎ (স্নানাৎ) তে (তব) অঘং (পাপং) হরন্তি, (দূরীকরিত্যন্তি যতঃ) তেষু (সাধুসু) অঘভিৎ (অঘং পাপং ভিনন্তি নাশয়তি ইতি অঘভিৎ পাপনাশনঃ) হরিঃ (শ্রীবিষ্ণুঃ) আস্তে হি (সততং প্রত্যক্ষতয়া বিরাজতে) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—শ্রীভগীরথ কহিলেন,—হে দেবি । কৰ্ম্মফলে অনাসক্ত ভোগবাসনা-রহিত বিশুদ্ধচিত্ত বেদবিচারে সুনিপুণ জগৎপবিত্রকারী সদাচারসম্পন্ন সাধুগণ আপনার জলে স্নান করিয়া আপনার পাপ হরণ করিবেন । সাধুদিগের হৃদয়ে পাপনাশন শ্রীহরি সদা বিরাজমান ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—অঙ্গসঙ্গাৎ স্নানাৎ, হরন্তি হরিত্যন্তি, তেষাং তদঘং কো হরিত্যন্তি ৫৭ হরিরেব অঘ-ভিৎ । তেন হরিং বিনা তীর্থতপঃপ্রায়শ্চিত্তাদিভিঃ পাপং বস্তুতো ন নশ্যতীত্যজামিলোপাখ্যানোক্তঃ সিদ্ধান্তো দৃঢ়ীকৃতঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অঙ্গসঙ্গাৎ’—সাধুগণ আপ-নার জলে স্নান করিবার সময় গাত্রসঙ্গদ্বারা আপনার পাপ হরণ করিবেন । যদি বলেন—তঁাহাদের সেই পাপ কে হরণ করিবেন ? তাহাতে বলিতেছেন—শ্রীহরিরই তাঁহাদের পাপ হরণ করিবেন, যেহেতু তিনি ‘অঘভিৎ’—সর্বপাপনাশক । ইহার দ্বারা শ্রীহরি ব্যতীত কোন তীর্থ, তপস্যা বা প্রায়শ্চিত্তাদির দ্বারা বস্তুতঃ পাপ বিনষ্ট হয় না—এই অজামিল উপাখ্যা-নোক্ত সিদ্ধান্তই দৃঢ়ীকৃত হইল ॥ ৬ ॥

ধারয়িষ্যতি তে বেগং রুদ্রস্তাত্মা শরীরিণাম্ ।
যচ্চিম্মোতমিদং প্রোতং বিশ্বং শাটীব তন্তুষু ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—শরীরিণাং (দেহিণাম্) আত্মা (আত্ম-স্বরূপঃ) রুদ্রঃ (শঙ্করঃ) তু তে (তব) বেগং ধার-য়িষ্যতি, যচ্চিমন্ (ভগবতি) ইদং বিশ্বং তন্তুষু (তন্তু-সমূহে) শাটী ইব (বস্ত্রম্ ইব) ওতম্ (উদ্ধৃত্তন্তুষু বস্ত্রমিব গ্রথিতং) প্রোতং (তির্য্যাক্তন্তুষু বস্ত্রমিব গ্রথিতঞ্চ বর্ততে) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—শাটী যেমন সূত্র মধ্যে ওতপ্রোতভাবে বর্তমান থাকে সেইরূপ এই বিশ্ব যাহাতে ওতপ্রোত-ভাবে বর্তমান রহিয়াছে সেই শরীরীদিগের অন্তর্য্যামী ঈশ্বর হইতে অভিন্ন শ্রীরুদ্রদেব আপনার বেগ ধারণ করিবেন ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—রুদ্র ইত্যধুনাপি ত্বং যস্য শিরসি তিষ্ঠস্যেবেতি ভাবঃ । যচ্চিম্নিদং বিশ্বমোতং গ্রথিতম্ উদ্ধৃত্তন্তুষু শাটীবৎ প্রোতঞ্চ তির্য্যাক্তন্তুষু শাটীবেতি তস্যোশ্বরত্বং দর্শিতম্ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রুদ্রঃ’—শ্রীরুদ্রই আপনার বেগ ধারণ করিবেন, এখনও আপনি যাঁহার মস্তকে অবস্থান করিতেছেন, এই ভাব । যাঁহার মধ্যে এই বিশ্ব ওত-প্রোতভাবে গ্রথিত রহিয়াছে, যেমন উদ্ধৃত্ত ও তির্য্যাক্ত সূত্রসমূহের মধ্যে বস্ত্র ওতপ্রোতভাবে বর্তমান থাকে ; ইহার দ্বারা শ্রীরুদ্রদেবের ঈশ্বরত্ব দেখান হইল ॥ ৭ ॥

ইত্যুক্ত্বা স নৃপো দেবং তপসাতোষয়চ্ছিবম্ ।

কালেনান্নীয়সা রাজংস্তস্যোশশ্চাত্ত্বম্যত ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—সঃ নৃপঃ (ভগীরথঃ) ইতি উক্ত্বা তপসা দেবং শিবম্ অতোষয়ৎ । (সম্ভবতীকৃতবান্ হে) রাজন্ ! (হে পরীক্ষিৎ) ঈশঃ চ (শিবো-হপি) অন্নীয়সা কালেন আশু (সত্বরং) তস্য (তং প্রতি) অতুষ্যত (তুষ্টো বভূব) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—ভগীরথ এই কথা বলিয়া তপস্যা দ্বারা শ্রীরুদ্রদেবকে সম্ভট করিলেন । হে পরীক্ষিৎ শ্রীরুদ্রদেবও ভগীরথের প্রতি অতি শীঘ্রই সম্ভট হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

তথেতি রাজ্যভিহিতং সৰ্বলোকহিতঃ শিবঃ ।

দধারাবোহিতো গঙ্গাং পাদপূতজলাং হরেঃ ॥ ৯ ॥

অম্বয়ঃ—(ততঃ) সৰ্বলোকহিতঃ (সৰ্বলোক-
কল্যাণকরঃ (শিবঃ) রাজ্য (ভগীরথেন) অভি-
হিতং গঙ্গাবেগধারণপ্রার্থনাবাক্যং) তথা (তথাস্তু)
ইতি স্বীকৃত্য) অবহিতঃ (একাগ্রচিত্তঃ সন্) হরেঃ
পাদপূতজলাং (পাদস্পর্শেন পবিত্রজলবিশিষ্টাং) গঙ্গাং
দধার (শিরসা ধৃতবান্) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—মহারাজ ভগীরথ শিবসন্নিধানে গঙ্গার
বেগ ধারণার্থ প্রার্থনা করিলে শিবও “তথাস্তু” বলিয়া
স্বীকৃত হইলেন এবং ভগবৎপাদপদ্মস্পর্শে পবিত্রীভূতা
জলময়ী গঙ্গাদেবীকে একাগ্রচিত্তে মন্তকে ধারণ
করিলেন ॥ ৯ ॥

বিদ্বনাথ—তথেতি যত্র যত্র গঙ্গা যাস্যতি তন্ত-
লেহহমেবেতি মচ্ছিরস্যেব সা সূত্রেণ যাত্ত্বিতার্থঃ ॥৯॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তথেতি’—ভগীরথের তপ-
স্যায় সন্তুষ্ট হইয়া ভগবান্ শঙ্কর বলিলেন—‘তাহাই
হউক’, অর্থাৎ যেখানে যেখানে গঙ্গাদেবী গমন করি-
বেন, তাঁহার তলদেশে আমিই থাকিব, আমারই
মন্তকে অবস্থান করিয়া তিনি অনায়াসে গমন করুন,
এই অর্থ । (এই বলিয়া শ্রীহরির পাদস্পর্শহেতু
পবিত্রসলিলা গঙ্গাকে নিজ মন্তকে ধারণ করিয়া-
ছিলেন ।) ॥ ৯ ॥

ভগীরথঃ স রাজধিনিম্যে ভুবনপাবনীম্ ।

যত্র স্বপিতৃণাং দেহা ভস্মীভূতাঃ স্ম শেরতে ॥১০॥

অম্বয়ঃ—সঃ রাজধিঃ ভগীরথঃ যত্র (যস্মিন্
স্থানে) ভস্মীভূতাঃ স্বপিতৃণাং (পূর্বপুরুষাণাং)
দেহাঃ (শরীরিণি) শেরতে স্ম, (শয়নাঃ স্থিতাঃ
ইত্যর্থঃ তত্র) ভুবনপাবনীং (লোকপবিত্রতাজননীং
গঙ্গাং) নিম্যে (নীতবান্) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—রাজধি ভগীরথ ভুবনপাবনী গঙ্গাকে
যে স্থানে স্বীয় পুরুষদিগের দেহ ভস্মীভূত হইয়া
পড়িয়াছিল তথায় লইয়া গেলেন ॥ ১০ ॥

রথেন বায়ুবেগেন প্রায়ন্তমনুধাবতী ।

দেশান্ পুনন্তী নির্দন্ধানাসিঞ্চৎ সগরাঅজান্ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—(সা গঙ্গাদেবী) বায়ুবেগেন (শীঘ্র-
গামিনী) রথেন প্রায়ন্তম্ (অগ্রে গচ্ছন্তং ভগীরথম্)
অনুধাবতী (অনুগতা) দেশান্ পুনন্তী (পবিত্রীকুর্বতী
সতী) নির্দন্ধান্ (ভস্মীভূতান্) সগরাঅজান্ (সগ-
রস্য পুত্রান্) আসিঞ্চৎ (অভিষিক্তবতী) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—শীঘ্রগামী রথে আরোহণপূর্বক ভগী-
রথ অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, গঙ্গাদেবী তৎ-
পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া সমগ্র দেশ পবিত্র করিতে
করিতে ভগীরথের পূর্বপুরুষ ভস্মীভূত সগরাঅজ-
গণকে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ১১ ॥

যজ্ঞলস্পর্শমাত্রেন ব্রহ্মদণ্ডহতা অপি ।

সগরাঅজা দিবং জগ্মুঃ কেবলং দেহভস্মমভিঃ ॥১২॥

অম্বয়ঃ—(প্রসঙ্গাদ্ গঙ্গামাহাত্ম্যমাহ,—) সগরা-
অজাঃ ব্রহ্মদণ্ডহতাঃ (ব্রহ্মণি স্বকৃতেন দণ্ডেন হতাঃ)
অপি কেবলং দেহভস্মমভিঃ (এব) যজ্ঞলস্পর্শমাত্রেন
(যস্যঃ জলস্পর্শমাত্রেন) দিবং (স্বর্গং) জগ্মুঃ
(গতাঃ তাং শ্রদ্ধয়া সেবত ইতি শেষঃ) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—মহদপরাধে বর্দ্ধমান নিজশরীরগত
অগ্নিধারাই ভস্মীভূত সগরপুত্রগণ কেবল দেহভস্মের
দ্বারা যে গঙ্গার জল স্পর্শ মাত্রে স্বর্গে গমন করিয়া-
ছিলেন, সেই গঙ্গাকে শ্রদ্ধাপূর্বক সেবা করিলে কি
হয় তাহা বলা যায় না ॥ ১২ ॥

ভস্মীভূতাসঙ্গেন স্বর্ঘাতাং সগরাঅজাঃ ।

কিং পুনঃ শ্রদ্ধয়া দেবী সেবন্তে যে ধৃতব্রতাঃ ॥১৩॥

অম্বয়ঃ—সগরাঅজাঃ ভস্মীভূতাসঙ্গেন (ভস্মী-
ভূতেন অঙ্গেন যঃ সঙ্গঃ তেন এব) স্বঃ (স্বর্গং)
যাতাঃ (গতাঃ বভূবুঃ) যে (জনাঃ) ধৃতব্রতাঃ
(গৃহীতনিয়মাঃ সন্তাঃ) শ্রদ্ধয়া (ভক্ত্যা) দেবীং
সেবন্তে (তেষাং) কিং পুনঃ (তেষাং স্বর্গগমনস্ত
সূত্রামেব ভবতীত্যর্থঃ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—ভস্মীভূত অঙ্গের দ্বারা যে গঙ্গার সেবা
করিয়া সগরপুত্রগণ স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন, যে
সকল ব্যক্তি ব্রতধারণপূর্বক শ্রদ্ধাসহকারে সেই

দেবীকে সেবা করেন তাঁহাদের কথা আর কি বলিব ? ১৩ ॥

দুস্ত্যজ দেহসম্বন্ধ পরিত্যাগপূর্বক সদ্যই তাঁহার ঐকান্তিকত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন) ॥ ১৫ ॥

নহ্যতৎ পরমাশ্চর্য্যং স্বধূন্যা যদিহোদিতম্ ।

অনন্তচরণাভোজপ্রসূতায় ভবচ্ছিদঃ ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—অনন্তচরণাভোজপ্রসূতায়ঃ (ভগবৎ-পাদপদ্ম বিনির্গতায়ঃ অতএব) ভবচ্ছিদঃ (সংসার-নাশিন্যঃ) স্বধূন্যাঃ (গঙ্গায়ঃ) যৎ (মাহাত্ম্যম্) ইহ উদিতং (কথিতং) এতৎ হি পরমাশ্চর্য্যং (বিচিত্রং) ন (ন ভবতি) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—গঙ্গাদেবী ভগবান্ অনন্তদেবের পাদ-পদ্ম হইতে বিনির্গতা হইয়াছেন, সুতরাং সংসার-নাশিনী তদীয় মাহাত্ম্য যাহা কীৰ্ত্তিত হইল ইহা বিচিত্র নহে ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—ইহ যদুদিতং সগরাভ্যজোদ্ধরণং পরম-ত্যাশ্চর্য্যং ন ভবতি ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ইহ যদুদিতং’—শ্রীহরির পাদপদ্মপ্রসূতা, সংসারনাশিনী গঙ্গাদেবীর সগরপুত্র-গণের উদ্ধরণরূপ যে মাহাত্ম্য এখানে বর্ণিত হইল, তাহা বস্তুতঃ পরমাশ্চর্য্যজনক নহে ॥ ১৪ ॥

সন্নিবেশ্য মনো যস্মিন্ শ্রদ্ধয়া মুনয়োহমলাঃ ।

ত্রৈগুণ্যং দুস্ত্যজং হিত্বা সদ্যো যাতাস্তদাশ্রিতাম্ ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—(অনন্তস্য বিশেষণমাহ—) অমলাঃ (বিমল-চিন্তাঃ) মুনয়ঃ যস্মিন্ (অনন্তে) শ্রদ্ধয়াঃ মনঃ সন্নিবেশ্য (চিত্তং সমর্প্য) দুস্ত্যজং (দুষ্পরিহার্য্যং) ত্রৈগুণ্যং (দেহসম্বন্ধং) হিত্বা (সন্ত্যজ্য) সদ্যঃ তদাশ্র-তাং (তসৈকান্তিকত্বং) যাতাঃ (প্রাপ্তাঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—(অনন্তমাহাত্ম্য কীৰ্ত্তিত হইতেছে) ভোগচিত্তাশূন্য বিশুদ্ধচিত্ত মুনিগণ অনন্তদেবে চিত্ত-সন্নিবিষ্ট করিয়া দুস্ত্যজ ত্রৈগুণ্যক দেহসম্বন্ধ পরি-ত্যাগ পূর্বক তৎক্ষণাৎ অনন্তদেবের তাদাত্ম্য অর্থাৎ ভগবৎ সাধর্ম্ম্য লাভ করেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—যস্মিন্মনন্তে ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যস্মিন্’—এই অনন্ত শ্রীহরিতে (চিত্ত সন্নিবিষ্ট করিয়া শুদ্ধচরিত মুনিগণ

শ্রুতো ভগীরথাজ্জ্ঞে তস্য নাভোহপরোহভবৎ ।

সিন্দুদ্বীপস্ততস্তস্মাদযুতায়ুস্ততোহভবৎ ॥ ১৬ ॥

ঋতুপর্ণো নলসখো যোহশ্ববিদ্যাময়ামলাৎ ।

দত্ত্বাক্ষহৃদয়ঞ্চাস্মৈ সর্বকামস্ত তৎসুতঃ ॥ ১৭ ॥

অম্বয়ঃ—ভগীরথঃ শ্রুতঃ (তন্মামকঃ পুত্রঃ) জ্ঞে, (জাতঃ) তস্য (শ্রুতস্য সুতঃ) অপরঃ (অন্যঃ পূর্বোক্তঃ নাভঃ বিনা অন্যঃ) নাভঃ অভবৎ (জাতঃ), ততঃ (নাভাৎ) সিন্দুদ্বীপঃ (অভবৎ), তস্মাৎ (সিন্দু-দ্বীপাৎ) অযুতায়ুঃ (অভবৎ), ততঃ (অযুতায়ুঃ) নলসখঃ (নলরাজস্য সখা) ঋতুপর্ণঃ অভবৎ, যঃ (ঋতুপর্ণঃ) অস্মৈ (নলায়) অক্ষহৃদয়ং (দ্যুত-বিদ্যারহস্যং) দত্ত্বা (শিক্ষয়িত্বা) চ নলাৎ অশ্ববিদ্যাম্ (অশ্বপরিচালন-রক্ষণাদিবিদ্যাম্) অয়াৎ (প্রাপ্তঃ বভূব), সর্বকামঃ তু তৎসুতঃ (তস্য ঋতুপর্ণস্য সুতঃ জাতঃ) ॥ ১৬-১৭ ॥

অনুবাদ—ভগীরথ হইতে শ্রুত উৎপন্ন হন । শ্রুতের পুত্র নাভ, এই নাভ পূর্বোক্ত নাভ হইতে ভিন্ন । তদনন্তর নাভ হইতে সিন্দুদ্বীপ এবং সিন্দুদ্বীপ হইতে অযুতায়ু, অযুতায়ু হইতে নলরাজার সুহৃদ ঋতুপর্ণ জন্মগ্রহণ করেন । এই ঋতুপর্ণ নলরাজকে শিক্ষা প্রদান করিয়া তাঁহার (নলরাজার) নিকট হইতে অশ্বপরিচালনাদি বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । ঋতুপর্ণের পুত্র সর্বকাম ॥ ১৬-১৭ ॥

বিশ্বনাথ—অয়াৎ যা প্রাপণে প্রাপ্ত ইত্যর্থঃ । অক্ষহৃদয়ং দ্যুতবিদ্যারহস্যং, অস্মৈ নলায় ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অয়াৎ’—প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ‘যা’ ধাতু প্রাপ্তি অর্থে । ‘অক্ষহৃদয়ং’—দ্যুতবিদ্যার রহস্য, ‘অস্মৈ’—নলকে, (অর্থাৎ ঋতুপর্ণ নল-রাজকে অক্ষক্লীড়ার রহস্য শিক্ষাদান করিয়া তাঁহার নিকট হইতে অশ্ববিদ্যা লাভ করেন ।) ॥ ১৬-১৭ ॥

ততঃ সুদাসস্তৎপুত্রো মদয়ন্তীপতিনৃপঃ ।

আহমিগ্রসহং যং বৈ কল্মাষাভিহ্মমুত কৃচিৎ ।

বশিষ্ঠশাপাদ্রক্ষোহভূদনপত্যঃ স্বকর্ম্মণা ॥ ১৮ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (সৰ্ব্বকামাৎ) সুদাসঃ (অভূৎ),
তৎপুত্রঃ (তস্য সুদাসস্য পুত্রঃ সৌদাসঃ) নৃপঃ মদ-
য়ন্তীপতিঃ (মদয়ন্ত্যাঃ পতিঃ আসীৎ জনাঃ) যং
(সৌদাসং) বৈ মিত্রসহং (তন্মামকং) আহঃ (কথ-
য়ন্তি), উত কুচিৎ (কদাচিৎ) কল্মাষাশ্বিনং (তন্মা-
মকঞ্চ আহঃ), স্ব কৰ্ম্মণা (নিজ কৰ্ম্মহেতুনা) অনপত্যঃ
(অপুত্রকঃ সঃ) বশিষ্ঠশাপাৎ রক্ষঃ (রাক্ষসঃ)
অভূৎ (বভূব) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—সৰ্ব্বকাম হইতে সুদাস উৎপন্ন হন,
সুদাসপুত্র রাজা সৌদাস মদয়ন্তীর স্বামী ছিলেন।
এই সৌদাসকে লোকে মিত্রসহ এবং কখন বা
কল্মাষপাদ বলিত। ইনি নিজ কৰ্ম্মদোষে নিৰ্ব্বংশ
এবং বশিষ্ঠ-শাপে রাক্ষস হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

শ্রীরাজোবাচ—

কিং নিমিত্তো গুরোঃ শাপঃ সৌদাসস্য মহাঅনঃ ।
এতদ্বৈদিতুমিচ্ছামঃ কথ্যতাং ন রহো যদি ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীরাজা (শ্রীপরীক্ষিৎ) উবাচ,—(হে
ব্রহ্মন্) মহাঅনঃ সৌদাসস্য গুরোঃ (বশিষ্ঠস্য) শাপঃ
কিং নিমিত্তঃ (কেন হেতুনা জাতঃ) এতৎ (তৎ-
নিমিত্তং) বেদিতুন্ম ইচ্ছামঃ (জাতুমভিলষামঃ) যদি
ন রহঃ (তৎ ন গোপনীয়ম্ অস্মাকং শ্রবণাযোগ্যং
ন ভবেৎ তদা) কথ্যতাং (ভবতা বর্ণ্যতাম্) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিৎ বলিলেন,—হে
ব্রহ্মন্ ! মহাআ সৌদাসের গুরু বশিষ্ঠ তাঁহাকে কি
জন্ম শাপ প্রদান করিলেন, তাহা জানিতে ইচ্ছা
করি। যদি গোপনীয় না হয় তাহা হইলে বর্ণনা
করুন ॥ ১৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

সৌদাসো যুগ্ময়াং কিঞ্চিচ্চরন্ রক্ষো জঘান হ ।
মুমোচ ভ্রাতরং সৌহৃৎ গতঃ প্রতিচিকীৰ্ষয়া ॥২০॥
সঞ্চিন্তয়ন্নয়ং রাজঃ সুদরূপধরো গৃহে ।
গুরবে ভোক্তু কামায় পত্না নিন্যে নরামিষম্ ॥২১॥

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—(কদাচিৎ) সৌদাসঃ
যুগ্ময়াং চরন্ (কুৰ্ব্বন্) কিঞ্চিৎ রক্ষঃ (কিঞ্চিৎ
রাক্ষসং) জঘান হ (নিহতবান্, তস্য রাক্ষসস্য)

ভ্রাতরং মুমোচ, (পরিত্যক্তবান্ ন জঘান ইত্যর্থঃ)
অথ (অনন্তরং) সঃ (রাক্ষসভ্রাতা) গতঃ (পলায্য
গতঃ সন্) প্রতিচিকীৰ্ষয়া (ভ্রাতৃবধপ্রতিকারেচ্ছয়া)
অঘম্ (অনিষ্টং) চিন্তয়ন্ রাজঃ (সৌদাসস্য) গৃহে
সুদরূপধরঃ (পাচকরূপেন বর্তমানঃ সন্ কদাচিৎ)
ভোক্তু কামায় (ভোজনভিলাষিনে) গুরবে (বশিষ্ঠায়)
নরামিষং (মনুষ্যমাসং) পত্না নিন্যে (প্রদত্তবান্)
॥ ২০-২১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—কোন সময়ে
সৌদাস যুগ্ময়া করিতে করিতে কোন এক রাক্ষসকে
বধ করেন, কিন্তু তাঁহার ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দেন।
তাহার পর সেই রাক্ষসের ভ্রাতা ভ্রাতৃবধ-প্রতিকার
বাসনায় রাজার অনিষ্ট চিন্তা করিয়া তদগৃহে পাচক-
রূপে অবস্থান করিতে লাগিল। একদিন ভোজনা-
ভিলাষী গুরু বশিষ্ঠ রাজগৃহে আগমন করিলে ঐ
পাচকরূপী রাক্ষসভ্রাতা তাঁহাকে নরমাংস রন্ধনপূর্ব্বক
প্রদান করিয়াছিল ॥ ২০-২১ ॥

বিশ্বনাথ—কিঞ্চিদ্রক্ষঃ কিঞ্চিদ্ভ্রাক্ষসং জঘান, তস্য
ভ্রাতরং মুমোচ। স ভ্রাতা রাজো যঃ সুদঃ পাচকস্ত-
রূপধরঃ ॥ ২০-২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কিঞ্চিৎ রক্ষঃ’—এক সময়ে
সৌদাস যুগ্ময়ায় যাইয়া একটি রাক্ষসকে বধ করেন,
কিন্তু তাহার ভ্রাতাকে ছাড়িয়া দেন, তখন সেই
রাক্ষস ভ্রাতৃহত্যার প্রতিশোধ গ্রহণে ইচ্ছুক হইয়া,
‘রাজঃ সুদরূপধরঃ’—রাজার যে সুদ বলিতে পাচক,
তাহার রূপ ধারণ করিয়া (অর্থাৎ পাচকরূপে)
রাজার গৃহে অবস্থান করিতেছিল ॥ ২০-২১ ॥

পরিবেক্ষ্যমাণং ভগবান্ বিলোক্যাতক্ষ্যমজসা ।

রাজানমশপৎ ক্রুদ্ধো রক্ষো হ্যেবং ভবিষ্যসি ॥২২॥

অম্বয়ঃ—ভগবান্ (ঐশ্বর্যশালী বশিষ্ঠঃ) অজসা
(দিব্যদৃষ্টিয়া) পরিবেক্ষ্যমাণং (ভোজনার্থং বিভাজ্য
দীয়মানং তৎ) অভক্ষ্যং (নরমাংসত্বেন ভক্ষণানর্হং)
বিলোক্য (জাহ্না) ক্রুদ্ধঃ (সন্) এবং (নরমাংস-
ব্যবহারেণ ত্বং) রক্ষঃ (রাক্ষসঃ) ভবিষ্যসি হি
(নিশ্চিতম্ ইতি) রাজানং (সৌদাসম্) অশপৎ
(অভিশপ্তবান্) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—যোগ বিভূতিশালী বশিষ্ঠ দিব্যচক্ষু অঙ্কুর্য্য পরিবেশিত হইতেছে দেখিতে পাইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং এই নরমাংস ব্যবহার-দোষে “তুমি রাক্ষস হও”—এই বলিয়া রাজাকে অভিশাপ প্রদান করিলেন ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—অঙ্কুর্য্য নরমাংসম্ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অঙ্কুর্য্য’—নরমাংস (বশিষ্ঠদেব দিব্যদৃষ্টিবলে অঙ্কুর্য্য নরমাংস পরিবেশিত হইতেছে জানিতে পারিয়া ক্রুদ্ধচিত্তে রাজাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন ।) ॥ ২২ ॥

রক্ষঃকৃতং তদ্বিদিহা দ্বাদশবাষিকম্ ।

সৌহৃদ্যপোহঞ্জলিমাদায় গুরুং শপ্তুং সমুদ্যতঃ ॥২৩
বারিতো মদয়ন্ত্যাপো রুশতীঃ পাদয়োর্জহৌ ।

দিশঃ খমবনীং সর্বং পশ্যন্ জীবময়ং নৃপঃ ॥২৪॥

অর্থঃ—(অথ সঃ বশিষ্ঠঃ) তৎ (নরমাংস-প্রদানকর্ম) রক্ষঃকৃতং (রাক্ষসেনৈব কৃতং তু রাজা ইতি) বিদিত্বা (জাত্বা নিরপরাধস্য রাজঃ শাপপ্রদান-রূপম্ আত্মদোষম্ অপনেতুং) দ্বাদশবাষিকং (তদাখ্যং প্রায়শ্চিত্তং) চক্রে (কৃতবান্) সঃ (সৌদাসঃ) অপি অপঃ অঞ্জলিং (জলাঞ্জলিম্) আদায় (গৃহীত্বা) গুরুং (বশিষ্ঠং) শপ্তুং (অভিশপ্তুং) সমুদ্যতঃ (চেষ্টিতঃ সন্) মদয়ন্ত্যা (স্বভার্য্যা) বারিতঃ (নিবারিতো ভূত্বা) নৃপঃ (সৌদাসঃ) দিশঃ খম্ (আকাশম্) অবনীং (পৃথিবীম্) এতৎ (সর্বং) জীবময়ং পশ্যন্ রুশতীঃ (মন্ত্রপুত্রেন তীক্ষ্ণাঃ) অপঃ (অঞ্জলিজলং) পাদয়োঃ (স্বসৈব পদদ্বয়ে) জহৌ (নিক্ষিপ্তবান্) নান্যত্র জীবহত্যাভয়া-দিত্তি ভাবঃ, এবম্ অনেন মিত্রসহত্বং দশিতং মিত্রস্য কলত্রস্য বাচঃ সহনাৎ) ২৩-২৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বশিষ্ঠ—‘এই কার্য্য রাক্ষসের, পরন্তু রাজার নহে’—ইহা জানিতে পারিয়া নিরপরাধ রাজার প্রতি শাপ প্রদানরূপ নিজ দোষ দূর করিবার জন্য দ্বাদশ বাষিক ব্রত করিলেন । রাজা সৌদাসও জলাঞ্জলি গ্রহণ পূর্ব্বক গুরু বশিষ্ঠকে প্রতিশাপ প্রদান করিতে উদ্যত হইলে তৎপন্নী মদয়ন্তী তাঁহাকে নিষেধ করিলেন । তখন তিনি দশদিক্, আকাশ,

পৃথিবী—এই সকল স্থান জীবময় দর্শন করিতে করিতে সেই মন্ত্রপুত্র জলাঞ্জলি নিজ পদদ্বয়ে নিক্ষিপ্ত করিলেন । (কলত্রের বাক্যগ্রহণ করিয়াছিলেন তাঁহার নাম মিত্রসহ হয়) ॥ ২৩-২৪ ॥

বিশ্বনাথ—সর্বজ্ঞতয়া রক্ষসৈব কৃতং ন তু রাজ্ঞেতি বিমূষ্য তৎ শপনং দ্বাদশবাষিকং চক্রে । সৌহৃদ্যপোহৌ সৌদাসোহপি । রুশতীঃ ক্রোধাঞ্জলিপাঃ স্বপাদয়োরেব নান্যত্র দিগাদীনাং দাহ-প্রসঙ্গাৎ । এতেন কল্মাষপাদত্বং মিত্রসহত্বঞ্চ দশিতং, মিত্রস্য কলত্রস্য বাচঃ সহনাৎ ॥ ২৩-২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দ্বাদশবাষিকং’—পশ্চাৎ বশিষ্ঠদেব সর্বজ্ঞতাহেতু রাক্ষসই ঐ নরমাংস দিয়াছে, রাজার কোন দোষ নাই জানিতে পারিয়া পূর্ব্বোক্ত শাপকে দ্বাদশবর্ষমাত্র স্থায়ী করিয়াছিলেন । ‘সৌহৃদ্য’—রাজা সৌদাসও হাতে জল লইয়া বশিষ্ঠকে অভিশাপ দিতে উদ্যত হইলে পন্নী মদয়ন্তী বারণ করায়, ‘রুশতীঃ’—ক্রোধাঞ্জলিপ সেই জল নিজ পদযুগলেই নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, অন্যথা দিক্, সমুহ দক্ষ হইবার সম্ভাবনা ছিল । ইহার দ্বারা তিনি ‘কল্মাষপাদ’ অর্থাৎ যাহার পদযুগল কল্মাষ বলিতে মিশ্রিত নানাবর্ণবিশিষ্ট এবং পন্নীর বাক্য সহ্য করায় ‘মিত্রসহ’ নামে অভিহিত হন ॥ ২৩-২৪ ॥

রাক্ষসং ভাবমাপন্নঃ পাদে কল্মাষতাং গতঃ ।

ব্যবায়কালে দদৃশে বনৌকোদম্পতী দ্বিজৌ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ—(এবং সঃ) রাক্ষসং ভাবম্ আপন্নঃ (প্রাপ্তঃ সঃ) পাদে (পাদযুগলাবচ্ছেদে) কল্মাষতাং (কৃষ্ণবর্ণতাং) গতঃ (প্রাপ্তঃ, এবং রাক্ষসস্তে কল্মাষাত্মন্যস্তে চ কারণমুক্তা স্বকর্মানানপত্য ইতি যদুক্তং তৎ প্রপঞ্চয়তি সঃ কদাচিত্) ব্যবায়কালে (রত্নিকালে রত্নিকীড়াসক্তৌ ইত্যর্থঃ) দ্বিজৌ বনৌকোদম্পতী (বনম্ ওকো নিবাসঃ যয়োঃ তৌ বনৌকসৌ চ তৌ দম্পতী চ) দদৃশে (দৃষ্টবান্) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—এই প্রকারে সৌদাস রাক্ষসভাবাপন্ন হইয়া পদে কল্মাষতা (কৃষ্ণবর্ণতা) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । (এই কারণে তিনি কল্মাষপাদ নামে অভিহিত হইতেন) । এই কল্মাষপাদ কোন সময়

রতিক্রীড়াসক্ত বনবাসী ব্রাহ্মণ দম্পতী দেখিতে
পাইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—বনৌকসৌ চ তৌ দম্পতী চেতি তৌ
পৃথক্ পদপাঠে সলোপ আর্ষঃ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বনৌকোদম্পতী’—বনেওক
অর্থাৎ অবস্থান যাহাদের তাদৃশ দম্পতী, এখানে
পৃথক্ পদপাঠে ‘স’-লোপ আর্ষ, অর্থাৎ বনবাসী
ব্রাহ্মণদম্পতীকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৫ ॥

ক্ষুধার্তো জগৃহে বিপ্রং তৎপত্ন্যাহকৃতার্থবৎ ।

ন ভবান্ রাক্ষসঃ সাক্ষাদিক্কাবৃণাং মহারথঃ ॥২৬॥
মদয়ন্ত্যাঃ পতিবীর নাধর্মাৎ কর্তুমহঁসি ।

দেহি মেহপত্যকামায়া অকৃতার্থং পতিং দ্বিজম্ ॥২৭

অবয়বঃ—(তদা সঃ) ক্ষুধার্তঃ (সন্) বিপ্রং
(ব্রাহ্মণং) জগৃহে (গৃহীতবান্), তৎপত্নী (বিপ্রপত্নী)
অকৃতার্থবৎ (দীনবৎ তন্) আহ (উক্তবান্, হে)
বীর ! ভবান্ সাক্ষাৎ (বস্তুতঃ) রাক্ষসঃ ন (পরন্তু)
ইক্ষাকুণাম্ (ইক্ষাকুবংশীয়ানাং মধ্যে) মহারথঃ
(মহাবীরঃ) মদয়ন্ত্যাঃ পতিঃ (ভবতি অতঃ)
অধর্মাৎ কর্তুং ন অহঁসি (ন সমর্থঃ ভবসি তস্মাৎ)
অপত্যকামায়াঃ (সন্তানাথিন্যাঃ) মে (মম) অকৃতার্থম্
(অসমাপ্তরতিং) পতিং দ্বিজং দেহি (প্রত্যর্পয়)
॥ ২৬-২৭ ॥

অনুবাদ—তখন রাক্ষসভাবাপন্ন সৌদাস ক্ষুধার্ত
হইয়া সেই ব্রাহ্মণ দম্পতী মধ্যে ব্রাহ্মণকে গ্রহণ
করিলেন, তখন ব্রাহ্মণ পত্নী দীনার ন্যায় সৌদাসকে
বলিতে লাগিল—হে বীর ! আপনি বস্তুতঃ রাক্ষস
নহেন কিন্তু ইক্ষাকুবংশীয় দিগের মধ্যে মহাবীর
মদয়ন্তীর পতি অতএব আপনার এতাদৃশ অধর্মাচরণ
কর্তব্য নহে, আমি সন্তানাথিনী, আমার পতি এই
ব্রাহ্মণকে প্রত্যর্পণ করুন, ইহার রতিক্রীড়া এখন
সমাপ্ত হয় নাই ॥ ২৬-২৭ ॥

বিশ্বনাথ—অকৃতার্থম্ অসমাপ্তরতিম্ ॥ ২৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অকৃতার্থং’—আমার পতিরও
রতিক্রীড়া সমাপ্ত হয় নাই, অতএব আপনি এই
ব্রাহ্মণ পতিকে প্রদান করুন ॥ ২৬-২৭ ॥

দেহোহয়ং মানুষো রাজন্ পুরুষস্যাখিলার্থদঃ ।

তস্মাদস্য বধো বীর সর্বার্থবধ উচ্যতে ॥ ২৮ ॥

অবয়বঃ—(হে) রাজন্ ! (হে) বীর ! অয়ং
মানুষঃ দেহঃ (মানব-শরীরং) পুরুষস্য (জীবস্য)
অখিলার্থদঃ (সকলপুরুষার্থপ্রদঃ ভবতি) তস্মাৎ
(হেতোঃ) অস্য (মানুষদেহস্য) বধঃ (বিনাশঃ)
সর্বার্থবধঃ (সর্বপুরুষার্থ-বিনাশঃ ইতিঃ) উচ্যতে
(কথ্যতে শাস্ত্রতৈরিতিশেষঃ) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! হে বীর ! এই মনুষ্য-
দেহ জীবের সর্বপুরুষার্থপ্রদ, সেই জন্য মনুষ্যদেহের
বিনাশ সর্বপুরুষার্থ বিনাশ বলিয়া কথিত হয় ॥২৮॥

এষ হি ব্রাহ্মণো বিদ্বাংস্তপঃশীলগুণান্বিতঃ ।

আরিরাধয়িস্বব্রহ্ম মহাপুরুষসংজিতম্ ।

সর্বভূতান্নভাবেন ভূতেষ্বন্তহিতং গুণৈঃ ॥ ২৯ ॥

অবয়বঃ—বিদ্বান্ (শাস্ত্রজঃ) তপঃশীলগুণান্বিতঃ
(তপ-আদিভিঃ যুক্তঃ) এষ ব্রাহ্মণঃ হি সর্ব-
ভূতান্নভাবেন (সর্বভূতানাম্ অন্তর্যামিরূপেণ)
ভূতেষু (স্থিতমতি) গুণৈঃ (দৃষ্টনিষ্ঠৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ
হেতুভিঃ) অন্তহিতম্ (অদৃশ্যম্) মহাপুরুষসংজিতং
ব্রহ্ম আরিরাধয়িস্বঃ (আরাধয়িতুম্ ইচ্ছুঃ ভবতি)
॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—এই ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ এবং তপঃশীল ও
গুণবান্, ইনি সর্বভূতের অন্তর্যামিরূপে নিখিল ভূত-
মধ্যে অবস্থিত হইয়াও প্রত্যক্ষবাদীর গুণের দ্বারা
আচ্ছাদিত নেত্রের অগোচর মহাপুরুষ ব্রহ্মকে আরা-
ধনা করিতে অভিলষী ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—গুণৈর্দৃষ্টনিষ্ঠৈঃ সত্ত্বাদিভির্হেতুভিঃ
অন্তহিতমদৃশ্যম্ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গুণৈঃ’—প্রাকৃত সত্ত্বাদি-
গুণের দ্বারা অদৃশ্য মহাপুরুষ সংজ্ঞক ব্রহ্মবস্তুর
আরাধনা করিতে এই ব্রাহ্মণ অভিলষী ॥ ২৯ ॥

সোহয়ং ব্রহ্মধিবর্ষান্তে রাজধিপ্রবরাধিভো ।

কথমহঁতি ধর্মজ বধং পিতুরিবাশ্রজঃ ॥ ৩০ ॥

অবয়বঃ—(হে) বিভো ! (হে প্রভো ! হে)

ধর্মজ ! পিতুঃ (পিতৃসকাশাৎ) আত্মজঃ (পুত্রঃ) ইব (যথা পুত্রঃ পিতুঃ সমীপাৎ বধং ন অর্হতি তথা ইত্যর্থঃ) স (তাদৃশ-গুণসম্পন্নঃ) অন্নং ব্রহ্মষিপর্য্যঃ (ব্রহ্মর্ষীগাং শ্রেষ্ঠঃ মম স্বামী) রাজষিপ্রবরাৎ (রাজষিশ্রেষ্ঠাৎ) তে (ত্বৎ তব) সকাশাদিত্যর্থঃ) কথং (কেন প্রকারেণ) অর্হতি (বিনাশং প্রাপ্নোতি, কথমপি নেত্যর্থঃ) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—হে প্রভো ! হে ধর্মজ ! পুত্র যেরূপ পিতার নিকট বধার্হ হইতে পারে না সেইরূপ (আপনার পাল্য) ব্রহ্মষিশ্রেষ্ঠ আমার স্বামী রাজষিশ্রেষ্ঠ আপনার বধযোগ্য হইবে কি প্রকারে ? ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—তে ত্বত্ত্বঃ ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তে’—রাজষিশ্রেষ্ঠ আপনার এই ব্রাহ্মণ বধ্য হইতে পারে না ॥ ৩০ ॥

কর্মণা মনসা বাচা সর্বভূতেষু সৌহৃদম্ ।

বিদ্যাবিবেকসম্পন্নাঃ শীলমেতদ্বিদুর্বুধাঃ ॥ ৩১ ॥

অন্বয়ঃ—(হে রাজন্ !) বিদ্যাবিবেকসম্পন্নাঃ বুধাঃ কর্মণা মনসা বাচা (বাক্যেন চ) সর্বভূতেষু (সর্বভূতবিষয়ে যৎ) সৌহৃদং (সুহৃদবদাচরণম্) এতৎ (এতদেব) শীলম্ (ইতি) বিদুঃ (জানন্তি) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—বিদ্বান্ ও বিবেকী পণ্ডিতবর্গ কর্ম, মন ও বাক্যদ্বারা সর্বভূতের প্রতি সুহৃদবৎ আচরণকেই ‘শীল’ বলিয়া জানেন ॥ ৩১ ॥

তস্য সাধোরপাপস্য জ্ঞপস্য ব্রহ্মবাদিনঃ ।

কথং বধং যথা বদ্রোর্মন্যতে সম্মতো ভবান্ ॥ ৩২ ॥

অন্বয়ঃ—সম্মতঃ (সত্যং মতঃ পূজিতঃ) ভবান্ বদ্রোঃ যথা (গোঃ বধম্ ইব) অপাপস্য (নিরপরাধস্য) জ্ঞপস্য (শ্রোগ্রহস্য, গর্ভস্য সত্য ইতি বা) তস্য ব্রহ্মবাদিনঃ (বেদজ্ঞস্য) সাধোঃ (সত্যঃ বিপ্রস্য) বধং কথং মন্যতে (কেন প্রকারেণ কর্তুং ইচ্ছসি) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—সাধুগণেরও পূজিত আপনি গো-বধের ন্যায় নিরপরাধ গর্ভাধানের অথবা শ্রোগ্রহ বেদজ্ঞ

সাধু ব্রাহ্মণের বধ কিরূপে সাধু বলিয়া মনে করিতেছেন ? ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রহ্মবাদিনো জ্ঞপস্য পুত্রস্য, অস্য পিতাপি ব্রহ্মবাদীত্যর্থঃ । জ্ঞপেহর্ভকে বালগর্ভে ইত্যমরঃ, বদ্রোগোঃ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্রহ্মবাদিনঃ জ্ঞপস্য’—ব্রহ্মজ জনের পুত্রের, অর্থাৎ ইহার পিতাও ব্রহ্মবাদী—এই অর্থ । অমর কোষে উক্ত আছে—‘জ্ঞপ শব্দের বালক ও বালগর্ভ অর্থ’ । ‘যথা বদ্রোঃ’—গো-বধের ন্যায় এই বেদজ্ঞ সাধু ব্রাহ্মণের বধ কিরূপে আপনার বিচারে সঙ্গত হইতে পারে ? ৩২ ॥

যদ্যয়ং ক্রিয়তে ভক্ষ্যন্তুহি মাং খাদ পূর্বতঃ ।

ন জীবিস্যে বিনা যেন ক্ষণঞ্চ মৃতকং যথা ॥ ৩৩ ॥

অন্বয়ঃ—যেন (পত্যা বিপ্রেণ) বিনা ক্ষণং চ (ক্ষণকালমপি অহং) ন জীবিস্যে (ন জীবিস্যামি, সং) অয়ং যদি (ত্বয়া) ভক্ষ্যঃ (আহার্য্যঃ) ক্রিয়তে তহি (তদা) পূর্বতঃ (প্রথমং) মৃতকং যথা (মৃতপ্রায়াং) মাং খাদ (ভক্ষয়) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—পতিবিরহে আমি ক্ষণকালও জীবনধারণ করিতে পারিব না অতএব আপনি যদি ইহাকে ভক্ষণ করেন তবে অগ্রে মৃততুল্যা আমাকে ভক্ষণ করুন ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—তদপ্যনিরুক্তং দৃষ্টা পুনঃ প্রাহ—যদ্যয়ং মতি যেন প্রাণেনেব বিনেত্যর্থঃ । ততশ্চ যথা মৃতকং শবস্তথাহং ভবিষ্যামীত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এইরূপ অনুরোধেও অনিরুক্ত হইতে দেখিয়া বলিতেছেন—যদ্যয়ং, যদি ইহাকে ভক্ষণই করিতে হয়, তবে অগ্রে আমাকেই ভক্ষণ করুন । ‘যেন’—প্রাণতুল্য ইহাকে বিনা আমি ক্ষণকালও জীবন ধারণ করিতে পারিব না । ‘যথা মৃতকং’—অতএব মৃততুল্য আমাকেই অগ্রে ভক্ষণ করুন ॥ ৩৩ ॥

এবং করুণভাষিণ্যা বিলপন্ত্যা অনাথবৎ ।

ব্যাঘ্রঃ পশুমিবাখাদৎ সৌদাসঃ শাপমোহিতঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—শাপমোহিত (শাপেন মোহিতঃ নষ্ট-
মতিঃ) সৌদাসঃ এবং করুণ-ভাষিণ্যাঃ অনাথবৎ
বিলপন্ত্যাঃ (করুণভাষিণীম্ অনাথবৎবিলপন্তীম্
অনাদৃত্য ইত্যর্থঃ) ব্যাঘ্রঃ পশুম্ ইব (যথা পশুং
খাদতি তথা বিপ্রম্) অখাদৎ (ভক্ষিতবান্) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—বশিষ্ঠশাপে মোহিত হইয়া সৌদাস
এই প্রকার কাতরভাষিণী অনাথার ন্যায় বিলাপ-
কারিণী ব্রাহ্মণপত্নীর বাক্য উপেক্ষা করিয়া ব্যাঘ্রের
পশুভক্ষণের ন্যায় ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন
॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—করুণভাষিণীমনাদৃত্য ॥ ৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘করুণভাষিণ্যা’—করুণ-
ভাষিণী ব্রাহ্মণী এরূপ অনাথার ন্যায় বিলাপ করিতে
থাকিলে, তাঁহাকে অগ্রাহ্য করিয়া (শাপমোহিত
সৌদাস ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন ।) ॥ ৩৪ ॥

ব্রাহ্মণী বীক্ষ্য দিধিষুং পুরুষাদেন ভক্ষিতম্ ।

শোচন্ত্যাত্মানমুর্ব্বীশমশপৎ কুপিতা সতী ॥ ৩৫ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) সতী (সচ্চরিতা) ব্রাহ্মণী
দিধিষুং (গর্ভাধানকর্তারং স্বামিনং) পুরুষাদেন
(রাক্ষসেন) ভক্ষিতং বীক্ষ্য (দৃষ্টা) আত্মানং
শোচন্তী (আত্মশোচনাং কুর্ব্বতী) কুপিতা (ক্রুদ্ধা
সতী) উর্ব্বীশং (রাজানম্) অশপৎ (অভিশপ্তবান্)
॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—সতী ব্রাহ্মণী গর্ভাধানকর্তা স্বামীকে
রাক্ষস কর্তৃক ভক্ষিত হইতে দেখিয়া নিজে নিজে
শোক করিতে করিতে ক্রুদ্ধা হইয়া রাজার প্রতি শাপ
প্রদান করিল ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—দিধিষুং গর্ভাধানকর্তারম্ ॥ ৩৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—দিধিষুং—গর্ভাধানকর্তা নিজ
পতিকে (রাক্ষস কর্তৃক ভক্ষিত দেখিয়া শোক করিতে
করিতে রাজাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন ।) ॥ ৩৫ ॥

যস্মাৎ ভক্ষিতঃ পাপ কামার্তায়াঃ পতিস্তুরা ।

তবাপি মৃত্যুরাধানাদকৃতপ্রজ্ঞদশিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অম্বয়ঃ—(রে) অকৃতপ্রজ্ঞ ! (রে) দুর্ম্মতে ! রে)

পাপ । (পাপাত্মন !) যস্মাৎ ত্বয়া কামার্তায়াঃ
(কামপীড়িতায়াঃ) মে (মম) পতিঃ ভক্ষিতঃ
(তস্মাৎ) তব অপি আধানাৎ (মৈথুনাদেব) মৃত্যুঃ
(মরণং মম্বা) দশিতঃ (শাপেন বিহিত ইত্যর্থঃ)
॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—অরে দুর্ম্মতে ! অরে পাপিষ্ঠ ! তুই
কামপীড়িতা আমার পতিকে ভক্ষণ করিলি বলিয়া
আমিও মৈথুনাবস্থায় তোর মৃত্যু দর্শন করিব অর্থাৎ
মৈথুনাবস্থায় তোর মৃত্যু হইবে ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বনাথ—আধানাৎ মৈথুনাৎ মৃত্যুর্দশিতা
ভবিষ্যতি ॥ ৩৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আধানাৎ’—মৈথুননিমিত্ত
তোমারও মৃত্যু হইবে, ‘মম্বা দশিতঃ’—ইহা আমি
দর্শন করিব (অথবা—আমি শাপের দ্বারা বিধান
করিলাম যে তোমারও মৈথুনাবস্থায় মৃত্যু হইবে ।)
॥ ৩৬ ॥

এবং মিত্রসহং শপ্তা পতিলোকপরায়ণা ।

তদস্থানি সমিক্ষেহগ্নৌ প্রাস্য ভক্তুর্গতিং গতা ॥ ৩৭ ॥

অম্বয়ঃ—পতিলোকপরায়ণা (সা ব্রাহ্মণী) মিত্র-
সহং (সৌদাসম্) এবং শপ্তা তদস্থানি (পত্নাঃ
অস্থানি) সমিক্ষে (প্রজ্জলিতে) অগ্নৌ প্রাস্য (নিক্ষিপ্য)
ভক্তুঃ (স্বামিনঃ) গতিং (স্থানং) গতা (প্রাপ্তা বভূব)
॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—পতিলোকপরায়ণা সেই ব্রাহ্মণী মিত্র-
সহ সৌদাসকে এই প্রকার অভিশাপ করিয়া নিজ
স্বামীর অস্থি সমূহ প্রজ্বলিত অগ্নিতে নিক্ষেপ পূর্ব্বক
স্বয়ং স্বামীর গতিপ্রাপ্ত হইল ॥ ৩৭ ॥

বিশাপো দ্বাদশাব্দান্তে মৈথুনায় সমুদাতঃ ।

বিজাপ্য ব্রাহ্মণীশাপং মহিষ্যা স নিবারিতঃ ॥ ৩৮ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) দ্বাদশাব্দান্তে (দ্বাদশবর্ষান্তে)
বিশাপঃ (বিগতঃ শাপঃ শাপজনিতঃ) রাক্ষসভাবঃ
যস্য সঃ) স (মিত্রসহঃ) মৈথুনায় (মৈথুনং কর্তৃং)
সমুদাতঃ (প্রযতঃ সন্) মহিষ্যা (পত্ন্যা) ব্রাহ্মণী-
শাপং বিজায় (কথয়িত্বা) নিবারিতঃ (বভূব) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর দ্বাদশবর্ষ পরে সৌদাস বশিষ্ঠ-
শাপ হইতে মুক্ত হইয়া পত্নীসহ মৈথুনে উদ্যত হইলে
তৎপত্নী ব্রাহ্মণীর শাপ জ্ঞানপূর্বক তাঁহাকে নিবারণ
করিল ॥ ৩৮ ॥

প্রস্তরদ্বারা মদয়ন্তীর উদরে আঘাত করিলে সন্তান
ভ্রূমিষ্ট হয়। ‘তেন’—সেইজন্য অর্থাৎ অশ্মদ্বারা
আঘাতের ফলে জন্মহেতু তাঁহার ‘অশ্মক’ এই নাম
হইয়াছিল ॥ ৪০ ॥

অত উদ্ধৃং স ততাজ জীসুখং কৰ্ম্মণাপ্রজাঃ ।

বশিষ্ঠস্তদনুজাতো মদয়ন্ত্যাং প্রজামধাৎ ॥ ৩৯ ॥

অবয়বঃ—অতঃ উদ্ধৃম্ (ইতঃ পরং) সঃ
(সৌদাসঃ) জীসুখং ততাজ (ত্যক্তবান্), কৰ্ম্মণা
(এবস্থিধকৰ্ম্মণা সঃ) অপ্রজাঃ (সন্তানহীনঃ আসীৎ
অথ) তদনুজাতঃ (তেন সন্ততিজননার্থম্ অনুমতঃ)
বশিষ্ঠঃ মদয়ন্ত্যাং প্রজাং (সন্ততিম্) অধাৎ (জনয়-
মাস) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—অতঃপর সৌদাস জীসঙ্গ সুখ পরিত্যাগ
করিলেন এবং এই প্রকার কর্ম্মফলে তিনি নিঃসন্তান
হইয়াছিলেন পরে তাঁহার আদেশানুসারে বশিষ্ঠ তৎ-
পত্নী মদয়ন্তীর গর্ভে পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৩৯ ॥

সা বৈ সপ্ত সমা গৰ্ভমবিব্রম ব্যজায়ত ।

জয়েহশ্মনোদরং তস্যাঃ সোহশ্মকস্তেন কথ্যতে ॥ ৪০ ॥

অবয়বঃ—সা (মদয়ন্তী) বৈ সপ্তসমাঃ (বর্ষান্
ব্যাপ্য) গৰ্ভম্ অবিব্রৎ (ধারয়ামাস), ন ব্যজায়ত
(ন প্রাসূত, অতঃ বশিষ্ঠ এব) অশ্মনা (প্রস্তুরেণ)
তস্যাঃ (মদয়ন্ত্যাঃ) উদরং জয়ে (আহতবান্),
তেন (হেতুনা প্রসূতঃ পুত্রঃ) অশ্মকঃ (ইতি নাম্না)
কথ্যতে ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—মদয়ন্তী সপ্ত বৎসর যাবৎ গর্ভধারণ
করিয়াছিল, তথাপি পুত্র-প্রসূত হইল না; তখন
বশিষ্ঠ তাহার উদর প্রস্তর দ্বারা আহত করিলেন।
এই কারণে মদয়ন্তীর গর্ভোৎপন্ন পুত্র ‘অশ্মক’ নামে
বিখ্যাত হইলেন ॥ ৪০ ॥

বিশ্বনাথ—অবিব্রদধার। ন ব্যজায়ত ন প্রাসূত।
বশিষ্ঠ এবাশ্মনা জঘান। ততঃ স সূতঃ ॥ ৪০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অবিব্রৎ’—মদয়ন্তী সাত
বৎসর সেই গর্ভ ধারণ করিলেন, কিন্তু কোন সন্তান
ভ্রূমিষ্ট হইল না। অনন্তর বশিষ্ঠই ‘অশ্ম’, অর্থাৎ

অশ্মকাদ্বালিকো জজে যঃ স্ত্রীভিঃ পরিরক্ষিতঃ ।

নারীকবচ ইত্যুক্তো নিঃক্ষত্রে মূলকোহভবৎ ॥ ৪১ ॥

অবয়বঃ—অশ্মকাৎ বালিকঃ (তন্মামকঃ সূতঃ)
জজে (জাতঃ) যঃ (বালিকঃ) স্ত্রীভিঃ পরিরক্ষিতঃ
(সংবেষ্ট্য পরশুরামাৎ পরিরক্ষিতঃ অতঃ) নারী-
কবচ ইতি (নাম্না) উক্তঃ, নিঃক্ষত্রে (পরশুরামেণ
ক্ষত্রবধাৎ ক্ষত্রিয়রাহিত্যে সতি ক্ষত্রবংশস্য) মূলকঃ
(মূলম্) অভবৎ (অতঃ মূলক ইতি চোক্তঃ) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—অশ্মক হইতে বালিক জন্মগ্রহণ
করেন। এই বালিক স্ত্রীগণ দ্বারা পরিবেষ্টিত হইয়া
পরশুরামের কোপ হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন বলিয়া
‘নারীকবচ’ নামে কথিত হইতেন। আবার পরশু-
রাম কর্তৃক পৃথ্বী নিঃক্ষত্রা হইলে ইনি ক্ষত্রিয়বংশের
মূল হইয়াছিলেন, এই জন্য মূলক নামেও কথিত
হইতেন ॥ ৪১ ॥

বিশ্বনাথ—স্ত্রীভিরাকৃত্য পরশুরামাৎ রক্ষিতঃ পুনঃ
ক্ষত্রবংশস্য মূলত্বান্মূলকঃ ॥ ৪১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নারীকবচ’—নারীগণ চারি-
দিক্ হইতে অশ্মকপুত্র বালিককে বেষ্টিত করিয়া
পরশুরামের নিকট হইতে রক্ষা করায় তাঁহাকে
‘নারীকবচ’ বলা হয়। আবার পৃথিবী ক্ষত্রহীন
হইলে ইনিই ক্ষত্রিয়কুলের মূল হওয়ায় ‘মূলক’ নামেও
পরিচিত হইয়াছিলেন ॥ ৪১ ॥

ততো দশরথস্তস্মাৎ পুত্র ঐড়বিড়িস্ততঃ ।

রাজা বিশ্বসহো যস্য খট্টাকচক্রবর্ত্যভূৎ ॥ ৪২ ॥

অবয়বঃ—ততঃ (বালিকাৎ) দশরথঃ (অভূৎ)
তস্মাৎ (দশরথাৎ) ঐড়বিড়িঃ (তন্মামকঃ) পুত্রঃ
(অভূৎ) ততঃ (ঐড়বিড়িঃ) রাজা বিশ্বসহঃ (অভূৎ)
যস্য (বিশ্বসহস্র পুত্রঃ) চক্রবর্তী (রাজা) খট্টাকঃ
(অভূৎ) ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—বালিক হইতে দশরথ, দশরথ হইতে ঐড়বিড়ি এবং ঐড়বিড়ি হইতে রাজা বিশ্বসহ উৎপন্ন হন। এই বিশ্বসহের পুত্র রাজা খট্ভাঙ্গ ॥ ৪২ ॥

যো দৈবৈরথিতো দৈত্যানবধীদ্ যুধি দুর্জয়ঃ ।
মুহূর্তমায়ুর্জাত্তেত্য় স্বপুরুং সন্দধে মনঃ ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—দুর্জয়ঃ (অন্যৈঃ অপরাজেয়ঃ) যঃ (খট্ভাঙ্গঃ) দৈবৈঃ অথিতঃ (প্রাথিতঃ সন্) যুধি (যুদ্ধে) দৈত্যান্ অবধীৎ, (ততঃ প্রসন্নৈর্দৈবৈবরং বৃণুশ্বেবত্যাঙ্কে খট্ভাঙ্গেনোক্তং প্রথমং তাবন্মায়ুঃ কথ্য-তাং ততঃ তৈঃ বিজ্ঞাপিতং), মুহূর্তং (মুহূর্তমাত্রম্) আয়ুঃ জাত্ভা (দেবদত্ত-বিমানেন সত্ত্বরং) স্বপুরুম্ এত্যা (আগত্য পরমেশ্বরে) মনঃ (চিত্তং) সন্দধে (নিহিতবান্) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—খট্ভাঙ্গ রাজা যুদ্ধে অজেয় ছিলেন। তিনি দেবতাগণ কর্তৃক প্রাথিত হইয়া যুদ্ধে দৈত্য-দিগকে নিহত করেন। (দেবতাগণ প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলে খট্ভাঙ্গ নিজ পর-মায়ুর অবশিষ্টকাল জানিতে ইচ্ছা করেন, পরে দেবগণের রূপায়) মুহূর্তমাত্র অবশিষ্ট নিজপরমায়ু জানিতে পারিয়া নিজ রাজধানীতে আগমন পূর্বক পরমেশ্বরে চিত্ত সন্নিবিষ্ট করিলেন ॥ ৪৩ ॥

বিশ্বনাথ—প্রসন্নৈর্দৈবৈবরং বৃণুশ্বেবত্যাঙ্কে খট্ভাঙ্গঃ উবাচ—প্রথমং তাবন্মায়ুর্জাত্তেতি। দৈবৈশ্চোক্তং মুহূর্তমাত্রমিতি। তজ্জাত্ভা দৈবৈর্দত্তেন বিমানেন শীঘ্রং স্বপুরুমেত্যা মনঃ পরমেশ্বরে সন্দধে ॥ ৪৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দৈবৈঃ’—দেবগণ প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলে, রাজা খট্ভাঙ্গ বলিলেন—‘প্রথমতঃ’ আমার পরমায়ু কত-কাল, তাহা বলুন’। দেবগণ বলিলেন—‘মুহূর্তকাল মাত্র’। তাহা জানিয়া দেবদত্ত বিমানেই নিজপুরীতে প্রত্যাগমন করিয়া পরমেশ্বরে চিত্ত অভিনিবিষ্ট করি-লেন ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—(এতদেব সাধুর্ত্তানুপূর্বকং তৎকৃতেন নিশ্চয়েন দর্শয়তি) কুলদৈবাৎ (কুলদৈবস্বরূপাৎ) ব্রহ্মকুলাৎ (ব্রাহ্মণকুলাৎ সকাশাৎ) মে (মম) প্রাণাঃ অতিবল্লভাঃ (অতিপ্রিয়াঃ) ন (ন ভবন্তি তথা) আত্মজাঃ (পুত্রাঃ) চ ন (ন অতিবল্লভাঃ), প্রিয়ঃ (ঐশ্বর্য্যাণি) ন (নাতিবল্লভাঃ) মহী (পৃথিবী) ন (নাতিবল্লভা) রাজ্যং ন (নাতিবল্লভং) দারাঃ (স্ত্রিয়শ্চ নাতিবল্লভাঃ ন ভবন্তি) ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—এই প্রকার সাধুর্ত্তি অবলম্বন পূর্বক তিনি স্থির করিয়াছিলেন, কুলদেবতা-স্বরূপ ব্রাহ্মণ-কুল হইতে প্রাণ, পুত্র, ঐশ্বর্য্যসমূহ, পৃথিবী, রাজ্য বা স্ত্রী আমার অধিক প্রিয় নহে ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বনাথ—মুহূর্ত্তমধ্য এব প্রথমং খট্ভাঙ্গঃ স্বগত-মাহ নেতি পঞ্চভিঃ। ব্রহ্মকুলাৎ কীদৃশাৎ। কুলস্য মদীয়স্য দেবাৎ ॥ ৪৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—মুহূর্ত্তমধ্যেই খট্ভাঙ্গ যাহা মনে নিশ্চয় করিয়াছিলেন, তাহা পাঁচটি শ্লোকে বলি-তেছেন—‘ন মে ব্রহ্মকুলাৎ’ ইত্যাদি, মদীয় কুল-দেবতাস্বরূপ ব্রাহ্মণকুল অপেক্ষা আমার প্রাণ, পুত্রাদি অধিক প্রিয় নহে ॥ ৪৪ ॥

ন চান্নেহপি মতির্মহ্যমধর্ম্মে রমতে কুচিৎ ।

নাপশ্যামুত্তমঃশ্লোকাদন্যাং কিঞ্চন বস্তুহম্ ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—কুচিৎ (কদাচিদপি) মহ্যং (মম) মতিঃ অন্নে অপি অধর্ম্মে ন রমতে চ (নাসক্তা ভবন্তি) অহম্ উত্তমঃশ্লোকাৎ (শ্রীহরেঃ) অন্যৎ (ভিন্নং) কিঞ্চন (কিমপি) বস্তু ন অপশ্যাম্ (ন পশ্যামি) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—আমার চিত্ত কখনও সামান্য অধর্ম্মে আসক্ত নহে, আমি উত্তমঃশ্লোক শ্রীহরি ভিন্ন অন্য কিছু দেখিতেছি না ॥ ৪৫ ॥

বিশ্বনাথ—মহ্যং মম, বস্তু স্বসোপাদেয়মিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মহ্যং’—আমার মতি কখনও অল্পমাত্র অধর্ম্মেও রত হয় নাই। ‘বস্তু’—শ্রীহরি ভিন্ন অন্য কোন বস্তুই জগতে আমার উপাদেয় বলিয়া দেখি নাই ॥ ৪৫ ॥

ন মে ব্রহ্মকুলাৎ প্রাণাঃ কুলদৈবান্ চাত্মজাঃ ।
ন শ্রিয়ো ন মহী রাজ্যং ন দারাস্চাতিবল্লভাঃ ॥ ৪৪ ॥

দেবৈঃ কামবরো দত্তো মহ্যং ত্রিভুবনেশ্বরৈঃ ।

ন রূপে ভগবৎ কামং ভূতভাবনভাবনঃ ॥ ৪৬ ॥

অম্বয়ঃ—ত্রিভুবনেশ্বরৈঃ দেবৈঃ মহ্যং কামবরঃ (অভিলানুরূপঃ বরঃ) দত্তঃ (পরন্তু) ভূতভাবন-ভাবনঃ (ভূতভাবন হরিঃ তস্মিন্লেব ভাবনা চিত্তবৃত্তিঃ যস্য সঃ) অহং তং কামং ন রূপে (ন প্রার্থয়ামি) ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—ত্রিভুবনাধিপতি দেবতারূপে আমাকে ইচ্ছানুরূপ বর প্রদান করিতেছিলেন কিন্তু সর্বভূত-পালক ভগবানে আমার ভাবনা থাকায় আমি সেই কামনানুরূপ বরও প্রার্থনা করি নাই ॥ ৪৬ ॥

বিশ্বনাথ—রূপে রূতবান্ । যতো ভূতভাবনে হরাবৈব ভাবনা যস্য সঃ ॥ ৪৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“ন রূপে”—দেবতাগণ বর দিতে চাহিলেও আমি ঐ বর প্রার্থনা করি নাই, কারণ ‘ভূতভাবন-ভাবনঃ’—ভূতপালক শ্রীহরিতেই আমার ভাবনা (চিত্ত রত) ছিল ॥ ৪৬ ॥

যে বিক্ষিপ্তেন্দ্রিয়ধিয়ো দেবাস্তে স্বহাদি স্থিতম্ ।

ন বিদন্তি প্রিয়ং শম্বদাত্তানং কিমুত্তাপরে ॥ ৪৭ ॥

অম্বয়ঃ—যে দেবঃ বিক্ষিপ্তেন্দ্রিয়ধিয়ঃ (বিক্ষিপ্তানি ইন্দ্রিয়ানি ধীশ্চ যেমাং তে তাদৃশাঃ ভবন্তি) তে (অপি) স্বহাদি (স্বহাদয়ে) শম্বৎ (নিরন্তরং) স্থিতম্ আত্মানম্ (অন্তর্যামিনং) প্রিয়ং (শ্রীহরিং) ন বিদন্তি (ন জানন্তি), অপরে (মনুষ্যাদয়ঃ) কিমুত (কুতঃ) (কথং জাতুং সমর্থঃ কথমপি ন ইত্যর্থঃ) ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—দেবতারূপে ইন্দ্রিয় ও বুদ্ধি বিক্ষিপ্ত হওয়ায় নিজ হৃদয়मध्ये নিরন্তর বর্তমান অন্তর্যামী শ্রীহরিকে জানিতে পারে না, অন্যের কথা কি ? ৪৭ ॥

বিশ্বনাথ—অবরণে হেতুমাং য ইতি ॥ ৪৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তাহা প্রার্থনা না করার কারণ বলিতেছেন—‘য’ ইত্যাদি (যাহাদের বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়বর্গ বিক্ষিপ্ত, সেই দেবগণও নিজ হৃদয়স্থিত শ্রীহরিকে জানিতে পারেন না, তাহাতে অপরের কথা কি ?) ॥ ৪৭ ॥

অথেশমায়াচিত্তে সঙ্গং

গুণেষু গন্ধর্বপুরোপমেযু ।

রাঢ়ং প্রকৃত্যাত্মনি বিশ্বকর্তু-

ভাবেন হিত্বা তমহং প্রপদ্যে ॥ ৪৮ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (তস্মাৎ) প্রকৃত্যা (স্বভাবেন) আত্মনি (চিত্তে) রাঢ়ম্ (উপস্থিতম্) ঈশমায়াচিত্তেষু (ভগবন্মায়া-কল্পিতেষু) গন্ধর্বপুরোপমেযু গুণেষু প্রাকৃতগুণজাতেষু) সঙ্গং (সমাসক্তিং) বিশ্বকর্তুঃ (শ্রীহরেঃ) ভাবেন (ভাবনয়া) হিত্বা (সন্ত্যজ্য) অহং তং (শ্রীহরিমেব) প্রপদ্যে (শরণং গচ্ছামি) (অথবা) গন্ধর্বপুরোপমেযু গুণেষু (প্রাকৃতগুণ-জাতেষু) রাঢ়ং সঙ্গং (সমাসক্তিং) হিত্বা প্রকৃত্যা (স্বভাবেন) আত্মনি (মননসি) বিশ্বকর্তুঃ (ভগবতঃ) ভাবেন (ভক্তিযোগেন) তং (শ্রীহরিং) অহং প্রপদ্যে ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর ভগবানের মায়া বিরচিত গন্ধর্বপুর সদৃশ প্রাকৃত গুণজাত দ্রব্য আসক্তি চিত্তে স্বভাবতঃই বর্তমান রহিয়াছে । বিশ্বকর্ত্তা শ্রীহরির চিন্তা দ্বারা তাদৃশ আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক সেই হরিতেই শরণাপন্ন হইতেছি, (অথবা) ভগবানের মায়া-বিরচিত গন্ধর্বপুরসদৃশ প্রাকৃত গুণজাতদ্রব্যে দৃঢ়াসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক নিজ স্বরূপে স্বভাবতঃ বর্তমান ভগবত্ত্বযোগের দ্বারা তাঁহার প্রতি আমি শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ৪৮ ॥

বিশ্বনাথ—অস্থিরত্বেন গন্ধর্বপুরতুল্যোষু রাঢ়ং সঙ্গং হিত্বা প্রকৃত্যা স্বভাবেনৈব আত্মনি মননসি বিশ্বকর্ত্তু-ভগবতো যো ভাবো ভক্তিস্তেনৈব তং প্রপদ্যে ॥ ৪৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অস্থিরহেতু গন্ধর্বনগরীতুল্য বিষয়সমূহে বদ্ধমূল আসক্তি পরিত্যাগপূর্বক, ‘প্রকৃত্যা’—স্বভাবতঃই ‘আত্মনি’—আমার চিত্তে বিশ্ব-কর্ত্তা শ্রীভগবানের যে ভাব অর্থাৎ ভক্তি রহিয়াছে সেই ভক্তির দ্বারাই আমি তাঁহার শরণাগত হইব ॥ ৪৮ ॥

ইতি ব্যবসিতো বুদ্ধ্যা নারায়ণগৃহীতয়া ।

হিত্বান্যভাবমজ্ঞানং তত স্বং ভাবমাস্তিতঃ ॥ ৪৯ ॥

অম্বয়ঃ—(সঃ) নারায়ণগৃহীতয়া (ভগবদধি-

ষ্ঠিতয়া) বুদ্ধ্যা ইতি (এবং) ব্যবসিতঃ (নিশ্চয়-
যুক্তঃ সন্) অন্যভাবে (দেহাদ্যজ্ঞানরূপম্) অজ্ঞানং
হিত্বা (সন্ত্যজ্য) ততঃ (পশ্চাৎ) স্বং ভাবম্ আস্থিতঃ
(ভগবদাস্যং প্রাপ ইত্যর্থঃ) ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—খট্ভাগ ভগবন্নিষ্ঠবুদ্ধি দ্বারা এই প্রকার
স্থির করিয়া দেহাভ্যাস্তিমানরূপ অজ্ঞান পরিত্যাগ-
পূর্বক স্ব-স্বভাবে অর্থাৎ ভগবদাস্যে অধিষ্ঠিত হই-
লেন ॥ ৪৯ ॥

বিশ্বনাথ—নারায়ণেনৈব কল্পী গৃহীতয়া যত্র
বুদ্ধৌ নান্যাস্যাধিকার ইত্যর্থঃ । তয়া বুদ্ধৌ ততোহ-
জ্ঞানত্যাগানন্তরং স্বভাবে পূর্বপ্লোকনিশ্চিতং প্রপত্তি-
রূপং দাস্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নারায়ণ-গৃহীতয়া’—শ্রীনারা-
য়ণ কর্তৃক গৃহীত হওয়ায় সেই বুদ্ধিতে অন্যের
অধিকার নাই, এই অর্থ । সেই নারায়ণাশ্রিত বুদ্ধি-
দ্বারাই অজ্ঞান পরিহারপূর্বক ‘স্বং ভাবং’—অর্থাৎ
পূর্ব প্লোক-নিশ্চিত শরণাগতিরূপ দাস্যই রাজা
খট্ভাগ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ৪৯ ॥

যতদব্রজ পরং সূক্ষ্মমশূন্যং শূন্যকলিতম্ ।

ভগবান্ বাসুদেবেতি যং গুণন্তি হি সাত্বতাঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে

খট্ভাগচরিতং নবমোহধ্যায়ঃ ।

অব্রজঃ—যতৎ (যস্য তৎ প্রসিদ্ধং) ব্রজ পরম্
(অতিশয়েন) সূক্ষ্মং (নিবিশেষং স্বরূপমিত্যর্থঃ)
অশূন্যং (বস্তুতঃ অশূন্যম্ অপি রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ)
শূন্যকলিতং (শূন্যবৎ কলিতং ভবতি) সাত্বতাঃ
(ভক্তাঃ) হি যং ভগবান্ বাসুদেব ইতি গুণন্তি,
(কথয়ন্তি, তস্মিন্ স্বং ভাবং দাস্যম্ আস্থিতঃ ইতি
পূর্বেণান্বয়ঃ) ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধে নবমোহধ্যায়স্যাব্রজঃ ।

অনুবাদ—যাঁহার ব্রজরূপ অতিশয় সূক্ষ্ম অর্থাৎ
দুর্জয় নিবিশেষ স্বরূপ এবং বস্তুত অশূন্য হইয়াও
শূন্যরূপে কলিত ; ভক্তগণ যাঁহাকে বাসুদেব বলিয়া

কীর্তন করিয়া থাকেন ; খট্ভাগ সেই ভগবানের দাস্যে
অধিষ্ঠিত হইলেন ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের নবম অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

বিশ্বনাথ—স এব কো যস্মিন্ দাস্যমিত্যপেক্ষায়া-
মাহ—যতদব্রজেতি যস্য তৎপ্রসিদ্ধং ব্রজ পরমতি-
শয়েন সূক্ষ্মং নিবিশেষং স্বরূপমিত্যর্থঃ । শূন্যবৎ
কলিতং রাগাদ্যবিষয়ত্বাৎ যত্র বাসুদেব ইতি গুণন্তি
তস্মিন্মিত্যর্থঃ । দেহং ত্যজ্য তং প্রাপেতি জ্ঞেয়ম্ ।
খট্ভাগো নাম রাজর্ষির্ভাষ্মৈত্বমিহান্বয়ঃ । মুহূর্তাৎ
সর্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিমিতি পূর্বোক্তেঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যং হৃষিগ্যাং ভক্তচেতসাং ।

নবমে নবমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যম্ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে
নবমস্কন্ধে নবমাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী
টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—তিনি কে, যাঁহাতে রাজা
দাস্য করিতেছেন ? ইহার অপেক্ষায় বলিতেছেন—
‘যতদ ব্রজ’, সেই প্রসিদ্ধ ব্রজ, যাঁহা অতিশয় সূক্ষ্ম,
অর্থাৎ নিবিশেষ স্বরূপ । ‘শূন্যকলিতং’—রাগাদির
অবিষয় বলিয়া যিনি শূন্যরূপে কলিত হন, যাঁহাকে
ভক্তগণ বাসুদেব বলিয়া থাকেন, তাঁহাতে, এই অর্থ ।
দেহ ত্যাগ করিয়া তাঁহাকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, ইহা
বুঝিতে হইবে । যেমন পূর্বে উক্ত হইয়াছে—
‘খট্ভাগো নাম রাজর্ষিঃ’ (২।১।১৩), অর্থাৎ খট্ভাগ-
নামক রাজর্ষি আপনার পরমায়ুর অবশিষ্ট পরিমাণ
জানিতে পারিয়া মুহূর্তকাল মধ্যে এই ভূতলে সমস্ত
পরিত্যাগপূর্বক অভয়স্বরূপ শ্রীহরির শরণাগত
হইয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত নবম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের নবম অধ্যায়ের ‘সারার্থ-
দর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯৯ ॥

ইতি নবমস্কন্ধে নবম অধ্যায়ের মধ্য,
তথ্য, বিরতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের নবমাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।

দশমোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

খট্ভাঙ্গাদীর্ঘবাহুচ রঘুসুতমাৎ পৃথুশ্রবাঃ ।

অজন্ততো মহারাজসুতমাৎদশরথোহভবৎ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

দশম অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে খট্ভাঙ্গবংশে শ্রীরামজন্ম এবং লক্ষ্মণ রাবণ-বধান্তে অযোধ্যাগমনাবধি তদ্রিতি বর্ণিত হইয়াছে ।

খট্ভাঙ্গরাজার পুত্র দীর্ঘবাহু, তৎপুত্র রঘু, রঘু হইতে অজ, অজের পুত্র দশরথ । পূর্ণব্রহ্ম ভগবান্ শ্রীহরি রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন এই চারি অংশে দশরথের পুত্রত্ব অঙ্গীকার করেন । বাল্মীকি প্রভৃতি তত্ত্বদর্শী ঋষিগণ শ্রীরামলীলা বিস্তৃতরূপে বর্ণন করিয়াছেন । শ্রীশুকদেব কর্তৃক এস্থলে সংক্ষেপে শ্রীরামের বিখ্যামিত্র-যজ্ঞে মারীচাদি রাক্ষসবধ, হর-ধনুভঙ্গ, সীতালভ, পরশুরামের দর্পহরণ, পিতৃসত্য-পালনার্থ লক্ষ্মণ ও সীতাসহ বনগমন, তথায় সুপ্ন-নখার নাসাচ্ছেদন ও খরদৃষণাদি রাবণানুচর বধ, রাবণের সীতাহরণ দুর্বুদ্ধি, মারীচ-রাক্ষসের মায়ামুগরূপ ধারণ, সীতাদেবীর প্রীত্যর্থ শ্রীরামের তৎ-মৃগানুসরণ ও তাহাকে হনন, রাবণের সীতাহরণ, শ্রীরামের লক্ষ্মণসহ সীতাল্বেষণ, পথিমধ্যে জটায়ুর সৎকার, কবন্ধবধ, বালিবধ, সুগ্ৰীবাদিসহ মিত্রতা-স্থাপন, বানরসৈন্যসহ সমুদ্রতীরে গমন ও ত্রিরাত্র উপবাসপূর্বক সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা, তাহাতেও সমুদ্রের অনুপস্থিতি-হেতু সমুদ্রপ্রতি ক্রোধলীলাপ্রদর্শন করিতে সমুদ্রের শশব্যস্তে স্বীয় জড়মতি প্রখ্যাপন দ্বারা শ্রীরামচরণে আত্মনিবেদন ও রামাভিলাষপূরণে কৃতসঙ্কল্পতা, সেতুবন্ধন, বিভীষণের পরামর্শক্রমে বানরসৈন্যসহ লঙ্কাবিজয়, হনুমানের ইতঃপূর্বেই লঙ্কাদাহন, লক্ষ্মণসহ সমস্ত রাক্ষসসৈন্য বধান্তে শ্রীরামের স্বহস্তে রাবণবধ তথা মন্দোদরী প্রমুখ রাক্ষসবণিতাগণের বিলাপ, বিভীষণের রামচন্দ্রকর্তৃক অনুমোদিত হইয়া জাতিগণের ঔদ্ধৃদেহিক ক্রিয়া-কলাপ সম্পাদন, অশোকবন হইতে সীতাকে লইয়া

শ্রীরামের পুষ্পকরথারোহণপূর্বক অযোধ্যাযাত্রা, বিভীষণকে লঙ্কার আধিপত্য ও কল্লান্ত পরমায়ু-প্রদান, রামভক্ত ভরতের রামাভিনন্দন, শ্রীরামের অযোধ্যা-প্রবেশকালে ভরতের রামপাদুকা, বিভীষণ ও সুগ্ৰীবের চামর ও ব্যজন, হনুমানের শ্বেতছত্র, শত্রুঘ্নের ধনুক ও তৃণ, সীতাদেবীর তীর্থোদকের কমণ্ডলু, অঙ্গদের খড়্গ, ঋক্ষরাজের স্বর্ণময় বর্ম্মধারণ, শ্রীরাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবীর আত্মীয়গণসহ মিলন, বশিষ্ঠকর্তৃক শ্রীরামের রাজ্যাভিষেক তথা শ্রীরাম-চন্দ্রের প্রজাপালনাদি লীলা বর্ণিত হইয়া এই অধ্যায় সমাপ্ত হইয়াছে ।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ । খট্ভাঙ্গাৎ দীর্ঘবাহুঃ চ (অভবৎ) তস্মাৎ (দীর্ঘবাহোঃ) পৃথুশ্রবাঃ (মহামশাঃ) রঘুঃ (অভবৎ) ততঃ (রঘোঃ) অজঃ (অভবৎ) তস্মাৎ (অজাৎ) মহারাজঃ দশরথঃ অভবৎ ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—খট্ভাঙ্গ হইতে দীর্ঘবাহু, দীর্ঘবাহু হইতে মহা মশাস্বী রঘু, রঘু হইতে অজ উৎপন্ন হন, এই অজ হইতেই মহারাজ দশরথের উৎপত্তি ॥ ১ ॥

বিব্রনাথ—

দশমে রঘুনাতস্য জন্মকর্ম্মযশোহমৃতম্ ।

সর্ব্বং নূন পারয়ামাস সংক্ষেপেণ মহামুনিঃ ॥০

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই দশম অধ্যায়ে মহামুনি শ্রীল শুকদেব মনুষ্যদিগকে শ্রীরঘুনাথের জন্ম, কর্ম্ম ও যশোরূপ অমৃত পান করাইয়াছেন, অর্থাৎ সংক্ষেপে শ্রীরামচরিত বর্ণনা করিয়াছেন ॥ ০ ॥

তস্যাপি ভগবানেষ সাক্ষাদব্রহ্মময়ো হরিঃ ।

অংশাংশেন চতুর্থাগাৎ পুত্রত্বং প্রার্থিতঃ সুরৈঃ ।

রাম-লক্ষ্মণ-ভরত-শত্রুঘ্ন ইতি সংজ্ঞয়া ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—ব্রহ্মময়ঃ সাক্ষাৎ ভগবান্ এষঃ হরিঃ সুরৈঃ (দেবৈঃ) প্রার্থিতঃ (সন্) অংশাংশেন (অংশশ্চ আংশম্ অংশসমূহশ্চ তেন) রামলক্ষ্মণ-ভরত শত্রুঘ্ন ইতি সংজ্ঞয়া (আখ্যয়া) চতুর্থা (চতু-

ভাগেণ) তস্য (দশরথস্য) অপি পুত্রত্বম্ অগাৎ
(প্রাপ্তঃ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—দেবতাগণ কর্তৃক প্রার্থিত হইয়া
সাক্ষাৎ ব্রহ্মময় ভগবান্ শ্রীহরি স্বীয় অংশ ও অংশ-
শাংশের সহিত রাম, লক্ষ্মণ, ভরত, শত্রুঘ্ন সংজ্ঞার
দ্বারা পরিচিত চতুর্মুখিতে দশরথের পুত্রত্ব অঙ্গীকার
করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—এষ ত্বয়া স্বমাতৃগর্ভে দৃষ্ট ইত্যর্থঃ ।
অংশাংশেন অংশশ্চ আংশং অংশসমূহশ্চ অংশাংশং
তেন অংশাংশেন তস্যাপি যথা বাসুদেবস্য ইত্যর্থঃ ॥ ২

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘এষঃ’—এই ভগবান্ শ্রীহরি,
যাঁহাকে তুমি মাতৃগর্ভে দর্শন করিয়াছ, এই অর্থ ।
‘অংশাংশেন’—অংশ ও অংশসমূহের সহিত ।
‘তস্যাপি’—যথা বাসুদেবের, অর্থাৎ বাসুদেবই নিজ
অংশাংশদ্বারা রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্ন—এই
চতুর্মুখিতে রাজা দশরথের পুত্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,
এই অর্থ ॥ ২ ॥

তস্যানুচরিতং রাজনৃষিভিস্তত্ত্বদশিভিঃ ।

শ্রুতং হি বণিতং ভূরি ত্বয়া সীতাপতের্মুহঃ ॥ ৩ ॥

অশ্বয়ঃ—(হে) রাজনৃ ! তত্ত্বদশিভিঃ (তত্ত্ব-
জ্ঞানিভিঃ) ঋষিভিঃ (বাচমৌকিমুখ্যঃ) ভূরি (বহুশঃ)
বণিতং তস্য সীতাপতেঃ (রামস্য) চরিতং (বৃত্তং)
ত্বয়া মুহঃ (পুনঃ পুনঃ) শ্রুতং হি (তথাপি সংক্ষেপতঃ
কথ্যমানং শৃণু) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—হে রাজনৃ ! তত্ত্বদশী ঋষিগণের
বিস্তৃতভাবে বণিত এই সীতাপতি রামচন্দ্রের চরিত্র
আগনি বারংবার শ্রবণ করিয়াছেন, তথাপি সংক্ষেপে
বর্ণনা করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—কাৎ স্ম্যার বক্তুং লিখিতুং শক্যা শেষ-
গণেশয়োঃ । যা রামলীলাধ্যায়াভ্যাং শ্লোকেনাপি
কীৰ্ত্ত্যতে ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যে রামলীলা সমগ্ররূপে
বলিতে বা লিখিতে অনন্তদেব ও গণেশ সমর্থ নহেন,
তাহা দুইটি অধ্যায়ে, তন্মধ্যে এখানে একটি শ্লোকে
কীৰ্ত্তিত হইতেছেন ॥ ৩ ॥

ঔর্বর্থে ত্যক্তরাজ্যো ব্যচরদনুবনং

পদ্মপদ্ম্যাং প্রিয়ায়াঃ,

পানিস্পর্শাক্রমাভ্যাং মৃজিতপথরুজো

যো হরীদ্রানুজাভ্যাম্ ।

বৈরাগ্যাৎ সুপর্ণখ্যাঃ প্রিয়বিরহরুশা-

রোপিতজ্রবিজৃম্ব,-

ব্রহ্মাধিবন্ধসেতুঃ খলদবদহনঃ

কোশলেন্দ্রোহবতামঃ ॥ ৪ ॥

অশ্বয়ঃ—ঔর্বর্থে (পিতৃঃ সত্যপালনার্থং) ত্যক্ত-
রাজ্যঃ (পরিত্যক্তরাজ্যপদঃ) যঃ হরীদ্রানুজাভ্যাং
(হরিন্দ্রঃ বানর শ্রেষ্ঠঃ হনুমান্ সুগ্রীবো বা অনুজঃ
লক্ষণঃ তাভ্যাং) মৃজিতপথরুজঃ (মৃজিতা অপনীতা
পথরুজা পথভ্রমণক্রান্তিঃ যস্য সঃ তাদৃশঃ সন্)
প্রিয়ায়াঃ (সীতায়্যাঃ অপি) পানিস্পর্শাক্রমাভ্যাং
(পানিনা স্পর্শে নাস্তি ক্ষমা যয়োঃ তাভ্যাং সীতা-
দেব্যাঃ সুকোমলকরস্পর্শম্ অপি সোচুম্ অসমর্থ্যভ্যা-
মতিসুকোমলাভ্যাম্ ইত্যর্থঃ) পদ্মপদ্ম্যাং (পদ্মবদতি-
সুকুমারভ্যাং চরণাভ্যাম্) অনুবনং (প্রতিবনং)
ব্যচরৎ (বিচরিতবান্) । সুপর্ণখ্যাঃ (তদাখ্যারক্ষস্যাঃ)
বৈরাগ্যাৎ (কর্ণনাসিকাচ্ছেদাৎ হেতোঃ ত্বয়া প্রলো-
ভিতেন রাবণেন অপহারাৎ) প্রিয়বিরহরুশারোপিত-
জ্রবিজৃম্বব্রহ্মাধিঃ (প্রিয়েণ কলগ্রেণ যো বিরহঃ তেন
রুট্ ক্রোধঃ ত্বয়া আরোপিতয়োঃ জ্রবোঃ বিজৃম্বেনৈব
ব্রহ্মঃ ভীতঃ অধিঃ সমুদ্রঃ যস্মাৎ সঃ, ততঃ তদ্-
বিজ্ঞাপনে) বন্ধসেতুঃ (বন্ধঃ সেতুঃ যেন সঃ)
খলদবদহনঃ (খলাঃ রাবণাদয়ঃ এব দবঃ বনং তস্য
দহনঃ অগ্নিঃ সঃ) কোশলেন্দ্রঃ (অযোধ্যাপতিঃ
শ্রীরামচন্দ্রঃ) নঃ (অস্মান্) অবতাৎ (রক্ষতু) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—যিনি পিতৃসত্যপালনার্থ রাজ্য পরিত্যাগ
করিয়া প্রিয়া সীতাদেবীর সুকোমল হস্তযুগলস্পর্শ-
সহনে অসমর্থ, পদ্মবৎ অতীব সুকোমল পাদদ্বয়ে
বনে বনে ভ্রমণ করিয়াছিলেন, বানররাজ হনুমান্
অথবা সুগ্রীব ও অনুজ লক্ষ্মণ যাঁহার পথশ্রান্তি অপ-
নোদন করিয়া দিতেন, নাসিকা ও কর্ণ ছিন্ন করিয়া
যিনি সুপর্ণখাকে বিরূপ করিয়াছিলেন, যাঁহার প্রিয়া-
বিরহজনিত ক্রোধদ্বারা জ্রভসিদর্শনে সমুদ্র ভীত
হইয়া পথ প্রদান করিয়াছিল এবং যিনি সমুদ্রের
আবেদনে সেতুবন্ধনপূর্বক লক্ষ্মায় প্রাবিষ্ট হইয়া

রাবণাদি দুষ্টরূপ গহনের দাহনকারী দাবানল-সদৃশ হইয়াছিলেন, সেই রামচন্দ্র আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—গুরোঃ পিতুঃ সত্যপালনার্থং তাত্ত্ব-
রাজ্যঃ সন্ পদ্মবদতিকুমারাজ্যং পত্ন্যাম্ অনুবনং
বনে বনে ব্যচরৎ । অতিসৌকুমার্যামেবাহ—প্রিয়ায়াঃ
পাণ্যোঃ পরমসুকুমারায়োপি স্পর্শং ন ক্ষমেতে ইতি
তাত্ত্ব্যম্ । হরীন্দ্রো হনুমান্ সূগ্রীবো বা অনুজো
লক্ষ্মণস্তাত্ত্ব্যং মৃজিতাহপনীতা পথিরুজা মার্গশ্রমো
যস্য সঃ । সূর্পগখ্যা বৈরুপ্যাৎ কর্ণনাসাচ্ছেদাঙ্কেতো
রাবণেনাপহারাৎ প্রিয়েণ কলত্রণ যো বিরহস্তেন যা
ক্লষ্ট বর্ষানঃ সমুদ্রোপদ্রবানাৎ কোপস্তয়া আরোপিত-
য়োজ্ঞবোবিজৃম্ভেণৈব ব্রহ্মোহশ্বিধর্ম্মমাৎ সঃ । খলো
রাবণাদয় এব দবো বনং তস্য দহনঃ ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভূবর্ষথ’—পিতা শ্রীদশরথের
সত্যপালনের নিমিত্ত রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া, ‘পদ্ম-
পত্ন্যং’—কমলের ন্যায় অতি সুকোমল চরণযুগলের
দ্বারা বনে বনে বিচরণ করিয়াছিলেন । শ্রীচরণের
অতিসৌকুমার্যই বলিতেছেন—প্রিয়া সীতাদেবীর
অতিকোমল করযুগলের স্পর্শসহনও যাহা অসমর্থ ;
তাদৃশ পাদপদ্মের দ্বারা । ‘হরীন্দ্রানুজাত্যং’—কপি-
শ্রেষ্ঠ হনুমান্ বা সূগ্রীব ও অনুজ লক্ষ্মণ কর্তৃক
যাহার পথক্লান্তি অপনোদিত হইত । সূর্পগখার
নাসাকর্ণ ছেদনহেতু রাবণ সীতা হরণ করিলে, যিনি
প্রিয়তমার যে বিরহ, তাহাতে সমুদ্র পথ প্রদান না
করায় ক্রোধবশে দ্রু-ভঙ্গী করামাত্রই সমুদ্র ভীত
হইয়াছিল (ব্রহ্মাশ্বিধ) । ‘খলদবদহনঃ’—খল রাব-
ণাদিই বনসদৃশ, তাহার যিনি অগ্নিরূপ (সেই
কোশলরাজ রামচন্দ্র আমাদিগকে রক্ষা করুন) ॥ ৪ ॥

বিশ্বামিত্রাধ্বরে যেন মারীচাদ্যা নিশাচরাঃ ।

পশ্যতো লক্ষ্মণস্যেব হতা নৈখাঁতপূজবাঃ ॥ ৫ ॥

অবয়বঃ—যেন বিশ্বামিত্রাধ্বরে (বিশ্বামিত্রমুনেঃ
যজ্ঞে) পশ্যতঃ লক্ষ্মণস্য এব (পশ্যন্তং লক্ষ্মণম্ অন-
পেক্ষেব) মারীচাদ্যাঃ (মারীচপ্রধানাঃ) নিশাচরাঃ
(নিশা মায়া চরন্তীতি তে মায়াচারিণঃ ইত্যর্থঃ)
নৈখাঁতপূজবাঃ (রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ) হতাঃ (বিনাশিতাঃ

সঃ কোশলেন্দ্রঃ নঃ অবতাৎ ইতি সর্বব্রাহ্মণঃ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—যিনি বিশ্বামিত্রের যজ্ঞে লক্ষ্মণের
সমক্ষে মারীচ প্রধান নিশাচরগণকে ও বহু রাক্ষস-
শ্রেষ্ঠকে নিহত করিয়াছিলেন, সেই কোশলরাজ রাম-
চন্দ্র আমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—অতিসংক্ষেপেণ বর্ণিতং রামচরিত-
মাদিত আরভ্য কিঞ্চিদ্বিস্তরেণাহ বিশ্বামিত্রত্যাদিনা
অধ্যায়দ্বয়েন । নিশা মায়া চরন্তীতি তে নৈখাঁতপূজবা
রাক্ষসশ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অতিসংক্ষেপে বর্ণিত রাম-
চরিত আদি হইতে আরম্ভ করিয়া কিঞ্চিৎ বিস্তারের
সহিত দুইটি অধ্যায়ে বলিতেছেন—‘বিশ্বমিত্রাধ্বরে’
ইত্যাদি । ‘নিশাচরাঃ’—নিশা বলিতে মায়ার দ্বারা
যাহারা বিচরণ করে, সেই মারীচ প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ
রাক্ষসগণকে যিনি বধ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

যো লোকবীরসমিতৌ ধনুরৈশমুগ্রং

সীতাস্বয়ংবরণগৃহে ত্রিশতোপনীতম্ ।

আদায় বালগজলীল ইবেক্ষুযজিৎ

সজীকৃতং নৃপ বিকৃষ্য বভঞ্জ মধ্যে ॥ ৬ ॥

জিত্বানুরূপগুণশীলবয়োহঙ্গরূপাং

সীতাভিধাং শ্রিয়মূরস্যভিলব্ধমানাম্ ।

মার্গে ব্রজন্ ভৃগুপতের্ব্যানয়ৎ প্রকৃঢ়ং

দর্পং মহীমকৃত যস্তিররাজবীজাম্ ॥ ৭ ॥

অবয়বঃ—(হে) নৃপ ! বালগজলীলঃ (বাল-
গজস্য লীলেব লীলা যস্য সঃ) যঃ সীতাস্বয়ংবরণগৃহে
লোকবীরসমিতৌ (লোকে যে বীরাঃ তেষাং সমিতৌ
সমাজে) ত্রিশতোপ নীতং (ত্রিশতজনৈঃ উপনীতং
সমীপম্ আনীতম্) উগ্রং (কঠিনং গরিষ্ঠম্) ঐশং
ধনুঃ (শিবস্য ধনুঃ) আদায় (লীলয়ৈব গৃহীত্বা)
সজীকৃতম্ (আরোপিতং কৃত্বা) ইবেক্ষুযজিৎ ইব
বিকৃষ্য মধ্যে (আকৃষ্য) (মধ্যদেশে অনায়াসেন)
বভঞ্জ (দ্বিধাচকার) । (যঃ) অনুরূপগুণশীল-
বয়োহঙ্গরূপাম্ (অনুরূপাণি স্বযোগ্যানি গুণশীলাদীনি
যস্যাঃ তাং) সীতাভিধাং (সীতানাম্ভীম্) উরসি
(বক্ষসি) অভিলব্ধমানাং (পূর্বম্ অভিলব্ধঃ প্রাপ্তঃ
মানঃ যস্মা তাং) শ্রিয়ং (লক্ষ্মীং) জিত্বা মার্গে (পথি)

রজন (গচ্ছন্ সন্) যঃ ত্রিঃ (ত্রিঃ সপ্তকৃত্বঃ এক-
বিংশতিবারান্ ইত্যর্থঃ) মহীং (পৃথিবীম্) অরাজ-
বীজাং (রাজবীজশূন্যাম্) অকৃত (কৃতবান্, তস্য)
ভৃগুপতেঃ (পরশুরামস্য ধনুর্ভগ্নমহানাদক্ষুভিতস্য
ইত্যর্থঃ) প্রকটং (প্রকৃষ্টরূপেণ কটং সমুদিতং)
দর্পং (গর্বং) ব্যনয়ং (অপনীতবান্) ॥ ৬-৭ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্! রামচন্দ্রের লীলা বাল-
গজতুল্য অতি অদ্ভুত, তিনি সীতার স্বয়ম্বরগৃহে বীর-
গণের সমাজে তিন শত বাহকের দ্বারা আনীত
অতীব গুরুভারযুক্ত শিব-ধনুক অবলীলাক্রমে গ্রহণ
করিয়া জ্যা আরোপণ পূর্বক ইক্ষুযষ্টিটর ন্যায় আক-
র্ষণান্তর মধ্যদেশ ভগ্ন করিয়াছিলেন। এবং নিজ
অনুরূপ বয়স, অঙ্গ, রূপ, গুণ ও স্বভাববিশিষ্টা,
(প্রকটলীলার পূর্বক) স্বীয় বক্ষঃস্থলে নিত্য আদর-
প্রাপ্তা লক্ষ্মী-স্বরূপিণী সীতাদেবীকে স্বয়ম্বরে জয়
করিয়া প্রত্যাগমনকালে যিনি পৃথিবীকে একবিংশতি-
বার ক্ষত্রিয়শূন্যা করিয়াছিলেন, সেই পরশুরামের
অতিবিক্রিত দর্প, পথে গমন করিতে করিতেই চূর্ণ
করিয়াছিলেন ॥ ৬-৭ ॥

বিশ্বনাথ—লোকে যে বীরাস্ত্রোমাং সমিতৌ
সমাজে। ঐশং মাহেশং ধনুঃ ইক্ষুযষ্টিটিমিব লীলয়ৈ-
বাদায় সজ্জীকৃতং সৎ বিকৃত্য মধ্যে বভূজ। কীদৃশং
বাহকানাং ত্রিভিঃ শতৈরুপনীতম্? জিত্বা প্রাপ্য
উরসি অভিলম্বো মান আদরঃ পূর্বমেব যন্মা তাং,
ভৃগুপতেঃ পরশুরামস্য দর্পং ব্যনয়ং বিগতীচক্রে।
ত্রিঃ ত্রিসপ্তকৃত্বো মহীং যঃ রাজবীজশূন্যাং চক্রে ॥ ৬-
৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘লোকবীরসমিতৌ’—লোক-
মধ্যে যাহারা বীর বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহাদের সমাজে
(সভামধ্যে)। ‘ঐশং ধনুঃ’—শিবের ধনুকটিকে
ইক্ষুদণ্ডের ন্যায় অনায়াসে গ্রহণপূর্বক গুণযুক্ত
করিয়া আকর্ষণপূর্বক মধ্যস্থলে ভগ্ন করিয়াছিলেন।
কেমন ধনুক? তাহাতে বলিতেছেন—‘ত্রিশতোপ-
নীতং’, যাহা তিনশত বাহক কর্তৃক আনীত।
‘জিত্বা’—যে সীতাদেবী পূর্বে লক্ষ্মীরূপে বক্ষঃস্থলে
থাকিয়া আদর লাভ করিতেন, তাহাকে স্বয়ংবরক্ষেত্রে
জয় করিয়া লইয়া যাইবার সময় পথে পরশুরামের

দর্প চূর্ণ করিয়াছিলেন। যে পরশুরাম পৃথিবীকে
একবিংশতিবার ক্ষত্রিয়বীরশূন্যা করিয়াছিলেন ॥ ৬-৭ ॥

যঃ সত্যপাশপরিবীতপিতৃনিদেশং
জ্ঞৈগস্য চাপি শিরসা জগৃহে সভার্য্যঃ।
রাজ্যং শ্রিয়ং প্রণয়িনঃ সুহৃদো নিবাসং
ত্যজ্য যযৌ বনমসুনিব মূক্তসঙ্গঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—যঃ সত্যপাশে অপি চ সত্যপাশপরিবীত-
পিতৃঃ (সত্যপাশেন পরিবীতস্য আবদ্ধস্য পিতৃঃ)
নিদেশম্ (আজ্ঞাং) শিরসা জগৃহে (গৃহীতবান্, অপিচ)
মুক্তসঙ্গঃ (যোগী) অসুন্ (প্রাণান্) ইব রাজ্যং
শ্রিয়ং (সম্পদং) প্রণয়িনঃ সুহৃদঃ (প্রিয়ান্ বান্ধবান্)
নিবাসং (বাসভূমিকং) ত্যজ্য বনং যযৌ (গতবান্)
॥ ৮ ॥

অনুবাদ—কৈকেয়ীকে প্রতিশ্রুতিদানে বাধ্য সুত-
রাং সত্যপাশে আবদ্ধ পিতা দশরথের আদেশ শিরো-
ধারণ্য করিয়া রামচন্দ্র মুক্তসঙ্গ যোগীর প্রাণ পরি-
ত্যাগের ন্যায় আনন্দের সহিত রাজ্য, শ্রী, প্রণয়ী,
সুহৃদ এবং নিবাস-ভূমি পরিত্যাগ পূর্বক বনে গমন
করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—য ইতি কদাচিত পূর্বং কৈকেয়াং
তুষ্ঠেতন রাজ্য ত্বদপেক্ষিতং দাস্যামীতি প্রতিশ্রুতং,
ততঃ শ্রীরামস্য যৌবরাজ্যাভিষেকসময়ে তন্না ভরতস্য
রাজ্যং রামস্য চ বনে বাসঃ প্রার্থিতঃ। অতঃ সত্য-
পাশেন পরিবীতস্য পিতৃঃ জ্ঞৈগস্য জ্ঞিয়ে কৈকেয়ৌ
সত্যানুরোধবশাৎ হি তস্য নিদেশং সভার্য্যোহপি
জগ্ৰাহ। দুষ্ট্যজস্যাপি সহর্ষত্যাগে দৃষ্টান্তঃ—মুক্ত-
সঙ্গো যোগী অসুন্ প্রাণানিবেতি ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যঃ’ ইত্যাদি—পূর্বে কোন
এক সময় কৈকেয়ীর প্রতি তুষ্ঠ হইয়া রাজ্য দশরথ
‘তোমার প্রার্থিত বরবয় প্রদান করিব’—এরূপ প্রতি-
শ্রুত ছিলেন। তারপর রামচন্দ্রের যৌবরাজ্যে
অভিষেকসময়ে কৈকেয়ী ভরতের যৌবরাজ্য ও রাম-
চন্দ্রের বনবাস প্রার্থনা করিলেন। ‘সত্যপাশ-পরি-
বীত-পিতৃঃ’—সত্যপাশে আবদ্ধ পিতার, ‘জ্ঞৈগস্য’—
জ্ঞী কৈকেয়ীর প্রতি সত্যানুরোধবশতঃ জ্ঞৈগ পিতার
সেই আদেশকেও যিনি ভার্য্যার সহিত অবনতমস্তকে

গ্রহণ করিয়াছিলেন। দুস্তাজ বিষয়েরও সহর্মে
ত্যাগের দৃষ্টান্ত—মুক্তসঙ্গ যোগী যেমন দুস্তাজ প্রাণ
আনন্দের সহিত বিসর্জন করেন ॥ ৮ ॥

ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে অতিকষ্টে বনবাস
করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

রক্ষঃস্বসূর্বাকৃতরূপমশুক্রবুদ্ধে-

স্তস্যাঃ খরত্রিশিরদূষণমুখ্যবজ্জন্ ।

জগ্নে চতুর্দশসহস্রমপারণীয়-

কোদণ্ডপাণিরটমান উবাস কৃচ্ছ্রম্ ॥ ৯ ॥

অর্থঃ—(অর্থঃ সঃ) অশুক্রবুদ্ধে (সীতাং
জিহ্বাক্ষাঃ কামাতুরায়া ইতি বা) রক্ষঃস্বসুঃ (রাবণস্য
ভগিন্যাঃ সুর্পণখায়াঃ) রূপং ব্যাকৃত (বিকারম্
অনয়ৎ, ততঃ) অপারণীয় কোদণ্ড-পাণিঃ (অপার-
ণীয়ম্ অলম্ব্যম্ অসহ্যং কোদণ্ডং ধনুঃ পাণৌ যস্য
সঃ তথাভূতঃ সঃ) তস্যাঃ (সুর্পণখায়াঃ) চতুর্দশ-
সহস্রং (চতুর্দশসহস্রসংখ্যকান্) খরত্রিশির-দূষণ-
বজ্জন্ (খরত্রিশিরদূষণাঃ মুখ্যাঃ প্রধানাঃ যেষু তান্
বজ্জন্) জগ্নে (বিনাশন্যামাস, ততঃ) অটমানঃ (বনে
ভ্রমন্) কৃচ্ছ্রম্ (সঙ্কটম্) উবাস (বাসং কৃতবান্)
॥ ৯ ॥

অনুবাদ—অনন্তর তিনি মন্দবুদ্ধি রাবণভগ্নী সুর্প-
ণখার নাসিকা ও কর্ণ ছিন্ন করিয়া রূপ বিকৃত
করিয়াছিলেন এবং দুঃসহ ধনুকহস্তে সুর্পণখার
খরত্রিশির-দূষণপ্রমুখ বজ্রবর্গ ও চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস
নিহত করিয়া ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিতে করিতে অতি-
কষ্টে বনে বাস করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—রক্ষসো রাবণস্য স্বসুঃ সুর্পণখায়া
রূপং ব্যাকৃত কর্ণনাসাচ্ছেদেন বিকারমনয়ৎ, জগ্নে
জঘান। অপারণীয়ম্ অনৈরসহ্যং কোদণ্ডং পাণৌ
যস্য সঃ। ততশ্চ অটমানঃ বনে ভ্রমন্ কৃচ্ছ্রম্
সঙ্কটমুবাস ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রক্ষঃস্বসুঃ’—রাক্ষস রাবণের
ভগ্নী সুর্পণখার রূপ নাসাকর্ণ ছেদনের দ্বারা যিনি
বিকৃত করিয়াছিলেন। ‘জগ্নে’—জঘান, পরস্মৈপদী
হইবে (অর্থাৎ যিনি খরদূষণ প্রভৃতি চতুর্দশ সহস্র
রাক্ষস বধ করিয়াছিলেন)। ‘অপারণীয়-কোদণ্ড-
পাণিঃ’—অন্যর অসহনীয় কোদণ্ড অর্থাৎ ধনুঃ
পাণিতে যাহার, সেই রামচন্দ্র। ‘অটমানঃ’—পরে

সীতাকথাশ্রবণদীপিতহাচ্ছয়েন

সৃষ্টং বিলোক্য নৃপতে দশকঙ্করেণ ।

জগ্নেহতুতৈগবপুষাশ্রমতোহপকৃষ্টো

মারীচমাত্ত বিশিখেন যথা কসুগ্রঃ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—(হে) নৃপতে ! (হে রাজন্ !)

সীতাকথা শ্রবণদীপিত-হাচ্ছয়েন (সীতায়্যঃ কথা-
শ্রবণেন দীপিতঃ সংবদ্ধিতঃ হাচ্ছয়কামঃ যস্য তেন)
দশকঙ্করেণ (সীতাং রাবণেন হরিষ্যতা স্বস্মাৎ
ভীতেন স্বস্যাশ্রমাদপকর্ষার্থ) সৃষ্টং (প্রেরিতং)
মারীচং বিলোক্য (দৃষ্টা) অতুতৈগবপুষা (স্বর্ণ-
হরিণদেহেনোপলক্ষিতং) আশ্রমতঃ (আশ্রমাৎ)
অপকৃষ্টঃ (প্রলোভনে দূরং নীতঃ সঃ) উগ্রঃ
(শ্রীরুদ্রঃ) কং যথা (দক্ষম্ ইব তং মারীচং) বিশি-
খেন (তীক্ষ্ণবাণেন) আশু (সত্ত্বরং) জগ্নে (জঘান,
বিনাশিতবান্) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! সুর্পণখার মুখে সীতার
কথা শ্রবণ করিয়া রাবণের কামানল উদ্দীপ্ত হইয়া
উঠিল। সে সীতাহরণ বাসনায় রামচন্দ্রকে আশ্রম
হইতে দূরে লইয়া যাইবার উদ্দেশে মারীচকে তথায়
প্রেরণ করিল। রামচন্দ্র স্বর্ণ হরিণদেহে আশ্চর্য্যরূপে
উপলক্ষিত রাবণ-প্রেরিত মারীচকে দর্শন করিয়া
তদ্বারা আকৃষ্ট ও আশ্রম হইতে দূরে নীত হইলেন
এবং রুদ্র যেমন মৃগরূপে ধাবমান প্রজাপতির প্রতি
বান নিষ্ক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইরূপ মারীচের প্রতি
তীক্ষ্ণর নিষ্ক্ষেপপূর্বক তাহাকে আশু নিহত করি-
লেন ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—ততশ্চ সুর্পণখামুখাৎ শ্রুত্বা সীতাং হরি-
ষ্যতা রাবণেন স্বস্মাত্তীতেন স্বস্যাশ্রমাদপকর্ষণার্থং
সৃষ্টং বিসৃষ্টং প্রেরিতং মারীচং বিলোক্য জঘান।
কথন্তুতং অতুতৈগবপুষা স্বর্ণহরিণশরীরেণোপলক্ষিতং
স্বয়ং কথন্তুতঃ আশ্রমতোহপকৃষ্টঃ দূরং গতঃ। কং
দক্ষং যথা উগ্রঃ শ্রীরুদ্রঃ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তারপর সুর্পণখার মুখে
সীতার কথা শ্রবণ করিয়া রাবণ সীতাহরণের অভি-

প্রায়ে প্রথমতঃ রামচন্দ্রের ভয়ে তাঁহাকে আশ্রম হইতে দূরে লইবার জন্য মারীচকে প্রেরণ করিয়া-ছিল। রামচন্দ্র মারীচকে দেখিয়া তীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা তাহাকে নিহত করিলেন। কেমন মারীচ ? তাহাতে বলিতেছেন—‘অদ্ভুতৈবপুষ’—অদ্ভুত স্বর্ণ হরিণ-রূপ যে ধারণ করিয়াছিল। রামচন্দ্র কেমন ? তাহাতে বলিতেছেন—‘আশ্রমতোহপকৃষ্টঃ’ আশ্রম হইতে যিনি দূরে নীত হইয়াছিলেন। ‘কম্ যথা উগ্রঃ’—দক্ষকে যেমন শ্রীরুদ্ধ (বীরভদ্র) বধ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

রক্ষোহধমেন রুকবদ্বিগিনেহসমক্ষ্যং

বৈদেহরাজদুহিতর্যাপ্যাপিতায়াম্ ।

ভ্রাতা বনে কৃপণবৎ প্রিয়য়া বিষুক্তঃ

জীসজিনাং গতিমিতি প্রথয়ংশ্চচার ॥ ১১ ॥

অন্বয়ঃ—(ততঃ) রুকবৎ (রুকেন ইব) রক্ষোহধমেন (রাবণেন) বিগিনে (বনে) বৈদেহ-রাজদুহিতরি (সীতায়াম্) অসমক্ষ্যং (পরোক্ষম্) অপ্যাপিতায়াং (প্রাপিতায়াং সত্যং) প্রিয়য়া (সীতয়া) বিষুক্তঃ (বিরহিতঃ সঃ) ইতি (ইত্যনেন প্রকারেণ) জী-সজিনাং গতিং (দুঃখোদকাং গতিং) প্রথয়ন্ (লোকে প্রখ্যাপয়ন্) ভ্রাতা (লক্ষ্মণেন সহ) কৃপণ-বৎ বনে চচার (পর্যটিতবান্) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—রুক যেরূপ পালকের অসাক্ষাতে মেঘ-শাবক অপহরণ করিয়া পলায়ন করে, রাক্ষসাদম রাবণ সেইরূপ বনমধ্যে রামচন্দ্রের অসাক্ষাতে বৈদেহী সীতাদেবীকে অপহরণ করিলে রামচন্দ্র প্রিয়া-বিরহে জী-সজিগণের দুঃখময়ী গতি লোক-সমাজে বিস্তার করিতে করিতে ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত দীনবৎ বনে বনে বিচরণ করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—অধমেন রাবণেন রুকবৎ রুকণেব অসমক্ষ্যং পরোক্ষত এবাপ্যাপিতায়াং অপহৃতায়াম্ সত্যং প্রিয়য়া প্রেমবত্যা সীতয়া বিষুক্তঃ বিপ্রলম্ব-শৃঙ্গাররসাত্মকালঙ্ঘনীভূতঃ প্রেমাগমেব বিপ্রলম্বরসময়ী-ভূতমাস্বাদয়ন্ তদনুভাবসাত্ত্বিকসঞ্চার্যাদিকং বিলা-পমুচ্ছেন্মাদাদিকং প্রকটয়ন্তেব চচার। কথন্তুতঃ ইতীত্যনেনৈব প্রকারেণ জীসজিনাং গতিং বিলাপাদি-

দুঃখোদকাং প্রথয়ন্ বহির্দর্শিনো জনান্ প্রখ্যাপয়ন্তিতি, প্রথামাত্রমেতন্ তু বস্তুত ইত্যর্থঃ। অন্তর্দর্শিনস্ত ‘চিন্ময়েহস্মিন্ মহাবিক্ষৌ জাতে দাশরথে হরা’বিত্তি রামতাপনী-শ্রুত্যাদিপ্রমাণেন চিদানন্দময়মনো-বুদ্ধী-প্রিয়শরীরস্য পরব্রহ্মণস্তস্য দুঃখসত্ত্বাবনাপি শাস্ত্র-যুক্তি-প্রতিকুলেতি পঞ্চমঙ্করীয়কিংপুরুষবর্ষরামপ্রসঙ্গ-ব্যাখ্যাতযুক্ত্যা জানন্ত্যেব ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রক্ষোহধমেন’—রাক্ষসাদম রাবণ রামচন্দ্রের অনুপস্থিতিকালে বনমধ্যে রুকের (নেকড়ে বাঘের) ন্যায় জনকনন্দিনীকে অপহরণ করিলে, ‘প্রিয়য়া বিষুক্তঃ’—প্রিয়তমা সীতার বিচ্ছেদ-যুক্ত হইয়া, অর্থাৎ বিপ্রলম্বরূপ শৃঙ্গার রসাত্মক অব-লম্বন পূর্বক বিপ্রলম্বরসময় প্রেমই আশ্বাদন করতঃ তাহার অনুভাব, সাত্ত্বিক, সঞ্চারী প্রভৃতি বিলাপ, মুচ্ছেন্মাদাদি দশা প্রকট করিতে করিতে বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন। কেমনভাবে ? তাহাতে বলিতেছেন—‘ইতি জীসজিনাং গতিং প্রথয়ন্’, লোক-মধ্যে জীসজিগণের এজাতীয় বিলাপাদি দুর্গতি প্রচারের জন্যই, অর্থাৎ বহির্দর্শী জনের নিকট প্রখ্যা-পনের নিমিত্ত ইহা প্রথামাত্র, কিন্তু বস্তুতঃ নহে, এই অর্থ। কিন্তু অন্তর্দর্শী ভক্তজন, “চিন্ময়স্বরূপ মহা-বিষ্ণু এই শ্রীহরি দশরথনন্দনরূপে আবির্ভূত হইলে” —ইত্যাদি রামতাপনী প্রভৃতি শ্রুতি-প্রমাণানুসারে যাহার চিদানন্দময় মন, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয় ও শরীর, সেই পরব্রহ্মের দুঃখসত্ত্বাবনাও শাস্ত্রযুক্তির প্রতিকূল—এই-রূপ সিদ্ধান্ত শ্রীমদ্ভাগবতের পঞ্চম স্কন্ধের কিংপুরুষ-বর্ষে রামচরিত প্রসঙ্গে ব্যাখ্যাত যুক্তি অনুসারে বিদিতই আছেন ॥ ১১ ॥

মধ্ব—

নিত্যপূর্ণসুখজন্তিস্বরূপোহসৌ যতো বিভুঃ ।
অতোহস্য রাম ইত্যাক্ষাতস্য দুঃখং কুতোহপ্যপি ॥
তথাপি লোকশিক্ষার্থমদুঃখবন্তি যৎ ।
অন্তহিতাং লোকদৃষ্ট্যা সীতামাসীৎ স্মরণিব ॥
জাপনার্থং পুনরিত্যসম্বন্ধং স্বাশ্রয়ঃ প্রিয়াঃ ।
অযোধ্যায়া বিনির্গচ্ছন্ সর্বলোকস্য চেত্বরঃ ।
প্রত্যক্ষস্ত প্রিয়া সাক্ষং জগমানাদিরব্যয়ঃ ॥
নক্ষত্রমাসগণিতং ব্রহ্মোদশসহস্রকম্ ।
ব্রহ্মলোকসমং চক্রে সমস্তং ক্ষিতিমণ্ডলম্ ॥

রামো রামো রাম ইতি সৰ্বেষামভবত্তদা ।

সৰ্বো রামময়ো লোকো যদা রামস্তপালয়ৎ ॥

ইতি স্কান্দে ॥ ১১ ॥

দক্ষাঙ্কুতাহতকৃত্যমহন্ কবন্ধং

সখ্যং বিধায় কপিভির্দয়িতাগতিং তৈঃ ।

বুদ্ধাথ বালিনি হতে প্রবগেদ্রসৈন্যে-

বেলামগাৎ স মনুজোহজডবাচ্ছিতাভিঃ ॥ ১২ ॥

অন্বয়ঃ—(অথ) অজডবাচ্ছিতাভিঃ (অজ-
ডবাভ্যাং ব্রহ্মশঙ্করাভ্যামচ্ছিতৌ অশ্রী পাদৌ যস্য
সঃ) মনুজঃ (মনুষ্যবিগ্রহাপ্রিতঃ) সঃ (রামঃ)
আঙ্কুতাহতকৃত্যম্ (আত্মার্থেন কৃত্যেন কৰ্ম্মণা
রাবণেন সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং
যস্য তং জটায়ুশ্চ পুত্র ইব) দক্ষা কবন্ধং (স্বগ্রহণায়
প্রসারিতবাহং রাক্ষসবিশেষম্) অহন্ (বিনাশয়ামাস),
অথ কপিভিঃ (সূগ্রীবাদিভিঃ সহ) সখ্যং (বন্ধুত্বং)
বিধায় (কৃত্বা) বালিনি (সূগ্রীবভ্রাতরি) হতে
(বিনাশিতে সতি) তৈঃ (কপিভিঃ) দয়িতাগতিং
(দয়িতায়াঃ সীতায়্যাঃ গতিং) বুদ্ধা (জ্ঞাত্বা) প্রবগেদ্র-
সৈন্যেঃ (বানররাজসৈন্যেঃ সহ) বেলাং (সমুদ্রতীরম্)
অগাৎ (গতবান্) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—ব্রহ্মা, শিব যাঁহার পাদপদ্মে পূজা
করিয়া থাকেন, মনুষ্য বিগ্রহ-ধারী সেই রামচন্দ্র
রাবণের সহিত যুদ্ধ করিয়া নিহত জটায়ুর সৎকার
অর্থাৎ দাহন করিয়া কবন্ধনামক অসুরকে হত্যা
করিয়াছিলেন । তদনন্তর সূগ্রীবাদি কপিশ্রেষ্ঠগণ-সহ
বন্ধুত্ব করিয়া বালি-বিনাশের পর ঐ সকল কপি-
গণের দ্বারা প্রিয়ার উদ্দেশ্য অবগত হইয়া বানর
সৈন্যসহ সমুদ্রতীরে গমন করিলেন ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—আত্মার্থেন কৃত্যেন কৰ্ম্মণা রাবণেন
সহ যুদ্ধেন হতং কৃত্যং শাস্ত্রীয়ং দহনাদিকং যস্য তং
জটায়ুশ্চ পুত্র ইব দক্ষা কবন্ধং স্বগ্রহণায় প্রসারিত-
বাহং রাক্ষসমহন । অথ বালিনি হতে সতি তৈঃ কপি-
ভির্দয়িতা-গতিং বুদ্ধা বেলাং সমুদ্রতীরং, মনুজো
রামঃ ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আঙ্কুত-হত-কৃত্যং’—
সীতা উদ্ধরণরূপ নিজ প্রয়োজন সাধনের নিমিত্ত হত

হইয়াছে কৃত্য বলিতে পৌরুষ অথবা শাস্ত্রীয় দাহাদি
কার্য্য যাহার, অর্থাৎ সীতাকে উদ্ধার করিতে যাইয়া
রাবণের হস্তে নিহত ও শাস্ত্রবিধানে অকৃতদাহ জটায়ু
পক্ষীকে পুত্রের ন্যায় শ্রীরামচন্দ্র যথোচিত দাহ
করিয়া, ‘কবন্ধং’—আপনাকে গ্রহণের জন্য প্রসারিত-
বাহ কবন্ধকে হত্যা করিলেন । অনন্তর বালীবধ
হইলে, সেই বানরগণের সাহায্যে ‘দয়িতা-গতিং’—
প্রিয়তমা সীতাদেবীর লক্ষ্য অবস্থানের কথা জানিতে
পারিয়া, ‘বেলাম্ অগাৎ’—সমুদ্রতীরে গমন করি-
লেন । ‘মনুজঃ’—মানব, অর্থাৎ নরাকৃতি ভগবান্
শ্রীরামচন্দ্র ॥ ১১ ॥

যদ্রোষবিভ্রমবিরুক্তকটাক্ষপাত-

সংদ্রান্তনক্রমকরো ভয়গীর্ণঘোষঃ ।

সিদ্ধুঃ শিরস্যর্হণং পরিগৃহ্য রূপী

পাদারবিন্দমুপগম্য বভাষ এতৎ ॥ ১৩ ॥

অন্বয়ঃ—(তত্র ত্রিরাত্রমুপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি
সিদ্ধুঃ যদা নোপস্থিতঃ তদা) যদ্রোষ-বিভ্রমবিরুক্ত-
কটাক্ষপাতসংদ্রান্ত-নক্রমকরঃ (যস্য রোষবিভ্রমেণ
ক্লেধলীলয়া বিরুক্তঃ যঃ কটাক্ষং তস্য পাতেন ক্ষেপ-
ণেন সংদ্রান্তা বিচলিতা নক্রাঃ মকরাশ্চ যস্মিন্ সঃ)
ভয়গীর্ণঘোষঃ (ভয়েন গীর্ণঃ গ্রস্তঃ স্তম্বিতঃ ঘোষঃ
যেন সঃ) রূপী (মুক্তিমান্) সিদ্ধুঃ (সমুদ্রঃ) শিরসি
অর্হণম্ (অর্হণম্ অর্ঘ্যাদিকং) পরিগৃহ্য (গৃহীত্বা)
পাদারবিন্দং (শ্রীপদকমলম্) উপগম্য (প্রাপ্য)
এতৎ (বক্ষ্যমাণং) বভাষে (উক্তবান্) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—(রামচন্দ্র সাগরতটে ত্রিরাত্র উপবাস
করিয়া সমুদ্রের আগমন প্রতীক্ষা করিলেন তথাপি
সমুদ্র আগমন করিল না দেখিয়া রামচন্দ্র অত্যন্ত
ক্লান্ত হইয়াছিলেন সেই কালে) রামচন্দ্রের ক্লেধলীলার
বিকট কটাক্ষমাত্রে যাহার মধ্যস্থিত কুন্তীর-মকরাদি
জলজন্তুসকল ভয়ে বিচলিত হইয়াছিল, সেই সমুদ্র
অত্যন্ত ভীত হইয়া নিজ শব্দ স্তম্বনপূর্বক মুক্তিমান্
হইল এবং পূজার দ্রব্যাদি লইয়া রামচন্দ্রের পাদপদ্মে
উপস্থিত হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—তত্র ত্রিরাত্রোপবাসেন প্রতীক্ষিতোহপি
সিদ্ধুর্যদা নোপতন্তে তদা স্বৈরর্ঘ্যং সন্মারেত্যাহ-

যস্য রোষবিদ্রমেন ক্রোধবিলাসেন বিষ্তো বিকটো
যঃ কটাক্ষপাতস্তেন সংভ্রাত্তা বিপন্নানত্রা মকরাশ্চ
যস্য সং । ভয়েন গীর্ণঃ প্রস্তঃ স্তম্ভিতো ঘোষো যেন
সং । অর্হণমর্ঘ্যাদি পূজোপহারম্ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সমুদ্রতীরে ত্রিরাত্র উপবাসী
থাকিয়া সমুদ্রের সাক্ষাৎকারের অপেক্ষা করিলেও
যখন সমুদ্র উপস্থিত হইল না, তখন নিজ ঐশ্বর্য্য
প্রকট করিলেন, ইহা বলিতেছেন—‘যদ্ রোষবিদ্রম-’
ইত্যাদি । যাঁহার (রামচন্দ্রের) ক্রোধবিলাসের দ্বারা
বিস্তৃত যে কটাক্ষপাত, তাহাতে সংভ্রাত্ত বলিতে বিপন্ন
হইয়াছে ক্ষুণ্ণীর ও মকরগণ যাঁহার, সেই সমুদ্র ভয়ে
শব্দ স্তম্ভনপূর্ব্বক মুক্তিমান হইয়া মস্তকে পূজার উপ-
হার লইয়া নিকটে আসিয়া তাঁহার পাদপদ্মযুগলে
প্রণামপূর্ব্বক এরূপ বলিয়াছিল ॥ ১৩ ॥

ন ত্বাং বয়ং জড়ধিয়ো নু বিদাম ভূমন্

কৃটস্থমাদিপুরুষং জগতামধীশম্ ।

যৎ সত্ত্বতঃ সুরগণা রজসঃ প্রজেশা

মন্যোশ্চ ভূতপতয়ঃ স ভবান্ গুণেশঃ ॥ ১৪ ॥

অবয়বঃ—(হে) ভূমন্ । জড়ধিয়ঃ (জড়বুদ্ধয়ঃ)
বয়ম্ (এতাবৎপর্য্যন্তং) জগতাম্ অধীশম্ (অধি-
পতিং) কৃটস্থম্ (নিষিকারম্) আদিপুরুষং ত্বাং
নু (নিশ্চিতং) ন বিদামঃ (ন জানীমঃ, ইদানীন্ত)
যৎসত্ত্বতঃ (যদধীনাৎ সত্ত্বগুণাৎ) সুরগণাঃ (দেবাঃ)
রজসঃ (যদধীনাৎ রজোগুণাৎ) প্রজেশাঃ (প্রজা-
পতয়ঃ) মন্যোঃ (যদধীনাৎ তমোগুণাৎ) ভূত-
পতয়ঃ চ (ভূতেশাঃ ভবন্তি) গুণেশঃ (গুণাধিপতিঃ)
সঃ ভবান্ (জাতঃ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—হে সর্বব্যাপিন্ । জড়বুদ্ধিসম্পন্ন
আমরা একাল পর্য্যন্ত আপনাকে জানিতে পারি নাই,
আপনি জগতের অধীশ্বর, নিষিকার আদি পুরুষ, যে
সত্ত্বগুণ হইতে দেবতাবান্দ, রজোগুণ হইতে প্রজাপতি-
বর্গ ও ক্রোধরূপ তমোগুণ হইতে রুদ্রগণের আবি-
র্ভাব হইয়াছে, সেই গুণরূপ প্রধানের অধীশ একমাত্র
আপনি ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—জড়ধিয়ো জড়ধিত্বাদজ্ঞাঃ স্বশাস্তিম-
প্রাপ্য ত্বাং ন বিদামঃ পশবো হি লণ্ডপ্রহারমনবাপ্য

মনুষ্যং যথা ন গণয়ন্তি তথৈতি ভাবঃ । নম্বধুনা
পরিচিতোহস্মি ন বা তত্রাহ যদিতি পৃথক্ পদং
যস্যেত্যর্থঃ । মন্যোস্তমসঃ । তস্য গুণস্য গুণরূপ-
প্রধানস্য ঈশঃ নিয়ন্তা ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘জড়ধিয়ঃ’—জড়বুদ্ধি বলিয়া
আমরা অজ্ঞ, আপনার দণ্ড প্রাপ্তি না হইলে আপ-
নাকে জানিতে পারি না, যেমন পশুগণ লণ্ডপ্রহার
না পাইলে মনুষ্যকে গণনা করে না, তদ্রূপ—এই
ভাব । যদি বলেন—এখন আমি পরিচিত হইয়াছি,
অর্থাৎ এখন আমাকে জানিতে পারিয়াছ, অথবা না ?
তাহাতে বলিতেছেন—‘যৎ’ ইত্যাদি, যৎ ইহা পৃথক্
পদ, যাঁহার এই অর্থ । ‘মন্যোঃ’—তমোগুণ হইতে
ভূতপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছেন । ‘গুণেশঃ’—সেই
গুণরূপ প্রধানের আপনি নিয়ন্তা, (আপনাকে আমরা
কিরূপে জানিতে পারিব ? —এই ভাব) ॥ ১৪ ॥

কামং প্রযাহি জহি বিশ্ববসোহবমেহং

ত্রৈলোক্যরাবণমবাপুহি বীর পত্নীম্ ।

বধীহি সেতুমিহ তে যশসো বিততৌ

গায়ন্তি দিগ্বিজয়িনো যমুপেত্য ভূপাঃ ॥ ১৫ ॥

অবয়বঃ—বীর ! (হে বীর !) কামং (যথ-
চ্ছং মজ্জলম্ আক্রম্যাপি) প্রযাহি (লক্ষ্যং গচ্ছ)
বিশ্রবসঃ (তন্মামকস্য মূনেঃ) অবমেহং (পুরীষ-
প্রায়ং পুত্রাধমম ইত্যর্থঃ) ত্রৈলোক্যরাবণং (ত্রৈলোক্যং
রাবয়তি আক্রন্দয়তীতি তথা তং রাবণং) জহি
(বিনাশয়) ; পত্নীং (সীতাদেবীম্) অবাপুহি
(লভস্ব, যদ্যপি মম জলং তব গমনপ্রতিবন্ধকং ন
ভবতি তথাপি) তে (তব) যশসঃ বিততৌ (বিস্তা-
রায়) ইহ (জলোপরি) সেতুং বধীহি (রচয়), যৎ
(সেতুম্) উপেত্য (দক্ষরং কর্ম্ম অবৈক্ষ্য) দিগ্বিজ-
য়িনঃ (মহাবীরাঃ) ভূপাঃ (অপি) গায়ন্তি (তব
যশঃ গায়ন্তি) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—আপনি আমার জল অতিক্রম করিয়া
স্বেচ্ছাপূর্ব্বক লক্ষ্য গমন করুন । এবং বিশ্বব্রবার
মুগ্ধতুল্য পুত্র, শ্রিত্ববনের ক্লেশদায়ক রাবণের বিনাশ
সাধন করুন ও নিজ পত্নী সীতাদেবীকে প্রাপ্ত হউন ।
হে বীর, যদিও আমার জল আপনার গমনে প্রতি-

বন্ধক হইবে না তথাপি আপনার কীৰ্ত্তিবিস্তারার্থ এই জলের উপর সেতুবন্ধন করুন। সেই সেতুবন্ধনরূপ দুষ্কর-কর্ম লক্ষ্য করিয়া দিগ্বিজয়ী মহাবীর নৃপতি-গণ আপনার যশঃ কীৰ্ত্তন করিবেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—বিশ্রবসোহবমেহং মূগতুল্যং ত্রৈলোক্যং
রাবয়তি ক্রন্দয়তীতি তথা তম্। যং সেতুমুপেত্য
গায়ন্তি ত্বদ্যশো গাস্যন্তি ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিশ্রবসঃ অবমেহং’—
বিশ্রবামুনির মূগতুল্য। ‘ত্রৈলোক্য-রাবণং’—ত্রিভু-
বনের লোকদিগকে যিনি ক্রন্দন করান, অর্থাৎ
ত্রিলোকের পীড়াদায়ক রাবণকে সংহার করুন।
‘যম্ উপেত্য’—যে সেতুর নিকটে আসিয়া নরপতিগণ
আপনার যশোগান করিবেন ॥ ১৫ ॥

বন্ধোদধৌ রঘুপতিবিবিধাদ্রিকূটৈঃ
সেতুং কপীন্দ্রকরকম্পিতভুরুহাগৈ।
সুগ্রীবনীলহনুমৎ প্রমুখৈরনীকৈ-
লক্ষ্যং বিভীষণদুশাবিশদগ্ৰদক্ষ্যাম্ ॥ ১৬ ॥

অবয়ঃ—রঘুপতিঃ (রামচন্দ্রঃ) কপীন্দ্র-কর-
কম্পিত-ভুরুহাগৈঃ (কপীন্দ্রাণাং করৈঃ কম্পিতানি
ভুরুহাগাম্ অঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ) বিবিধাদ্রি-
কূটৈঃ (বিবিধৈঃ অদ্রীণাং পর্বতানাং কূটৈঃ শৃঙ্গৈঃ)
উদধৌ (সমুদ্রে) সেতুং বন্ধা (নির্মাণ) বিভীষণদুশা
(বিভীষণস্য বন্ধ্য) সুগ্রীব-নীল হনুমৎ প্রমুখৈঃ
(সুগ্রীবাদয়ঃ প্রমুখাঃ প্রধানাঃ যেষু তৈঃ) অনীকৈঃ
সৈন্যৈঃ সহ) অগ্রদক্ষ্যং (সীতান্বেষণকালে হনুমতা
দক্ষ্যং) লক্ষ্যাম্ আবিশৎ (প্রবিষ্টবান্) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—কপিশ্রেষ্ঠগণের করদ্বারা কম্পমান
রুক্ষশাখাসমূহে পরিপূর্ণ বিবিধ গিরিশৃঙ্গে সমুদ্রের
সেতু নির্মাণ করিয়া বিভীষণের পরামর্শে রামচন্দ্র,
সুগ্রীব, নীল-হনুমৎ প্রমুখসৈন্যগণসহ সীতান্বেষণ-
কালে হনুমৎ কর্তৃক দক্ষীভূত লক্ষ্য প্রবেশ করিলেন
॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—অদ্রিশৃঙ্গৈঃ কীদৃশৈঃ কপীন্দ্রাণাং করৈঃ
কম্পিতানি ভুরুহাগামঙ্গানি শাখাদীনি যেষু তৈঃ।
বিভীষণস্য দুশা বন্ধ্য ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অদ্রিকূটৈঃ’—শ্রীরামচন্দ্র

বিবিধ পর্বতশৃঙ্গরাজি দ্বারা সমুদ্রের উপর সেতু
রচনা করিয়াছিলেন। ঐ সকল পর্বতশৃঙ্গ কিরূপ?
তাহাতে বলিতেছেন—বানর বীরগণের হস্তদ্বারা ঐ
সকল পর্বতশৃঙ্গস্থিত রুক্ষসমূহের শাখা প্রভৃতি অব-
য়বসমুদয় কম্পিত হইতেছিল। ‘বিভীষণ-দুশা’—
বিভীষণের বুদ্ধি অনুসারে (রামচন্দ্র লক্ষ্য প্রবেশ
করিলেন।) ॥ ১৬ ॥

সা বানরেন্দ্রবলরুদ্রবিহারকোষ্ঠ-
শ্রীদ্বারেগোপুরসদোবলভীবিটঙ্কা।
নির্ভজ্যমানধিষণধ্বজহেমকুন্ত-
শৃঙ্গাটকা গজকুলৈহুদিনীব ঘূর্ণা ॥ ১৭ ॥

অবয়ঃ—বানরেন্দ্র-বল-রুদ্র-বিহারকোষ্ঠ শ্রীদ্বার-
গোপুর-সদোবলভীবিটঙ্কা (বানরেন্দ্রাণাং বলৈঃ সৈন্যৈঃ
রুদ্রানি বিহারাদীনি যত্র সা, বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং
কোষ্ঠং ধান্যাগারাদি, শ্রীঃ কোষঃ, দ্বারং গৃহাদীনাং
দ্বারং, গোপুরং পুরদ্বারং, সদঃ সভা, বলভী প্রাসা-
দাদিপুরোভাগাচ্ছাদনী, বিটঙ্কঃ কপোতপালিকা)
নির্ভজ্যমান-ধিষণ-ধ্বজ-হেমকুন্ত-শৃঙ্গাটকা (নির্ভজ্য-
মানানি ধিষণাদীনি যস্যং সা, ধিষণং বেদিকাদি,
ধ্বজঃ পতাকা, হেমকুন্তঃ প্রাসাদচূড়াগ্রবর্তী সুবর্ণ-
কলসঃ, শৃঙ্গাটকং চতুষ্পথং) সা (লক্ষ্য) গজকুলৈঃ
(হস্তিরূপৈঃ বিচলিতা) হুদিনী ইব (নদী ইব)
ঘূর্ণা (বিচলিতা বভূব) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—লক্ষ্য প্রবিষ্ট হইয়া কপীন্দ্রগণের
সৈন্যগণ তথাকার ক্রীড়াস্থান, ধান্যাগার, কোষ, গৃহ-
দ্বার, পুরদ্বার, সভা, প্রাসাদের উপরি গৃহ, কপোতা-
বাস প্রভৃতি অবরুদ্ধ করিল এবং বেদী, পতাকা,
প্রাসাদ চূড়াগ্রবর্তী, সুবর্ণকলস তথা চতুষ্পথসমূহ ভগ্ন
করিয়া ফেলিল, সুতরাং গজসমূহদ্বারা নদী যেরূপ
বিচলিত হয়, লক্ষ্যও সেইরূপ হইল ॥ ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—বানরেন্দ্রাণাং বলৈরুদ্রা বিহারাদয়ো
যস্যং, বিহারঃ ক্রীড়াস্থানম্। কোষ্ঠং ধান্যাগারাদি,
শ্রীঃ কোষঃ। দ্বারং গৃহদ্বারং, গোপুরং পুরদ্বারং,
সদঃ সভা, বলভী প্রাসাদোদ্ধৃশিখরগৃহম্। বিটঙ্কঃ
কপোতপালিকা। ততশ্চ নির্ভজ্যমানা ধিষণাদ্যা

মস্যাম্ । ধিষণং বেদি চাদি, শৃঙ্গাটকং চতুঃপাং, ঘূর্ণা
ঘৃণিতা ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সা’—সেই লক্ষা, যাহার
ক্রীড়াক্ষেত্রাদি কপীন্দ্রগণের সৈন্য দ্বারা অবরুদ্ধ
হইয়াছিল । বিহার বলিতে ক্রীড়াস্থান । কোষ্ঠ—
ধান্যাগার প্রভৃতি ভাণ্ডার সমূহ, শ্রী—কোষ, গৃহাদির
দ্বার, পুরদ্বার, সভাগৃহ, ‘বলভী’—প্রাসাদের উপরি-
স্থিত, গৃহ, বিটক—কপোতসমূহের আশ্রয় স্থান সকল ।
তারপর বেদী প্রভৃতি ক্ষেত্র, পতাকা, স্বর্ণকুন্ত ও চতু-
ঃপাং সমূহ তাহাদের দ্বারা বিধ্বস্ত হইয়াছিল । ‘ঘূর্ণা’
—ঘৃণিতা, হস্তিযুগদ্বারা নদীর যেরূপ আলোড়ন
সৃষ্টি হয়, তৎকালে রামচন্দ্রের প্রবেশহেতু লক্ষারও
সেরূপ আলোড়ন সৃষ্টি হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

রক্ষঃপতিস্তদবলোক্য নিকুন্তকুন্ত-
ধুম্রাক্ষদুর্মুখসুরাস্তকনরাস্তকাদীন ।
পুত্রং প্রহস্তমতিকায়বিকম্পনাদীন
সর্বানুগান্ সমহিনোদথ কুন্তকর্ণম্ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—রক্ষঃপতিঃ (রাবণঃ) তৎ (বানর-
সৈন্যকৃতম্ উৎপীড়নম্) অবলোক্য (দৃষ্ট্য়া) নিকুন্ত-
কুন্ত-ধুম্রাক্ষ-দুর্মুখ-সুরাস্তক নরাস্তকাদীন (নিকুন্ত-
প্রভৃতীন তথা) পুত্রম্ (ইন্দ্রজিতং তথা) প্রহস্তং
(তন্মামকং রাক্ষসং তথা) অতিকায়বিকম্পনাদীন
(অতিকায়বিকম্পনপ্রভৃতীন) অথ (অনন্তরং) কুন্ত-
কর্ণম্ (অপি এতান্) সর্বানুগান্ (সর্বান্ অনুগান্
অনুচরান) সমহিনোৎ (যুদ্ধার্থং প্রেরিতবান্) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—রক্ষঃপতি রাবণ বানরসৈন্যগণের
উৎপাত লক্ষ্য করিয়া, নিকুন্ত, কুন্ত, ধুম্রাক্ষ, দুর্মুখ,
সুরাস্তক, নরাস্তক প্রভৃতি অসুরবর্গকে পরে নিজ পুত্র
ইন্দ্রজিতকে তদনন্তর প্রহস্ত, অতিকায় বিকম্পকে
অবশেষে কুন্তকর্ণ ও নিজানুগত অনুচরদিগকে যুদ্ধে
প্রেরণ করিল ॥ ১৮ ॥

বিশ্বনাথ—পুত্রমিন্দ্রজিতং সমহিনোৎ যুদ্ধার্থং
প্রায়ুক্ত ॥ ১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পুত্রং’—পুত্র ইন্দ্রজিতকে,
‘সমহিনোৎ’—যুদ্ধার্থে প্রেরণ করিলেন ॥ ১৮ ॥

তাং যাতুধানপ্তনামসিশূলচাপ-
প্রাসষ্ঠিশক্তিশর-তোমরখড়্গদুর্গাম্ ।

সুগ্রীবলক্ষণমরুৎসূতগন্ধমাদ-

নীলাঙ্গদর্শনসাদিভিরিবিবতোহযাৎ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ—(অথ) সুগ্রীব-লক্ষণ-মরুৎসূত-গন্ধ-
মাদ-নীলাঙ্গদর্শন-পনসাদিভিঃ (সুগ্রীবঃ, লক্ষণঃ,
মরুৎসূতঃ হনুমান্ গন্ধমাদঃ বানরবিশেষঃ, নীলঃ
বানরবিশেষঃ, অঙ্গদঃ বালিনন্দনঃ বানরবিশেষঃ,
ঋক্ষঃ, জাম্ববান্, পনসঃ বানরবিশেষঃ, এতে আদয়ঃ
প্রধানাঃ যেযাং তৈ সৈন্যৈঃ) অন্বিতঃ (যুক্তঃ শ্রীরামঃ)
অসি-শূল-চাপ-প্রাসষ্ঠি শক্তি-শর-তোমর-খড়্গ-দুর্গাম্
(অসিপ্রভৃতিভিঃ অস্ত্রৈঃ দুর্গমাং) তাং (পুৰ্ব্বোক্তাং)
যাতুধানপ্তনাং (রাক্ষসসেনান্) অয়াৎ (যুদ্ধার্থং
প্রাপ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্র, সুগ্রীব, লক্ষণ, হনুমান,
গন্ধমাদন, নীল, অঙ্গদ, জাম্ববান্, পনসাদি সমভিব্য-
হারে অসি, শূল, চাপ, প্রাস (কুণ্ড) খাদ (বিধারখণ্ড)
শক্তি, শর, তোমর প্রভৃতি অস্ত্র দ্বারা সুরক্ষিত ও
দুর্গম রাক্ষসসৈন্যদলভিমুখে ধাবিত হইলেন ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—অন্বিতঃ শ্রীরামঃ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্বিতঃ’—শ্রীরামচন্দ্র সুগ্রীব,
লক্ষণ, হনুমান্ প্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া শত্রু-
সৈন্যের নিকট গমন করিয়াছিলেন ॥ ১৯ ॥

তেহনীকপা রঘুপতেরভিপত্য সর্বে
দ্বন্দ্বং বরুথমিভপত্তিরথাস্থযোধৈঃ ।

জয়দ্রুমৈগিরিগদেষুভিরঙ্গদাদ্যাঃ

সীতাভিমর্ষহতমঙ্গলরাবণেশান্ ॥ ২০ ॥

অর্থঃ—(অথ) রঘুপতেঃ (রামচন্দ্রস্য)
অনীকপাঃ (সেনাপত্যঃ) অঙ্গদাদ্যাঃ (অঙ্গদ-প্রভৃ-
তয়ঃ) তে সর্বে ইভপত্তি-রথাস্থযোধৈঃ (ইভাঃ
হস্তিনঃ, পত্তয়ঃ পদাতয়ঃ, রথাঃ অশ্বাশ্চ তদাত্মকৈঃ
যোধৈঃ সৈন্যৈ যৎ) বরুথং (রাবণস্য সৈন্যং তত্র)
দ্বন্দ্বং (যথা ভবতি তথা) অতিপত্য (সঙ্গম্য) দ্রুমৈঃ
(বৃক্ষৈঃ তথা) গিরি-গদেষুভিঃ (গিরিভিঃ গদাভিঃ
ইষুভিঃ বাণৈশ্চ) সীতাভিমর্ষ-হতমঙ্গল-রাবণেশান্
(সীতায়্যা অভিমর্ষণ অভিলাপেন হতং বিনষ্টং

মঙ্গলং যস্য সঃ রাবণঃ ঈশঃ প্রভু যেষাং তান্ রাক্ষ-
সান্) জঘ্নুঃ (বিনাশয়ামাসুঃ) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্রের অঙ্গদ প্রভৃতি সেনাপতিগণ
সকলেই রাবণের হস্তী, অশ্ব, রথ ও পদাতিক দ্বারা
গঠিত সৈন্যদলকে প্রতিযোগিক্রমে মিলিত হইয়া রক্ষ,
পাষণ, গদা, বাণ নিক্ষেপপূর্ব্বক বিনাশ করিতে
লাগিলেন, ঐ সকল রাক্ষসসৈন্যদলের অধ্যক্ষ রাব-
ণের—সীতার অভিষাগে সমস্ত মঙ্গল বিনষ্ট হইয়া-
ছিল ॥ ২০ ॥

বিশ্বনাথ—তে রঘুপতের নীকপা অঙ্গদাদ্যাঃ সর্ব্বে
রাবণস্য ইভাদিভির্যাদ্বকথং সৈন্যং তত্র দ্বন্দ্বং যথা
ভবতি তথাভিপত্য সংগম্য দ্রুমাভির্জগ্মুঃ । কান্
সীতায়্যা অভির্মর্ষণে হরণেন হতং মঙ্গলং যস্য তথা-
ভূতো রাবণ এব ঈশো যেষাং তান্ ॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তে অনীপকাঃ’—শ্রীরাম-
চন্দ্রের সেনাধ্যক্ষ অঙ্গদ প্রভৃতি বীরগণ, দ্বন্দ্বযুদ্ধের
জন্য রাবণের হস্তী, পদাতিকাদি চতুরঙ্গ সৈন্যগণের
মধ্যে পতিত হইয়া রক্ষ, পর্ব্বতাদির দ্বারা আঘাত
করিয়াছিল । কাহাদিগকে ? তাহাতে বলিতেছেন
—‘সীতাভির্মর্ষ’ ইত্যাদি সীতাদেবীর হরণের জন্য
হত হইয়াছে মঙ্গল যাহার, তাদৃশ রাবণ যাহাদের
প্রভু, অর্থাৎ ক্ষীণমঙ্গল রাবণের অধীন সেই রাক্ষস-
গণকে (বিনাশ করিতে লাগিলেন ।) ॥ ২০ ॥

রক্ষঃপতিঃ স্ববলনশ্চিটমবেক্ষ্য রুচট
আরুহ্য যানকমথাভিসসার রামম্ ।
স্বঃসান্দনে দ্যুমতি মাতলিনোপনীতে
বিদ্রাজমানমহনমিশিতৈঃ ক্ষুরপ্রৈঃ ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং) রক্ষঃপতিঃ (রাবণঃ)
স্ববলনশ্চিটং (স্বসৈন্যবিনাশম্) অবেক্ষ্য (দৃষ্ট্বা)
রুচটঃ (ব্রুচকঃ সন্) যানকং (পুষ্পকং বিমানম্)
আরুহ্য রামম্ অভিসসার (অভিমুখং গতবান্ অথ)
মাতলিনা (ইন্দ্রসারথিনা) উপনীতে (প্রাপিতে)
দ্যুমতি (কান্তিযুক্তে) স্বঃসান্দনে (স্বর্গস্য ইন্দ্রস্য রথে)
বিদ্রাজমানং (বিরাজমানং রামচন্দ্রং) নিশিতৈঃ
(তীক্ষ্ণৈঃ) ক্ষুরপ্রৈঃ (শরৈঃ) অহনৎ (প্রহারয়ামাস)
॥ ২১ ॥

অনুবাদ—অনন্তর রাক্ষসাদিগণ রাবণ নিজ
সৈন্য বিনষ্ট হইল দেখিয়া অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া পুষ্পক
রথে আরোহণ পূর্ব্বক রামচন্দ্রের অভিমুখে ধাবিত
হইল এবং ইন্দ্রের সারথি মাতলি কর্তৃক আনীত
দ্যুতিমান্ রথে বিরাজমান্ রামচন্দ্রকে তীক্ষ্ণশরের
দ্বারা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—যানকং পুষ্পকং বিমানং রথং বা ।
স্বঃসান্দনে স্বর্গীয়রথে দীপ্তিমতি মাতলিনা ইন্দ্রসারথিনা
উপনীতে দ্রাজমানং রামম্ অহনৎ অহন, ক্ষুরপ্রৈঃ
শরৈঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যানকং’—পুষ্পক বিমান,
অথবা রথ (রাক্ষসরাজ রাবণ নিজ সৈন্যগণের
বিনাশ দর্শনে ক্রুদ্ধ হইয়া নিজ রথে আরোহণপূর্ব্বক
শ্রীরামচন্দ্রের অভিমুখে অগ্রসর হইল) । ‘স্বঃসান্দনে’
—ইন্দ্রসারথি মাতলি কর্তৃক আনীত দ্যুতিমান্
স্বর্গীয়রথে বিরাজমান রামচন্দ্রকে রাবণ তীক্ষ্ণশরের
দ্বারা আঘাত করিয়াছিল ॥ ২১ ॥

রামস্তমাহ পুরুষাদপূরীষ যমঃ

কান্তাসমক্ষমসতাপহতা শ্ববৎ তে ।

ত্যক্তরূপস্য ফলমদ্য জুগুপ্সিতস্য

যচ্ছামি কাল ইব কর্তুরলঘ্যবীর্য্যঃ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—রামঃ তং (রাবণং প্রতি) আহ (উক্ত-
বান্ হে) পুরুষাদ-পূরীষ ! (হে রাক্ষসেযু পূরীষ-
প্রায় !) যৎ (যস্মাৎ) অসতা (দৃষ্টেতন ত্বয়া)
নঃ (অস্মাকম্) অসমক্ষং (পরোক্ষং) শ্ববৎ
(কুকুরবৎ যথা কুকুরঃ অসমক্ষং গৃহং প্রবিশ্য
কিমপি হরতি তদ্বৎ) কান্তা (মম পত্নী সীতা)
অপহতা (অপহাত্য নীতা তস্মাৎ) কালঃ ইব
(অধর্ম্মকর্ত্তুঃ পুংসঃ কালঃ যথা অধর্ম্মফলং দদাতি
তথা) অলঘ্যবীর্য্যঃ (অনতিক্রম্যপ্রভাবঃ অহমপি)
অদ্য ত্যক্তরূপস্য (নির্লজ্জস্য) তে (তব) জুগুপ্সি-
তস্য (দুক্ষর্মণঃ) ফলং যচ্ছামি (দদামি) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্র রাবণকে বলিলেন,—তুই
রাক্ষস-মধ্যে পূরীষপ্রায়, কুকুর যেরূপ গৃহস্থামীর
অসাক্ষাতে গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া দ্রব্যাদি অপহরণ
পূর্ব্বক পলায়ন করে, তুই সেইরূপ আমার অসাক্ষাতে

মৎপদী সীতাদেবীকে অপহরণ করিয়াছি, সূতরাং কৃতান্ত যেরূপ অধ্যাত্মিক ব্যক্তির প্রতি তদুচিত ফল প্রদান করে, অলংঘ্যাবীৰ্য্য আমিও নির্লজ্জ তোর দুষ্টকর্মের ফল প্রদান করিতেছি ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—হে পুরুষাদ, রাক্ষসানাং পুরীষতুল্য যদৃশ্যমাদপহতা স্ববৎ শুনা যথা অসমক্ষমেব গৃহং প্রবিশ্য দ্যুতমপহ্রিয়তে তদ্বৎ । অদ্য জুগুপ্সিতস্য কর্মণঃ কৰ্ত্তুঃ কালো যম ইব অহং তে ফলং যচ্ছামি ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—হে পুরুষাদ! হে রাক্ষস রাবণ! তুমি রাক্ষসগণের মধ্যে বিষ্ঠাতুল্য। ‘যৎ’—যেহেতু, ‘স্ববৎ’—কুকুর যেমন গৃহস্থামীর অসাক্ষাতে গৃহে প্রবেশ করিয়া দ্যুত অপহরণ করে, তদ্রূপ তুমিও আমার অগোচরে আমার ভাৰ্য্যাকে অপহরণ করিয়াছ। ‘কালঃ ইব’—যমসদৃশ আমি অদ্য সেই নিন্দিত কর্মের কৰ্ত্তা তোমাকে সমুচিত ফল প্রদান করিতেছি ॥ ২২ ॥

এবং ক্ষিপন্ ধনুষি সন্ধিতমুৎসসজ্জ
বাণং স বজ্রমিব তদ্ধৃদয়ং বিভেদ ।
সোহস্ববমন্ দশমুখৈর্ন্যপতদ্বিমানা-
দ্ধাহতি জল্লতি জনে সুকৃতীৰ রিত্তঃ ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—(রামচন্দ্রঃ) এবং ক্ষিপন্ (ভৎসয়ন্) ধনুষি সন্ধিতং (পূর্বযোজিতং) বাণম্ উৎসসজ্জ (নিষ্কিপ্তবান্) । সঃ (বাণঃ) বজ্রম্ ইব তদ্ধৃদয়ং (তস্য রাবণস্য হৃদয়ং) বিভেদ (বিদ্ধম্ অকরোৎ, ততঃ) জনে (তৎপক্ষগতে) হা হা ইতি জল্লতি (কথয়তি সতি) সঃ (রাবণঃ) দশমুখৈঃ অস্বক্ (রক্তং) বমন্ (সন্) রিত্তঃ (ভোগেন ক্ষীণঃ পুণ্যঃ) সুকৃতী ইব (ধাত্মিকঃ ইব, সঃ যথা পুণ্যক্ষয়ে বিমানাৎ নভসঃ পততি তথা) বিমানাৎ (পুষ্পকাৎ) ন্যপতৎ (ভ্রমৌ নিপতিতঃ) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—এই প্রকার ভৎসনা করিয়া রামচন্দ্র শরযোজিত ধনুক রাবণের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে বজ্রের ন্যায় ঐ বাণ তাহার হৃদয়ে বিদ্ধ করিল, তাহা দেখিয়া তদনুগত লোকসমূহ হাহাকার করিতে লাগিল এবং রাবণও দশমুখে রক্ত বমন

করিতে করিতে ধাত্মিক ব্যক্তি পুণ্যক্ষয়ে যেরূপ স্বর্গ হইতে অধঃপতিত হয়, সেইরূপ বিমান হইতে পতিত হইল ॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—স বাণঃ তস্য রাবণস্য । স রাবণঃ । রিত্তঃ ক্ষীণপুণ্যঃ সুকৃতী বিমানাদিব ন্যপতৎ ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সঃ বাণঃ’—শ্রীরাম কৰ্ত্তৃক নিষ্কিপ্ত ঐ বাণ বজ্রের ন্যায় ‘তস্য’—রাবণের হৃদয়ে ভেদ করিল। ‘রিত্তঃ সুকৃতী ইব’—পুণ্যক্ষয় হইলে সুকৃতী ব্যক্তি যেরূপ অধোলোকে পতিত হয়, ‘সঃ’—সেই রাবণও তদ্রূপ দশমুখে রক্ত বমন করিতে করিতে পুষ্পকরথ হইতে ভূপতিত হইল ॥ ২৩ ॥

ততো নিজ্জম্য লক্ষ্মায়া ষাতুধান্যঃ সহস্রশঃ ।

মন্দোদর্য্যা সমং তত্র প্ররুদন্ত্য উপাভবন্ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (রাবণস্য যুদ্ধে পতনানন্তরং) মন্দোদর্য্যা (রাবণমহিষ্যা) সমং (সহ) সহস্রশঃ ষাতুধান্যঃ (রাক্ষসঃ) লক্ষ্মায়াঃ নিজ্জম্য (নির্গত্য) প্ররুদন্ত্যঃ (রোদনং কুর্ষ্বত্যঃ সত্যঃ) তত্র (যুদ্ধভ্রমৌ রাবণসমীপে) উপাভবন্ (সমাগতাঃ বভূবুঃ) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—তাহার মন্দোদরীর সহিত সহস্র রাক্ষসী লক্ষা হইতে নির্গত হইয়া রোদন করিতে করিতে যুদ্ধ ভ্রমিতে রাবণ সমীপে আগমন করিল ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—মন্দোদর্য্যা রাবণভাৰ্য্যা ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মন্দোদর্য্যা’—রাবণভাৰ্য্যা মন্দোদরীর সহিত (সহস্র সহস্র রাক্ষসী লক্ষা হইতে বাহির হইয়া রোদন করিতে করিতে যুদ্ধভ্রমিতে রাবণসমীপে উপস্থিত হইল।) ॥ ২৪ ॥

স্থান্ স্থান্ বদ্ধুন্ পরিষ্বজ্য লক্ষ্মণেশুভিরদিতান্ ।

রুরুদুঃ সুশ্বরং দীনাং শ্লথ্য আত্মানমান্বনা ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—(তাঃ) দীনাঃ (কাতরাঃ রাক্ষস্যাঃ) লক্ষ্মণেশুভিঃ (লক্ষ্মণস্য বাণৈঃ) অদিতান্ (হতান্) স্থান্ স্থান্ (স্বকীয়ান্) বদ্ধুন্ (আত্মীয়ান্) পরিষ্বজ্য (আলিঙ্গ্য) আত্মনা (স্বস্যা অঙ্গেন এব) আত্মনং

(স্বস্যা বক্ষঃ আদিকং) স্নাত্যঃ (তাড়য়ন্ত্যঃ সত্যঃ)
সুস্বরং (স্করুণস্বরং) রুরদুঃ (রুন্দনং চক্রুঃ)

অনুবাদ—শোকাতুরা রাক্ষসীগণ লক্ষ্মণের বাণে
নিহত স্ব-স্ব বক্ষুবর্গকে আলিঙ্গন করিয়া নিজ নিজ
বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে করিতে করুণস্বরে রোদন
করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥

হা হতাঃ স্ম বয়ং নাথ লোকরাবণ রাবণ ।

কং যান্মচ্ছরণং লক্ষা ত্বদ্বিহীনা পরাদিতা ॥ ২৬ ॥

অবয়ঃ—(হে নাথ, (হে প্রভো, হে) লোক,
রাবণ, (হে জনরুন্দনজনক, হে) রাবণ, বয়ং হা
হতাঃ স্ম (বিনষ্টাঃ জাতাঃ), ত্বদ্বিহীনা (ত্বয়া
হীনা) পরাদিতা (শত্রুপীড়িতা ইয়ং) লক্ষা কং (কং
জনম্) শরণম্ (আশ্রয়ং) যান্মৎ (গচ্ছৎ) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—হে নাথ, হে প্রভো, তুমি জনসমূহের
কণ্ঠের কারণস্বরূপ । হে রাবণ, আমরা হত হই-
লাম । তোমা বিহীন হইয়া শত্রু-নিপীড়িত এই
লক্ষাপুরী কাহার শরণাগত হইবে ॥ ২৬ ॥

ন বৈ বেদ মহাভাগ ভবান্ কামবশং গতঃ ।

তেজোহনুভাবং সীতায় যেন নীতো দশামিমাম্ ॥ ২৭ ॥

অবয়ঃ—(হে) মহাভাগ ! ভবান্ কামবশং
(কামাধীনত্বং) গতঃ (প্রাপ্তঃ সন্) সীতায়ঃ
তেজোহনু ভাবং (তেজঃ প্রভাবং) ন বৈ বেদ (নৈব
জাতবান্), যেন (তেজোহনুভাবেন ইদানীম্) ইমাং
দশাং মৃত্যুদশাং) নীতঃ (প্রাপিতঃ) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—হে মহাভাগ ! তুমি কামের অধীন
হইয়া সীতার প্রভাবও জানিতে সমর্থ হও নাই ।
সেই সীতাদেবীর প্রভাব ও অনুভাবে তোমার এতা-
দুশী দশা উপস্থিত হইয়াছে ॥ ২৭ ॥

কৃতৈষা বিধবা লক্ষা বয়ং কুলনন্দন ।

দেহঃ কৃতোহমং গৃধ্রাণামাত্মা নরকহেতবে ॥ ২৮ ॥

অবয়ঃ—(হে) কুলনন্দন ! (হে রাক্ষসবংশা-
নন্দকর । এষা লক্ষা বয়ং চ (ত্বয়া) বিধবা (নাথ-

শূন্যা) কৃত্য, গৃধ্রাণাম্ অমং (ভক্ষ্যঃ) দেহঃ
(স্বশরীরং) আত্মা (চ) নরকহেতবে (নরক-
ভোগায়) কৃতঃ (সম্পাদিতঃ) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—হে কুলনন্দন ! তোমা হইতেই এই
লক্ষা এবং আমরা পতিশূন্যা হইলাম । তুমি তোমার
এই দেহকে গৃধ্রগণের ভক্ষ্য এবং নিজকে নরক-
ভোগী করিলে ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—অমং ভক্ষ্যং নরকহেতবে নরক-
ভোগায় ॥ ২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অমং’—ভক্ষ্য, ‘নরকহেতবে’
—নরক ভোগের নিমিত্ত (অর্থাৎ তুমি নিজদেহকে
গৃধ্রগণের ভক্ষ্য এবং আত্মাকে নরকগামী করিয়া ।)
॥ ২৮ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

স্বানাং বিভীষণশ্চক্রে কোশলেন্দ্রানুমোদিতঃ ।

পিতৃমেধবিধানেন যদুক্তং সাম্প্রায়িকম্ ॥ ২৯ ॥

অবয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—(অথ) কোশলে-
ন্দ্রানুমোদিতঃ (রামচন্দ্রেণ সম্মতঃ সন্) বিভীষণঃ
স্বানাম্ (আত্মীয়ানাং) পিতৃমেধবিধানেন (শবদাহা-
দিবিধিনা) যৎ সাম্প্রায়িকম্ (ঔদ্ধৃদেহিকং কর্তব্যম্
অন্তি তৎ সর্বং) চক্রে (কৃতবান্) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—রামচন্দ্রের
সম্মতিক্রমে বিভীষণ পিতৃযজ্ঞবিধানানুযায়ী আত্মীয়-
বর্গের ঔদ্ধৃদেহিক কৃত্যসমূহ সম্পন্ন করিলেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—সাম্প্রায়িকমৌদ্ধৃদেহিকম্ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সাম্প্রায়িকম্’—বিভীষণ
রামচন্দ্রের অনুমতিক্রমে মৃত জ্ঞাতিগণের ঔদ্ধৃদেহিক
কার্য সম্পাদন করিয়াছিলেন ॥ ২৯ ॥

ততো দদর্শ ভগবানশোকবনিকাশ্রমে ।

ক্ষমাং স্ববিরহব্যাধিং শিংশপামূলপ্রিতাম্ ॥ ৩০ ॥

অবয়ঃ—ততঃ ভগবান্ (রামচন্দ্রঃ) অশোক-
বনিকাশ্রমে শিংশপামূলং (তন্মামকরুক্ষতলম্) আশ্রি-
তাম্ (অবলম্ব্য স্থিতাং) স্ববিরহব্যাধিং (স্বস্যা বিরহ
এব ব্যাধিঃ পীড়া যস্যঃ তাম্ অতঃ) ক্ষমাং (ক্ষীণাং
সীতাদেবীং) দদর্শ (দৃষ্টবান্) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র অশোক-
বনিকাশ্রমে শিংশপা-তরুমূলে অবস্থিতা, তদীয়
বিরহব্যাদি নিপীড়িতা, অতীব ক্ষীণা সীতাদেবীকে
দর্শন করিলেন ॥ ৩০ ॥

রামঃ প্রিয়তমাং ভাৰ্য্যাং দীনাং বীক্ষ্যাম্বকম্পত ।
আত্মসন্দর্শনাহলাদ-বিকসন্মুখপঙ্কজাম্ ॥ ৩১ ॥

অম্বয়ঃ—রামঃ দীনাং (বিরহকাতরাং পশ্চাৎ)
আত্মসন্দর্শনাহলাদবিকসন্মুখপঙ্কজাম্ (আত্মনঃ স্বস্য
সন্দর্শনে যঃ আহলাদঃ তেন বিকসৎ মুখপঙ্কজং বদন-
কমলং যস্যঃ তাং) প্রিয়তমাং ভাৰ্য্যাং বীক্ষ্য (দৃষ্ট্বা)
অম্বকম্পত (অনুকম্পয়াযুক্তঃ বভূব) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্রের বিরহে সীতাদেবী অত্যন্ত
কাতর হইয়া পড়িয়াছিলেন । সুতরাং রামচন্দ্রকে
দর্শন করিবামাত্র তাঁহার বদনকমল আনন্দে বিকশিত
হইয়া উঠিল । রামচন্দ্র এতাদৃশী অবস্থাপন্ন প্রিয়তমা
ভাৰ্য্যাকে দেখিয়া দয়াদ্র্চিহ্ন হইলেন ॥ ৩১ ॥

আরোপ্যারুরুহে যানং ভ্রাতৃত্যাং হনুমদযুতঃ ।

বিভীষণায় ভগবান্ দত্ত্বা রক্ষাগণেশতাম্ ।

লক্ষ্মায়ুচ কল্লান্তং যযৌ চীর্ণব্রতঃ পুরীম্ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) ভগবান্ (তাং সীতাং) যানং
(পুষ্পকম্) আরোপ্য (উত্তোল্য স্বয়ম্) আরুরুহে
(আরুহঃ ততঃ) বিভীষণায় রক্ষাগণেশতাং (রাক্ষস-
গণাধিত্যাং) লক্ষ্মাং (তথা) কল্লান্তং (কল্লাবধি)
আয়ু চ দত্ত্বা চীর্ণব্রতঃ (সমাপ্তবনবাসব্রতঃ সঃ)
হনুমদযুতঃ (হনুমতা যুক্তঃ সন্) ভ্রাতৃত্যাং (সুগ্রীব-
লক্ষ্মণভ্যাং সহ) পুরীম্ (অযোধ্যাং) যযৌ (গত-
বান্) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—অনন্তর ভগবান্ রামচন্দ্র সীতাদেবীকে
পুষ্পকরথে আরোহণ করাইয়া স্বয়ং আরোহণ করি-
লেন এবং বিভীষণকে রাক্ষসাধিপত্য ও লক্ষ্মাকে
কল্লাবধি আয়ুঃ প্রদান করিয়া বনবাসব্রতসমাপনান্তে
হনুমান্, সুগ্রীব ও লক্ষ্মণের সহিত অযোধ্যায় প্রত্যা-
গমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—সীতাম্ আরোপ্য ভ্রাতৃত্যাং রামলক্ষ্ম-

ণভ্যাং আরুরুহে যানং পুষ্পকম্ । হনুমদযুতঃ
হনুমতা সহ যুৎ সাহিত্যাং প্রাপ্য, যু—মিশ্রণে ভাব-
কিবস্তান্ত্যলোপে ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আরোপ্য’—সীতাদেবীকে
অগ্রে আরোহণ করাইয়া, ‘ভ্রাতৃত্যাং’—রাম-লক্ষ্মণা-
ভ্যাং, রাম ও লক্ষ্মণ ভ্রাতৃত্বয় পুষ্পক রথে আরোহণ
করিলেন । হনুমদ যুতঃ—হনুমানের সাহচর্য্য প্রাপ্ত
হইয়া, হনুমানের সহিত যুৎ বলিতে সাহায্য লাভ
করিয়া, এখানে ‘যু’ ধাতু মিশ্রণে, ভাববাচ্যে কিবস্ত
হইয়া ল্যপ্ লোপ হইয়াছে । [শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ
—‘ভ্রাতৃত্যাং’ বলিতে ‘লক্ষ্মণ-সুগ্রীবভ্যাং’ এরূপ
বলিয়াছেন, তাহাতে লক্ষ্মণ ও সুগ্রীব দ্বারা রামচন্দ্র
সীতাদেবীকে পুষ্পকরথে আরোহণ করাইয়া, পরে
হনুমানের সহিত আপনি রথারূঢ় হইলেন—এই
অর্থ ।] ॥ ৩২ ॥

অবকীর্য্যমাণঃ সুকুমৌলোকপালপিতৈঃ পথি ।

উপগীয়মানচরিতঃ শতধৃত্যাদিভিমূদা ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—(সঃ) পথি লোকপালপিতৈঃ (লোক-
পালগণনিষ্কিষ্টৈঃ) কুমৌলৈঃ অবকীর্য্যমানঃ (সমা-
চ্ছাদ্যমানঃ কাঃ সন্ তথা) শতধৃত্যাদিভিঃ (ব্রহ্মা-
দিভিঃ) মূদা (হর্ষণ) উপগীয়মানচরিতঃ (কীর্ত্ত্য-
মানচরিতঃ সন্ যযৌ ইতি পূৰ্বেণাম্বয়ঃ) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—অযোধ্যায় প্রত্যাগমন কালে পথিমধ্যে
রামচন্দ্রের কলেবর লোকপালগণ কর্তৃক নিষ্কিণ্ডপুষ্পে
সমাচ্ছন্ন হইতেছিল এবং ব্রহ্মাদি দেবতাগণ আনন্দে
তাঁহার চরিত্র কীর্ত্তন করিতেছিলেন ॥ ৩৩ ॥

গোমূত্রযাবকং শূত্ৰা ভ্রাতরং বন্ধলাম্বরম্ ।

মহাকারুণিকোহতপ্যজ্জটিলং স্থণ্ডিলেশয়ম্ ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) ভ্রাতরং (ভরতং) গোমূত্র-
যাবকং (গোমূত্রসিক্তমবান্ভোজিনং) বন্ধলাম্বরং
(বন্ধলবসনধারিণং) স্থণ্ডিলেশয়ং (কুশাসন শয়ন-
ব্রতং) জটিলং (জটাধরং) শূত্ৰা মহাকারুণিকঃ
(পরমকরুণাময়ঃ শ্রীরামঃ) অতপ্যৎ (তেদং প্রাপ্তঃ)
॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর দ্রাতা ভরত গোমুত্রসিদ্ধ যবান ভোজন করিয়া বহুকল পরিধান পূর্বক কুশশায়ী ও জটধারী হইয়া অবস্থান করিতেছেন, শ্রবণ করিয়া রামচন্দ্র অনুতাপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—গোমুত্রযাবকম্ । গোমুত্রপকৃষবান-ভোজিনম্ ॥ ৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গোমুত্রযাবকম্’—ভরত গোমুত্রপকৃ যবানমাত্র উচ্চকারী, ইহা শ্রবণ করিয়া শ্রীরামচন্দ্র সন্তোষবোধ করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

ভরতঃ প্রাপ্তমাকর্ষ্য পৌরামাত্যপুরোহিতৈঃ ।

পাদুকে শিরসি ন্যস্য রামং প্রত্যুদ্যতোহগ্রজম্ ॥ ৩৫ ॥

নন্দিগ্রামাৎ স্বশিবিরাত্ গীতবাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ ।

ব্রহ্মঘোষণে চ মুহঃ পঠন্তি ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

স্বর্ণকক্ষপতাকাভিহৈমৈচিত্রধ্বজৈঃ রথৈঃ ।

সদশ্চৈরুক্ষসমাহৈর্ভটৈঃ পুরটবর্মভিঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রেণীভির্বারমুখ্যাভিভূত্যাশ্চৈব পদানুগৈঃ ।

পারমেষ্ঠ্যানুপাদায় পণ্যানুচ্চাবচানি চ ।

পাদয়োর্নাপতৎ প্রেশ্না বিক্রমহৃদয়েক্ষণঃ ॥ ৩৮ ॥

অন্বয়ঃ—(অথ) ভরতঃ প্রাপ্তং (পুরীম্ আগচ্ছন্তং রামম্) আকর্ষ্য (শ্রুত্বা) শিরসি (স্বমস্তকে) পাদুকে (রামস্য পাদুকাযুগলং) ন্যস্য (ধৃত্বা) পৌরামাত্যপুরোহিতৈঃ (পৌরৈঃ পুরজনৈঃ অমাত্যৈঃ মন্ত্রিভিঃ পুরোহিতৈঃ চ সহ) গীতবাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ (গীতৈঃ বাদিত্রিনিঃস্বনৈঃ গীতধ্বনিভিঃ সহ) ব্রহ্মঘোষণে (ব্রহ্মতা ঘোষণে) মুহঃ (পুনঃ পুনঃ) পঠন্তিঃ (বেদম্ উচ্চারয়ন্তিঃ) ব্রহ্মবাদিভিঃ (বেদপাঠকৈঃ) চ (সহ) স্বর্ণকক্ষপতাকাভিঃ (স্বর্ণরসাত্তাঃ কক্ষাঃ প্রাপ্তাঃ যাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ) হৈমৈঃ (সুবর্ণময়ৈঃ) চিত্রধ্বজৈঃ (বিচিত্রধ্বজ-বিশিষ্টৈঃ) সদশ্চৈঃ (সন্তঃ শোভনাঃ অশ্বাঃ যেষু তৈঃ) রুক্ষসমাহৈঃ (রুক্ষময়াঃ সুবর্ণময়াঃ সমাহাঃ বন্ধনাঃ যেষু তৈঃ) রথৈঃ (সহ) পুরটবর্মভিঃ (স্বর্ণকবচধারিভিঃ) ভটৈঃ (সৈন্যৈঃ সহ) শ্রেণীভিঃ (তাস্থলিকৈঃ) বারমুখ্যাভিঃ (বারাজনা শ্রেষ্ঠাভিঃ সহ) পদানুগৈঃ (পশ্চ্যাম্ অনুগচ্ছন্তীতি তৈঃ পদচারিভিঃ) ভূত্যাঃ (দাসৈঃ) চ এব (সহ) পারমেষ্ঠ্যানি (রাজা-

হাঁশি ছত্রচামরাদীনি তথা) উচ্চাবচানি (বিবিধানি) পণ্যানি (রত্নাদীনি) উপাদায় (গৃহীত্বা) নন্দিগ্রামাৎ (তদাখ্যস্থানাৎ) স্বশিবিরাত্ (স্বস্য শিবিরাত্ নির্গতঃ সন্) অগ্রজং রামং প্রত্যুদ্যতঃ (প্রত্যুদগমনবিধিনা প্রাপ্তো ভৃত্বা) প্রেশ্না (ভ্রাতৃপ্রেমবশাৎ) বিক্রমহৃদয়েক্ষণঃ (বিক্রমম্ আদ্রীভূতং হৃদয়ম্ ঈক্ষণে নেত্রে চ যস্য সঃ তথা ভূতঃ সঃ) পাদয়োঃ (শ্রীরামস্য পাদদ্বয়ে) নাপতৎ (নিপতিতঃ বভূব) ॥ ৩৫-৩৮ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্র অযোধ্যায় প্রত্যাগমন করিতেছেন শ্রবণ করিয়া ভরত স্বমস্তকে রামচন্দ্রের পাদুকা ধারণপূর্বক পুরজন, অমাত্য, পুরোহিত, গীতবাদ্যাদির ধ্বনি-সহ উচ্চৈঃস্বরে মুহূর্মুহঃ বেদ-উচ্চারণকারী বৈদিক ব্রাহ্মণ, প্রাপ্তভাগ স্বর্ণের দ্বারা মণ্ডিত-পতাকা, সুবর্ণময় বিচিত্র ধ্বজা বিশিষ্ট, পরম শোভমান অশ্ব-সমন্বিত ও সুবর্ণ রশ্মি-সংযুক্ত রথ, স্বর্ণকবচধারী সৈন্য, তাস্থলিক, বারাজনা, পদচারী বহুভূতাসমূহের সহিত রাজযোগ্য ছত্র চামরাদি, উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট বহুমূল্য রত্নসমূহ সঙ্গে লইয়া নন্দীগ্রামস্থ স্বশিবির হইতে বহির্গত হইলেন এবং অগ্রজের পদতলে নিপতিত হইলেন । প্রেমে তাঁহার হৃদয় ও নয়ন আদ্রীভূত হইল ॥ ৩৫-৩৮ ॥

বিশ্বনাথ—স্বশিবিরাত্ স্বীয়সৈন্যস্থানাৎ । গীতা-দিভির্মুক্তঃ পঠতাং ব্রহ্মবাদিনাং বেদঘোষণে চ । স্বর্ণরসাত্তাঃ কক্ষাঃ প্রাপ্তা যাসাং তাভিঃ পতাকাভিঃ । পুরটবর্মভিঃ স্বর্ণকবচযুক্তৈঃ । পারমেষ্ঠ্যানি ছত্রচামরাদি-রাজচিহ্নানি । পণ্যানি বহুমূল্যানি রত্নাদীনি চ ॥ ৩৫-৩৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্বশিবিরাত্’—নন্দিগ্রামস্থ স্বীয় সৈন্যস্থান হইতে গীতবাদ্যধ্বনি সহকারে, নিরন্তর উচ্চস্বরে বেদমন্ত্র পাঠরত বৈদিক ব্রাহ্মণগণের সহিত, ‘স্বর্ণকক্ষপতাকাভিঃ’—প্রাপ্তভাগে সুবর্ণ রসে রঞ্জিত পতাকারাজি শোভিত, ‘পুরটবর্মভিঃ’—স্বর্ণবর্ম্মারূপ সৈন্যসমূহ, ‘পারমেষ্ঠ্যানি’—রাজোচিত ছত্র-চামরাদি ও বহুমূল্য রত্নাদি লইয়া (ভরত শ্রীরামচন্দ্রের নিকট যাইয়া তাঁহার পদযুগলে পতিত হইলেন ।) ॥ ৩৫-৩৮ ॥

পাদুকে ন্যস্য পুরতঃ প্রাজ্জলির্বাঙ্গলোচনঃ ।

তমগ্নিষ্য চিরং দোৰ্ভ্যাং স্নাপয়ম্নেত্রজৈর্জলৈঃ ॥ ৩৯ ॥

রামো লক্ষ্মণসীতাভ্যাং বিপ্রেভ্যো য়ে অহঁতমাঃ ।

তেভ্যঃ স্বয়ং নমশ্চক্রে প্রজাভিঃ চ নমস্কৃতঃ ॥ ৪০ ॥

অন্বয়ঃ—(সঃ) পুরতঃ (রামস্য অগ্রভাগে) পাদুকে (পাদু কাযুগলং) ন্যস্য (সংস্থাপ্য) প্রাজ্জলিঃ (বদ্ধাজলিঃ) বাঙ্গলোচনঃ (সাপ্তনয়নঃ তস্মৈ ইতি শেষঃ ততঃ) রামঃ নেত্রজৈঃ (নয়নজাতৈঃ) জলৈঃ স্নাপয়ন্ (আদ্রীকুর্ষন্) দোৰ্ভ্যাং (বাহুভ্যাং) চিরং (দীর্ঘকালং তম্) আগ্নিষ্য (আলিঙ্গ্য) লক্ষ্মণসীতাভ্যাং (সহ মিলিত্বা) বিপ্রেভ্যঃ (ব্রাহ্মণেভ্যঃ তথা) য়ে অহঁতমাঃ (অহঁতমাঃ পূজ্যতমাঃ কুলবৃদ্ধাঃ) তেভ্যঃ (অপি) নমশ্চক্রে (নমস্কৃতবান্), স্বয়ং চ প্রজাভিঃ (প্রজাবৃন্দৈঃ) নমস্কৃতঃ (বন্দিতঃ বহুবঃ) ॥ ৩৯-৪০ ॥

অনুবাদ—ভরত রামচন্দ্রের অগ্রে তদীয় পাদুকা-যুগল সমর্পণপূর্বক কৃতাজলি হইয়া অশ্রুপূর্ণলোচনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তাহার পর রামচন্দ্র তাঁহাকে অশ্রুজলে স্নান করাইতে করাইতে অনেকক্ষণ পর্যন্ত বাহু দ্বারা আলিঙ্গন করিয়া রহিলেন। পরে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত মিলিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে ও পূজনীয় কুলবৃদ্ধ ব্যক্তিদিগকে নমস্কার করিলেন, তদনন্তর প্রজাবৃন্দ তাঁহাকে নমস্কার করিতে লাগিল ॥ ৩৯-৪০ ॥

ধুবন্ত উত্তরাসঙ্গান্ পতিং বীক্ষ্য চিরাগতম্ ।

উত্তরাঃ কোশলা মাল্যেঃ কিরন্তো ননুতুমুদা ॥ ৪১ ॥

অন্বয়ঃ—উত্তরাঃ কোশলাঃ (অযোধ্যায়াঃ প্রজা-জনাঃ) চিরাগতং (দীর্ঘকালং সমাগতং) পতিং (শ্রীরামং বীক্ষ্য (দৃষ্টা) উত্তরাসঙ্গান্ (উত্তরীয়-বস্ত্রাণি) ধুবন্তঃ (পরিচালয়ন্তঃ) মাল্যেঃ কিরন্তঃ (তম্ অভিবর্ষন্তঃ সন্তঃ) মুদাঃ (হর্ষেণ) ননুতুঃ নুত্যং চক্লুঃ) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—অযোধ্যার প্রজাবর্গ দীর্ঘকাল পরে আপনাদের অধিপতি রামচন্দ্রকে সমাগত দেখিয়া মাল্যবর্ষণ করিতে করিতে উত্তরীয় বসন চালন পূর্বক আনন্দে নৃত্য করিতে লাগিল ॥ ৪১ ॥

বিশ্বনাথ—উত্তরাঃ কোশলা অযোধ্যাবাসিনঃ ।

উত্তরাসঙ্গান্ উত্তরীয়ান্ ধুবন্তঃ কম্পয়ন্তো ননুতুঃ ॥ ৪১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘উত্তরাঃ কোশলাঃ’—অযো-ধ্যাবাসিগণ, ‘উত্তরাসঙ্গান্ ধুবন্তঃ’—উত্তরীয় বসন সঞ্চালনপূর্বক হর্ষভরে নৃত্য করিয়াছিল ॥ ৪১ ॥

পাদুকে ভরতোহগ্ৰহৃচ্চামরব্যজনোত্তমৈ ।

বিভীষণঃ সসুগ্রীবঃ শ্বেতচ্ছত্রং মরুৎসুতঃ ॥ ৪২ ॥

ধনুনিষঙ্গাশ্চক্রয়ঃ সীতা তীর্থকমণ্ডলুম্ ।

অবিভ্রদগদঃ খড়্গং হৈমং চর্ম্মফরাদ্ নৃপ ॥ ৪৩ ॥

অন্বয়ঃ—অযোধ্যাপ্রবেশপ্রকারমাহ—ততঃ হে) ভরতঃ পাদুকে (পাদুকাবয়ম্) অগ্ৰহৃৎ (গৃহীতবান্), সসুগ্রীবঃ (সুগ্রীবেন সহিতঃ) বিভীষণঃ চামরব্যজ-নোত্তমৈ (উৎকৃষ্টচামরব্যজনবয়ম্ অগ্ৰহৃৎ), মরুৎসুতঃ (হনুমান্) শ্বেতচ্ছত্রং (অগ্ৰহৃৎ), শত্রুঘ্নঃ ধনুনিষঙ্গান্ (ধনুঃ নিষঙ্গৌ ত্রণৌ চ অগ্ৰহৃৎ), সীতা তীর্থকমণ্ডলুং (তীর্থোদক-পূর্ণকমণ্ডলুম্ অগ্ৰ-হৃৎ), অগদঃ খড়্গম্ অবিভ্রৎ (ধৃতবান্), ফরাদ্ (জাম্ববান্) হৈমং (সুবর্ণবন্ধং) চর্ম্ম (অবিভ্রৎ) ॥ ৪২-৪৩

অনুবাদ—হে রাজন্! ভরত পাদুকাবয়ম্, সুগ্রীব ও বিভীষণ দুইজনে চামর ও উৎকৃষ্ট ব্যজন, হনু-মান্ শ্বেত ছত্র, শত্রুঘ্ন ধনু ও ত্রণ, সীতাদেবী তীর্থোদকপূর্ণ কমণ্ডলু, অগদ খড়্গ এবং জাম্ববান্ সুবর্ণ কবচ ধারণ করিলেন ॥ ৪২-৪৩ ॥

বিশ্বনাথ—অযোধ্যাপ্রবেশপ্রকারমাহ—পাদুকে অগ্ৰহৃৎ ভরতোহগ্রবর্তী। বিভীষণসুগ্রীবৌ পার্শ্বদ্বয়-বর্তিনৌ চামরব্যজনহন্তৌ, শ্বেতচ্ছত্রধারী হনুমান্ পৃষ্ঠ-বর্তী ॥ ৪২-৪৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অযোধ্যা প্রবেশের প্রকার বলিতেছেন—‘পাদুকে’, ভরত অগ্রবর্তী হইয়া শ্রীরামের পাদুকাযুগল গ্রহণ করিয়াছেন, বিভীষণ ও সুগ্রীব উভয় পার্শ্বে চামর ব্যজন করিতেছেন এবং পৃষ্ঠদেশে হনুমান্ শ্বেতচ্ছত্র ধারণ করিয়াছেন ॥ ৪২-৪৩ ॥

পুষ্পকস্থো নৃতঃ স্ত্রীভিঃ স্তুষ্যমানশ্চ বন্দিভিঃ ।

বিরেজে ভগবান্ রাজন্ গ্রহৈশ্চন্দ্র ইবোদিতঃ ॥৪৪॥

অম্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! পুষ্পকস্থঃ (পুষ্পক-
বিমানস্থিতঃ) ভগবান্ (রামচন্দ্রঃ) স্ত্রীভিঃ (নন্দী-
গ্রামস্থৈঃ স্ত্রীজনৈঃ) নৃতঃ (স্তবতঃ), বন্দিভিঃ (স্তুতি-
পাঠকৈঃ) চ স্তুষ্যমানঃ (গীয়মানচরিতঃ সন্) গ্রহৈঃ
(সহ) উদিতচন্দ্রঃ ইব বিরেজে (বিরাজিতঃ বভূবঃ)
॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! স্ত্রীগণ পুষ্পকরথারাত্ত
ভগবান্ রামচন্দ্রকে স্তুতি এবং বন্দীগণ তাঁহার চরিত্র
কীর্তন করিতেছিল। তৎকালে রামচন্দ্র গ্রহগণের
সহিত সমুদিত চন্দ্রের ন্যায় শোভা পাইতেছিলেন ॥৪৪

দ্রাজ্ঞাভিনন্দিতঃ সোহথ সোৎসবাং প্রাবিশৎ পুরীম্ ।

প্রবিশ্য রাজভবনং গুরুপত্নীঃ স্বমাতরম্ ॥ ৪৫ ॥

গুরুন্ বয়স্যাবরজান্ পূজিতঃ প্রত্যপূজয়ৎ ।

বৈদেহী লক্ষ্মণশ্চৈব যথাবৎ সমুপেয়তুঃ ॥ ৪৬ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং) দ্রাতা (ভরতেন)
অভিনন্দিতঃ সঃ (রামচন্দ্রঃ) সোৎসবাম্ (উৎসব-
যুক্তাং) পুরীম্ (অযোধ্যাং) প্রাবিশৎ (প্রবিষ্টবান্,
ততঃ) রাজভবনং প্রবিশ্য গুরুপত্নীঃ (কৈকেয়াদ্যাঃ)
স্বমাতরং (কৌশল্যাং) গুরুন্ (চ বন্দিত্বা) পূজিতঃ
(বয়স্যৈঃ অবরজৈশ্চ যথাযথং সম্মানিত সন্ তান্)
বয়স্যাবরজান্ (বয়স্যান্ অবরজান্ কনিষ্ঠজনান্ চ)
প্রত্যপূজয়ৎ (যথাবৎ সম্ভাবয়ামাস), বৈদেহী লক্ষ্মণঃ চ
এব যথাবৎ (যথাবিধানং বন্দনাদিভিঃ) সমুপেয়তুঃ
(পূজয়ন্তৌ পূজিতৌ চ সন্তৌ রাজভবনম্ আজগমতুঃ)
॥ ৪৫-৪৬ ॥

অনুবাদ—অনন্তর দ্রাতা ভরতকর্তৃক অভিনন্দিত
হইয়া ভগবান্ রামচন্দ্র উৎসবপূর্ণ নগরী অযোধ্যায়
প্রবিষ্ট হইলেন এবং রাজভবনে প্রবিষ্ট হইয়া
কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নীদিগকে নিজমাতা কৌশল্যাকে
ও অন্যান্য গুরু বর্গকে প্রণাম করিয়া বয়স্য ও
কনিষ্ঠদিগকে যথাযথ সম্মান করিলেন। সীতা এবং
লক্ষ্মণও ঐরূপভাবে গুরুবর্গের বন্দনা করিতে করিতে
এবং কনিষ্ঠগণকর্তৃক বন্দিত হইতে হইতে রাজ-
ভবনে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৫-৪৬ ॥

বিশ্বনাথ—গুরুপত্নীঃ কৈকেয়াদ্যাঃ স্বমাতরং
কৌশল্যাঞ্চ । গুরুনন্যাংশ্চ গুরুলোকান্ বন্দিত্বা বয়-
স্যানবরজাংশ্চ প্রত্যপূজয়ৎ তৈঃ পূজিতঃ সন্, যথা-
বৎ যথোচিতং বন্দনাদিভিঃ সমুপেয়তুঃ ॥ ৪৫-৪৬

ইতি সারার্থদশিন্যাং হমিণ্যাং ভক্ত্যচেতসাং ।

নবমে দশমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গুরুপত্নীঃ’—শ্রীরামচন্দ্র
রাজভবনে প্রবেশ করিয়া কৈকেয়ী প্রভৃতি গুরুপত্নী-
গণ, নিজ মাতা কৌশল্যা এবং অন্যান্য গুরুবর্গকে
বন্দনা করিয়া, পরে বয়স্য ও কনিষ্ঠগণ তাঁহার
যথোচিত পূজা করিলে তিনি তাঁহাদের প্রতি যথা-
যোগ্য সম্মান প্রদর্শন করিলেন ॥ ৪৫-৪৬ ॥

ইতি ভক্তচিন্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত দশম অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের দশম অধ্যায়ের ‘সারার্থ-
দশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১০ ॥

পুত্রান্ স্বমাতরস্তাস্ত্ৰ প্রাণাংস্তব ইবোথিতাঃ ।

আরোপ্যাক্ষেহভিসিঞ্চন্ত্যো বাপ্পৌষৌবিজহঃ শুচঃ ॥

অম্বয়ঃ—স্বমাতরঃ তাঃ (কৌশল্যাদয়ঃ) তু
পুত্রান্ (সূতান্ প্রাপ্য) তবঃ (দেহাঃ) প্রাণান্ ইব
উথিতাঃ (প্রাণান্ প্রাপ্য যথা উথিতাঃ ভবন্তি তথা
উথিতাঃ সত্যঃ) অক্সে (ক্রোড়ে) আরোপ্য (কৃত্বা)
বাপ্পৌষৈঃ (নয়নজলধারাভিঃ) অভিসিঞ্চন্ত্যো (অভি-
ষিক্তান্ কুর্ষত্যাঃ সত্যঃ) শুচঃ (পুত্রবিরহশোকান্)
বিজহঃ (ততাজুঃ) ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—মুচ্ছিত দেহে প্রাণের সঞ্চার হইলে
যেরূপ দেহ সহসা উথিত হয়, কৌশল্যাপ্রমুখ মাতৃ-
বর্গও সেইরূপ নিজ নিজ পুত্রদিগকে প্রাপ্ত হইয়া
সহসা উথিত হইলেন এবং তাঁহাদিগকে ক্রোড়ে
লইয়া নয়নবারিতে সিঞ্চন করিতে করিতে পুত্র-
বিরহ-শোক ত্যাগ করিলেন ॥ ৪৭ ॥

জটা নিশ্চ্য বিধিবৎ কুলরুদ্ধৈঃ সমং গুরুঃ ।

অভ্যষিঞ্চদ্ যথৈবেদ্রং চতুঃসিকুজলাদিভিঃ ॥ ৪৮ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) গুরুঃ (বশিষ্ঠঃ) কুলরুদ্ধৈঃ সমং (কুলরুদ্ধজনৈঃ সহ মিলিতঃ সন্) জটাঃ নিশ্চ্য (মুগুন্নিহা) বিধিবৎ (যথাবিধি) চতুঃসিকুজলাদিভিঃ (চতুঃ সমুদ্রজলাদিভিঃ) (অভিষেকদ্রব্যৈঃ) ইন্দ্রং যথা এব (ইন্দ্রম্ ইব তম্) অভ্যষিঞ্চৎ (অভিষিক্ত-বান্) ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর গুরু বশিষ্ঠ রামচন্দ্রের জটা মোচন করাইলেন এবং কুলরুদ্ধগণের সহিত মিলিত হইয়া চারি সমুদ্রের বারিধারা ইন্দ্রের ন্যায় তাঁহাকে অভিষিক্ত করিলেন ॥ ৪৮ ॥

এবং কৃতশিরঃ স্নানঃ সুবাসাঃ শ্রবালঙ্কৃতঃ ।

শ্রলঙ্কৃতৈঃ সুবাসোভিঃ ত্রাতৃভিঃ ভাষ্যায় বভৌ ॥ ৪৯ ॥

অম্বয়ঃ—এবং কৃতশিরঃ স্নানঃ (কৃতং শিরঃ স্নানং যেনঃ সঃ) সুবাসাঃ (সুবসনধারী) শ্রবালঙ্কৃতঃ (মালাভূষিতঃ) (সন্ সঃ) সুবাসোভিঃ (সুবসন-ধারিভিঃ) শ্রলঙ্কৃতৈঃ ত্রাতৃভিঃ (সহ তথা সুবাসসা শ্রলঙ্কৃতয়া) ভাষ্যায় (সীতয়া চ সহ) বভৌ (ভাতি স্ম) ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্র এই প্রকারে মস্তক মুগুন-পূর্বক স্নান করিয়া সুবসন পরিধান করিলেন, পরে মালা ও অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া সুবসনবিভূষিত ও অলঙ্কৃত ত্রাতৃবর্গ এবং সীতাদেবীর সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥

অগ্রহীদাসনং দ্রাত্রা প্রণিপত্য প্রসাদিতঃ ।

প্রজাঃ স্বধর্মনিরতবর্ণাশ্রমগুণান্বিতাঃ ।

জুগোপ পিতৃবদ্রামো মেনিরে পিতরং তম্ ॥ ৫০ ॥

অম্বয়ঃ—(অথ) দ্রাত্রা (ভরতেন) প্রণিপত্য (প্রণম্য) প্রসাদিতঃ (প্রসন্নীকৃতঃ) রামঃ আসনং (রাজাসনম্) অগ্রহীৎ (স্বীচকার, অপি চ) পিতৃবৎ (পিতা ইব স্নেহেন) স্বধর্মনিরত বর্ণাশ্রমগুণান্বিতাঃ (স্বধর্মে নিরতাঃ বর্ণাশ্রমগুণৈঃ অন্বিতাঃ যুগ্মাশ্চ) প্রজাঃ (জনান্) জুগোপ (পালয়ামাস, তাঃ প্রজাঃ)

চ (অপি) তং (রামং) পিতরং (পিতৃতুল্যং) মেনিরে (চিত্তয়ামাসুঃ) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর ভরত প্রণামাদিধারা রাম-চন্দ্রকে প্রসন্ন করিলে রামচন্দ্র রাজসিংহাসন গ্রহণে স্বীকৃত হইলেন এবং পিতা যেমন স্নেহে পুত্রকে পালন করেন, সেইরূপভাবে স্বধর্মনিরত বর্ণ ও আশ্রমোচিতগুণযুক্ত প্রজাবর্গকে পালন করিতে লাগিলেন । প্রজাবর্গও রামচন্দ্রকে পিতৃতুল্য মনে করিতেন ॥ ৫০ ॥

ত্রৈতয়াং বর্তমানায়াং কালং কৃতসমোহভবৎ ।

রামে রাজনি ধর্মজ্ঞে সর্বভূতসুখাবহে ॥ ৫১ ॥

অম্বয়ঃ—সর্বভূতসুখাবহে (নিখিলপ্রাণিমঙ্গল-বিধায়কে) ধর্মজ্ঞে রামে রাজনি (সতি) ত্রৈতয়াং বর্তমানায়াং (ত্রৈতয়ুগে বর্তমানে অপি) কালঃ (সময়ঃ) কৃতসমঃ (সত্যযুগ-তুল্যঃ সুখসমৃদ্ধিধর্ম-ভাবাদিপরিপূর্ণঃ) অভবৎ (আসীৎ) ॥ ৫১ ॥

অনুবাদ—নিখিল প্রাণিগণের মঙ্গল বিধায়ক ধর্মজ্ঞ রামচন্দ্র যখন রাজা হন তখন যদিও ত্রৈতয়ুগ বর্তমান ছিল, তথাপি ঐ যুগ সুখ-সমৃদ্ধি ধর্মাদিধারা সত্যযুগের সমান হইল ॥ ৫১ ॥

বনানি নদ্যো গিরয়ো বর্ষাণি দ্বীপসিদ্ধবঃ ।

সর্বৈঃ কামদুষ্ণা আসন্ প্রজানাং ভরতর্ষভ ॥ ৫২ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) ভরতর্ষভ ! (হে ভরতকুল-শ্রেষ্ঠ পরীক্ষিতঃ) বনানি, নদ্যঃ, গিরয়ঃ (পর্বতাঃ) বর্ষাণি (ভূভাগাঃ), দ্বীপসিদ্ধবঃ (দ্বীপাঃ সিদ্ধবঃ সমুদ্রাশ্চ এতে) সর্বৈঃ (তদানীং) প্রজানাং কামদুষ্ণাঃ (সর্বকামপ্রদায়কাঃ) আসন্ (অভবন্) ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ—হে ভরতকুলশ্রেষ্ঠ পরীক্ষিত ! বন, নদী, পর্বত, নববর্ষ, সমুদ্রদ্বীপ ও সমুদ্র—সকলেই তৎকালে প্রজাবর্গের সর্বকামদায়ক হইয়াছিল ॥ ৫২ ॥

নাধি-ব্যাধি-জরা-গ্লানি-দুঃখ-শোক-ভয়-ক্রমাঃ ।

মৃত্যুচানিচ্ছতাং নাসীদ্রামে রাজন্যাধোক্ষজে ॥ ৫৩ ॥

অবয়বঃ—অধোক্ষজে (অতীন্দ্রিয়স্বরূপে ভগবতি)
 রামে রাজনি (সতি) আধি-ব্যাধি-জরা-গ্লানি-দুঃখ-
 শোক-ভয়-ক্লমঃ (আধিঃ মানসী পীড়া, ব্যাধিঃ
 শারীরিকী পীড়া, জরা বার্দ্ধক্যং, গ্লানিঃ সন্তাপঃ,
 দুঃখঃ শোকঃ, ভয়ঃ, ক্লমঃ ক্লান্তিচ্চ এতে তথা) মৃত্যুঃ
 চ (মরণমপি) অনিচ্ছতাং (তত্তদনভিলাষিনাং
 জনানাং বিষয়ে) ন আসীৎ (ন স্থিতঃ) ॥ ৫৩ ॥

অনুবাদ—অধোক্ষজ রামচন্দ্র রাজা হইলে আধি,
 ব্যাধি, জরা, সন্তাপ, দুঃখ, শোক, ভয়, ক্লান্তি রহিল
 না। ইচ্ছা না করিলে মৃত্যুও কাহার নিকট উপস্থিত
 হইত না ॥ ৫৩ ॥

একপত্নীব্রতধরো রাজষিচরিতঃ শুচিঃ ।

স্বধর্মং গৃহমেধীয়ং শিক্ষয়ন্ স্বয়মাচরৎ ॥ ৫৪ ॥

অবয়বঃ—একপত্নীব্রতধরঃ (পত্ন্যন্তরপরিগ্রহ-
 রহিতঃ) রাজষিচরিতঃ (রাজর্ষেঃ ইব চরিতং যস্য
 সঃ) শুচিঃ (রাগাদিপ্ৰাকৃতগুণশূন্যঃ সঃ) গৃহমেধীয়ং
 (গৃহস্থস্য বিহিতং) স্বধর্মং (স্ববর্ণাশ্রমানুকূলং ধর্মং)
 শিক্ষয়ন্ (লোকস্য শিক্ষার্থম্ ইত্যর্থঃ) স্বয়ম্ আচরৎ
 (অনুষ্ঠিতবান্) ॥ ৫৪ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্র একপত্নী-ব্রতধারী, রাজর্ষি-
 দিগের ন্যায় আচরণশীল ও রাগদেবাদি প্রাকৃত গুণ-
 রহিত হইয়া গৃহস্থদিগের অনুষ্ঠেয় বর্ণ ও আশ্রমোচিত
 ধর্ম লোকশিক্ষণের জন্য স্বয়ং আচরণ করিতে লাগি-
 লেন ॥ ৫৪ ॥

প্রেম্ভানুরক্তা শীলেন প্রশ্রয়াবনতা সতী ।

ভিন্না হ্রিয়া চ ভাবজা ভর্তুঃ সীতাহরননঃ ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
 হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
 শ্রীরামচরিত নাম দশমোহধ্যায়ঃ ।

অবয়বঃ—প্রশ্রয়াবনতা (বিনয়নম্রা) ভাবজা
 অভিপ্রায়জা) সতী (পতিব্রতা) সীতা প্রেম্ভা (প্রীত্যা)
 অনুরক্তা (পরিচর্যা) শীলেন (সুস্বভাবেন সদৃশত্যা
 চ) ভিন্না (ভয়েন) হ্রিয়া (লজ্জয়া) চ ভর্তুঃ (স্বামিনঃ
 রামচন্দ্রস্য) মনঃ (চিত্তম্) অহরৎ (আকৃষ্টবতী)
 ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধে দশমোহধ্যায়স্যাবয়বঃ ।

অনুবাদ—বিনয়নম্রাদিগুণসম্পন্না ভাবজা, পতি-
 ব্রতা সীতাদেবী প্রেম ও পরিচর্যা, সুস্বভাব, লজ্জা,
 ভয়দ্বারা রামচন্দ্রের চিত্ত হরণ করিতেন ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দশম অধ্যায়ের
 অনুবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তীঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে
 নবমস্কন্ধে দশমাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী
 টীকা সমাপ্তা ।

ইতি শ্রীশ্রীমদানন্দতীর্থ-ভগবতপাদাচার্য্য-বিরচিতো
 শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধ-তাৎপর্য্যে দশমোহধ্যায়ঃ ।

তথ্য—

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে দশম অধ্যায়ের
 তথ্য সমাপ্ত ।

বিরুতি—

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে দশম অধ্যায়ের
 বিরুতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দশমাধ্যায়ের
 গোড়ীয়া-ভাষ্য সমাপ্ত ।



একাদশোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

ভগবানাত্মনাত্মনং রাম উত্তমকল্পকৈঃ ।

সর্বদেবময়ং দেবমীজেহখ্যাচার্যাবান্ মথৈঃ ॥১৥

গৌড়ীয় ভাষ্য

একাদশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রের অনুজগণের সহিত অযোধ্যায় বাস এবং যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান বর্ণিত হইয়াছে ।

শ্রীভগবান্ রামচন্দ্র যজ্ঞারম্ভ করিয়া নিজেই নিজের অর্চনে প্রবৃত্ত হইলেন । যজ্ঞান্তে হোতা, অধ্বর্যু, উদ্গাতা ও ব্রহ্মাকে যথাক্রমে পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দিক্ দান করিলেন । অবশিষ্ট সমস্ত আচার্য্যকে দিলেন । ব্রাহ্মণদেব রামচন্দ্রের ভূত্যা-বাৎসল্য দর্শনে ব্রাহ্মণগণ তাঁহার স্তব করিতে করিতে সমস্ত বস্ত্রই প্রত্যাৰ্পণপূর্বক কহিলেন,—ভগ-বান্ যখন তাঁহাদের অন্তরে প্রবেশ করিয়া স্বীয় প্রভা দ্বারা তাঁহাদের অজ্ঞান-তিমিররাশি দূর করেন, তখন তাঁহার আর তাঁহাদিগকে দেওয়ার কি অবশিষ্ট আছে । অতঃপর ভগবান্ রামচন্দ্র রাজ্যস্থ প্রজা-রূপের তাঁহার প্রতি কিরূপ ধারণা, তাহা জানিবার জন্য রাত্রিতে ছদ্মবেশে ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করি-লেন । দৈবক্রমে একরাগ্নিতে কোন এক ব্যক্তিকে তাহার পরগৃহগতা বনিতার চরিত্রে সন্দেহান্বিত হইয়া ভৎসনা-প্রসঙ্গে সীতাদেবীর চরিত্র সম্বন্ধে কটাক্ষ করিতে শ্রবণ করিলেন । তখনই গৃহে প্রত্যাগমন পূর্বক শ্রীরাম অজ্ঞ অবাধ্য বহুমুখ লোকভয়ে ভীত হইয়া সীতাদেবীকে লোকচক্ষে ত্যাগ করিবার অভি-নয় করিলেন । সীতাদেবী গভিণ্যবস্থায় মহম্বি বাল্মীকির আশ্রমে আশ্রয় লাভ করিলেন । সেখানে তাঁহার লব ও কুশ নামক যমজ পুত্র প্রসূত হইল । এদিকে অযোধ্যায় লক্ষ্মণের অঙ্গদ ও চিত্রকেতু, ভরতের তক্ষ ও পুঙ্কল, শত্রুঘ্নের সুবাহু ও শূরতসেন নামক পুত্র জন্মিল । ভরত দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া বহু কোটি গন্ধর্ব্ব বিনাশপূর্বক বহু-ধনরত্ন আনিলেন, শত্রুঘ্ন মধুবনে মধুপুত্র লবগানুসুরকে বধ করিয়া

তথায় মথুরাপুরী নির্মাণ করিলেন । সীতাদেবী বাল্মীকির নিকট তনয়দ্বয় রক্ষা করিয়া ভুবিবরে প্রবেশ করিলেন । তচ্ছবণে রামচন্দ্র সীতাবিরহ জন্য দুঃখিত হইলেন এবং ত্রয়োদশ সহস্র বর্ষ যাবৎ অগ্নিহোত্র যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন । অতঃপর শ্রীশুক-দেবের মহারাজ পরীক্ষিতের সমীপে শ্রীরামচন্দ্রের অপ্রাকট্য লীলাপ্রয়োজনীয়তা অর্থাৎ দেবগণের প্রার্থ-নায় লীলার্থই যে ভগবানের রামাবতার স্বীকার, তাহা, ফলশ্রুতি তথা রাজা রামচন্দ্রের প্রজাপালন ও দ্রাতৃস্নেহাদি বর্ণন দ্বারা এই অধ্যায় সমাপ্ত হইয়াছে ।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—অথ ভগবান্ রামঃ আচার্য্যাবান্ (আচার্য্যযুক্তঃ সন্) উত্তমকল্পকৈঃ (উত্তমানি শ্রেষ্ঠানি কল্পকানি উপকরণানি যেষু তৈঃ) মথৈঃ (যজ্ঞৈঃ) আত্মনা (স্বয়মেব) সর্বদেবময়ং (সর্বদেবাত্মকং) দেবং আত্মানম্ (এব) ইজে (আরাধিতবান্ যজ্ঞসাধনস্য যজনীয়াস্য চ স্বভিন্নত্বা-ভাবাদিতি ভাবঃ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—অনন্তর ভগ-বান্ রামচন্দ্র আচার্য্যাবান্ হইয়া উত্তম উত্তম উপ-করণসম্বিত যজ্ঞের দ্বারা নিজেই সর্বদেবময় পরমদেব নিজকেই আরাধনা করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

বিখ্যাত—

মখাংশ্চকার ততাজ সীতাং সা বিবরং গতা ॥

দ্রাতৃন্ দিগ্বিজয়েহযুক্ত রাম একাদশে বিভূঃ ॥০

আত্মনা আত্মানমিতি যজ্ঞসাধনস্য যজনীয়াস্য চ স্বভিন্নত্বাভাবাৎ ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই একাদশ অধ্যায়ে ভগ-বান্ শ্রীরামচন্দ্রের বহু যজ্ঞানুষ্ঠান, সীতাপরিত্যাগ, সীতার পাতালপ্রবেশ ও দ্রাতৃগণের দিগ্বিজয়ে প্রেরণ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

‘আত্মনা আত্মানং’—যজ্ঞসাধন ও যজ্ঞনীরের নিজ হইতে অভিন্ন বলিয়া (ভগবান্ শ্রীরামচন্দ্র যজ্ঞ-সমূহদ্বারা সর্বদেবময় বিষ্ণুরূপী নিজকেই নিজে অর্চনা করিয়াছিলেন) ॥ ১ ॥

হোত্রেহদদাদিশং প্রাচীং ব্রহ্মণে দক্ষিণাং প্রভুঃ ।

অধ্বর্য্যবে প্রতীচীং বা উত্তরাং সামগায় সঃ ॥ ২ ॥

অর্থঃ—সঃ প্রভুঃ (রামঃ) হোত্রে (হোতৃকর্ম্ম-
নিষ্পাদকায়) প্রাচীং দিশং (পূর্বাং দিশং দিগ্‌বর্ত্তি-
ভূমিং), ব্রহ্মণে (যজ্ঞস্য কৃতাকৃতাবেক্ষণরূপব্রহ্মকর্ম্ম-
কারিণে) দক্ষিণাং (দিশম্) অদদাৎ, অধ্বর্য্যবে
(অধ্বর্য্যুকর্ম্মকারিণে) প্রতীচীং (পশ্চিমাং দিশং),
সামগায় (সামগানকর্ত্রে উদগাত্রে বিপ্রায়) বা (সমু-
দ্রয়ে) উত্তরাং (দিশং দক্ষিণাম্ অদদাৎ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—প্রভু রামচন্দ্র হোতাকে পূর্বদেশ,
ব্রহ্মাকে দক্ষিণদেশ, অধ্বর্য্যকে পশ্চিমদেশ এবং সাম-
গানকারী উদগাতাকে উত্তরদেশ দক্ষিণাস্বরূপে প্রদান
করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥

আচার্য্যায় দদৌ শেমাং যাবতী ভূস্তদন্তরা ।

মন্যমান ইদং কৃৎস্নং ব্রাহ্মণোহহঁতি নিস্পৃহঃ ॥৩॥

অর্থঃ—(অনন্তরম্) ইদং কৃৎস্নং (সর্বং
ভূমণ্ডলং) ব্রাহ্মণঃ (এব) অহঁতি (গ্রহীতুং শক্লোতি),
ইতি মন্যমানঃ (বিচিন্তয়ন্) নিস্পৃহঃ (স্পৃহাশূন্যঃ
সঃ) তদন্তরা (তাসাং দিশাং মধ্যে) যাবতী (যৎ-
পরিমিতো) ভূঃ (ভূমিরবশিষ্টা) (তাং) শেষাম্
(অবশিষ্টাং ভূমিম্) আচার্য্যায় দদৌ (নিবেদিত-
বান্) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—অনন্তর “ব্রাহ্মণই এই পরিদৃশ্যমান
ভূমণ্ডল গ্রহণে যোগ্য” এইরূপ বিবেচনা পূর্বক রাম-
চন্দ্র স্পৃহাশূন্য হইয়া ঐ সকল দিগের মধ্যে যে পরি-
মিত ভূমি অবশিষ্ট ছিল, তৎসমুদয় আচার্য্যকে
প্রদান করিলেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—তদন্তরা তাসাং দিশাং মধ্যে যাবতী
ভূস্তাং শেষভূতাং ব্রাহ্মণজাতিমেব যদানপাত্রীকরোতি,
তত্র হেতুঃ—ইদং কৃৎস্নমেব ভূতলং ব্রাহ্মণ এবাহঁতি
যতো নিস্পৃহ ইতি মন্যমানঃ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তদন্তরা’—ঐ সকল দিকের
মধ্যবর্ত্তী যে সমুদয় ভূমি ছিল, সেই অবশিষ্ট ভূমি
ব্রাহ্মণজাতিকেই যে দানপাত্র করিতেছেন, তদ্বিশেষে
কারণ বলিতেছেন—‘ইদং কৃৎস্নং’—এই সমগ্র
ভূমণ্ডল ব্রাহ্মণই পাইবার যোগ্য, যেহেতু ব্রাহ্মণ

নিস্পৃহ, এরূপ বিবেচনা করিয়া তিনি ঐ সকল
আচার্য্যকে দান করিলেন ॥ ৩ ॥

ইত্যয়ং তদলঙ্কারবাসোভ্যামবশেষিতঃ ।

তথা রাজ্যপি বৈদেহী সৌমঙ্গল্যাবশেষিতাঃ ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—ইতি তৎ (তদা দানানন্তরং) অয়ং
(শ্রীরামচন্দ্রঃ) অলঙ্কারবাসোভ্যাং (পরিহিতালঙ্কার-
বস্ত্রাভ্যাং) অবশেষিতঃ (তন্মাত্রমুত্তমঃ বস্ত্রব) তথা
রাজ্যী বৈদেহী অপি (ভর্ত্তুরভিপ্রায়জ্ঞানেন সর্বং দত্ত্বা)
সৌমঙ্গল্যাবশেষিতা (নাসাভরণচূড়াদিমাত্র অবশেষিতং
যস্যঃ সা তথাভূতা অভূৎ) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—এই প্রকারে সমুদায় দান করায় রাম-
চন্দ্রের পরিহিত বস্ত্র ও অলঙ্কার মাত্র অবশিষ্ট
রহিল । রাজমহিষী সীতাদেবীরও নাসাভরণ চূড়া-
মাত্র অবশিষ্ট ছিল ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—তদলঙ্কারেতি দেহস্থালঙ্কারবস্ত্রব্যতি-
রিত্তানাংমন্যোন্মামলঙ্কারাদীনামপি দত্ত্বাৎ, সীতা তু
দেহাদপ্যুত্তর্য্যালঙ্কারাদিঃ দদাবিত্যাহ সৌমঙ্গল্য
নাসাভরণচূড়াদিমাত্রমবশেষিতং যস্যঃ সা ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তদলঙ্কার’-ইত্যাদি, শ্রীরাম-
চন্দ্র দেহস্থ অলঙ্কার ও পরিহিত বস্ত্র ব্যতীত অন্য
সমস্ত অলঙ্কারাদিই দান করিয়াছিলেন, কিন্তু সীতা-
দেবী দেহ হইতেও অলঙ্কারাদি খুলিয়া দান করিয়া-
ছিলেন, ইহা বলিতেছেন—‘সৌমঙ্গল্যাবশেষিতা’,
তাঁহার কেবলমাত্র মাস্তলিক নাসাভরণ ও হস্তস্থিত
চূড়ি অবশিষ্ট ছিল ॥ ৪ ॥

তে তু ব্রাহ্মণদেবস্যা বাৎসল্যং বীক্ষ্য সংস্তুতম্ ।

প্রীতাঃ ক্লিন্নধিয়স্তস্মৈ প্রত্যর্প্যেদং বভাষিরে ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—তে (হোত্রাদয়ঃ) তু ব্রাহ্মণদেবস্যা
(রামস্যা) সংস্তুতং (সংস্তুতবনযোগ্যং) বাৎসল্যং
(স্নেহ-পারবশ্যং) বীক্ষ্য (দৃষ্ট্বা) প্রীতাঃ (তুষ্টাঃ)
ক্লিন্নধিয়ঃ (দ্রবচ্ছিত্তাঃ সন্তঃ) তস্মৈ (রামায়) ইদং
(দত্তং সর্বং বস্তু) প্রত্যর্প্য বভাষিরে (উচুঃ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—হোতা, উদগাতা প্রভৃতি ব্রাহ্মণবর্গ
ব্রাহ্মণদেব রামচন্দ্রের অতীব প্রশংসনীয় বাৎসল্য

দর্শন করিয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন, তাঁহাদের চিত্ত দ্রবীভূত হইল। তাঁহারা প্রদত্ত দ্রব্যসমূহ রামচন্দ্রকে প্রত্যাৰ্পণ পূৰ্ব্বক বলিতে লাগিলেন— ॥ ৫ ॥

অপ্রতং নন্তুয়া কিং নু ভগবন্ ভুবনেশ্বর।

যম্মোহন্তর্হাদয়ং বিশ্য তমো হংসি স্বরোচিষা ॥৬॥

অবয়বঃ—(হে) ভগবন্, ভুবনেশ্বর। (জগদীশ্বর !) ত্বয়া নঃ (অস্মভ্যং) কিং নু (বস্তু) অপ্রতম্ ? (অদত্তং সর্বমেব দত্তমিত্যর্থঃ) যৎ (যস্মাক্কেতোঃ) নঃ (অস্মাকম্) অন্তর্হাদয়ং (হৃদয়াভ্যন্তরে) বিশ্য (প্রবিশ্য) স্বরোচিষা (স্বদীপ্ত্যা) তমঃ (অজ্ঞানং) হংসি (নিরাস্যসি) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—হে ভগবন্ ! হে জগদীশ্বর ! আগনি আমাদিগকে কি না দিয়াছেন ? যেহেতু আপনি আমাদের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইয়া নিজ প্রভাদ্বারা মদীয় হৃদগত অজ্ঞানাকার বিনাশ করিয়াছেন। (এই জন্য এই সকল দ্রব্য আমাদের নিকট বহু বলিয়া মনে হইতেছে না) ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—কিম্ অপ্রতম্ অপি তু সর্বমেব প্রদত্তং যদ্যস্মাদ্বিশ্য অতোহনেন পৃথীরাজ্যেনালমিতি ভাবঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কিং নু অপ্রতম্’—আগনি আমাদিগকে কোন বস্তুই না দান করিয়াছেন, অর্থাৎ সমস্তই দান করিয়াছেন, যেহেতু ‘বিশ্য’—আমাদের হৃদয়ের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিয়া নিজ দীপ্তি দ্বারা অজ্ঞানময় অন্ধকার বিনাশ করিতেছেন, অতএব এই পাখিব রাজ্যের প্রয়োজন নাই—এই ভাব ॥ ৬ ॥

মুনিভিঃ অপিতৌ চিত্তে ন্যস্তৌ অংগ্রী যস্য তস্মৈ)
রামায় নমঃ (বয়ং নমস্কর্য) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—আপনি ব্রহ্মণ্যদেব, অসীম জ্ঞান-সম্পন্ন ও উত্তমঃশ্লোক পুরুষাগ্রগণ্য, মুনিগণ নিজ নিজ হৃদয়ে আপনার চরণযুগল ধ্যান করিয়া থাকেন। রামচন্দ্র আপনাকে নমস্কার ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—ন্যস্তদণ্ডেভ্যো নিবৈরভক্তেভ্যোহপি তা-
বংগ্রী যেন তস্মৈ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ন্যস্তদণ্ডাপিতাংগ্রয়ে’—
অহিংসাপরায়ণ ভক্তজনে যিনি নিজ চরণযুগল অর্পণ করেন, সেই ব্রহ্মণ্যদেব শ্রীরামচন্দ্রকে প্রণাম করি ॥ ৭ ॥

কদাচিল্লোকজিজ্ঞাসুর্গুণো রাজ্যামলক্ষিতঃ।

চরন্ বচোহশৃণোভ্যামো ভাষ্যামুদ্দিশ্য কস্যচিৎ ॥৮॥

অবয়বঃ—(অথ) কদাচিৎ (কস্মিংশ্চিৎ সময়ে)
রামঃ লোকজিজ্ঞাসুঃ (লোকানাং কিম্বদন্তীং জাতু-
মিচ্ছুঃ) গুণঃ (প্রচ্ছন্নবেশঃ) অলক্ষিতঃ (অনৈর-
দৃষ্টঃ) রাজ্যং (রজন্যাং চরন্ (পর্যটন্) ভাষ্যা-
মুদ্দিশ্য (পত্নীং লক্ষ্যাকৃত্য উচ্যমানং) কস্যচিৎ
(পুংসঃ) বচঃ (বাক্যম্) অশৃণোৎ (শ্রুতবান্)
॥ ৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর রামচন্দ্র কোন সময় লোক-
সমূহের চিত্তবৃত্তি জানিতে ইচ্ছা করিয়া গুপ্তবেশে
অন্যের অলক্ষিতভাবে রাগ্নিকালে নগরীমধ্যে পর্যটন
করিতে করিতে সীতাদেবীর উদ্দেশে কোন ব্যক্তির
কথিত বাক্য শ্রবণ করিলেন ॥ ৮ ॥

নাহং বিভগ্নি তাং দৃষ্টামসতীং পরবেশমগাম্।

জৈনো হি বিভ্রাৎ সীতাং রামো নাহং ভজে পুনঃ ॥৯॥

অবয়বঃ—অহং পরবেশমগাং (পরস্য পুরুষান্ত-
রস্য বেশ্ম গৃহং গচ্ছতি যা তাং) দৃষ্টাম্ অসতীম্
(ব্যভিচারিণীং) ত্বাং ন বিভগ্নি (ভরণাদিকং তব ন
করোমি) হি (যস্মাৎ) রামঃ জৈনঃ (স্ত্রীপরবশঃ
অতঃ) সীতাং (ব্যভিচারিণীমপি) বিভ্রাৎ (গৃহীয়াৎ)।
অহং (তু ন জৈনঃ অতঃ) পুনঃ ন ভজে (ন গৃহীমি
ত্বামিতি শেষঃ) ॥ ৯ ॥

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় রামায়াকুর্ভমেধসে।

উত্তমঃশ্লোকধূর্য্যায় ন্যস্তদণ্ডাপিতাংগ্রয়ে ॥ ৭ ॥

অবয়বঃ—ব্রহ্মণ্যদেবায় (ব্রহ্মণি ব্রহ্মকুলে সাধুঃ
ব্রহ্মণাঃ তেষাং দেবঃ শ্রেষ্ঠঃ তস্মৈ) অকুর্ভমেধসে
(নিত্যাসঙ্কুচিতাপরিচ্ছিন্নজন্যায়) উত্তমঃশ্লোকধূর্য্যায়
(উত্তমঃশ্লোকানাং প্রথিতযশসাং মধ্যে ধূর্য্যায় অগ্র্যায়
মুখ্যায় ইতি যাবৎ) ন্যস্তদণ্ডাপিতাংগ্রয়ে (ন্যস্তদণ্ডে

অনুবাদ—(সেই ব্যক্তি নিজ অসতী স্ত্রীকে বলি-
তোহে) তুই পরপুরুষের গৃহে গমন করিস্, আমি
অসতী তোকে ভরণ-পোষণাদি দ্বারা আর পালন
করিব না, রাম 'জৈগ্ন' বলিয়া পর-গৃহগতা সীতাকে
গ্রহণ করিয়াছেন, আমি জৈগ্ন নহি সূতরাং আমি
তোকে আর গ্রহণ করিতে পারিব না ॥ ৯ ॥

ইতি লোকাঙ্ঘমুখাদুরাধ্যাদসংবিদঃ ।

পত্যা ভীতেন সা ত্যক্তা প্রাপ্তা প্রাচেতসাশ্রমম্ ॥১০॥

অবয়বঃ—(অথ) অসম্বিদঃ (অজ্ঞাৎ) বহুমুখাৎ
(নানাবিধবাদিনঃ অতএব) দুরাধায়াৎ লোকাৎ
ভীতেন পত্যা (রামেন) ত্যক্তা (পরিত্যক্তা) সা
(অন্তর্বর্ত্তী গভিনী সীতা) প্রাচেতসাশ্রমং (বাল্মীকেরা-
শ্রমং) প্রাপ্তা ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—অজ্ঞ দুশ্ট স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তির নানা
কথায় ভীত হইয়া গতি রামচন্দ্র গর্ভবতী পরী
সীতাদেবীকে পরিত্যাগ করিলেন । সীতাদেবী রাম
কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া বাল্মীকির আশ্রমে গমন
করিলেন ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—অসংবিদঃ জ্ঞানশূন্যাৎ, প্রাচেতসো
বাল্মীকিঃ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অসংবিদঃ’—জ্ঞানশূন্য
(অতজ্ঞ) লোকের কথায় ভীত হইয়া রামচন্দ্র
সীতাদেবীকে পরিত্যাগ করিলে, তিনি ‘প্রাচেতসাশ্রমং’
—বাল্মীকিমুনির আশ্রমে আশ্রয় লইয়াছিলেন ॥১০॥

অন্তর্বর্ত্ত্যাগতে কালে যমৌ সা সুষুবে সুতৌ ।

কুশ লব ইতি খ্যাভৌ তয়োশ্চক্রে ক্রিয়া মুনিঃ ॥১১

অবয়বঃ—(ততঃ) অন্তর্বর্ত্তী (গভিনী) সা
(সীতা) কালে (প্রসবকালে) আগতে (উপস্থিতে
সতি) যমৌ (যমজৌ) সুতৌ (পুত্রৌ) সুষুবে
(প্রসূতবতী, তৌ) কুশঃ লবঃ ইতি (নামভ্যাং)
খ্যাভৌ (কথিতৌ) মুনিঃ (বাল্মীকিঃ) তয়োঃ
(কুশলবয়োঃ) ক্রিয়া (জাতকর্মাতিসংস্কারান্) চক্রে
(চকার) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—উপযুক্ত সময় উপস্থিত হইলে তথায়

গর্ভবতী সীতাদেবী দুইটী যমজ পুত্র প্রসব করেন ।
তাহারাই লব ও কুশ নামে প্রসিদ্ধ । মুনি বাল্মিকী
তাহাদের জাতকর্মাতি সম্পন্ন করিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—অন্তর্বর্ত্তী গর্ভবতী ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্তর্বর্ত্তী’—সীতাদেবী তৎ-
কালে গর্ভবতী ছিলেন ॥ ১১ ॥

অসদচিহ্নকেতুশ্চ লক্ষণস্যাজৌ স্মৃতৌ ।

তক্ষঃ পুঙ্কল ইত্যাস্তাং ভরতস্য মহীপতে ॥ ১২ ॥

অবয়বঃ—(হে) মহীপতে । লক্ষণস্য অসদঃ
চিহ্নকেতুঃ চ (ইতি নামানৌ) আজৌ (পুত্রৌ)
স্মৃতৌ (কথিতৌ), ভরতস্য তক্ষঃ পুঙ্কলঃ চ (এবম-
ভিধেয়ৌ পুত্রৌ) আস্তাম্ (অন্তবতাং) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ অসদ ও চিহ্নকেতু—এই
দুই জন লক্ষণের পুত্র বলিয়া প্রসিদ্ধ তক্ষ ও পুঙ্কল
ভরতের সন্তান ছিলেন ॥ ১২ ॥

সুবাহঃ শ্রুতসেনশ্চ শক্রয়স্য বভূবতুঃ ।

গন্ধর্ব্বান্ কোটিশো জয়ে ভরতো বিজয়ে দিশাম্ ॥১৩

তদীয়ং ধনমানীয় সর্বং রাজে ন্যবেদয়ৎ ।

শক্রয়শ্চ মধ্যোঃ পুত্রং লবণং নাম রাজসম্ ।

হত্বা মধুবনে চক্রে মথুরাং নাম বৈ পুরীম্ ॥১৪॥

অবয়বঃ—শক্রয়স্য সুবাহঃ শ্রুতসেনঃ চ (ইতি
নামানৌ পুত্রৌ) বভূবতুঃ । ভরতঃ দিশাং বিজয়ে
(দিগ্বিজয় প্রসঙ্গে) কোটিশঃ গন্ধর্ব্বান্ জয়ে (হত-
বান্) । তদীয়ং (গন্ধর্ব্বাণাং সম্বন্ধী) সর্বং ধনম্
আনীয় রাজে (রামায়) ন্যবেদয়ৎ (অদাৎ), শক্রয়ঃ
চ মধ্যোঃ (মথুরাক্ষসস্য) পুত্রং লবণং নাম রাজসং
হত্বা মধুবনে মথুরাং নাম পুরীং চক্রে বৈ (নিশ্চিত-
বান্) ॥ ১৩-১৪ ॥

অনুবাদ—শক্রয়ের সুবাহ ও শ্রুতসেন নামে
দুইটি পুত্র ছিল । ভরত দিগ্বিজয়ে যাত্রা করিয়া
কোটি সংখ্যক গন্ধর্ব্ব বিনাশ করিয়াছিলেন এবং
তাহাদের যাবতীয় ধন আনয়নপূর্ব্বক রামচন্দ্রকে
প্রদান করিয়াছিলেন । শক্রয়ও মধুপুত্র লবণনামক

রাক্ষসকে নিহত করিয়া মধুবনে মথুরাপুরী নির্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ১৩-১৪ ॥

মুনৌ নিষ্কিপ্য তনয়ৌ সীতা ভর্তা বিবাসিতা ।
ধ্যায়ন্তী রামচরণৌ বিবরং প্রবিবেশ হ ॥ ১৫ ॥

অন্বয়ঃ—ভর্তা (স্বামিনা রামেন) বিবাসিতা (নিবাসিতা) সীতা মুনৌ (বাল্মীকি-সমীপে) তনয়ৌ (পুত্রৌ কুশলবৌ) নিষ্কিপ্য রামচরণৌ (রাম-পাদৌ) ধ্যায়ন্তী (চিন্তয়ন্তী) বিবরং (গর্তং পাতালং) প্রবিবেশ হ ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—স্বামী রামচন্দ্র কর্তৃক নিবাসিত হইয়া সীতাদেবী কুশ, লবকে বাল্মীকী-হস্তে সমর্পণ পূর্বক রামচন্দ্রের পাদপদ্মযুগল ধ্যান করিতে করিতে পাতালে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—ভর্তৃবিচ্ছেদদুঃখমসহিষ্ণুঃ ভুবো বিবরং প্রাবিশৎ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিবরং’—পতি রামচন্দ্রের বিচ্ছেদদুঃখ সহ্য করিতে না পারিয়া সীতাদেবী তাঁহার চরণযুগল ধ্যান করিতে করিতে পাতালে প্রবেশ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

তৎ শ্রদ্ধা ভগবান্ রামো রুদ্ধমপি ধিয়া শুচঃ ।

স্মরন্তস্য গুণাংস্তাংস্তান্ নাশকোদ্রোদ্ধুমীশ্বরঃ ॥ ১৬ ॥

অন্বয়ঃ—ভগবান্ রামঃ তৎ (সীতায়্যাঃ পাতাল-প্রবেশ-বিবরণং) শ্রুত্বা (আকর্ণ্য) ধিয়া (বুদ্ধ্যা) শুচঃ (শোকান্) রুদ্ধন্ অপি (নিবারয়মপি) ঈশ্বরঃ (ক্রোশাদিভিঃ পরামৃষ্টপুরুষবিশেষোহপি) তস্যঃ (সীতায়্যাঃ) তান্ তান্ (পূর্বপ্রত্যক্ষীকৃতান্) গুণান্ স্মরন্ (শুচঃ) রোদ্ধুং (সমাগপনেতুং) ন অশকোৎ (ন সমর্থো বভূব) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—ভগবান্ রামচন্দ্র সীতার পাতাল-প্রবেশ-বিবরণ শ্রবণ করিয়া স্বীয় বুদ্ধিবলে শোক সম্বরণ করিতে সমর্থ হইয়াও সীতার পূর্ব গুণসমূহ স্মরণ করিয়া শোক সম্বরণ করিতে পারিলেন না ॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—ঈশ্বরোহপি রোদ্ধুং নাশকোদিত্যে তস্য প্রেমবশ্যত্বত্বাবাদিত্যে ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ঈশ্বরঃ’—শ্রীরামচন্দ্র স্বয়ং ঈশ্বর হইয়াও (সীতার গুণসমূহ স্মরণ করিয়া) শোকবেগ সম্বরণ করিতে সমর্থ হন নাই, যেহেতু প্রেমবশ্যত্বই তাঁহার স্বভাব, এই ভাব ॥ ১৬ ॥

স্ত্রীপুংপ্রসঙ্গ এতাদৃক্ সর্বত্র ত্রাসমাবহঃ ।

অপীশ্বরানাং কিমুত গ্রাম্যস্য গৃহচেতসঃ ॥ ১৭ ॥

অন্বয়ঃ—স্ত্রীপুংপ্রসঙ্গঃ (স্ত্রীপুংসম্মোহাসক্তিঃ) সর্বত্র এতাদৃক্ (এবস্থিঃ) ত্রাসমাবহঃ (ভয়প্রদঃ) ঈশ্বরানাম্ অপি (ব্রহ্মাদীনাম্ অপি অয়ং প্রসঙ্গো ভীতিপ্রদ এব) গৃহচেতসঃ (গৃহাসক্তচিত্তস্য) গ্রাম্যস্য কিমুত (সাধারণজনস্য কিং পুনঃ তেষাম্ সর্বথৈব ত্রাসপ্রদো ভবেদিত্যর্থঃ) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—স্ত্রী, পুরুষের আসক্তি সর্বত্রই এইরূপ ভয়প্রদ। ব্রহ্মাদি সমর্থবান্ পুরুষগণেরও যখন এইরূপ ভীতিপ্রদ তখন গৃহাসক্তচিত্ত গ্রাম্য পুরুষ-দিগের কথা কি ? ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—অন্য কামাসক্তাঃ স্ত্রিয়ং স্মরন্তস্ত সংসার এব মজ্জন্তীত্যাহ—স্ত্রীপুংসম্মোহঃ প্রসঙ্গঃ সমা-সাত্তাবাব আর্ষঃ । ঈশ্বরানাং ব্রহ্মাদীনামপি সর্বত্র ইহলোকে পরলোকে চ ত্রাসং সংসারমাবহতীতি সং-মর্ষ্যতাবাব, আর্ষঃ প্রসঙ্গস্য প্রাকৃতত্বাৎ কামমূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ । এতদেবাহ—এতাদৃক্ এতয়ো রামসীতমো-রিব দৃষ্টঃ কেনচিদংশেন ব্যবহারিকেনৈব, ন তু তাত্ত্বিকেন ন ত্তেতয়োরপীত্যর্থঃ । প্রসঙ্গস্যাপ্রাকৃতত্বাৎ প্রেমমূলকত্বাচ্চেতি ভাবঃ । এতএবেশ্বরানাংমিতি ন হীশ্বরস্যাপীত্যুক্তম্ ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অপর কামাসক্ত ব্যক্তিগণ স্ত্রীকে স্মরণ করিয়া সংসারেই নিমজ্জিত হয় ইহা বলিতেছেন—‘স্ত্রীপুংপ্রসঙ্গঃ’, স্ত্রী ও পুরুষের আসক্তি সর্বত্রই এরূপ ভীতিজনক হয়। এখানে সমাসান্তের অভাব আর্ষপ্রয়োগ। ‘ঈশ্বরানাং’—ব্রহ্মাদি ঈশ্বর-গণেরও ইহলোক ও পরলোকে সর্বত্র ‘ত্রাস’ অর্থাৎ সংসার আনয়ন করে, এখানে মর্ষ্যতার অভাব আর্ষ-প্রয়োগ। যেহেতু এরূপ প্রসঙ্গ প্রাকৃত ও কামমূলক—এই ভাব। ইহাই বলিতেছেন—‘এতাদৃক্—এই রামসীতার ন্যায় কোনও ব্যবহারিক অংশেই দৃষ্টান্ত,

কিন্তু তাত্ত্বিক অংশে নহে। পরন্তু উহা রাম-সীতার পক্ষে নহে, যেহেতু তাঁহাদের আসক্তি প্রেমমূলক ও অপ্রাকৃত, এই ভাব। এইহেতু ‘ঈশ্বরানাং’—সমর্থ-বান্ ব্যক্তিগণের ইহা উক্ত হইয়াছে, কিন্তু ‘ঈশ্বরস্যাপি’—ঈশ্বরেরও ভয়াবহ, এরূপ উক্ত হয় নাই ॥ ১৭ ॥

তত উর্দ্ধং ব্রহ্মচর্য্য ধারয়ন্নজুহোৎ প্রভুঃ ।

ব্রহ্মোদশাব্দসাহস্রমগ্নিহোত্রমখণ্ডিতম্ ॥ ১৮ ॥

অম্বয়ঃ—প্রভুঃ (রামঃ) ততঃ উর্দ্ধং (সীতায়ঃ পাতালপ্রবেশানন্তরং) ব্রহ্মচর্য্যং ধারয়ন্ (পদ্মাস্তর-পরিগ্রহং বর্জনয়ন্) ব্রহ্মোদশাব্দসাহস্রং (ব্রহ্মোদশ-সহস্রবর্ষসাম্যম্) অখণ্ডিতম্ (অনবচ্ছিন্নম্) অগ্নি-হোত্রম্ অজুহোৎ (আচরিতবান্) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—সীতার পাতাল প্রবেশানন্তর রামচন্দ্র ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক নিরবচ্ছিন্নভাবে ব্রহ্মোদশ সহস্র বৎসর অগ্নিহোত্র করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

বিশ্বনাথ—ততশ্চ তদানীন্তনান্ স্বপুরুষান্ নীত্বৈ-বাস্তবান্ লীলাং চকার ॥ ১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তারপর শ্রীরামচন্দ্র তৎ-কালীন অযোধ্যাবাসিগণকে সঙ্গে লইয়াই অন্তর্দ্বান-লীলা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

স্মরতাং হৃদি বিন্যস্য বিদ্ধং দণ্ডককণ্টকৈঃ ।

স্বপাদপল্লবং রাম আত্মজ্যোতিরগাৎ ততঃ ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (অগ্নিহোত্র-যাগানন্তরং) রামঃ দণ্ডককণ্টকৈঃ (বনবাসকালে দণ্ডকারণ্যকণ্টকৈঃ) বিদ্ধং স্বপাদপল্লবং স্মরতাং (ভাবয়তাং জনানাং) হৃদি বিন্যস্য (সংস্থাপ্য) আত্মজ্যোতিঃ (আত্মনঃ ন তু মায়ায়াঃ) জ্যোতিঃ (যত্র তৎপরং প্রপঞ্চাগোচরং স্বপ্রকাশম্) অগাৎ ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—তাহার পর রামচন্দ্র দণ্ডকারণ্যের কণ্টকে বিদ্ধ স্বীয়পাদপল্লবস্মরণকারী ভক্তগণের হৃদয়মধ্যে বিন্যস্ত করিয়া চিজ্যোতির্ম্ময় প্রপঞ্চাতীত ধামে গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—কিন্তু অন্যদেশস্থিতানামনুরাগিভক্তানাং হৃদি দণ্ডককণ্টকৈঃ বিদ্ধং পাদমিতি তে কণ্টকাস্তেষাং

হৃদ্যেব সহস্রগুণং লগন্তস্তান্ মুচ্ছিতান্ কুর্ষ্বন্তিতি বুদ্ধ্যবেতি তেষু রামস্য দয়া নাত্তদিতি ব্যাজন্ততিঃ । আত্মন এব ন তু মায়ায়া জ্যোতির্ম্ময় তৎপরং প্রপঞ্চা-গোচরং স্বধামুঃ প্রকাশমগাদিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দণ্ডক-কণ্টকৈঃ বিদ্ধং’—কিন্তু অন্যদেশস্থিত অনুরাগী ভক্তগণের হৃদয়ে দণ্ড-কারণ্যের কণ্টকে বিদ্ধ পদযুগল বিন্যস্ত করিয়া (অর্থাৎ তাঁহাদের চিত্তে নিজ পদযুগলের স্মৃতি রাখিয়া নিজ জ্যোতির্ম্ময়-ধামে গমন করিলেন) । ইহাতে সেই কণ্টকগুলি তাঁহাদের হৃদয়ে সহস্রগুণ লগ্ন হইয়া তাঁহাদিগকে মুচ্ছিত করুক—এরূপ বুদ্ধি-তেই, ইহার দ্বারা তাঁহাদের প্রতি শ্রীরামচন্দ্রের দয়া ছিল না—এরূপ ব্যাজন্ততি (নিন্দাচ্ছলে প্রশংসা) ধ্বনিত হইল । ‘আত্মজ্যোতিঃ’—নিজেরই জ্যোতিঃ, কিন্তু মায়া জ্যোতিঃ (প্রকাশ) নহে, অর্থাৎ প্রপঞ্চা-তীত নিজ চিন্ময় ধামে গমন করিলেন ॥ ১৯ ॥

নেদং যশো রঘুপতেঃ সুরযাচক্রয়াত্ত-

লীলাতনোরধিকসাম্যবিমুক্তধামনঃ ।

রক্ষোবধো জলধিবন্ধনমস্ত্রপুংগৈঃ

কিং তস্য শক্রহননে কপয়ঃ সহায়ঃ ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—সুর-যাচক্রয়া (রাক্ষসবধায় দেবানাং প্রার্থনয়া) আন্তলীলাতনোঃ (আত্ম স্বীকৃতা লীলার্থা তনুর্য়েন তস্য) অধিকসাম্যবিমুক্তধামনঃ (অধিক-সাম্যাভ্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যস্য তস্য) রঘু-পতেঃ (রামস্য) জলধিবন্ধনং (সমুদ্রবন্ধনম্) অস্ত্রপুংগৈঃ (অস্ত্রসমূহৈঃ) রক্ষোবধঃ (রাবণাদীনাং নিধনঞ্চ) ইদং ম যশঃ (স্তুতির্ন ভবতি), তস্য (তাদৃশস্য রামচন্দ্রস্য) শক্রহননে (রাবণাদিবধবিষয়ে) কিং কপয়ঃ (সুগ্রী-বাদয়ঃ) সহায়ঃ (সাহায্যকারিণঃ) ? তস্য অন্য-সাহায্যপেক্ষেব নাস্তি সুগ্রীবাদ্যাশ্রয়ণন্ত লীলামাত্রমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—দেবতাদিগের প্রার্থনায় সমুদ্রবন্ধন ও অস্ত্রসমূহ দ্বারা রাক্ষস বধ—ইহা নিত্যলীলাবিগ্রহ রামচন্দ্রের যশঃ স্তুতি বলিয়া গণ্য হইতে পারে না ; তিনি অসমোদ্ধ প্রভাবসম্পন্ন, তাহার শক্রনিধনে কপিগণের সহায়তার কি প্রয়োজন ? ২০ ॥

বিশ্বনাথ—নরলীলত্বেনৈব চমৎকারং তস্য যশো-
মাধুর্য্যাস্বাদ্যতে ন ত্বৈশ্বর্য্যাদৃষ্টোত্যাহ—নেদমিতি
আ সম্যগেব ত্রাত্তনোনিত্যগৃহীতলীলাবিগ্রহস্য রক্ষসো
রাবণস্য বধ ইতীদং যশস্তির্ন ভবতি । তত্র হেতুঃ
—অধিক-সাম্যাত্যাং বিমুক্তং ধাম প্রভাবো যস্য তস্য
কিং কপয়ঃ সহায়ঃ ? তেন নরলীলত্বমাধুর্য্যগৈব
সর্বমেতদুপপদ্যতে ইতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—নরলীলত্বরূপেই চমৎকার
তাঁহার যশোমাধুর্য্য আশ্বাদন করিতেছেন, কিন্তু
ঐশ্বর্য্যাদৃষ্টিতে নহে, ইহা বলিতেছেন—‘নেদং যশঃ’ ।
‘ত্রাত্তলীলাতনোঃ’—‘আ’ সম্যক্রূপে লীলা করিবার
জন্য যিনি নিত্য শ্রীবিগ্রহ প্রকট করিয়াছেন, সেই
শ্রীরামচন্দ্রের পক্ষে ‘রক্ষাবধঃ’—রাক্ষস রাবণের বধ,
ইহা স্ততির বিষয় বলিয়া গণ্য হইতে পারে না ।
তাহার কারণ—‘অধিকসাম্য-বিমুক্তধামঃ’, যাঁহার
প্রভাব অপেক্ষা অধিক বা তুল্য প্রভাব অপর কাহা-
রও নাই, সেই অসমোদ্ধ প্রভাবসম্পন্ন শ্রীরামচন্দ্রের
সুগ্রীবাদি বানরগণ কি সহায়ক হইতে পারে ? অত-
এব নরলীলার মাধুর্য্যবশতঃই এই সমস্ত যুক্তিযুক্ত
হইতে পারে—এই ভাব ॥ ২০ ॥

যস্যামলং নৃপসদঃসু যশোহধুনাপি
গায়ন্ত্যঘ্নমুঘ্নয়ো দিগিভেদ্রপটুং ।

তন্মাকপালবসুপালকিরীটজুট-

পদাম্বুজং রঘুপতিং শরণং প্রপদ্যে ॥ ২১ ॥

অন্বয়ঃ—অধুনা অপি ঋষয়ঃ (মার্কণ্ডেয়াদয়ঃ)
যস্য (রামচন্দ্রস্য) দিগিভেদ্রপটুং (দিগিভেদ্রানাং
দিগ্গজানাং পটুবৎ আভরণরূপং তৎপর্য্যন্তং ব্যাণ্ড-
মিত্যর্থঃ) অঘ্নয়ং (পাপহরম্) অমলং যশঃ (নিষ্কল-
কং কীৰ্ত্তি) নৃপসদঃসু (নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং
সদঃসু সভাসু) গায়ন্তি (কীর্ত্তয়ন্তি), নাকপাল-বসু-
পাল-কিরীটজুট-পাদাম্বুজং (নাকপালানাং দেবানাং
বসুপালানাং বসুধাপালানাং কিরীটৈঃ জুটং সেবিতং
পাদাম্বুজং যস্য তং) রঘুপতিং তং (রামং) শরণং
প্রপদ্যে (শরণং রক্ষকং প্রাপ্নোমি) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—যাঁহার দিগ্গজেন্দ্রসমূহের পটবৎ
আভরণস্বরূপ চতুর্দিকে পরিব্যাণ্ড নির্মল পাপহারি

যশঃ ঋষিগণ অদ্যাবধি রাজন্যবর্গের সভায় কীর্ত্তন
করিয়া থাকেন, দেবেন্দ্র ও নরেন্দ্রগণ নিজ নিজ
শিরোভূষণ কিরীটের দ্বারা যাঁহার পাদপদ্ম সেবা
করিয়া থাকেন, আমি সেই আশ্রয়স্বরূপ রামচন্দ্রের
শরণাপন্ন হইতেছি ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—রামং প্রপদ্যমানস্য সর্বোৎকর্ষমাহ—
যস্য নির্মলং যশঃ নৃপাণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাং সদঃসু
ঋষয়ো মার্কণ্ডেয়াদয়ো গায়ন্তি, দিগিভেদ্রপটুং পটু-
শব্দস্যাসদ্বাচিহ্নাৎ দিগ্গজেন্দ্রারাচমিত্যর্থঃ । তেন
যশসঃ সর্বদিগ্বিজয়িসেনানীত্বমুক্তম্ । নাকপালাঃ
দেবেন্দ্রাদ্যাঃ, বসুপালাঃ নরেন্দ্রাশ্চ তেষাং কিরীটৈ-
র্জুটং পাদাম্বুজং যস্য তম্ । জুটমিতি রঘুপতে-
রিত্তি পাঠে তত্তস্যোত্যার্থঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—শ্রীরামচন্দ্রের শরণাগত জনের
সর্বোৎকর্ষ বলিতেছেন—‘যস্য’, যাঁহার নির্মল যশঃ
যুধিষ্ঠিরাদি নৃপতিগণের সভায় মার্কণ্ডেয় প্রভৃতি
ঋষিগণ অদ্যাবধি কীর্ত্তন করেন । ‘দিগিভেদ্র-পটুং’
—যাঁহার যশোরশি দিক্‌হস্তিগণের আচ্ছাদন বস্ত্র-
রূপে বিরাজ করিতেছে, অর্থাৎ দিগন্ত পর্য্যন্ত বিস্তৃত
রহিয়াছে । এখানে পটু-শব্দের অসদ্বাচিহ্নহেতু
দিগ্গ-গজেন্দ্র আরুঢ়, এই অর্থ । ইহার দ্বারা যশো-
রাশির সর্বদিক্‌বিজয়ী সেনানীত্ব উক্ত হইল ।
‘নাকপাল’—ইত্যাদি, ইন্দ্রাদি দেবগণ ও নরপতিগণ
তাঁহাদের মস্তকস্থিত কিরীটের অগ্রভাগ দ্বারা যাঁহার
পাদপদ্ম-যুগলের সেবা করিতেছেন । এইস্থলে
‘জুটম্’ এবং ‘রঘুপতেঃ’—এইরূপ পাঠান্তরে, রঘু-
পতি শ্রীরামচন্দ্রের দেবেন্দ্র-নরেন্দ্র-সেবিত পাদপদ্মে
আমি শরণ লইতেছি—এই অর্থ ॥ ২১ ॥

স যৈঃ স্পৃষ্টোহভিদৃষ্টো বা সংবিষ্টোহনু-

গতোহপি বা ।

কোশলাস্তে যযুঃ স্থানং যত্র গচ্ছন্তি যোগিনঃ ॥২২॥

অন্বয়ঃ—যৈঃ (জনৈঃ কোশলবাসিভিঃ) সঃ
(রামচন্দ্রঃ) স্পৃষ্টঃ (নমনাদিনা কৃতস্পর্শঃ) অভি-
দৃষ্টঃ বা সংবিষ্টঃ (সহোপবিষ্টঃ) অনুগতঃ অপি
বা (কৃতানুসরণঃ বা) তে কোশলাঃ (কোশল-

বাসিনঃ) ; যোগিনঃ (ভক্তিযোগবন্তঃ) যত্র গচ্ছন্তি
(তৎ) স্থানং যযুঃ (প্রাপুঃ) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—যে সকল অশোধ্যবাসী দাস্যভাবে
প্রণামাদি দ্বারা রামচন্দ্রকে স্পর্শ অথবা দর্শন করি-
তেন কিম্বা সখ্যভাবে তাঁহার সহিত একত্র উপবেশন
অথবা অনুগমন করিতেন, তাঁহারা সকলেই ভক্তি-
যোগিগণ যথায় গমন করেন তথায় গমন করিয়া-
ছিলেন ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—সংবিষ্টঃ সখ্যাৎ যৈঃ সহোপবিষ্টঃ
শয়িতো বা । তে কোশলদেশবাসিনঃ যোগিনো ভক্তি-
যোগবন্তঃ স্থানং বৈকুণ্ঠম্ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সংবিষ্টঃ’—সখ্যভাবে
যাঁহাদের সহিত একত্র উপবেশন বা শয়ন করিয়াছেন,
‘কোশলাঃ যোগিনঃ’—সেই কোশলদেশবাসী ভক্ত-
যোগিগণ ‘স্থানং’—বৈকুণ্ঠে গমন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

পুরুষো রামচরিতং শ্রবণৈরুপধারয়ন্ ।

আনুশংস্যপরো রাজন্ কৰ্ম্মবন্ধৈবিমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

অবয়বঃ—(হে) রাজন্, (পরীক্ষিতঃ) পুরুষঃ
শ্রবণৈঃ (শ্রোত্রেন্দ্রিয়রুত্তিভিঃ) রামচরিতং (রামস্য
চরিতম্ ইতিবৃত্তম্) উপধারয়ন্ (শৃণ্বন্) আনুশংস্য-
পরঃ (শৌর্যশূন্যোহমৎসরঃ) কৰ্ম্মবন্ধৈঃ (কৰ্ম্মরূপ-
বন্ধনৈঃ) মুচ্যতে (মুক্তো ভবতি) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ । যে ব্যক্তি শ্রবণেন্দ্রিয়
দ্বারা রামচন্দ্রের চরিত ধারণ করিবেন, তিনি মাৎ-
সর্য্যশূন্য হইয়া কৰ্ম্ম-বন্ধন হইতে মুক্ত হইবেন
॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—আনুশংস্যপরঃ ক্রৌর্য্যশূন্যোহমৎসর
ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আনুশংস্যপরঃ’—নুশংশতা
ত্যাগ করিয়া, অর্থাৎ অমৎসর হইয়া (এই রাম-
চরিত কর্ণগোচর করিলে মানুষ কৰ্ম্মবন্ধন হইতে
মুক্তি লাভ করে ।) ॥ ২৩ ॥

শ্রীরাজোবাচ—

কথং স ভগবান্ রামো দ্রাতৃন্ বা স্বয়মাত্মনঃ ।

তস্মিন্ বা তেহম্ববর্তন্ত প্রজাঃ পৌরাশ চৈশ্বরে ॥ ২৪ ॥

অবয়বঃ—শ্রীরাজা উবাচ,—(শুকদেবং প্রতি
পরীক্ষিদ্বাচ) সঃ ভগবান্ রামঃ স্বয়ং কথং (অবর্ত্তত
অবতিষ্ঠতে স্ম), আত্মনঃ (অংশভূতান্) দ্রাতৃন্
(প্রতি) বা (কথং অবর্ত্তত), তে (দ্রাত্রাদয়ঃ) প্রজাঃ
পৌরাশ (পুরবাসিনশ্চ) তস্মিন্ ঈশ্বরে (রামে)
বা (কথম্) অনু (অনন্তরম্) অবর্ত্তন্ত (ইতি প্রশ্ন-
ব্রয়ম্) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিতঃ শুকদেবকে কহি-
লেন,—ভগবান্ রামচন্দ্র কি প্রকারে অবস্থান করিতে-
ছিলেন, তাঁহার অংশভূত তদীয় দ্রাতৃবর্গের প্রতি তিনি
কিরূপ ব্যবহার করিতেন ? সেই সকল দ্রাতৃবর্গ
প্রজারূপ, পুরবাসিগণই বা ভগবান্ রামচন্দ্রের প্রতি
কিরূপ ব্যবহার করিতেন ? ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—আত্মনো দ্রাতৃন্ প্রতি কথমবর্ত্তত স্বয়ং
বা কথমবর্ত্তত তস্মিন্ দ্রাত্রাদয়ঃ কথমবর্ত্তন্তেতি প্রশ্ন-
ব্রয়ম্ ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আত্মনঃ দ্রাতৃন্’—ভগবান্
রামচন্দ্র নিজের দ্রাতৃগণের প্রতি কিরূপ আচরণ
করিতেন, স্বয়ং কিরূপে বর্ত্তমান ছিলেন এবং তাঁহার
প্রতি দ্রাতৃগণ, প্রজাগণ ও পুরবাসিগণই বা কিরূপ
ব্যবহার করিতেন ?—এই তিনটি প্রশ্ন ॥ ২৪ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ —

অথাদিশদ্বিগ্বিজয়ে দ্রাতৃংস্ত্রিভুবনেশ্বরঃ ।

আত্মানং দর্শয়ন্ স্থানাং পুরীমৈক্ষত সানুগঃ ॥ ২৫ ॥

অবয়বঃ—শ্রীবাদরায়ণিঃ উবাচ—(পরীক্ষিতং
প্রতি শ্রীশুকদেবঃ উবাচ,) অথ (সিংহাসনস্থী কারা-
নন্তরং) ত্রিভুবনেশ্বরঃ (ত্রিভুবনস্য ঈশ্বরঃ রামঃ)
দিশ্বিজয়ে (দিশ্বিজয়ং কর্তুং) দ্রাতৃন্ (ভরতাদীন)
আদিশৎ, (ততঃ) স্থানাম্ (আত্মীয়ানাম্) আত্মানং
দর্শয়ন্ সানুগঃ (অনুচরসহিতঃ) পুরীম্ (ভাষোধ্যাম্)
ঐক্ষত (নিরীক্ষণং চকার । প্রজানুকম্পিতমনেন
দশিতং রামস্য ইতি ভাবঃ) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—ভরতের কাতর-
বাক্যে সিংহাসন গ্রহণান্তর ত্রিভুবনাধিপতি রামচন্দ্র
দ্রাতৃবর্গকে দিশ্বিজমার্থ আদেশ করিলেন । এবং
স্বয়ং পুরজন ও প্রজাবর্গের প্রতি স্বীয় দর্শনদানরূপ

কৃপাবলোকন করিতে করিতে সহচরগণের সহিত
অযোধ্যানগরী পরিদর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—দ্রাতৃন্ দিগ্বিজয়ে আদিশদিতি দ্রাতৃ-
ণাং তদর্শনরূপং স্বসুখমপি পরিহাস্য তদাজ্ঞাপালন-
রূপা তস্মিন্ননুরক্তিত্তা। রামস্যপি তেষু স্নেহাত্ত-
ত্তদেদ্বাধিকারদানরূপা হুত্তিরুক্তা। স্বানাং স্বপ্রজা
পৌরাংশেতি প্রজাসু পৌরেষু চ স্বদর্শনরূপাবলোকা-
দিদানরূপা তস্য হুত্তিরুক্তা। পুরীমৈক্ষতেতি স্বয়ং
কথমবর্ত্ততেতস্যোত্তরম্ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আদিশৎ’—শ্রীরামচন্দ্র দ্রাতৃ-
গণকে দিগ্-বিজয়ের আদেশ দিয়াছিলেন, ইহার দ্বারা
দ্রাতৃগণের তাঁহার দর্শনরূপ স্বসুখও পরিত্যাগ করিয়া
তাঁহার আজ্ঞাপালনরূপ তাঁহাতে অনুরক্তি বলা হইল।
শ্রীরামেও তাঁহাদের প্রতি স্নেহবশতঃ সেই সেই দেশের
অধিকার দানরূপ হুত্তি উক্ত হইল। ‘স্বানাং দর্শন’—
নিজ প্রজাবর্গ ও পুরবাসিগণকে সাক্ষাৎকার দান
করিয়া পুরী দর্শন করিতেন, ইহার দ্বারা প্রজাবর্গ ও
পুরজনের প্রতি স্বীয় দর্শনদানরূপ কৃপাবলোকনাদি
হুত্তি উক্ত হইল। ‘পুরীম্ ঐক্ষত’—পুরী দর্শন
করিতেন, ইহা স্বয়ং কিরূপে অবস্থান করিতেন, এই
প্রশ্নের উত্তর ॥ ২৫ ॥

আসিত্তমার্গাং গন্ধোদৈঃ করিণাং মদশীকরৈঃ।

স্বামিনং প্রাপ্তমালোক্য মত্তাং বা সূতরামিব ॥২৬॥

অম্বয়ঃ—গন্ধোদৈঃ (গন্ধোদকৈঃ) করিণাং
(গজানাং) মদশীকরৈঃ (মদবিন্দুভিঃ) আসিত্ত-
মার্গাম্ (আসিত্তাঃ মার্গাঃ যস্যং তাং) স্বামিনম্
(অযোধ্যাপতিং রামং নায়কং বা) প্রাপ্তম্ (উপ-
স্থিতম্) আলোক্য (দৃষ্টা) সূতরাম্ (আতিশয্যেন)
মত্তাম্ ইব (সমৃদ্ধাং) বা (বিতর্কে, পুরীম্ ঐক্ষত
ইতি পূর্বেণাম্বয়ঃ) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্রের রাজত্বকালে অযোধ্যাপুরীর
মার্গসমূহ সুগন্ধি উদকের ও হস্তিগণের মদবল দ্বারা
সিক্ত হইত। অযোধ্যাপুরীও নিজ স্বামীকে উপস্থিত
দেখিয়া সর্বতোভাবে সমৃদ্ধিশালিনী হইয়াছিলেন
॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—অতস্তস্যেক্ষণীয়াং পুরীং বর্ণয়তি

আসিত্ত্যাদি সূতরাং মত্তামিব সমৃদ্ধাং বেতি
বিতর্কে। বাসিত্তগামিবেতি পাঠে বাসিতাং কামো-
ন্নতাং গামিবেত্যর্থঃ। সমাসান্তাভাব আর্থঃ ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অনন্তর তাঁহার ঐক্ষণীয়
পুরীর বর্ণনা করিতেছেন—‘আসিত্তমার্গাং’ ইত্যাদি,
পথসমূহ গন্ধজল ও হস্তিগণের মদজলদ্বারা সিক্ত
হইত। ‘সূতরাং’—অতিশয়রূপে মত্তার ন্যায় সমৃদ্ধা
নগরী, অর্থাৎ সেই পুরী নিজ স্বামীকে সমাগত
দেখিয়া যেন অতিশয় হর্ষোন্নততা প্রকাশ করিত।
‘বা’—ইহা বিতর্কে। ‘বাসিত্তগাম্ ইব’—এরূপ
পাঠান্তরে কামোন্নতা গাভীর ন্যায়, এই অর্থ। এখানে
সমাসান্তের অভাব আর্থপ্রয়োগ ॥ ২৬ ॥

প্রাসাদগোপুরসভা-চৈত্যদেবগৃহাদিষু।

বিন্যস্তহেমকলসৈঃ পতাকাভিঃ মণ্ডিতাম্ ॥ ২৭ ॥

অম্বয়ঃ—প্রাসাদ-গোপুর-সভা-চৈত্য-দেবগৃহাদিষু
(প্রাসাদেষু অট্টালিকাসু গোপুরেষু পুরদ্বারেষু সভাসু
চৈত্যানি পাষাণাদিবদ্ধ-বৃক্ষমূলস্থলানি তেষু-দেব-গৃহা-
দিষু চ) বিন্যস্তহেমকলসৈঃ (স্থাপিতস্বর্ণকুণ্ডৈঃ)
পতাকাভিঃ চ মণ্ডিতাং (শোভিতাং পুরীম্ ঐক্ষত
ইতি শেষঃ) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—প্রাসাদ, পুরদ্বার, পাষাণাদি দ্বারা বন্ধ
পুজার স্থান, দেবগৃহ প্রভৃতিতে সুবর্ণকলসসমূহ
বিন্যস্ত থাকিত এবং সর্বত্র পতাকাসমূহ শোভা
পাইত ॥ ২৭ ॥

পুণৈঃ সরস্বতৈঃ রজ্জাভিঃ পট্টিকাভিঃ সুবাসসাম্।

আদর্শৈরংগুতৈঃ স্রগ্ভিঃ কৃতকৌতুকতোরণাম্ ॥২৮॥

অম্বয়ঃ—সরস্বতৈঃ (ফলস্তবকসহিতৈঃ) পুণৈঃ
(ক্রমুতৈঃ) রজ্জাভিঃ (কদলীস্তম্ভৈঃ) সুবাসসাম্
(নানাচিত্রবিচিত্রাণাং বস্ত্রাণাং) পট্টিকাভিঃ (পতা-
কাভিঃ) আদর্শৈঃ (দর্শনৈঃ) অংগুতৈঃ (বস্ত্রৈঃ)
স্রগ্ভিঃ (মাল্যৈঃ) কৃতকৌতুক-তোরণাং (কৃতানি
কৌতুক-তোরণানি মঙ্গলার্থানি তোরণানি যস্যং তাং
পুরীম্ ঐক্ষত ইতি শেষঃ) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—তথায় ফলস্তবক-সহিত পুণরূক্ষ

(সুপারিস্কৃত), কদলীমস্ত, নানাবিধ চিত্রবিচিত্রবস্ত্রের
পতাকা, এবং আদর্শ বস্ত্র-মালা দ্বারা মঙ্গল তোরণ
(বহির্দ্বার) রচিত হইত ॥ ২৮ ॥

তমপেয়স্কৃত তত্র পৌরা অর্হণপাণয়ঃ ।

আশিষো যুযুজুর্দেবপাহীমাং প্রাক্ ত্বয়োদ্ধৃতাম্ ॥২৯॥

অন্বয়ঃ—পৌরাঃ তত্র তত্র (রামঃ যত্র যত্র
গচ্ছতি তস্মিন্মেব স্থানে) অর্হণপাণয়ঃ (অর্ঘ্যপাণয়ঃ
সন্তঃ) তং (রামম্) উপেয়ঃ (সমীপমুপতস্থঃ, হে)
দেব । প্রাক্ (বরাহাবতারে) ত্বয়া উদ্ধৃতং (পাতা-
লাদুহৃতাম্) ইমাং (মহীং) পাহি, (রক্ষ ইতি
প্রার্থয়মানাঃ) আশিষ যুযুজুঃ (প্রযুক্তবস্ত্রঃ) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—রামচন্দ্র যে যে স্থানে গমন করিতেন,
পুরবাসিগণ পূজোপকরণ-হস্তে সেই সেই স্থানে উপ-
স্থিত হইতেন এবং হে দেব । বরাহ অবতারে
আপনি এই পৃথিবীকে উদ্ধার করিয়াছেন, সম্প্রতি
ইহাকে পালন করুন—এই বলিয়া আশীর্বাদ প্রয়োগ
করিতেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—পৌরাণাং তস্মিন্মনুরক্তিমাহ তমিতি
ইমাং পৃথ্বীং প্রাক্ বরাহরূপেণ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—পুরবাসিগণের তাঁহার প্রতি
ব্যবহার বর্ণনা করিতেছেন—‘তম্’ ইত্যাদি, অর্থাৎ
তিনি যেখানে যেখানে গমন করিতেন, পুরবাসিগণ
উপহারহস্তে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইতেন । ‘ত্বয়া
উদ্ধৃতং’—পূর্বে বরাহরূপে উদ্ধৃতা এই পৃথিবীকে
সম্প্রতি পালন করুন ॥ ২৯ ॥

ততঃ প্রজা বীক্ষ্য পতিং চিরাগতং

দিদৃক্ষুরোৎসৃষ্টগৃহাঃ স্ত্রিয়ো নরাঃ ।

আরুহ্য হর্ম্যাণ্যরবিন্দলোচন-

মতৃগুণেন্নাঃ কুসুমৈরবাকিরন্ ॥ ৩০ ॥

অন্বয়ঃ—ততঃ স্ত্রিয়ঃ, নরাঃ (পুরুষাশ্চ) প্রজাঃ
চিরাগতং (দীর্ঘ-কালানন্তরম্ আগতং) পতিং দিদৃ-
ক্ষুয়া (দ্রষ্টুমিচ্ছয়া) উৎসৃষ্টগৃহাঃ (ত্যক্তগৃহাঃ) হর্ম্যাণি
আরুহ্য অরবিন্দলোচনম্ (অরবিন্দবৎ লোচনে নয়নে
যস্য তৎ পদ্মনেত্রং পতিং) বীক্ষ্য (দৃষ্ট্বা) অতৃপ্ত-

নেত্রাঃ (দর্শনেন তৃপ্তিমপ্রাপ্তাঃ) কুসুমৈঃ (পুষ্পৈঃ)
অবাকিরন্ (অবাক্ষিপন্) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর প্রজারূপ জীপুরুষসকলেই
দীর্ঘকাল পরে আগত স্বামী রামচন্দ্রের দর্শনবাসনায়
হর্ম্যাপৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক অবিতৃপ্তলোচনে পদ্মলোচন
রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে করিতে তদুপরি পুষ্পবৃষ্টি
করিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—প্রজানাং তস্মিন্ রুক্তিমাহ—তত
ইতি । চিরাগতমিতি বনবাসাদাগমনসময়াভব-
দর্শনমিদং জ্ঞেয়ম্ ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—প্রজাবর্গের তাঁহার প্রতি অনু-
রাগ বর্ণন করিতেছেন—‘ততঃ’ ইত্যাদি । ‘চিরা-
গতং’—ইহা বনবাস হইতে আগমনকালের দর্শন
বৃত্তিতে হইবে । (অর্থাৎ নারী পুরুষ সকল প্রজা-
গণ দীর্ঘকাল পরে নিজপতি রামচন্দ্রকে সমাগত
দেখিয়া তাঁহার দর্শনাভিলাষে প্রাসাদে আরোহণপূর্বক
তাঁহার উপর পুষ্পবর্ষণ করিতে লাগিলেন ।) ॥ ৩০ ॥

অথ প্রবিষ্টঃ স্বগৃহং জুষ্টিং স্বৈঃ পূর্বরাজভিঃ ।

অনন্তাখিলকোষাত্যমন্যোরুপরিচ্ছদম্ ॥ ৩১ ॥

বিদ্রুমোড়ু স্বরদ্বারৈর্বৈদূর্যাস্তপ্তপঙক্তিভিঃ ।

স্থলৈমারকতৈঃ স্বচ্ছৈর্দ্রাজৎস্ফটিকভিত্তিভিঃ ॥ ৩২ ॥

চিত্রস্নগ্ধিঃ পট্টিকাভির্বাসোমণিগণাং শুকৈঃ ।

মুক্তাফলৈশ্চিদুল্লাসৈঃ কান্তকামোপপত্তিভিঃ ॥ ৩৩ ॥

ধূপদীপৈঃ সুরভিভির্মণ্ডিতং পুষ্পমণ্ডনৈঃ ।

জীপুংগিঃ সুরসঙ্কশৈর্জুষ্টিং ভূষণভূষণৈঃ ॥ ৩৪ ॥

অন্বয়ঃ—অথ (পুরীদর্শনানন্তরং রামঃ) স্বৈঃ
(আত্মীয়ৈঃ) পূর্বরাজভিঃ জুষ্টিং (সেবিতম্)
অনন্তাখিলকোষাত্যমন্যোরুপরিচ্ছদম্ (অনন্তা নিরবধিকা যে অখিল-
রত্নাদীনাং কোষাঃ তৈঃ আত্যং সমৃদ্ধম্) অন্যোরু-
পরিচ্ছদং (অনর্ঘ্যাঃ মূল্যৈঃ নির্দোষটুমশক্যাঃ উরবঃ
মহান্তঃ পরিচ্ছদাঃ যস্মিন্ তৎ) বিদ্রুমোড়ু স্বরদ্বারৈঃ
(বিদ্রুমময়্যা উড়ু স্বরা দেহল্যঃ যেষু তৈঃ দ্বারৈঃ),
বৈদূর্যাস্তপ্তপঙক্তিভিঃ (বৈদূর্যমণিময়স্তপ্তান্যং পং-
ক্তিভিঃ শ্রেণীভিঃ), স্বচ্ছৈঃ মারকতৈঃ (মরকতমণি-
নির্মিতৈঃ) স্থলৈঃ, দ্রাজৎস্ফটিকভিত্তিভিঃ (দ্রাজন্তীভিঃ
প্রদীপ্তাভিঃ স্ফটিকভিত্তিভিঃ) চিত্রস্নগ্ধিঃ (বিচিত্র-

মাল্যৈঃ), পট্টিকাভিঃ (পতাকাভিঃ) বাসোমণিগণাং-
 গুণৈঃ (বাসসাং বস্ত্রাণাং মণিগণানাং অংগুঠৈঃ
 দীপ্তিভিঃ) চিদুদ্বাসৈঃ (চিচ্ছত্তেরুদ্বাসৈঃ চিন্ময়ৈঃ
 মুক্তাফলৈঃ, কান্তকামোপপত্তিভিঃ (কান্তাঃ কমণীয়াঃ
 কামোপপত্তয়ঃ ভোগসাধনানি তৈঃ) সুরভিভিঃ
 (সুগন্ধৈঃ) ধূপদীপৈঃ মণ্ডিতং (ভূষিতং), পুষ্প-
 মণ্ডনৈঃ (পুষ্পভূষণৈঃ) ভূষণভূষণৈঃ (ভূষণানাম্
 অলঙ্কারাণাং শোভাসম্পাদকৈঃ) সুরশঙ্কণৈঃ (দেব-
 তুল্যৈঃ) স্ত্রীপুংগুভিঃ (স্ত্রীপুরুষৈঃ) জুষ্টং (সেবিতং)
 স্বগৃহং প্রবিষ্টং (বভূব) ॥ ৩১-৩৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর রামচন্দ্র অযোধ্যাপুরীদর্শনান-
 ত্তর আত্মীয় পূর্বরাজগণের দ্বারা পরিসেবিত, নিজ
 ভবনে প্রবিষ্ট হইলেন। ঐ গৃহ অখিল অনন্ত রত্ন-
 কোষে সমৃদ্ধিশালী এবং বহু অমূল্য পরিচ্ছদদ্বারা
 সুসজ্জিত। তথাকার দেহলী (গৃহদ্বারের বহির্ভাগে
 উভয় দিকস্থিত উচ্চভূমি বা রক) সকল নবপল্লব-
 বিশিষ্ট উড়ুস্বররূপে শোভমান, স্তম্ভশ্রেণী বৈদূর্য্যময়,
 গৃহতল অতি চ্ছন্দ মরকতমণিনির্মিত এবং ভিত্তিসকল
 স্ফটিকপ্রভায় উদ্দীপ্ত, গৃহ বিচিত্র মাল্য, পতাকা, বস্ত্র
 ও রত্নসমূহের ছটায় দীপ্যমান, চিন্ময় উজ্জ্বল, মুক্তা-
 ফল-মণ্ডিত কমণীয় ভোগসাধন-দ্রব্যে সজ্জিত, সুগন্ধি
 ধূপ, দীপদ্বারা সুবাসিত ও পুষ্পমণ্ডলে সুশোভিত
 এবং অলঙ্কারেরও অলঙ্কারস্বরূপ দেবতুল্য বহু স্ত্রী-
 পুরুষদ্বারা নিষেবিত ॥ ৩১-৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—স্বয়ং কথমবর্ততেত্যস্যন্তরং বিশ্বারেণ
 পুনরাহ অথৈত্যাদিনা। বিদ্রুমময়্যা উড়ুস্বরা দেহল্যো
 যেষু তৈর্দ্বারৈঃ। তৃতীয়ান্তানাং মণ্ডিতমিতি তৃতীয়ে-
 নান্বয়ঃ। বাসসাং মণিগণানাং চাংগুঠৈঃ।
 চিত্তিচ্ছত্তেরুদ্বাসৈশ্চিন্ময়ৈরিত্যি সর্ব্বেষাং বিশেষণ-
 মিদং পূর্য্যা অপ্ৰাকৃতত্বাৎ, কান্তা কমণীয়া ভোগানাম্
 উপপত্তিঃ সিদ্ধির্যতস্তৈরিত্যপি সর্ব্বেষাং বিশেষণম্
 ॥ ৩১-৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—স্বয়ং কিরূপে অবস্থান করি-
 তেন, তাহার উত্তর অতি বিস্তৃতভাবে পুনরায় বলি-
 তেছেন—‘অথ প্রবিষ্টং স্বগৃহং’—অনন্তর নিজ গৃহে
 প্রবেশ করিলেন। গৃহের বর্ণনা করিতেছেন—
 ‘বিদ্রুমোড়ুস্বরদ্বারৈঃ’, বিদ্রুমময় উড়ুস্বর বলিতে দেহ-
 লীসকল যাহাতে, তাদৃশ দ্বারের দ্বারা মণ্ডিত গৃহ,

অর্থাৎ উক্ত গৃহের দ্বারস্থিত দেহলী-(চৌকাঠ) সমূহ
 বিদ্রুম মণিময় ছিল। এখানে তৃতীয়ান্ত পদসমূহের
 সহিত পরবর্তী তৃতীয় শ্লোকের ‘মণ্ডিত’—পদের
 অর্থ হয়। ‘বাসো-মণিগণাংগুঠৈঃ’—বস্ত্রসকল
 ও মণিরাজির দীপ্তিতে সুশোভিত গৃহ। ‘চিদুদ্বাসৈঃ’
 চিচ্ছত্তির উল্লাস অর্থাৎ চিন্ময়, ইহা সকলের বিশে-
 ষণ, যেহেতু অপ্ৰাকৃত ঐ পুরী। ‘কান্ত-কামোপ-
 পত্তিভিঃ’—কমণীয় ভোগসমূহের উপপত্তি বলিতে
 সিদ্ধি যাহা হইতে তাহাদের দ্বারা সজ্জিত গৃহ।
 ইহাও সকলের বিশেষণ বলিয়া জানিতে হইবে
 ॥ ৩১-৩৪ ॥

তস্মিন্ স ভগবান্ রামঃ প্রিয়য়া স্নিগ্ধয়েষ্টয়া।
 রেমে স্বারামধীরাণামৃষভঃ সীতয়া কিল ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ—স্বারামধীরাণাং (যস্মিন্ আত্মনি আর-
 মন্তে যে স্বারামাঃ আত্মজানিনঃ তে এব ধীরাঃ
 পণ্ডিতাঃ তেষাং) ঋষভঃ (শ্রেষ্ঠঃ) সঃ ভগবান্ রামঃ
 স্নিগ্ধয়া ইষ্টয়া প্রিয়য়া সীতয়া তস্মিন্ (গৃহে) রেমে
 কিল (অগ্রীড়ৎ) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—অনন্তর তথায় আত্মারাম পণ্ডিতদিগের
 অগ্রগণ্য ভগবান্ রামচন্দ্র স্নিগ্ধা স্বীয় ভোগ্যা প্রিয়া
 সীতাদেবীর সহিত আনন্দে বিহার করিতে লাগিলেন
 ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—তস্মিন্ স্বগৃহে ॥ ৩৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্মিন্’—সেই নিজগৃহে
 প্রিয়তমা সীতাদেবীর সহিত বিহার করিতেন ॥ ৩৫ ॥

বুভুজে চ যথাকালং কামান্ ধর্ম্মমপীড়য়ন্।

বর্ষপুগান্ বহুন্ নৃণামভিধ্যাত্যভিন্নপল্লবঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-

হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে

শ্রীরামচরিত্রমেকাদশোহধ্যায়ঃ।

অর্থঃ—নৃণাং (নৃভিরিত্যর্থঃ) অভিধ্যাত্যভিন্ন-
 পল্লবঃ (অভিধ্যাতং চিন্তিতম্ অভিঘ্নপল্লবং পদপল্লবং
 যস্য সঃ রাম) ধর্ম্মম্ অপীড়য়ন্ (ধর্ম্মগ্ধানিমনুৎপাদ-
 যন্) বহুন্ বর্ষপুগান্ (বহবৎসরান্ ব্যাপ্যেত্যর্থঃ)

যথাকালং (সময়মনতিক্রম্য) কামান্ (বিষয়ান্)
বুভুজে চ ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—পুরুষসকল যাঁহার পাদপদ্ম ধ্যান
করিয়া থাকেন, সেই রামচন্দ্র ধর্ম্মধানি উৎপন্ন না
করিয়াই বহু বর্ষ যাবৎ যথাকালে ভোগবিষয়-সমূহ
ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বনাথ—নৃণাং নৃভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হৃষিণ্যাং উত্তচেতসাম্ ।

নবমৈকাদশোহধ্যায়ঃ সপ্ততঃ সপ্ততঃ সতাম্ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নৃণাম্’—মানবগণের দ্বারা

(চিন্তিত-পাদপদ্ম শ্রীরামচন্দ্র ধর্ম্মের অবিরোধে বিষয়-
সমূহ ভোগ করিয়াছিলেন ।) ॥ ৩৬ ॥

ইতি উত্তচিন্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত একাদশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের একাদশ অধ্যায়ের
‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯-১১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একাদশ অধ্যায়ের
অনুবাদ, মঞ্চ, তথ্য, বিরহিত সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একাদশাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



দ্বাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

কুশস্য চাতিথিস্তম্মান্নিষধস্তৎসুতো নভঃ

পুণ্ডরীকোহথ তৎপুত্রঃ ক্ষেমধন্বাভবৎ ততঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

দ্বাদশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে রামপুত্র কুশ ও ইক্ষ্বাকুপুত্র শশাদের
বংশ-বিবরণ কথিত হইয়াছে ।

শ্রীরামতনয় কুশ হইতে বংশপারম্পর্য্যে যথাক্রমে
অতিথি, নিষধ, নভ, পুণ্ডরীক, ক্ষেমধন্বা, দেবানীক,
অনীহ, পারিষাত্র, বনস্থল, বজ্রনাভ, সগণ, বিধুতি,
হিরণ্যনাভ যিনি জৈমিনিশিষ্য হইয়া পরে যোগাচার্য্য
ও যাজ্ঞবল্ক্যের অধ্যাপ্যযোগ-শিক্ষাদাতা, পুষ্প, ধ্রুব-
সন্ধি, সুদর্শন, অগ্নিবর্ণ, শীঘ্র, মরু—যিনি যোগসিদ্ধ
হইয়া অদ্যাপি কলাপগ্রামে অবস্থান করিতেছেন এবং
যিনি কলিযুগান্তে বিনষ্টসূর্য্যবংশের ভাবী প্রবর্ত্তক,
প্রসূত, সন্ধি, অমর্যণ, মহাস্থান, বিশ্ববাহ, প্রসেন-
জিৎ, তক্ষক, রুহদ্রল—যিনি অভিমন্যু কর্ত্তক নিহত
হন, জন্মগ্রহণ করেন । ইহারা সকলেই অতীত
হইয়াছেন । ইহাদের পরে রুহদ্রল হইতে যথাক্রমে
রুহদ্রণ, উরুক্রিয়, বৎসরুদ্ধ, প্রতিব্যোম, ভানু, সেনা-

পতি, দিবাক, সহদেব, বীর, রুহদ্র, ভানুমান্, প্রভী-
কাম্ব, সপ্তপ্রতীক, মরুদেব, সুনক্ষত্র, পুক্ষর, অন্তরীক্ষ,
সুতপা, অমিত্রজিৎ, রুহদ্ররাজ, বহি, কৃতঞ্জয়, ধনঞ্জয়,
সঞ্জয়, শাক্য, শুদ্ধোদ, লাগল, প্রসেনজিৎ, ক্ষুদ্রক,
রণক, সুরথ তনয় ও সুমিত্র রাজা হন । সুমিত্রই
ইক্ষ্বাকুবংশে শেষ রাজা, ইহার পর কলিযুগে ঐ বংশ
ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে ।

অন্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—কুশস্য (শ্রীরামচন্দ্র-
পুত্রস্য) চ অতিথিঃ (তন্নামকসুতোহভবৎ) তন্মাতা
(অতিথে) নিষধঃ (অভূৎ), তৎসুতঃ (তস্য
নিষধস্য সুতঃ) নভঃ (অভূৎ), অথ (অনন্তরং)
তৎপুত্রঃ (তস্য নভস্য পুত্রঃ) পুণ্ডরীকঃ (অভূৎ),
ততঃ (পুণ্ডরীকাতঃ) ক্ষেমধন্বা অভবৎ ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—রামচন্দ্রের পুত্র
কুশের অতিথিনামে এক পুত্র ছিলেন, তাঁহা হইতেই
নিষধ জন্মগ্রহণ করেন, নিষধের পুত্র নভ, নভের পুত্র
পুণ্ডরীক । এই পুণ্ডরীক হইতে ক্ষেমধন্বার উৎপত্তি
॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

দ্বাদশে কুশবংশস্য সুমিত্রাস্তস্য কীর্ত্তনম্ ।

সমাপ্তশ্চৈক্ষ্বাকুসুনোবিকৃষ্ণেরয়মন্বয়ঃ ॥ ০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই দ্বাদশ অধ্যায়ে সুমিত্র
পর্যন্ত কুশবংশের বর্ণনের দ্বারা ইক্ষাকুতনয় বিকুঞ্জির
বংশ সমাপ্ত হইয়াছে ॥ ০ ॥

দেবানীকস্ততোহনীহঃ পারিষাত্রোহথ তৎসূতঃ ।
ততো বলস্থলস্তস্মাদ্বজ্রনাভোহর্কসম্ভবঃ ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (ক্ষেমধম্বা) দেবানীকঃ
(সুতোহভবৎ, ততঃ) অনীহঃ (পুত্রঃ অভূৎ), অথ
(অনন্তরং) তৎসূতঃ (তস্য অনীহস্য সূতঃ) পারি-
ষাত্রঃ (অভূৎ), ততঃ (পারিষাত্রাৎ) বলস্থলঃ
(অভূৎ), তস্মাৎ (বলস্থলাৎ) অর্কসম্ভবঃ (অর্কস্য
সূর্য্যস্য অংশাৎ সম্ভবঃ উৎপত্তির্ভাস্য সঃ বজ্রনাভঃ
(অভবৎ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—ক্ষেমধম্বার পুত্র দেবানীক, দেবানীক
হইতে অনীহ উৎপন্ন হন, অনীহের পুত্র পারিষাত্র,
পারিষাত্র হইতে বলস্থল । বলস্থল তনয় বজ্রনাভ ।
এই বজ্রনাভ সূর্য্যাংশে উৎপন্ন হইয়াছিলেন ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—অর্কসম্ভবঃ অর্কস্যাংশাৎ সম্ভূতঃ ॥২॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অর্কসম্ভবঃ’—বলস্থলের পুত্র
বজ্রনাভ সূর্য্যের অংশে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ২ ॥

সগগন্তৎসূতস্তস্মাদ্বিধুতিশ্চাভবৎ সূতঃ ।

ততো হিরণ্যনাভোহভূদ্ যোগাচার্য্যাস্তু জৈমিনেঃ ।

শিষ্যকৌশল্য আধ্যাত্ম যাজ্ঞবল্ক্যোহধ্যগাদ্ যতঃ ॥৩

যোগং মহোদয়মুষ্ণিহৃদয়গ্রন্থিভেদকম্ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—তৎসূতঃ (তস্য বজ্রনাভস্য সূতঃ)
সগগঃ (অভবৎ), তস্মাৎ (সগগাৎ) চ বিধুতিঃ
সূতঃ (পুত্রঃ) অভবৎ, ততঃ (বিধুতেঃ) হিরণ্যনাভঃ
অভূৎ, (যঃ খলু) জৈমিনেঃ শিষ্যঃ (সন্) যোগা-
চার্য্যঃ তু (অভবৎ), যতঃ (হিরণ্যনাভসক্যাৎ)
কৌশল্যঃ যাজ্ঞবল্ক্যঃ, ঋষিঃ মহোদয়ঃ (মহান্তঃ
উদয়াঃ সিদ্ধয়ো যস্মিন্ তৎ) হৃদয়গ্রন্থিভেদকং
(হৃদয়গ্রন্থেঃ কৰ্ম্মবাসনাস্থাৎ ভেদকম্) আধ্যাত্মম্
(অধ্যাত্মসম্বন্ধীয়ং) যোগম্ অধ্যগাৎ (অধীতবান্)
॥ ৩-৪ ॥

অনুবাদ—বজ্রনাভের পুত্র সগগ হইতে বিধুতি

নামক পুত্রের জন্ম হয় । বিধুতি পুত্র হিরণ্যনাভ,
ইনি জৈমিনির শিষ্য হইয়া যোগাচার্য্য হইয়াছিলেন,
ইহার নিকট যাজ্ঞবল্ক্য-ঋষি ভোগবাসনারূপ হৃদয়-
গ্রন্থি-ছেদক মহতীসিদ্ধিরূপ অধ্যাত্মযোগ অধ্যয়ন
করিয়াছিলেন ॥ ৩-৪ ॥

বিশ্বনাথ—হিরণ্যনাভস্ত জৈমিনেঃ শিষ্যঃ সন্
যোগাচার্য্যোহভূদিত্যম্বয়ঃ । যতো হিরণ্যনাভাৎ
কৌশল্যো যাজ্ঞবল্ক্য ঋষিঃ আধ্যাত্ম যোগম্ অধ্য-
গাৎ ॥ ৩-৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘হিরণ্যনাভঃ’—বিধুতির পুত্র
হিরণ্যনাভ জৈমিনির শিষ্য হইয়া যোগাচার্য্য হইয়া-
ছিলেন—এই অম্বয় । ‘যতঃ’—যে হিরণ্যনাভের
নিকট হইতে কৌশল্য যাজ্ঞবল্ক্য ঋষি অধ্যাত্মযোগ
শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৩-৪ ॥

পুষ্পো হিরণ্যনাভস্য ধ্রুবসন্ধিস্ততোহভবৎ ।

সুদর্শনোহথাগ্নিবর্ণঃ শীঘ্রস্তস্য মরুঃ সূতঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—হিরণ্যনাভস্য পুষ্পঃ (তন্নামকঃ সূতঃ
অভবৎ), ততঃ (পুষ্পাৎ ধ্রুবসন্ধিঃ অভবৎ, অথ
(অনন্তরং ধ্রুবসন্ধিতঃ) সুদর্শনঃ (অভবৎ), তস্য
(সুদর্শনস্য) অগ্নিবর্ণঃ (সূতঃ তথাপি) শীঘ্রঃ (সূতঃ)
তস্য সূতঃ (পুত্রঃ) মরুঃ (বভূব) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্প, পুষ্প হইতে
ধ্রুবসন্ধি উৎপন্ন হন । অনন্তর ধ্রুবসন্ধির পুত্র
সুদর্শন, সুদর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ণ, অগ্নিবর্ণের পুত্র শীঘ্র
এবং শীঘ্রের পুত্র মরু ॥ ৫ ॥

সোহসাবাস্তে যোগসিদ্ধঃ কলাপগ্রামমাস্থিতঃ ।

কলেরস্তে সূর্য্যবংশং নষ্টং ভাবয়িতা পুনঃ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ অসৌ (মরুঃ) যোগসিদ্ধঃ (যোগেন
সিদ্ধঃ জিতকামঃ সন্) কলাপগ্রামং (তন্নামধেয়ং
গ্রামম্) আস্থিতঃ (আশ্রিতঃ অধুনাপি) আস্তে
(বর্ততে), কলেঃ (কলিযুগস্য) অস্তে (অবসানে)
নষ্টং (বিনাশং প্রাপ্তং) সূর্য্যবংশং পুনঃ ভাবয়িতা
(ভাবয়িষ্যতি পুত্রপৌত্রাদিপরম্পরয়া প্রবর্তয়িষ্যতি)
॥ ৬ ॥

অনুবাদ—এই মরু যোগমার্গে সিদ্ধিলাভ করিয়া কলাপগ্রামে অদ্যপি অবস্থান করিতেছেন। ইনি যুগান্তে বিনষ্ট সূর্য্যবংশ পুত্রোৎপাদন-দ্বারা পুনরায় প্রবর্তিত করিবেন ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—যো মরুঃ প্রসুশ্রুতং পুত্রমুৎপাদ্য কলাপগ্রামমাত্রিতোহদ্যাপ্যাস্তে । ভাবয়িতা পুনঃ পুত্র-
মুৎপাদ্য প্রবর্তয়িষ্যতে ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স অসৌ’—শীঘ্রের পুত্র মরু, যে মরু যোগে সিদ্ধিলাভ করতঃ প্রসুশ্রুত নামক পুত্র উৎপাদন করিয়া অদ্যপি কলাপগ্রামে বাস করিতেছেন। ‘ভাবয়িতা’—ইনি কলিযুগের অন্তে বিনষ্ট সূর্য্যবংশকে পুত্রোৎপাদন দ্বারা পুনরায় প্রবর্তিত করিবেন, এই অর্থ ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ প্রসুশ্রুতস্তস্য সন্ধিস্তস্যাপ্যমৰ্ষণঃ ।

মহস্বাস্তংসুতস্তস্মাদ্ বিশ্ববাহরজায়ত ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—তস্মাৎ (মরুতঃ) প্রসুশ্রুতঃ (সুতঃ অভবৎ), তস্য (প্রসুশ্রুতস্য) সন্ধিঃ (পুত্রঃ অভবৎ), তস্য অপি (সন্ধিরপি) অমৰ্ষণঃ (অভবৎ) তৎ-
সুতঃ (তস্য অমৰ্ষণস্য সুতঃ) মহস্বান্, তস্মাৎ (মহস্বতঃ) বিশ্ববাহঃ অজায়তঃ (জজ্ঞে) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—মরু হইতে প্রসুশ্রুত উৎপন্ন হন। প্রসুশ্রুতের পুত্র সন্ধি, সন্ধির পুত্র অমৰ্ষণ তৎপুত্র মহস্বান্। এই মহস্বান্ হইতে বিশ্ববাহ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—তস্মান্নরোঃ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্মাৎ’—সেই মরু হইতে প্রসুশ্রুত উৎপন্ন হন ॥ ৭ ॥

ততঃ প্রসেনজিৎ তস্মাৎ তক্ষকো ভবিতা পুনঃ ।

ততো রুহদ্রলো যন্ত পিত্রা তে সমরে হতঃ ॥ ৮ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (বিশ্ববাহোঃ) প্রসেনজিৎ (বভূব) ।
তস্মাৎ (প্রসেনজিতঃ), পুনঃ তক্ষকঃ ভবিতা (জাতঃ), ততঃ (তক্ষকাৎ) রুহদ্রলঃ (অভূৎ),
যঃ তু (রুহদ্রলঃ) সমরে (যুদ্ধে) তে (তব) পিত্রা
জনকেন অভিমন্যুনা হতঃ (নিহতঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর বিশ্ববাহর ঔরসে প্রসেন-
জিতের জন্ম হয়। প্রসেনজিৎ হইতে তক্ষক উৎপন্ন
হন। তক্ষক হইতে রুহদ্রলের উৎপত্তি। এই রুহ-
দ্রল যুদ্ধে আপনার (পরীক্ষিতের) পিতা অভিমন্যু
কর্তৃক নিহত হন ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—পিত্রা অভিমন্যুনা ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পিত্রা’—আপনার পিতা
অভিমন্যু কর্তৃক তক্ষকের পুত্র রুহদ্রল যুদ্ধে নিহত
হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

এতে হীক্ষাকুভূপালা অতীতাঃ শুবানাগতান্ ।
রুহদ্রলস্য ভবিতা পুত্রো নাম্না রুহদ্রণঃ ॥ ৯ ॥

অম্বয়ঃ—এতে হি (পূর্ব্বোক্তাঃ) হীক্ষাকুভূপালাঃ
(হীক্ষাকুবংশীয়া রাজানঃ) অতীতাঃ (অতিক্রান্তাঃ) ।
অথ (অনন্তরং) অনাগতান্ (পশ্চাৎ যে ভবিষ্যন্তি
তান্ কথ্যামি), শৃণু (আকর্ণয়, তথাহি) রুহদ্রলস্য
রুহদ্রণঃ (ইতি) নাম্না (খ্যাতঃ) পুত্রঃ ভবিতা
(ভবিষ্যতি) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—যে সকল হীক্ষাকুবংশীয় রাজগণের
কথা কীৰ্ত্তিত হইল, তাঁহারা সকলেই অতীত হইয়া-
ছেন। এখন ভবিষ্যতে যাহারা হইবেন, তাহাদের
কথা বলিতেছি শ্রবণ করুন। রুহদ্রলের রুহদ্রণ
নামে একপুত্র জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৯ ॥

উরুক্রিয়ঃ সুতস্তস্য বৎসরুদ্ধো ভবিষ্যতি ।

প্রতিবোমস্ততো ভানুদিবাকো বাহিনীপতিঃ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (রুহদ্রণস্য) সুতঃ (পুত্রঃ)
উরুক্রিয়ঃ (ভবিষ্যতি), তস্য (উরুক্রিয়স্য) বৎস-
রুদ্ধঃ (সুতঃ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ), ততঃ (বৎসরুদ্ধাৎ)
প্রতিবোমঃ, (ততশ্চ প্রতিবোমাৎ) ভানুঃ (তস্মাৎ
ভানোঃ) বাহিনীপতিঃ (বাহিন্যাঃ সেনায়াঃ পতিঃ)
দিবাকঃ (ভবিষ্যতি) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—রুহদ্রণের পুত্র উরুক্রিয় এবং উরু-
ক্রিয়ের পুত্র বৎসরুদ্ধ হইবেন। বৎসরুদ্ধ হইতে
প্রতিবোম, প্রতিবোম হইতে ভানু এবং তাঁহা হইতে
সেনাপতি দিবাক জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ১০ ॥

সহদেবস্ততো বীরো রুহদম্বোহথ ভানুমান্ ।

প্রতীকাম্বো ভানুমতঃ সুপ্রতীকোহথ তৎসূতঃ ॥১১॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (দিবাকাৎ) সহদেবঃ, (ততঃ সহদেবাৎ) বীরঃ রুহদম্বঃ, অথ (অনন্তরং রুহদম্বাৎ) ভানুমান্ (ভানুমতঃ) প্রতীকাম্বঃ অথ (অনন্তরং) তৎসূতঃ (তস্য প্রতীকাম্বস্য সূতঃ) সুপ্রতীকঃ (ভবিষ্য-
তীতি শেষঃ) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর দিবাক হইতে সহদেব, সহদেব হইতে বীর রুহদম্ব, তাহা হইতে ভানুমান্, ভানুমান্ হইতে প্রতীকাম্ব, প্রতীকাম্বের পুত্র সুপ্রতীক উৎপন্ন হইবেন ॥ ১১ ॥

ভবিতা মরুদেবোহথ সুনক্ষত্রোহথ পুক্ষরঃ ।

তস্যান্তরীক্ষস্তৎপুত্রঃ সূতপাস্তদমিত্রজিৎ ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং সুপ্রতীকাৎ) মরুদেবঃ (সূতঃ) ভবিতা (ভবিষ্যতি), অথ (অনন্তরং মরু-
দেবাৎ) সুনক্ষত্রঃ (ততঃ সুনক্ষত্রাৎ), পুক্ষরঃ (সূতঃ), তস্য (পুক্ষরস্য সূতঃ) অন্তরীক্ষঃ, তৎ-
পুত্রঃ (তস্য অন্তরীক্ষস্য পুত্রঃ) সূতপাঃ, তৎ (তস্মাৎ সূতনসঃ) অমিত্রজিৎ (ভবিষ্যতীতি শেষঃ) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—ইহার পর সুপ্রতীক হইতে মরুদেব, মরুদেব হইতে সুনক্ষত্র, সুনক্ষত্র হইতে পুক্ষর উৎপন্ন হইবেন। পরে পুক্ষরের পুত্র অন্তরীক্ষ, তৎপুত্র সূতপা ও তৎপুত্র অমিত্রজিৎ জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ১২ ॥

রুহদ্রাজস্ত তস্যাপি বহিস্তস্মাৎ কৃতঞ্জয়ঃ ।

রণঞ্জয়স্তস্য সূতঃ সঞ্জয়ো ভবিতা ততঃ ॥১৩॥

অম্বয়ঃ—তস্য অপি তু (অমিত্রজিতোহপি) রুহদ্র-
রাজঃ (সূতঃ ভবিতা), তস্মাৎ (রুহদ্রাজাৎ) বহিঃ (সূতঃ) তস্মাৎ (বহিঃ) কৃতঞ্জয়ঃ (সূতঃ),
তস্য (কৃতঞ্জয়স্য), সূতঃ রণঞ্জয়ঃ, ততঃ (রণঞ্জয়াৎ)
সঞ্জয়ঃ (সূতঃ) ভবিতা (ভবিষ্যতি) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—অমিত্রজিৎ হইতে রুহদ্রাজ, রুহদ্রাজ হইতে বহি, তাহা হইতে কৃতঞ্জয় উৎপন্ন হইবেন। কৃতঞ্জয়সূত রণঞ্জয় হইতে সঞ্জয় জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ১৩ ॥

তস্মাচ্ছাক্যোহথ শুক্লোদা লাসলস্তৎসূতঃ স্মৃতঃ ।

ততঃ প্রসেনজিৎ তস্মাৎ ক্ষুদ্রকো ভবিতা ততঃ ॥১৪

অম্বয়ঃ—তস্মাৎ (সঞ্জয়াৎ) শাক্যঃ (সূতঃ),
অথ (তস্মাৎ শাক্যাৎ) শুক্লোদাঃ (সূতঃ ভবিষ্যতি)।
তৎসূতঃ (তস্য শুক্লোদস্য সূতঃ) লাসলঃ স্মৃতঃ
(কথিতো ভবিষ্যতি), ততঃ (লাসলাৎ) প্রসেনজিৎ
(সূতঃ) তস্মাৎ (প্রসেনজিতঃ) ক্ষুদ্রকঃ (পুত্রঃ)
ভবিতা (ভবিষ্যতি) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—সঞ্জয় হইতে শাক্য, তাহা হইতে শুক্লোদা জন্মগ্রহণ করিবেন। শুক্লোদার পুত্র লাসল-
নামে বিখ্যাত হইবেন। এই লাসল হইতে প্রসেনজিৎ
এবং প্রসেনজিৎ হইতে ক্ষুদ্রক জন্মগ্রহণ করিবেন
॥ ১৪ ॥

রণকো ভবিতা তস্মাৎ সুরথস্তনয়স্ততঃ ।

সুমিত্রো নাম নিষ্ঠান্ত এতে বার্হদ্বলান্বয়াঃ ॥১৫॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (ক্ষুদ্রকাৎ) রণকঃ ভবিতা
(ভবিষ্যতি), তস্মাৎ (রণকাৎ) সুরথস্তনয়ঃ (পুত্রঃ
ভবিষ্যতি), ততঃ (সুরথাৎ) নিষ্ঠান্তঃ (নিষ্ঠাবংশস্য
স্থিতিঃ তস্যঃ অন্তঃ অবধিভূতঃ) সুমিত্রঃ নাম (পুত্রঃ
ভবিতা)। এতে (খলু রাজানঃ) বার্হদ্বলান্বয়াঃ
(রুহদ্রলস্য অয়ং বার্হদ্রলঃ অম্বয়ঃ বংশঃ যেমাং তে
তথাঃ ভূতাঃ কথিতাঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—ক্ষুদ্রক হইতে রণক, তাহা হইতে
সুরথ, সুরথ হইতে সুমিত্র জন্মগ্রহণ করিবেন।
সুমিত্রই এই বংশের শেষরাজ। রুহদ্রলের বংশ
কথিত হইল ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—নামনিষ্ঠয়োর্বাকবাচ্যায়োরন্তো নাশো
যস্মাৎ সঃ। তস্মাদন্যো ন ভবিষ্যতীত্যর্থঃ। যদ্বা,
নামৈব ন তু কন্ম্যচন কীর্ত্যা নিতরাং তিষ্ঠন্তীতি
নামনিষ্ঠা রুহদ্রলসূতাদয়স্তেষামপি অন্তঃপ্রবাহঃ
সমাপ্তির্য়স্মাৎ সঃ ॥ ১৫ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হম্বিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

নবমে দ্বাদশোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যম্ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সুমিত্রো নাম-নিষ্ঠান্তঃ’—
সুমিত্র এই নাম ও নিষ্ঠা বলিতে বংশের স্থিতি তাহার
অন্ত (নাশ), অর্থাৎ বাচক ও বাচ্যের অন্ত বলিতে

নাশ যাহা হইতে তিনি, তাহার পর আর বংশ থাকিবে না, অর্থাৎ সুরথতনয় সুমিত্র পর্য্যন্তই এই বংশ স্থায়ী হইবে, এই অর্থ। অথবা—নামেই সুমিত্র রাজা, কোন কীড়ির দ্বারা তিনি জীবিত থাকিবেন না, ইহা নামনিষ্ঠা। এই সুমিত্র পর্য্যন্তই বংশের বংশেরও সমাপ্তি হইবে ॥ ১৫ ॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’ টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিত শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের দ্বাদশ অধ্যায়ের ‘সারার্থদশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১২ ॥

ইক্ষাকৃণাময়ং বংশঃ সুমিত্রান্তো ভবিষ্যতি ।
যতস্তং প্রাপ্য রাজানং সংস্থ্যং প্রাপ্স্যতি বৈ কলৌ ॥



ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
শ্রীরামবংশানুকীৰ্ত্তনং নাম দ্বাদশোহধ্যায়ঃ ।

অবয়বঃ—ইক্ষাকৃণাং অয়ং (বণিতঃ) বংশঃ
সুমিত্রান্তঃ (সুমিত্র এব অন্তঃ অবধিত্তঃ যস্য তথা-
বিধঃ) (ভবিষ্যতি), যতঃ (যস্মাদ্ধেতোঃ অহং
বংশঃ) তং রাজানং (সুমিত্রং) প্রাপ্য বৈ (এব)
কলৌ (কলিযুগে) সংস্থ্যং (সমাপ্তিং) প্রাপ্স্যতি
॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—ইক্ষাকুর এই বংশের শেষ রাজা
সুমিত্র, কেননা সুমিত্র রাজা হইলে পর কলিযুগে ঐ
বংশ ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দ্বাদশ অধ্যায়ের
অবয়ব, অনুবাদ, মঞ্চ, তথ্য, বিবৃতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দ্বাদশাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।

ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

নিমিরিক্ষাকুতনয়ো বশিষ্ঠমব্রতহিজম্ ।

আরভ্য সত্ত্বং সোহপ্যাহ শক্রেণ প্রাপ্ত্বতোহস্মি ভোঃ ॥১

গৌড়ীয় ভাষ্য

ত্রয়োদশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে যে বংশে ব্রহ্মজ-জনক প্রভৃতি
রাজষিগণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন, সেই ইক্ষাকুপুত্র
নিমির বংশ বণিত হইয়াছে ।

নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া বশিষ্ঠকে ঋত্বিক্বর্ণে
বরণ করিতে অভিল্যম্বী হইলে বশিষ্ঠ তাহার বাক্য
রক্ষা করিতে সমর্থ হইলেন না, কেননা তিনি তৎ-
পূর্বেই ইন্দ্রকর্তৃক ঋত্বিক্বপদে অভিষিক্ত হইয়াছিলেন,
সুতরাং বশিষ্ঠ নিমিকে ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপ্ত না হওয়া
পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে বলিলেন । কিন্তু নিমি জীবন
অনিত্য জানিয়া তাবৎকাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা না করিয়া

অন্য ঋত্বিকের সাহায্যে যজ্ঞ সম্পন্ন করিলেন,
তাহাতে বশিষ্ঠ “তোমার দেহ নিপাত হউক”—এই
বলিয়া নিমিকে অভিসম্পাত করেন, তজ্জন্য নিমিও
ব্রহ্ম হইয়া বশিষ্ঠকে “তোমারও দেহ পতিত হউক”—
এই বলিয়া প্রতিশাপ প্রদান করিলেন, ফলে উভ-
য়েরই শরীর পতন হইল । অনন্তর বশিষ্ঠ মিত্রা-
বরুণের ঔরসে উর্ধ্বশীর গর্ভে পুনরুৎপন্ন হন ।

ঋত্বিকগণ নিমির দেহ গন্ধদ্রব্য মধ্যে সংরক্ষিত
করিয়া যজ্ঞ সমাপ্ত করিলেন । যজ্ঞ সমাপনাতে
দেবতাগণ যজ্ঞস্থলে উপস্থিত হইলে ঋত্বিকগণ তাহা-
দের নিকট নিমির পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলেন ।
কিন্তু নিমি জড়দেহের হেয়ত্ব ও তুচ্ছত্ব অনুভব
করিয়া তন্নাতে অনিচ্ছুক হইলে দেবতাদিগের বরে
অধ্যাত্মদেহে চক্ষুর নিমেষ ও উন্মেষরূপে লক্ষিত
হইতে লাগিলেন । তাহার পর মহষিগণ নিমির পুত্র
কামনা করিয়া তাহার দেহ মস্থন করিতে লাগিলেন,

তৎফলে বিদেহ জনকের উৎপত্তি হয়। জনকের পুত্র উদাবসু হইতে নন্দিবর্দ্ধন, সুকেতু, দেবরাত, বৃহদ্রথ, মহাবীৰ্য্য, সুধৃতি, ধৃষ্টকেতু, হর্য্যায়, মরু, প্রতীপ, কৃতরথ, দেবমীত, বিশ্রুত, মহাধৃতি, মহারোমা, স্বর্ণরোমা, কৃতিরাত, হ্রস্বরোমা, শীরধ্বজ পুত্র-পায়ম্পর্য্যো উৎপন্ন হন। শীরধ্বজ হইতে সীতাদেবীর আবির্ভাব। তাঁহার পুত্র কুশ, কুশের পুত্র ধর্ম্মধ্বজ ও ধর্ম্মধ্বজের পুত্র কৃতধ্বজ ও মিতধ্বজ। কৃতধ্বজ হইতে কেশিধ্বজ এবং মিতধ্বজ হইতে খাণ্ডিক্য উৎপন্ন হন। আত্মতত্ত্বজ কেশিধ্বজ হইতে ভানুমান, শতদ্যম্বন, গুচি, সনদ্বাজ, উজ্জ্বকেতু, পুরুজিৎ, অরিশটনেমি, শ্রুতায়ু, সুপার্ষ, চিত্ররথ, ক্ষেমাধি, সমরথ, সত্যরথ, উপগুরু, বস্বনন্ত, যজুর্বান, সুভাষণ, শ্রুত, জয়, বিজয়, ঋত, শুনক, বীতহব্য, ধৃতি, বহলাশ্ব এবং জিতেন্দ্রিয় আত্মবিদ্যাশিষ্য-রদ কৃতি বংশ-পরম্পরায় উৎপন্ন হন।

অন্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—ইক্ষাকুতনয়ঃ নিমিঃ সত্ত্বং (যজ্ঞং) আরভ্য বশিষ্ঠম্ ঋত্বিজং (পুরোহিতম্) অরুত (বরে)। সঃ অপি (বশিষ্ঠোহপি) ভোঃ (নিমে,) শক্রেণ (ইন্দ্রেণ) অহং প্রাক্ (ত্বদবরণাৎ পূর্ব্বমেব) রুতঃ অস্মি (ভবামীতি) আহ (উবাচ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—ইক্ষাকুতনয় নিমি যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া বশিষ্ঠকে ঋত্বিগ্রূপে বরণ করিলেন। তখন বশিষ্ঠ বলিলেন,—হে নিমে, অগ্রে ইন্দ্র আমাকে ঋত্বিকপদে বরণ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

নিমেরিক্ষাকুপুত্রস্য বংশমুত্তা ব্রহ্মোদশে।

সমাপিতঃ সূর্য্যবংশো বিষ্ণুবৈষ্ণবসংকথঃ ॥০॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই ব্রহ্মোদশ অধ্যায়ে ইক্ষাকুপুত্র নিমির বংশ-বর্ণনের দ্বারা বিষ্ণু ও বৈষ্ণবের সংকথা-সম্বলিত সূর্য্যবংশেরও সমাপ্তি হইল ॥ ০ ॥

(শত্রুযজ্ঞসমাপ্তিং যাবৎ) মাং প্রতিপালয় (প্রতীক্ষয়) গৃহপতিঃ (নিমিঃ) তৃক্ষীং (নিঃশব্দম্ মাস্ত মাস্ত বেতি কিঞ্চিদপ্যনুত্তা ইত্যর্থঃ) আসীৎ (তস্থৌ)। সঃ (বশিষ্ঠঃ) অপি ইন্দ্রস্য মথং (যজ্ঞম্) অকরোৎ ॥ ২ ॥

অনুবাদ—আমি ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া এখানে আগমন করিব। অতএব যাবৎ ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপ্ত না হয়, তাবৎকাল পর্য্যন্ত অপেক্ষা কর। এইকথায় গৃহপতি নিমি কোন উত্তর না দিয়া নিঃশব্দ হইয়া রহিলেন, বশিষ্ঠও ইন্দ্রযজ্ঞ আরম্ভ করিতে গমন করিলেন ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—প্রতিপালয় প্রতীক্ষয়। গৃহপতিনিমিঃ ॥২

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রতিপালয়’—ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপন করিয়া যাবৎ আমি ফিরিয়া না আসিতেছি, ততকাল পর্য্যন্ত আমার অপেক্ষা কর। ‘গৃহপতিঃ’—গৃহপতি রাজা নিমি (একথা শুনিয়া কোন কথা বলিলেন না) ॥ ২ ॥

নিমিচ্চলমিদং বিদ্বান্ সত্ত্বমারভতাত্মবান্।

ঋত্বিগ্ভিরপরৈস্তাবমাগমদ্ যাবতা গুরুঃ ॥ ৩ ॥

অন্বয়ঃ—আত্মবান্ (তত্ত্বজঃ) নিমিঃ ইদং (জীবিতং) চলম্ (অস্থিরং) বিদ্বান্ (জানন্) গুরু (বশিষ্ঠঃ) যাবতা (কালেন) ন অগমৎ, তাবৎ (তাবৎ কালমধ্যে) অপরৈঃ (অনৈঃ) ঋত্বিগ্ভিঃ (যাজ্ঞিকৈঃ) সত্ত্বং (যজ্ঞম্) আরভত (সমারম্ভবান্) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—আত্মতত্ত্বজ নিমি “এই জীবন অস্থির” জানিয়া যে কাল পর্য্যন্ত গুরু বশিষ্ঠ প্রত্যাগমন না করিয়াছিলেন, সেকাল পর্য্যন্ত অন্য ঋত্বিগ্ ভারা যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—ইদং জীবিতং চলমস্থিরং বিদ্বান্ যত আত্মবান্ সুবুদ্ধিঃ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ইদং’—এই জীবন অনিত্য মনে করিয়া (রাজা নিমি অপর ঋত্বিক্গণের দ্বারা যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন।) ‘যতঃ আত্মবান্’—যেহেতু তিনি সুবুদ্ধি-সম্পন্ন ছিলেন ॥ ৩ ॥

তং নির্ব্বর্ত্ত্যাগমিষ্যামি তাবন্মাং প্রতিপালয়।

তৃক্ষীমাসীদ্ গৃহপতিঃ সোহপীন্দ্রস্যাকরোন্মথম্ ॥২॥

অন্বয়ঃ—অহং (বশিষ্ঠঃ) তং (শত্রুমথং) নির্ব্বর্ত্ত্য (সমাপ্য) আগমিষ্যামি। (অতঃ) তাবৎ

শিষ্যব্যতিক্রমং বীক্ষ্য তং নিৰ্বৰ্ত্ত্যাগতো গুরুঃ ।
অশপৎ পততাদ্বেহো নিমিঃ পণ্ডিতমানিনঃ ॥৪॥

অম্বয়ঃ—গুরুঃ (বশিষ্ঠঃ) তং (শক্লয়জং)
নিৰ্বৰ্ত্ত্য (সমাপ্য) আগতঃ (সন্) শিষ্যব্যতিক্রমং
(শিষ্যস্য ব্যতিক্রমম্ অন্যান্যং) বীক্ষ্য (দৃষ্টা)
নিমিঃ দেহঃ (শরীরং) পততাৎ (পততু) । আত্মনা
বিযুক্ত্যতামিতি) অশপৎ (শাপম্ অদাৎ) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—গুরু বশিষ্ঠ ইন্দ্রযজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া
প্রত্যাগত হইলেন এবং শিষ্যের অন্যান্য দর্শন করিয়া
“পণ্ডিতাভিমानी নিমির দেহ নিপাত হউক”—এই
অভিশাপ প্রদান করিলেন ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—নিৰ্বৰ্ত্ত্য শক্লস্য মখং নিষ্পাদ্য আগতঃ
শিষ্যস্য নিমিঃব্যতিক্রমং স্বস্যানপেক্ষাম্ । ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নিৰ্বৰ্ত্ত্য’—ইন্দের যজ্ঞ সমা-
পন করিয়া প্রত্যাগমনপূৰ্ব্বক গুরু বশিষ্ঠ শিষ্য নিমির
‘ব্যতিক্রমং’—নিজের অনপেক্ষারূপ অন্যান্য আচরণ
(লক্ষ্য করিয়া অভিশাপ দিলেন) ॥ ৪ ॥

নিমিঃ প্রতিদদৌ শাপং গুরবেহধর্ম্যবত্তিনে ।

তবাপি পততাদ্বেহো লোভান্ধর্মমজানতঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—নিমিঃ (অপি) অধর্ম্যবত্তিনে (অধর্ম্যে
অকারণ-শাপাদৌ বন্তিতুং শীলমস্য তস্মৈ) গুরবে
(বশিষ্ঠায়) লোভাৎ (উভয়তঃ দক্ষিণাপ্রাপ্ত্যাশয়েত্যর্থঃ)
ধর্ম্যম্ অজানতঃ তব অপি দেহঃ (শরীরং) পততাৎ
(পততু আত্মনা বিযুক্ত্যতামিত্যর্থঃ ইতি) শাপং
প্রতিদদৌ ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—নিমি অকারণ শাপপ্রদাতা গুরু
বশিষ্ঠকে দক্ষিণাপ্রাপ্তির লোভে তোমার ধর্ম্যজান লুপ্ত
হইয়াছে সুতরাং “তোমার শরীর শীঘ্র পতিত হউক”
—এই প্রতিশাপ প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—অধর্ম্যবত্তিনে লোভাৎ ইন্দ্রতো মন্তো-
হপি দক্ষিণাকাঙ্ক্ষারূপাৎ ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অধর্ম্যবত্তিনে’—লোভবশতঃ
ইন্দ্র হইতে এবং আমার নিকট হইতেও দক্ষিণা-
গ্রহণের অভিলাষরূপ অধর্ম্যে যিনি অবস্থান করিতে-
ছেন (তাদৃশ অধর্ম্যবত্তী গুরুকে নিমিও অভিশাপ
দিলেন ।) ॥ ৫ ॥

ইত্যাৎসসর্জ স্বং দেহং নিমিরধ্যাক্রকোবিদঃ ।

মিত্রাবরুণয়োর্জজে উৰ্বশ্যাং প্রপিতামহঃ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—ইতি (ইথং বদন্) অধ্যাক্রকোবিদঃ
(অধ্যাক্রাশাস্ত্রপণ্ডিতঃ) নিমি স্বং দেহং (আত্মীয়ং
শরীরম্) উৎসসর্জ (তত্যাজ) । প্রপিতামহঃ (বশিষ্ঠো-
হপি তথা ত্যক্তদেহঃ সন্ পুনঃ) মিত্রাবরুণয়োঃ
(উৰ্বশীদর্শনাৎ ক্লমবীৰ্য্যয়োঃ) উৰ্বশ্যাং জজে (বভূব
অত্র উৰ্বশীদর্শনাৎ ক্লমং রেতঃ পশ্চাৎ তাত্য্যং কুন্তে
নিষিক্তং তস্মাৎ জাতম্ ইত্যর্থঃ) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—এই বলিয়া অধ্যাক্রাশাস্ত্রে নিপুণ নিমি
স্বীয় দেহ বিসর্জন করিলেন । প্রপিতামহ বশিষ্ঠও
দেহত্যাগ করিয়া পুনরায় মিত্রাবরুণের বীৰ্য্যে
উৰ্বশী-গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—প্রপিতামহো বশিষ্ঠঃ দেহং ত্যক্তা,
মিত্রাবরুণয়োর্জজে ইতি উৰ্বশীদর্শনতত্ত্বদীয়ারে হসঃ
কুন্তনিহিতাদিত্যর্থঃ । তথা চ শ্রুতিঃ কুন্তে রেতঃ
সিষিচতুঃ সমানমিতি ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রপিতামহঃ’—(শ্রীল শুক-
দেবের) প্রপিতামহ বশিষ্ঠদেব নিজ দেহ ত্যাগ
করিয়া, ‘মিত্রাবরুণয়োঃ’ মিত্র ও বরুণ হইতে,
অর্থাৎ উৰ্বশীর দর্শনে মিত্র ও বরুণের বীৰ্য্য স্থলিত
হইলে কুন্তমধ্যে রক্ষিত ঐ বীৰ্য্য হইতে জন্মলাভ
করেন । শ্রুতিতেও উক্ত আছে—তাহারা উভয়ে
সমানভাবে কুন্তমধ্যে বীৰ্য্য সেচন করিয়াছিলেন
ইত্যাদি ॥ ৬ ॥

গন্ধবস্ত্রমু তদেহং নিধায় মুনিসত্তমাঃ ।

সমাপ্তে সন্ন্যাগে চ দেবানুচুঃ সমাগতান্ ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—মুনিসত্তমাঃ (মুনিশ্রেষ্ঠাঃ) গন্ধবস্ত্রমু
তদেহং (তস্য নিমের্দ্দেহং) নিধায় (সংস্থাপ্য)
সন্ন্যাগে (সন্ন্যাসনামকে যজ্ঞে) সমাপ্তে (সতি) সমা-
গতান্ (উপস্থিতান্ দেবান্) উচুঃ চ (কথয়ামাসুঃ)
॥ ৭ ॥

অনুবাদ—যজ্ঞ করিতে করিতে নিমির দেহপতন
হইলে মুনিশ্রেষ্ঠগণ তাহার দেহ গন্ধবস্ত্র মধ্যে স্থাপন
করিলেন এবং সন্ন্যাগসমাপনান্তে সমাগত দেবতা-
বৃন্দকে বলিলেন— ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—তদেহং নিমিশরীরম্ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“তদেহং”—নিমির মৃতদেহ
(মুনিগণ গন্ধদ্রব্যের মধ্যে রক্ষা করিলেন।) ॥ ৭ ॥

রাজো জীবতু দেহোহয়ং প্রসন্নাঃ প্রভবো যদি।

তথৈত্যুক্তে নিমিঃ প্রাহ মাভূনো দেহবন্ধনম্ ॥ ৮ ॥

অন্বয়ঃ—যদি (যুয়ং) প্রভবঃ (জীবন্তিতুঃ
সমর্থঃ) প্রসন্নাঃ (চ) (তদা) রাজঃ (নিমিঃ)
অয়ং দেহঃ জীবতু (পুনঃ প্রাণযুক্তো ভবতু ততঃ
দেবৈঃ) “তথা (জীবতু)” ইতি উক্তে (কথিতে
সতি) নিমিঃ মে দেহবন্ধনং (দেহরূপং মম বন্ধনং)
মা ভূৎ (ইতি প্রাহ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—যদি আপনারা সমুচ্চ হইয়া থাকেন
এবং যদি সমর্থবান্ হন, তাহা হইলে রাজার দেহে
পুনরায় প্রাণের সঞ্চার হউক। এই কথা শুনিয়া
দেবতাগণ “আচ্ছা তাহাই হউক”—এইরূপ বলি-
লেন,—“আমার যেন কখন দেহ বন্ধন না হয়” ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—যদি প্রসন্নাঃ প্রভবঃ সমর্থাস্ত তর্হি
জীবন্তিত্যচুঃ। তথৈতি দেবৈরুক্তে সতি ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যদি প্রসন্নাঃ’—আপনারা
যদি প্রসন্ন ও সমর্থ হন, তবে রাজার এই দেহ পুন-
রায় জীবিত হউক। ‘তথা ইতি উক্তে’—‘তাহাই
হউক’, দেবগণ এরূপ বলিলে (নিমি বলিলেন—
আমার যেন দেহবন্ধন না হয়) ॥ ৮ ॥

যস্য যোগং ন বাঞ্ছন্তি বিয়োগভয়কাতরাঃ।

ভজন্তি চরণাশ্তোজং মুনয়ো হরিমেধসঃ ॥ ৯ ॥

অন্বয়ঃ—হরিমেধসঃ (হরৌ মেধা বুদ্ধির্যেমাং
তে হরিবৎ সূর্য্যবৎ প্রকাশমানা মেধা বুদ্ধির্যেমাং তে
ইতি বা) মুনয়ঃ বিয়োগভয়কাতরাঃ (বিয়োগস্য
বিচ্ছেদস্য ভয়েন কাতরাঃ ভীতাঃ সন্তঃ) যস্য
(দেহস্য) যোগং ন বাঞ্ছন্তি (ন অভিলষন্তি। কিন্তু
কেবলং সেবা সুখেচ্ছয়া) চরণাশ্তোজং (হরিশ্চরণ-
কমলং) ভজন্তি (সেবন্তে) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—হরিবুদ্ধিসম্পন্ন মুনিগণ—“দেহের
বিয়োগ হইবে”—এই ভয়ে কাতর হইয়া দেহযোগ

অর্থাৎ দেহগতসুখ বাসনা করেন না, কিন্তু কেবল
সেবাসুখবাসনায় ভগবৎপাদপদ্ম ভজন করিয়া
থাকেন ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—ভজন্তীতি দেহাভাবে চরণাশ্তোজ-
ভজনা সম্ভবান্নম ভগবৎপার্ষদদেহোহস্তিতি প্রার্থনা-
রূপো গুঢ়ো ধ্বনিঃ। ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভজন্তি’—দেহ না থাকিলে
ঐহিকের পাদপদ্ম ভজন অসম্ভব, অতএব আমার
ভগবৎ-পার্ষদদেহ হউক—এরূপ গুঢ় প্রার্থনা এখানে
ধ্বনিত হইয়াছে ॥ ৯ ॥

দেহং নাবরুহৎসেহং দুঃখশোকভয়াবহম্।

সর্ব্বভ্রাস্য যতো মৃত্যুর্মৎস্যানামুদকে যথা ॥ ১০ ॥

অন্বয়ঃ—অহং শোক-দুঃখ-ভয়াবহং (শোকং
দুঃখং ভয়ঞ্চ আবহতীতি যৎ তৎ) দেহং ন অবরু-
হৎসে (অবরোহুং ধর্তুং নেচ্ছামি), যতঃ (যস্মা-
দ্ধেতোঃ) অস্যা (দেহস্য গ্রহণাৎ) মৃত্যুঃ সর্ব্বত্র
(সর্ব্বদা পুনঃ পুনঃ দেহিনম্ অনুবর্ত্ততে ইতি ভাবঃ)
যথা উদকে মৎস্যানাং (পুনঃ পুনঃ মৃত্যুর্ভবতীতি
শেষঃ) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—আমি শোকদুঃখভয়াবহ দেহ ধারণ
করিতে ইচ্ছা করিনা, কেন না, জলে মৎস্যসকলের
যেরূপ অন্য জলচর জন্তু হইতে সর্ব্বদাই মৃত্যুর
আশঙ্কা হয়, সেইরূপ দেহধারী জীবমাত্রেরই দেহ-
গ্রহণজনিত মৃত্যুভয় সর্ব্বত্রই হইয়া থাকে ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—নাবরুহৎসে ন ধর্তুমিচ্ছামি। উদকে
উদকেহপি। উদকে জলচরাদন্যস্মাৎ অন্যত্র স্থলে
স্বভাবাক্ত মৃত্যুরিতার্থঃ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নাবরুহৎসে,—দুঃখ-শোক-
ভয়জনক দেহ ধারণ করিতে আমি ইচ্ছা করি না।
‘উদকে’—জলেও অন্য জলচর হইতে মৎস্যগণের
যেরূপ মৃত্যু, অন্যত্র স্থলেও স্বভাবতঃই জীবগণের
মৃত্যু ঘটিয়া থাকে, এই অর্থ ॥ ১০ ॥

দেবা উচুঃ—

বিদেহ উষ্যতাং কামং লোচনেষু শরীরিণাম্।

উন্মেষণনিমেষাভ্যাং লক্ষিতোহধ্যাত্মসংস্থিতঃ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—দেবাঃ উচুঃ—(নিমিঃ) বিদেহঃ
(দেহশূন্য এব সন্) অধ্যাত্মসংস্থিতঃ (সূক্ষ্মদেহস্থিতি-
মান্) কামং (যথেষ্টং) শরীরিণাং (দেহিনাং)
লোচনেষু (দৃষ্টিষু) উন্মেষণনিমেষাভ্যাং লক্ষিতঃ
(তৎপ্রবর্তকত্বেন সূচিতঃ) উষ্যতাং (বসতু) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—(মুনিগণ রাজার জীবিত দেহ প্রার্থনা
করিয়াছেন এবং রাজা শোকমোহাদির আকরদেহ
ধারণ করিতে ইচ্ছা করিতেছেন না—এই উভয়
সঙ্কটে পড়িয়া) দেবতাগণ বলিলেন,--নিমি দেহ-
রহিত হইয়া সূক্ষ্মদেহে বা ভগবৎপার্ষদদেহে শরীরি-
গণের দৃষ্টিমধ্যে উন্মেষ ও নিমেষের প্রবর্তকরূপে
লক্ষিত হইয়া যথেষ্টাক্রমে বাস করিতে থাকুন ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—দেবা উচুরিতি । দেহো জীবত্বিতি
মুনীনাং প্রার্থিতং ন জীবত্বিতি রাজঃ পার্ষদদেহো
ভবত্বিতি তৃতীয়প্রার্থিতস্য দাতুমশক্যত্বাদুভয়মেব
দিৎসন্তঃ উচুরিতার্থঃ । নিমিবিদেহ এব উষ্যতাং
বসতু, লক্ষিতো জাতঃ সন্ লোচনেষু অধ্যাত্মসংস্থিত
ইত্যভ্যাং জীবিতং দেহবন্ধাবশেচ্যুভয়প্রার্থিতং
সেৎস্যাতিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দেবাঃ উচুঃ’—‘দেহ জীবিত
হউক’ এরূপ মুনিগণের প্রার্থনা, ‘জীবিত না হউক’
—এরূপ রাজার প্রার্থনা, এবং ‘ভগবৎপার্ষদ-দেহ
হউক’—এই তৃতীয় প্রার্থনা পূরণে অসমর্থ বলিয়া
পূর্বোক্ত উভয় বর দিবার ইচ্ছা করিয়া দেবগণ
বলিলেন, এই অর্থ । ‘বিদেহঃ’—নিমি ‘বিদেহ’,
অর্থাৎ দেহহীন হইয়া অবস্থান করুক, আবার প্রাণি-
গণের নৈত্র জাত হইয়া সূক্ষ্মদেহরূপে অবস্থান
করুক—ইহার দ্বারা জীবিত এবং দেহবন্ধনের
অভাব, এই দুইটি প্রার্থনাই পূরণ হইবে, এই ভাব
॥ ১১ ॥

অরাজকভয়ং নৃণাং মন্যমানা মহর্ষয়ঃ ।

দেহং মমহুঃ স্ম নিমোঃ কুমারঃ সমজায়ত ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—(অনন্তরং) মহর্ষয়ঃ নৃণাং (প্রজানা-
মিত্যর্থঃ) অরাজকভয়ং মন্যমানাঃ (সম্ভাবয়ন্তঃ)
নিমোঃ দেহং মমহুঃ স্ম (মিথিতবন্তঃ ততঃ),
কুমারঃ (পুত্রঃ) সমজায়ত (বভূব) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—অনন্তর মহর্ষিগণ প্রজাবর্গের অরা-
জকজন্য ভীতির সম্ভাবনা মনে করিয়া নিমির দেহ
মহন করিতে লাগিলেন ; তাহাতে তাঁহার দেহ হইতে
একটী কুমার উৎপন্ন হইল ॥ ১২ ॥

জন্মনা জনকঃ সোহভ্রুদৈদেহস্য বিদেহজঃ ।

মিথিলো মথনাজ্জাতো মিথিলা যেন নিম্বিতা ॥ ১৩ ॥

অম্বয়ঃ—(তস্য অম্বর্থানি ত্রীণি নামান্যাহ —)
সঃ (কুমারঃ) জন্মনা (অসাধারণেন জায়তে ইতি
জনকঃ তৎসংজ্ঞাবিশিষ্টঃ অভূৎ) বিদেহজঃ তু
(জীবশূন্যদেহাৎ উৎপন্নঃ অতএব) বিদেহঃ (বিদেহ-
সংজ্ঞকঃ) মথনাৎ (মৃতনিমেরপমহনাত উৎপত্তেঃ)
মিথিলঃ (মিথিলসংজ্ঞকঃ বভূবঃ), যেন (মিথিলেন)
নিম্বিতা (পুরী) মিথিলা (ইতি খ্যাতা অভবৎ)
॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—অসাধারণ ভাবে উৎপন্ন হইয়াছিলেন
বলিয়া ঐ কুমার জনক এবং প্রাণহীন দেহ হইতে
জাত হইয়াছিলেন বলিয়া বিদেহ এবং মহন হইতে
হইয়াছিলেন বলিয়া মিথিল-নামে অভিহিত হইতেন ।
এই মিথিল কর্তৃক নিম্বিতাপুরী মিথিলা নামে বিখ্যাত
॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—জন্মনা অসাধারণেন জায়ত ইতি
জনকঃ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘জন্মনা’—অসাধারণভাবে
জন্মহেতু তাঁহার নাম জনক ॥ ১৩ ॥

তস্মাদুদাবসুস্তস্য পুত্রোহভ্রুমন্দিবর্দ্ধনঃ ।

ততঃ সুকেতুস্তস্যাপি দেবরাতো মহীপতে ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) মহীপতে, (পরীক্ষিতঃ)
তস্মাৎ (মিথিলাৎ) উদাবসুঃ (অভবৎ), তস্য
(উদাবসোঃ) পুত্রঃ নন্দিবর্দ্ধনঃ অভূৎ । ততঃ
(নন্দিবর্দ্ধনাৎ) সুকেতুঃ (অভবৎ), তস্য অপি
(সুকেতোরপি) দেবরাতঃ (পুত্রঃ বভূব) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! মিথিল হইতে উদাবসু
জন্মগ্রহণ করেন । উদাবসুর পুত্র নন্দিবর্দ্ধন । নন্দি-

বর্দ্ধন হইতে সুকেতু উৎপন্ন হন, সুকেতুর পুত্র দেব-
রাত ॥ ১৪ ॥

তস্মাদ্ বৃহদ্রথস্য মহাবীৰ্য্যঃ সুধৃৎপিতা ।

সুধৃতেধৃষ্টকেতুর্বৈ হর্য্যশ্বোহথ মরুস্ততঃ ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—তস্মাৎ (দেবরাতাৎ) বৃহদ্রথঃ (অভ-
বৎ), তস্য (বৃহদ্রথস্য) মহাবীৰ্য্যঃ (পুত্রঃ অভবৎ
স চ) সুধৃৎপিতা (সুধৃতঃ পিতা আসীদিত্যর্থঃ)
সুধৃতেঃ ধৃষ্টকেতুঃ বৈ (পুত্রঃ বভূব), অথ (অনন্তরং
ধৃষ্টকেতোঃ) হর্য্যশ্বঃ (পুত্রঃ বভূব), ততঃ (হর্য্য-
শ্বাৎ) মরুঃ (বভূব) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—দেবরাত হইতে বৃহদ্রথ জন্ম গ্রহণ
করেন, বৃহদ্রথের পুত্র মহাবীৰ্য্য। ইনি সুধৃতের
পিতা, সুধৃতের পুত্র ধৃষ্টকেতু, ধৃষ্টকেতু হইতে হর্য্যশ্ব
জন্মগ্রহণ করেন এবং তাহা হইতে মরু জাত হন
॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—সুধৃতেঃ পিতা সুধৃৎপিতা ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সুধৃৎপিতা’—সুধৃতির পিতা,
অর্থাৎ মহাবীৰ্য্যের পুত্র সুধৃতি ॥ ১৫ ॥

মরোঃ প্রতীপকস্তস্মাজ্জাতঃ কৃতরথো যতঃ ।

দেবমীড়স্য পুত্রো বিশ্রুতোহথ মহাধৃতিঃ ॥ ১৬ ॥

অম্বয়ঃ—মরোঃ (সুতঃ) প্রতীপকঃ, তস্মাৎ
(প্রতীপকাৎ) কৃতরথঃ জাতঃ (উৎপন্নঃ), যতঃ
(যস্মাৎ কৃতরথাৎ) দেবমীড়ঃ (জাতঃ), তস্য
(দেবমীড়স্য) পুত্রঃ বিশ্রুতঃ। অথ (অনন্তরং
বিশ্রুতাৎ) মহাধৃতিঃ (অভবৎ) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—মরুর পুত্র প্রতীপক, প্রতীপক হইতে
কৃতরথ উৎপন্ন হন, এবং কৃতরথ হইতে দেবমীড়
জন্মগ্রহণ করেন। দেবমীড়ের পুত্র বিশ্রুত, ইহা
হইতে মহাধৃতি জাত হন ॥ ১৬ ॥

কৃতিরাতস্ততস্তস্মান্নহারোমা চ তৎসুতঃ ।

স্বর্গরোমা সুতস্তস্য হ্রস্বরোমা ব্যজায়ত ॥ ১৭ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (তস্মাৎ মহাধৃতেঃ) কৃতিরাতঃ

(জাতঃ), তস্মাৎ (কৃতিরাতাৎ) চ মহারোমা
(বভূব), তৎসুতঃ (তস্য মহারোম্নঃ সুতঃ) স্বর্গ-
রোমা (বভূব), তস্য (স্বর্গরোম্নঃ) সুতঃ হ্রস্বরোমা
ব্যজায়ত (অভবৎ) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—মহাধৃতি হইতে কৃতিরাত জন্মগ্রহণ
করেন, কৃতিরাত হইতে মহারোমা, মহারোমার পুত্র
স্বর্গরোমা, স্বর্গরোমার হ্রস্বরোমা নামে এক পুত্র হয়
॥ ১৭ ॥

ততঃ শীরধ্বজো জজে যজ্ঞার্থং কষতো মহীম্ ।

সীতা শীরাগ্রতো জাতা তস্মাৎ শীরধ্বজঃ স্মৃতঃ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (হ্রস্বরোম্নঃ) শীরধ্বজঃ জজে
(অজায়ত, যতঃ) যজ্ঞার্থং (হ্রস্বরোম্নঃ যজ্ঞার্থং)
মহীং কষতঃ শীরাগ্রতঃ (হলাগ্রতঃ) সীতা জাতা
(উৎপন্না), তস্মাৎ (হেতোঃ) শীরধ্বজঃ (ইতি)
স্মৃতঃ (কথিতঃ) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—হ্রস্বরোমার শীরধ্বজ নামে এক পুত্র
হইয়াছিল, এই শীরধ্বজ যজ্ঞার্থ ভূমিকর্ষণ করিতে-
ছিলেন, সেই সময় তাঁহার লাগলের অগ্রভাগ হইতে
রামপত্নী সীতাদেবী আবির্ভূতা হইয়াছিলেন বলিয়া,
তিনি শীরধ্বজ নামে কীৰ্ত্তিত হইতেন ॥ ১৮ ॥

বিশ্বনাথ—কষতো যস্য সীতা রামপত্নী শীরাগ্রতো
লাগলাগ্রতো জাতা তস্মাদেব হেতোঃ শীর এব ধ্বজঃ
কীৰ্ত্তিব্যঞ্জকো যস্য সঃ ॥ ১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কষতঃ’—হ্রস্বরোমার পুত্র
শীরধ্বজ এক সময় যজ্ঞের জন্য ভূমি কর্ষণ করিতে
থাকিলে, রামপত্নী সীতা ‘শীরাগ্রতঃ’—শীর অর্থাৎ
লাগলের অগ্রভাগ হইতে আবির্ভূতা হইয়াছিলেন,
এইহেতু তিনি ‘শীরধ্বজ’—শীরই যাঁহার ধ্বজ অর্থাৎ
কীৰ্ত্তিব্যঞ্জক, এই নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

কুশধ্বজস্তস্য পুত্রস্ততো ধর্ম্মধ্বজো নৃপঃ ।

ধর্ম্মধ্বজস্য দ্বৌ পুত্রৌ কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (শীরধ্বজস্য) পুত্র কুশধ্বজঃ ।
ততঃ (কুশধ্বজাৎ) নৃপঃ ধর্ম্মধ্বজঃ (বভূব), ধর্ম্ম-

ধ্বজস্য কৃতধ্বজমিতধ্বজৌ (তন্মামনৌ) দ্বৌ পুত্রৌ
(আস্তাম্) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—শীরধ্বজের পুত্র কুশধ্বজ, কুশধ্বজ
হইতে রাজা ধর্মধ্বজের আবির্ভাব। ধর্মধ্বজের
কৃতধ্বজ ও মিতধ্বজ নামে দুই পুত্র ছিল ॥ ১৯ ॥

কৃতধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ খাণ্ডিক্যস্ত মিতধ্বজাৎ ।

কৃতধ্বজসুতো রাজমাঅবিদ্যাশিষ্যঃ ॥ ২০ ॥

খাণ্ডিক্যঃ কর্মতত্ত্বজ্ঞো ভীতঃ কেশিধ্বজাদ্ দ্রুতঃ ।

ভানুমাংস্তস্য পুত্রোহভ্রুচ্ছতদ্যাম্নস্ত তৎসুতঃ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ—(হে) রাজন্, (পরীক্ষিৎ), কৃত-
ধ্বজাৎ কেশিধ্বজঃ (সুতঃ) মিতধ্বজাৎ তু খাণ্ডিক্যঃ
(সুতঃ অভবৎ), কৃতধ্বজ-সুতঃ (কেশিধ্বজঃ)
আঅবিদ্যাশিষ্যঃ (ব্রহ্মবিদ্যায়াং প্রবীণঃ বভূব),
খাণ্ডিক্যঃ (মিতধ্বজসুতস্ত) কর্মতত্ত্বজ্ঞো (কর্মসাধা-
অবিৎ) কেশিধ্বজাৎ ভীতঃ (সন্) দ্রুতঃ (পলায়িতঃ)
তস্য (কেশিধ্বজস্য) পুত্র ভানুমান্ অভবৎ । তৎসুতঃ
তু (তস্য ভানুমতঃ সুতঃ) শতদ্যাম্নঃ (বভূব) ॥ ২০-
২১ ॥

অনুবাদ—হে পরীক্ষিৎ । কৃতধ্বজের পুত্র
কেশিধ্বজ এবং মিতধ্বজের পুত্র খাণ্ডিক্য । কৃত-
ধ্বজতনয় আঅতত্ত্ববিৎ এবং মিতধ্বজপুত্র কর্মতত্ত্ব
সুনিপুণ ছিলেন । ইনি কেশিধ্বজের ভয়ে দূরে
পলায়ন করিয়াছিলেন । কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান্
এবং ভানুমানের পুত্র শতদ্যাম্ন ॥ ২০-২১ ॥

বিশ্বনাথ—দ্রুতঃ পলায়িতঃ । তস্য কেশিধ্বজস্য
ভানুমান্ । তৎ তস্য ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দ্রুতঃ’—মিতধ্বজের পুত্র
খাণ্ডিক্য কেশিধ্বজের ভয়ে পলায়ন করিয়াছিলেন ।
‘তস্য’—সেই কেশিধ্বজের পুত্র ভানুমান্ । ‘তৎ’—
তাহার (সেই ভানুমানের) পুত্র শতদ্যাম্ন ॥ ২০-২১ ॥

শুচিস্ত তনয়স্তস্মাৎ সনদ্বাজঃ সুতোহভবৎ ।

উর্জ্জকেতুঃ সনদ্বাজাদজোহথ পুরুজিৎসুতঃ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—(শতদ্যাম্নাৎ) শুচিঃ (তন্মামকঃ)
তনয়ঃ (পুত্রঃ জাতঃ), তস্মাৎ তু (শুচিঃ) সন-

দ্বাজঃ (তন্মামকঃ) সুতঃ অভবৎ, সনদ্বাজাৎ উর্জ্জ-
কেতুঃ (অভবৎ) । অথ (অনন্তরম্ উর্জ্জকেতোঃ)
অজঃ (বভূব স চ) পুরুজিৎ সুতঃ (পুরুজিৎসুতো
যস্য সঃ তথাভূতঃ আসীৎ) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—শতদ্যাম্নের শুচি নামে এক পুত্র ছিল,
তাহা হইতেই সনদ্বাজ নামক তৎপুত্রের জন্ম হয় ।
সনদ্বাজ হইতে উর্জ্জকেতু এবং উর্জ্জকেতু হইতে
অজ জনগ্রহণ করেন । এই অজের পুরুজিৎ নামে
এক পুত্র ছিল ॥ ২২ ॥

অরিষ্টনেমিস্তস্যাপি শ্রুতায়ুস্তৎ সুপার্ষকঃ ।

ততশ্চিহ্নরথো যস্য ক্ষেমাধিন্মিথিলাধিপঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ—তস্য অপি (পুরুজিতোহপি) অরিষ্ট-
নেমিঃ (জাতঃ, তস্য) শ্রুতায়ুঃ (অভবৎ), তৎ
(তস্মাৎ শ্রুতায়ুষঃ) সুপার্ষকঃ (জাতঃ), ততঃ
(সুপার্ষকাৎ) চিহ্নরথঃ (বভূব), যস্য (চিহ্নরথস্য),
ক্ষেমাধিঃ (পুত্রঃ অভবৎ স চ ক্ষেমাধিঃ) মিথিলাধিপঃ
(মিথিলারাজ্যাধিপতির্বভূব) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—পুরুজিৎ-তনয় অরিষ্টনেমি, তৎপুত্র
শ্রুতায়ু । শ্রুতায়ুর ঔরসে সুপার্ষক জনগ্রহণ করেন,
সুপার্ষক হইতে চিহ্নরথের আবির্ভাব, চিহ্নরথ-পুত্র
ক্ষেমাধি মিথিলার অধিপতি ছিলেন ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ সমরথস্তস্য সুতঃ সত্যরথস্ততঃ ।

আসাদুপগুরুস্তস্মাদুপগুণ্ডোহগ্নিসম্ভবঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ—তস্মাৎ (ক্ষেমাধেঃ) সমরথঃ (অজা-
য়ত), তস্য (সমরথস্য) সুতঃ সত্যরথঃ (আসীৎ) ।
ততঃ (সত্যরথাৎ) উপগুরুঃ আসীৎ । তস্মাৎ
(উপগুরোঃ) অগ্নিসম্ভবঃ (অগ্ন্যাংশসম্ভূত) উপগুণ্ডঃ
(অভবৎ) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—ক্ষেমাধির পুত্র সমরথ, সমরথ-পুত্র
সত্যরথ, সত্যরথ হইতে উপগুরু জনগ্রহণ করেন ।
এই উপগুরু হইতে অগ্নির অংশ উপগুণ্ডের আবির্ভাব
হয় ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—অগ্নিসম্ভবঃ অগ্ন্যাংশসম্ভূতঃ ॥ ২৪ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হম্বিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

ব্রহ্মোদশোহধ্যায়ঃ নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তীঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে
নবমস্কন্ধে ব্রহ্মোদশাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী
টীকা সমাপ্তা।

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অগ্নি-সন্তবঃ’—উপগুপ্তর
পুত্র উপগুপ্ত অগ্নিদেবের অংশ হইতে জন্মগ্রহণ করেন
॥ ২৪ ॥

ইতি ভক্তচিন্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত ব্রহ্মোদশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

ইতি শ্রীল বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী-ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের ব্রহ্মোদশ অধ্যায়ের
‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১৩ ॥

বস্বনন্তোহথ তৎপুত্রো যুষুধো যৎসুভাষণঃ।

শ্রুতন্ততো জয়ন্তস্মাদ্বিজয়োহস্মাদৃতঃ সূতঃ ॥২৫॥

অন্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং তস্মাদুপগুপ্তাৎ)
বস্বনন্তঃ (জাতঃ), তৎপুত্রঃ (তস্য বস্বনন্তস্য পুত্রঃ)
যুষুধঃ (আসীৎ)। যৎ (যস্মাৎ যুষুধাৎ) সুভাষণঃ
(অভূৎ), ততঃ (সুভাষণাৎ) শ্রুতঃ (বভূব)।
তস্মাৎ (শ্রুতাৎ) জয়ঃ (অজায়ত), অস্মাৎ
(জয়াৎ) বিজয়ঃ (বভূব অস্য সঃ) সূতঃ ঋতঃ
(আসীৎ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—উপগুপ্তের পুত্র বস্বনন্ত, তৎপুত্র যুষুধ,
যুষুধ হইতে সুভাষণ, তাহা হইতে শ্রুত, শ্রুত হইতে
জয় এবং জয় হইতে বিজয় জন্মগ্রহণ করেন। এই
বিজয়ের পুত্র ঋত ॥ ২৫ ॥

গুনকন্তৎসুতো জজ্ঞে বীতহব্যো ধৃতিস্ততঃ।

বহলাশ্বো ধৃতেস্তস্য কৃতিরস্য মহাবশী ॥ ২৬ ॥

অন্বয়ঃ—তৎসূতঃ (তস্য ঋতস্য সূতঃ) গুনকঃ
জজ্ঞে (অজায়ত, তস্য চ) বীতহব্যঃ (সূতঃ বভূব)।

ততঃ (বীতহব্যঃ) ধৃতিঃ (অভবৎ), ধৃতেঃ বহ-
লাশ্বঃ (সূতঃ বভূব), তস্য (বহলাশ্বস্য) কৃতিঃ
তন্মামকঃ পুত্রঃ আসীৎ), অস্য (কৃতেঃ) মহাবশী
(সূতঃ বভূব) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—ঋতের গুনক নামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন। গুনকের পুত্র বীতহব্য, বীতহব্য হইতে
ধৃত এবং ধৃত হইতে বহলাশ্বের জন্ম হয়। এই
বহলাশ্বের কৃতি নামে এক পুত্র ছিল, তাহার পুত্র
মহাবশী ॥ ২৬ ॥

এতে বৈ মৈথিলা রাজম্মাঅবিদ্যাবিশারদাঃ।

যোগেশ্বরপ্রসাদেন দ্বৈন্দ্রমুক্তা গৃহেৎবপি ॥২৭॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
সূর্য্যবংশকীর্তনং নাম ব্রহ্মোদশোহধ্যায়ঃ।

অন্বয়ঃ—(হে) রাজন্! (পরীক্ষিৎ!) আত্ম-
বিদ্যাবিশারদাঃ (ব্রহ্মবিদ্যায়াং প্রবীণাঃ) এতে
(কথিতাঃ) মৈথিলাঃ (মিথিলবংশজাঃ রাজানঃ)
যোগেশ্বরপ্রসাদেন (যোগেশ্বরস্য ভগবতো বিষ্ণোঃ
অনুগ্রহেণ) গৃহেষু (সন্তোহপি) দ্বৈন্দ্রেঃ (সুখদুঃখা-
দিভিঃ) মুক্তাঃ বৈ (বিমুক্তাঃ বভূবুঃ) ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমস্কন্ধে ব্রহ্মোদশোহধ্যায়স্যন্বয়ঃ।

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে রাজন্!
আত্মতত্ত্ববিৎ এই সকল মৈথিলরাজন্যবর্গ ভগবৎ-
কৃপায় গৃহে অবস্থান করিয়াও সুখ-দুঃখাদি দ্বন্দ্ব
হইতে বিমুক্ত ছিলেন ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের ব্রহ্মোদশ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের ব্রহ্মোদশ অধ্যায়ের
মধ্য, তথ্য, বিরহিতি সমাপ্ত।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের ব্রহ্মোদশাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত।



চতুর্দশোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

অথাৎ শ্রুত্যাং রাজন্ বংশঃ সোমস্য পাবনঃ ।
যস্মিন্নৈলাদয়ো ভূপাঃ কীর্ত্যন্তে পুণ্যকীর্তয়ঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

চতুর্দশ অধ্যায়ের কথাগার

এই অধ্যায়ে সোম হইতে রুহস্পতি-পত্নী তারার গর্ভে বুধের উৎপত্তি এবং বুধ হইতে ঐল ও ঐল হইতে উর্ব্বশীর গর্ভে আয়ু প্রমুখ ছয়জনের জন্ম বর্ণিত হইয়াছে ।

গর্ভোদকশায়ী পুরুষের নাভিপদ্ম হইতে ব্রহ্মার আবির্ভাব, ব্রহ্মার পুত্র অগ্নি, অগ্নি-পুত্র ঔষধি ও নক্ষত্র-বর্গের অধিপতি সোম । ইনি ত্রিভুবন জয় করিয়া অতিদীর্ঘ সুরগুরু রুহস্পতির পত্নী তারাকে বল-পূর্ব্বক অপহরণ করেন, তন্নিমিত্ত দেবাসুরে প্রবল সংগ্রাম উপস্থিত হয়, ব্রহ্মা চন্দ্রের নিকট হইতে তারাকে উদ্ধার করিয়া রুহস্পতিকে প্রত্যর্পণপূর্ব্বক সমরানল শান্ত করেন । এই তারার গর্ভে চন্দ্রের ঔরসে বুধের জন্ম হয় । বুধ হইতে ইলার গর্ভে পুরুষের উৎপত্তি হয় । উর্ব্বশী ইহার রূপে আকৃষ্ট হইয়া কিছুকাল তৎসহ অবস্থান করে এবং সঙ্গ পরিত্যাগ করিলে পুরুষের উন্মত্তপ্রায় হন এবং গন্ধর্ব্বগণের উপাসনা করিয়া পুনরায় উর্ব্বশীকে প্রাপ্ত হন । উর্ব্বশী বৎসরান্তে একরাত্র পুরুষের সহিত সহবাস করিতে অগ্নীকার করে ।

একদিন পুরুষের কুরুক্ষেত্রে উর্ব্বশীকে দেখিতে পাইয়া, পরমানন্দে তাহার সহিত একরাত্র যাপন করিলেন, পরে উর্ব্বশীর ভাবীবিবাহাশঙ্কায় কাতর হইয়া পড়িলে উর্ব্বশী তাঁহাকে গন্ধর্ব্বদিগের উপাসনা করিতে বলে, উর্ব্বশীর বাক্যে পুরুষের গন্ধর্ব্ব-উপাসনা করিলে, গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাকে এক অগ্নিস্থালী প্রদান করেন । পুরুষের অগ্নিস্থালীকেই উর্ব্বশী ভ্রম করিয়া বনে বনে বিচরণ করিতেছিলেন, পরে তাঁহার ভ্রম দূর হইলে ঐ অগ্নিস্থালীকে পরিত্যাগ করিয়া গৃহে প্রত্যাগমনপূর্ব্বক রাগিতে উর্ব্বশীকে ধ্যান

করিতেছিলেন । তাহাতে তাঁহার চিত্তে কৰ্ম্মকাণ্ডীয় বেদব্রহ্ম আবির্ভূত হয় । অনন্তর পুরুষেরা যে স্থানে অগ্নিস্থালী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন তথায় পুনরায় গমন করেন এবং তথায় একটি শমীরক্ষগর্ভে একটি অশ্বখ বৃক্ষ উৎপত্তি হইয়াছে দেখিতে পান ও তদ্বারা অরুণি নির্মাণপূর্ব্বক মন্ত্রন করিতে করিতে অগ্নির উৎপত্তি হয় । এই অগ্নিদ্বারা ভোগ্য-ধন সিদ্ধ হইয়া থাকে । উহা শৌক্য, সাবিত্র ও যাজ্ঞিক—এই ত্রিবিধ-রূপ প্রাপ্ত হইয়া পুরুষের পুত্ররূপে কল্পিত হইল । সত্যযুগে হংসনামে একটি বর্ণ প্রণবই ‘বেদ’ এবং অন্য দেবদেবীর উপাসনার পরিবর্তে ভগবদুপাসনাই মাত্র প্রচলিত ছিল ।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—(পরীক্ষিতং প্রতি হে) রাজন্ । (পরীক্ষিতং !) অথ (সূর্য্যবংশবৃত্ত-শ্রবণানন্তরম্) অতঃ (যতো বংশানুবর্ণনশ্রবণং পুণ্যজনকম্ অতঃ কারণাৎ) সোমস্য (চন্দ্রস্য) পাবনঃ (পবিত্রতা-সম্পাদকঃ) বংশঃ (বংশেতি বৃত্তান্তঃ) শ্রুত্যাং (আকর্ষণ্যতাং) । যস্মিন্ (সোম-বংশে) পুণ্যকীর্তয়ঃ (পুণ্য কীর্তিঃ যেমাং তে পবিত্র-যশসঃ) ঐলাদয়ঃ (পুরুষবাদয়ঃ) ভূপাঃ (নৃপাঃ) কীর্ত্যন্তে (গীয়ন্তে) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব মহারাজ পরীক্ষিতকে বলিলেন,—হে রাজন্ ! সূর্য্যবংশ বিবরণ শ্রবণ করিলেন, এখন পরম-পবিত্র চন্দ্রবংশ-বিবরণ বলিতেছি শ্রবণ কর । এই চন্দ্রবংশে পুণ্যকীর্তি ঐল প্রভৃতি নৃপতিগণ কীর্তিত হইয়াছেন ॥ ১ ॥

বিষয়নাথ—

তারায়্যাং স্বগুরোঃ পত্ন্যামিন্দুনা জনিতাঙ্ঘ্রীধাৎ ।

জাত ঐলঃ ষড়্বর্ষ্যাং পুত্রান্ প্রাপ চতুর্দশে ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই চতুর্দশ অধ্যায়ে নিজ গুরু রুহস্পতির পত্নী তারার গর্ভে সোম কর্তৃক বুধের উৎপত্তি, এবং তাহা হইতে জাত পুরুষের উর্ব্বশীর গর্ভে ছয়টি পুত্র লাভ করেন—ইহা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১ ॥

সহস্রশিরসঃ পুংসো নাভীহৃদসরোরুহাৎ ।

জাতস্যাসীৎ সুতো ধাতুরজিঃ পিতৃসমো গুণৈঃ ॥ ২ ॥

অবয়ঃ—সহস্রশিরসঃ (সহস্রং শিরাংসি যস্য তস্য) পুংসঃ (অনিরুদ্ধরূপিণঃ পরমপুরুষ্য) নাভীহৃদসরোরুহাৎ (নাভিরেব হৃদঃ তস্মিন্ উৎপন্নং যৎ সরোরুহং পদ্মং তস্মাৎ) জাতস্য (উৎপন্নস্য) ধাতুঃ (চতুর্মুখস্য ব্রহ্মণঃ) গুণৈঃ পিতৃসমঃ (পিতৃ-তুল্যঃ ব্রহ্মতুল্য ইত্যর্থঃ) সুতঃ (পুত্রঃ) অজিঃ (আসীৎ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—সহস্রশীর্ষা পুরুষের নাভীহৃদপদ্ম হইতে বিধাতার জন্ম হয় । তাঁহার পুত্র অজি, ইনি গুণে পিতৃতুল্য ছিলেন ॥ ২ ॥

তস্য দৃগ্ভ্যোহভবৎ পুত্রঃ সোমোহমৃতময়ঃ কিল ।
বিপ্রোষধ্যুগুণানাং ব্রহ্মণা কল্পিতঃ পতিঃ ॥ ৩ ॥

অবয়ঃ—তস্য (অত্রৈঃ) দৃগ্ভ্যঃ (আনন্দাশ্রুভ্যঃ) কিল (আশ্চর্য্যে) অমৃতময়ঃ পুত্রঃ সোমঃ (চন্দ্রঃ) অভবৎ । ব্রহ্মণা (চতুর্মুখেন সঃ) বিপ্রোষধ্যুগুণানাং (বিপ্রাঃ ব্রাহ্মণাঃ চ ওষধয়ঃ ফলপাকান্তব্রহ্মাঃ চ উদ্ভূগুণাঃ নক্ষত্রাণি তেষাং) পতিঃ (পতিত্বেন) কল্পিতঃ (বিহিতঃ অভূৎ) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—সেই অগ্নির আনন্দাশ্রু হইতে অমৃত-ময় সোমনামক পুত্রের আবির্ভাব হয় । ব্রহ্মা তাঁহাকে বিপ্র ওষধি ও নক্ষত্রগণের অধিপতি করিয়া-ছিলেন ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—দৃগ্ভ্য আনন্দাশ্রুভ্যঃ অতএবামৃতময়ঃ, দৃশ ইতি চ পাঠঃ । অত্রৈঃ পশ্যানসূয়া গ্রীন্ জজ্ঞে সুযশসঃ সুতান্ । সোমং দুর্কাসসং দত্তমাত্মেশব্রহ্ম-সম্ভবানিতি চতুর্থোক্তেঃ । সা পুনস্তং স্বগর্ভে দধা-রেতি কেচিৎ । সঙ্গকালে আনন্দাশ্রুণ্যপি তস্যাম্ আধন্তেত্যন্যে, পত্যাঃ পুত্রত্বেন তস্যা এব সুত ইত্যপরে ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দৃগ্ভ্যঃ’—আনন্দাশ্রু হইতে অতএব অমৃতময় (অর্থাৎ অগ্নির আনন্দাশ্রু হইতে সোম নামক এক অমৃতময় পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল) । এখানে ‘দৃশঃ’—এরূপ পাঠান্তরে নেন্ন হইতে, এই অর্থ । চতুর্থ স্কন্ধে উক্ত হইয়াছে—“অত্রৈঃ পশ্যান-

সূয়া” (৪।১।১৫), অর্থাৎ অগ্নির পত্নী অনসূয়া, বিষ্ণু, রুদ্র এবং ব্রহ্মা এই দেবত্রয়ের অংশে দত্ত, দুর্কাসা ও সোম নামক তিনটি মহাযশস্বী সন্তানের জন্ম দিয়াছিলেন । কেহ কেহ বলেন—সেই অনসূয়া পুনরায় তাঁহাকে (সোমকে) নিজগর্ভে ধারণ করিয়া-ছিলেন । অন্যে বলেন—অগ্নি সঙ্গকালে আনন্দাশ্রুও তাঁহাতে আধান করিয়াছিলেন । অপরে বলেন—পতির পুত্র বলিয়া তাঁহারই (অনসূয়ারই) সন্তান ॥ ৩ ॥

সোমঃ যজদ্রাজসুয়েন বিজিত্য ভুবনগ্রয়ম্ ।

পত্নীং বৃহস্পতেদর্পাৎ তারাং নামাহরদ্ধলাৎ ॥ ৪ ॥

অবয়ঃ—সঃ (সোমঃ) ভুবনগ্রয়ং (ভুবনানাং গ্রয়ং ত্রিভুবনং) বিজিত্য (জিত্বা) রাজসুয়েন (তদ-ভিধেয়েন যাগেন) অযজৎ (যজ্ঞং কৃতবান্, অপি চ) দর্পাৎ (গর্ভাৎ হেতোঃ) বৃহস্পতেঃ (সুরাচার্য্যস্য) পত্নীং (ভার্য্যাং) তারাং বলাৎ (প্রসভং) নাম (সমভাবনাম্যাম্ অহরৎ হতবান্) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—এই সোম ত্রিভুবন জয় করিয়া রাজ-সুয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন, এবং অতিদর্পে সুরাচার্য্য বৃহস্পতির পত্নী তারাকে বলপূর্বক হরণ করিয়া-ছিলেন ॥ ৪ ॥

যদা স দেবগুরুণা যাচিতোহভীক্ষশো মদাৎ ।

নাত্যজৎ তৎকৃতে জজ্ঞে সুরদানববিগ্রহঃ ॥ ৫ ॥

অবয়ঃ—যদা (যস্মিন্কালে) দেবগুরুণা (বৃহস্পতিনা) অভীক্ষশঃ (পুনঃ পুনঃ) যাচিতঃ (প্রার্থিতঃ), সঃ (সোমঃ) মদাৎ (গর্ভাৎ) ন অত্যজৎ (ন ত্যক্তবান্, তারামিতি শেষঃ) তদাঃ তৎকৃতে (তন্নিমিত্তং) সুরদানববিগ্রহঃ (দেবাসুরাণাং বিগ্রহঃ যুদ্ধঃ) জজ্ঞে (বভূব) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—দেবগুরু বৃহস্পতি কর্তৃক পুনঃ পুনঃ প্রার্থিত হইয়াও যখন চন্দ্র গর্ভবশতঃ তারাকে পরি-ত্যাগ করিলেন না, তখন তন্নিমিত্ত দেব ও অসুর-গণের মধ্যে যুদ্ধ উপস্থিত হইল ॥ ৫ ॥

ওঙ্কো রুহস্পতেদ্বৈষাদগ্রহীৎ সাসুরোড়ুপম্ ।

হরো গুরুসূতং স্নেহাৎ সৰ্বভূতগণারুতঃ ॥ ৬ ॥

অবয়বঃ—ওঙ্কঃ রুহস্পতেঃ দ্বৈষাৎ (রুহস্পতিং প্রতি শক্রতয়া) সাসুরঃ (অসুরৈঃ সহঃ) উড়ুপং (নক্ষত্রাধিপতিং সোমম্) অগ্রহীৎ (সপক্ষপাতিনম্ অকরোৎ) । হরঃ (রুদ্রশ্চ) স্নেহাৎ (বাৎসল্যাৎ) সৰ্বভূতগণারুতঃ (সৰ্বভূতগণৈঃ আরুতঃ বেষ্টিতঃ সন্) গুরুসূতং (গুরোঃ অগ্নিরসঃ সূতং রুহস্পতিম্ অগ্রহীৎ স্বপক্ষপাতিনম্ অকরোৎ) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—রুহস্পতির প্রতি ওঙ্কের দ্বৈষভাব বর্তমান ছিল, সুতরাং তিনি (ওঙ্ক) অসুরগণ সহ চন্দ্রপক্ষ গ্রহণ করিলেন এবং রুদ্র বাৎসল্যবশতঃ সৰ্বভূতগণে পরিরুত হইয়া গুরুপুত্র রুহস্পতির পক্ষ অবলম্বন করিলেন ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—সাসুরঃ অসুরৈঃ সহিতঃ উড়ুপং চন্দ্রমগ্রহীৎ, তসৌব পক্ষো বভূব । সন্ধিরার্ষঃ । গুরুসূতমিতি অগ্নিরসঃ সকাশাৎ প্রাপ্তবিদ্যো হর ইতি প্রসিদ্ধিরিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সাসুরঃ’—অসুরগণের সহিত ওঙ্কচাৰ্য্য ‘উড়ুপং’—চন্দ্রকে গ্রহণ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ তাহার পক্ষ অবলম্বন করিয়াছিলেন । ‘সাসুরোড়ুপম্’—এই স্থলে বিসর্গ লোপ হইয়া আবার সন্ধি আর্ষপ্রয়োগ । ‘গুরুসূতং’—ভগবান্ শঙ্কর গুরুপুত্র রুহস্পতির সহায় হইয়াছিলেন । শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ বলেন—শঙ্কর পূর্বে অগ্নিরার নিকট হইতে বিদ্যা অভ্যাস করিয়াছিলেন, এই প্রসিদ্ধি আছে ॥ ৬ ॥

সৰ্বদেবগণোগেতো মহেন্দ্রো গুরুমবয়বাৎ ।

সুরাসুরবিনাশোহুভুৎ সমরস্তারকাময়ঃ ॥ ৭ ॥

অবয়বঃ—সৰ্বদেবগণোগেতঃ (সৰ্বৈঃ দেবগণৈঃ উপেতঃ যুক্তঃ) মহেন্দ্রঃ (ইন্দ্রঃ) গুরুং (রুহস্পতিম্) অবয়বাৎ (অনুসসার এবং স্থিতে সতি) সুরাসুরবিনাশঃ (সুরাণাং দেবানাম্ অসুরাণাঞ্চ বিনাশঃ যস্মাৎ সঃ) তারকাময়ঃ (তারকা তারা তস্যাঃ নিমিত্তীভূতায়ঃ আগতঃ তারকাময়ঃ) সমরঃ (যুদ্ধঃ) অভুৎ ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—সৰ্বদেবতাদিগের সহিত মিলিত হইয়া

ইন্দ্র গুরু রুহস্পতির অনুগামী হইলেন । এই প্রকারে তারার নিমিত্ত দেবাসুর-বিনাশন-সমর আরম্ভ হইল ॥ ৭ ॥

নিবেদিতোহথাগ্নিরসা সোমং নির্ভৎস্য বিশ্বকৃৎ ।
তারাত্ স্বভক্ত্রে প্রামচ্ছদন্তর্বজীমবৈৎ পতিঃ ॥ ৮ ॥

অবয়বঃ—অগ্নিরসা সোমং (চন্দ্রং) নির্ভৎস্য (তিরস্কৃত্য) বিশ্বকৃৎ (ব্রহ্মা) নিবেদতঃ (বিজ্ঞাপিতঃ অভুৎ ততশ্চন্দ্রাৎ) তারাত্ (রুহস্পতিভার্য্যাং) স্বভক্ত্রে (তারাস্বামিনে রুহস্পতয়ে) প্রামচ্ছৎ (অদদাৎ), পতিঃ (রুহস্পতিং) (ভার্য্যাং) অন্তর্বজীং (গভিণীম্) অবৈৎ (অবধ্যত) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—রুহস্পতি ব্রহ্মার নিকট ঐ সকল রক্তান্ত নিবেদন করিলে, ব্রহ্মা চন্দ্রকে তৎসনা পূর্বক তাহার নিকট হইতে তারাকে লইয়া তদীয় স্বামীর হস্তে প্রদান করিলেন, রুহস্পতি স্বীয় পত্নী তারাকে গর্ভবতী বলিয়া জানিতে পারিলেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—অজো ব্রহ্মা সোমং নির্ভৎস্য তস্মাৎ সকাশাৎ তারাত্ নিক্ষেপ্য স্বভক্ত্রে রুহস্পতয়ে, স চ পতিস্তাম্ অন্তর্বজীং গর্ভবতীং অবৈৎ জ্ঞাতবান্ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অজঃ’—ব্রহ্মা সোমকে তৎসনা করিয়া তাহার নিকট হইতে তারাকে লইয়া নিজ স্বামী রুহস্পতিকে অর্পণ করিলেন । পতি রুহস্পতি তাহাকে গর্ভবতী বলিয়া জানিতে পারিলেন ॥ ৮ ॥

তাজ তাজাশু দুশ্প্রজ্ঞে মৎক্ষেত্রাদাহিতং পরৈঃ ।

নাহং ত্বাং ভস্মসাৎ কুর্য্যাং স্ত্রিয়ং সান্তানিকোহসতি ॥

অবয়বঃ—(হে) দুশ্প্রজ্ঞে ! (দুশ্টবুদ্ধে !) মৎক্ষেত্রাৎ (মমৈব আধানমোগ্যাৎ ক্ষেত্রাৎ) পরৈঃ (মদৃভিনৈঃ) আহিতং (স্থাপিতং গর্ভম্) আশু (শীঘ্রং) তাজ তাজ (দুরীকুরু বিমোচয়, ইতি যাবৎ । পশ্চাৎ গর্ভে ত্যজ্যে সতি মাং ভস্মসাৎ করিষ্যতীতি বিভ্রাতীং তাং প্রত্যাহ নাহমিত্যাदि হে) অসতি, (ব্যভিচারিণি ।) সান্তনিকঃ (সন্তানার্থী) অহং স্ত্রিয়ং ত্বাং ন ভস্মসাৎ কুর্য্যাৎ (ন ভস্মী করোমি) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—(বৃহস্পতি তৎপত্নী তারাকে ভৎসনা পূর্বক বলিলেন)—অরে দুর্ষুন্ধে! অন্যের দ্বারা উৎপন্ন গর্ভ আমার গর্ভাধান যোগ্যক্ষেত্র হইতে শীঘ্র দূরীভূত কর। গর্ভ পরিত্যাগ করিলে আমি তোকে ভ্রমসাৎ করিব মনে করিয়া ভীতা হইস্ না, সন্তানার্থী আমি তোকে ভ্রমীভূত করিব না ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—বৃহস্পতিরূবাচ,—ত্যজেতি পরৈরাহি-
তং গর্ভং মৎক্ষেত্রাদস্মাৎ ত্যজ দূরীকুরু। গর্ভে
ত্যক্তে মাং ভ্রমীকরিস্যতীতি বিভ্যতীমাশ্বাসন্নাহ—
নাহমিতি সান্তানিকঃ সন্তানার্থী ত্বয়ি সন্তানমুৎপাদ-
য়িতুমনা অস্মীত্যর্থঃ। সান্তানিকে ইতি পার্শ্বে সম্বো-
ধনম্ ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—বৃহস্পতি বলিলেন—‘ত্যজ’,
অপরের আহিত গর্ভ আমার ক্ষেত্র হইতে শীঘ্র ত্যাগ
কর (দূর করে দাও)। গর্ভ ত্যাগ করিলে আমাকে
ভ্রম করিবে, এই ভয়ে ভীতা পত্নীকে আশ্বাসপ্রদান-
পূর্বক বলিতেছেন—‘নাহং’, আমি তোমাকে ভ্রম
করিব না, যেহেতু আমি সন্তানার্থী, অর্থাৎ তোমাতে
সন্তান উৎপাদন করিতে ইচ্ছা করি—এই অর্থ।
‘সান্তানিহে’—এই পার্শ্বে, উহা সম্বোধন ॥ ৯ ॥

তত্যাজ ব্রীড়িতা তারা কুমারং কনকপ্রভম্।

স্পৃহামাগ্নিরসশ্চক্রে কুমারে সোম এব চ ॥ ১০ ॥

অবয়বঃ—তারা (বৃহস্পতিভার্যা) ব্রীড়িতা
(লজ্জিতা সতী) কনকপ্রভম্ (স্বর্ণাভং) কুমারং
তত্যাজ (বিজহৌ প্রসূসুবে)। আগ্নিরসঃ (বৃহ-
স্পতিঃ) সোমঃ এব চ (চন্দ্রশ্চ) কুমারে (প্রসূতে
তস্মিন্ পুত্রে) স্পৃহাং (প্রাপ্ত্যাশাং) চক্রে (অকরোৎ)
॥ ১০ ॥

অনুবাদ—বৃহস্পতি-ভার্যা তারা পতির বাক্যে
অতীব লজ্জিতা হইয়া গর্ভ হইতে স্বর্ণকান্তি বিশিষ্ট
এক কুমার প্রসব করিলেন। কুমার প্রসূত হইলে,
তাহাতে বৃহস্পতি ও চন্দ্র উভয়ের স্পৃহা জন্মিল ॥১০॥

মমায়ং ন তবেত্যুচ্চৈতস্মিন্ বিবদমানয়োঃ।
পপ্রচ্ছূর্মনয়ো দেবা নৈবোচে ব্রীড়িতা তু সা ॥ ১১ ॥

অবয়বঃ—মম অয়ং (পুত্রঃ) ন তব (ইত্যেবং
তস্মিন্ (পুত্রনিমিত্তম্ উচ্চৈবিবদমানয়োঃ পরস্পরং
মহাত্তং বিবাদং কুর্ষ্বতোঃ সতোঃ) মুনয়ঃ দেবাঃ
(চ) পপ্রচ্ছুঃ (জিজ্ঞাসাঞ্চক্লুঃ তারামিতি শেষঃ
কস্যায়ং পুত্র ইতি) সা তু (তারা তু) ব্রীড়িতা
(লজ্জিতা সতী) ন এব উচে (ন কথিতবতী) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—“এই পুত্র আমার তোমার নহে”—
উভয়ের মধ্যে এই প্রকার বিবাদ উপস্থিত হইলে,
দেবতা ও মুনিগণ “এই সন্তান কাহার”—এই কথা
তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কিন্তু লজ্জায় তারা কিছু
বলিতে পারিলেন না ॥ ১১ ॥

কুমারো মাতরং প্রাহ কুপিতোহলীকলজ্জয়া।

কিং ন বচস্যসদ্বত্তে আশ্বাবদ্যং বদাশু মে ॥ ১২ ॥

অবয়বঃ—(ততঃ) কুমারঃ (পিতৃনামাকথনাত্)
কুপিতঃ (ক্রুদ্ধঃ সন্) মাতরং (তারাং) প্রাহ
(উবাচ,—হে) অসদ্বত্তে! (দুরাচারে,) কিং
(কথম্) অলীকলজ্জয়া (মিথ্যা লজ্জয়া) আশ্বা-
বদ্যম্ (আশ্বদোষং) ন বচসি (ন কথয়সি) আশু
(শীঘ্রং) মে (মম সমীপে) বদ (কো মে পিতেতি
কথয়) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—অনন্তর কুমার ক্রুদ্ধ হইয়া মাতার
প্রতি বলিল,—“অরে অসদ্বত্তে! রূথা লজ্জায়
প্রয়োজন কি? নিজ দোষ বলিতেছিস্ না কেন?
শীঘ্র আমার নিকট নিজ দোষ বল” ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—আশ্বনোহবদ্যং দোষং কিং ন বদসি
॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আশ্বাবদ্যং’—নিজের দোষ
কিজন্য বলিতেছ না? ১২ ॥

ব্রহ্মা তাং রহ আহুয় সমপ্রাক্ষীচ সান্ত্বয়ন্।

সোমসোত্যাহ শনকৈঃ সোমস্তং তাবদগ্রহীৎ ॥ ১৩ ॥

অবয়বঃ—ব্রহ্ম তাং (পুত্রং তিরস্কৃত্যং তারাং)
রহঃ (একান্তে) আহুয়ঃ (সম্বোধ্য আনীয়) সান্ত্বয়ন্ চ
(অনুন্নয়ন্ চ) সমপ্রাক্ষীৎ (কস্যায়ং সূত ইতি পৃষ্ঠ-
বান্ পৃষ্ঠা চ—সা) শনকৈঃ (অনুচ্চৈঃ শব্দেন)

সোমস্য (অয়ং সোমস্য পুত্রঃ) ইতি আহ (অত্রবীৎ,)
সোমঃ তং (কুমারং) তাবৎ (বাক্যালঙ্কারে) অগ্র-
হীৎ (আত্মীয়মকরোৎ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—ইহার পর ব্রহ্মা তারাকে নির্জনে
আহ্বান করিয়া সাত্বনা প্রদানপূর্বক “এই পুত্র
কাহার”—জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন তারা ধীরে
ধীরে “ইহা সোমের সন্তান”—এই কথা বলিলেন।
এই কথা বলিবামাত্র সোম কুমারকে গ্রহণ করিলেন
॥ ১৩ ॥

বিপ্রনাথ—রহ একান্তে ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রহঃ’—নির্জন স্থানে
(তারাকে আহ্বান করিয়া ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন)
॥ ১৩ ॥

তস্যাঅযোনিরকৃত বৃধ ইত্যভিধাং নৃপ ।

বৃদ্ধা গন্তীরয়া যেন পুত্রোণাপোড়ুরান্দুম্ ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—হে নৃপ ! (হে পরীক্ষিৎ) আযোনিঃ
(ব্রহ্মা) তস্য (কুমারস্য) বৃধঃ ইতি অভিধাং
(নামধেয়ম্) অকৃত (অকরোৎ), উড়ুরাট্ (চন্দ্রঃ)
যেন (যতঃ) পুত্রোণ (পুত্রস্য) গন্তীরয়া বৃদ্ধা মৃদং
(হর্ষং) আপ (প্রাপ তত বৃধ ইতি নামধেয়মিতি
ভাবঃ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—হে পরীক্ষিৎ! ব্রহ্মা ঐ কুমারের গন্তীর
বুদ্ধি দেখিয়া “বৃধ” নাম রাখিয়াছিলেন। নক্ষত্রপতি
চন্দ্র ঐ পুত্র দ্বারা অতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হইতেন
॥ ১৪ ॥

ততঃ পুরুরবা জজ্ঞে ইলায়াং য উদাহতঃ ।

তস্য রূপ-গুণোদার্য্য-শীল-দ্রবিণ-বিক্রমান্ ॥ ১৫ ॥

শ্রুত্বোর্ব্বশীস্ত্রভবনে গীয়মানান্ সুরাষিণা ।

তদন্তিকমুপেয়ায় দেবী স্মরশরাদিতা ॥ ১৬ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (বৃধাৎ) ইলায়াং পুরুরবাঃ
জজ্ঞে (জাতঃ), যঃ (নবমন্ধ্রে প্রথমাধ্যায়ে কথিতঃ)
দেবী উর্ব্বশী (স্বর্গণিকা) তস্য (পুরুরবসঃ) সুর-
ষিণা (নারদেন) ইস্ত্রভবনে গীয়মানান্ (সংগীতান্)
রূপগুণোদার্য্যশীলদ্রবিণান্ (রূপং শরীরসৌন্দর্য্যং,

গুণাঃ দয়া-দাক্ষিণ্যাদয়ঃ, উদার্য্যঃ উদারতা, শীলং
স্বভাবঃ, দ্রবিণং ধনং তান্) শ্রুত্বা (আকর্ষণ্য) স্মর-
শরাদিতা (কাম-বাণপীড়িতা সতী) তদন্তিকং (তস্য
পুরুরবসঃ অন্তিকং সমীপম্) উপেয়ায় (উপাজগাম)
॥ ১৫-১৬ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর বৃধ হইতে ইলার গর্ভে
পুরুরবার জন্ম হয়। এই পুরুরবার কথা নবম-
ন্ধ্রে প্রথম অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে। একদিন
দেবর্ষি নারদ পুরুরবার রূপ, গুণ, উদার্য্য, স্বভাব,
ধন, বিক্রমসকল কীর্ত্তন করিতেছিলেন, দেবী উর্ব্বশী
তাহা শ্রবণপূর্বক কামজালে পীড়িতা হইয়া তৎ-
সমীপে (পুরুরবার নিকট) গমন করিল ॥ ১৫-১৬ ॥

মিত্রাবরুণয়োঃ শাপাদাপন্নানরলোকতাম্ ।

নিশাম্য পুরুষশ্রেষ্ঠং কন্দর্পমিব রূপিণম্ ॥ ১৭ ॥

ধৃতিং বিষ্টভ্য ললন্য উপতস্থে তদন্তিকে ।

স তাং বিলোক্য নৃপতির্হর্ষেণোৎফুল্ললোচনঃ ।

উবাচ শঙ্কয়া বাচা দেবীং হৃষ্টতনুরূহঃ ॥ ১৮ ॥

অম্বয়ঃ—ললন্য (সা উর্ব্বশী) মিত্রাবরুণয়োঃ
শাপাৎ নরলোকতাং (মনুষ্যভাবম্) আপন্ন্য (উপ-
গতা সতী) রূপিণং (পরিগৃহীতশরীরম্) ইব
(কামদেবমিব তং) পুরুষশ্রেষ্ঠং (পুরুরবসং)
নিশাম্য (দৃষ্ট্য) ধৃতিং (ধৈর্য্যং) বিষ্টভ্য (অবলম্ব্য)
তদন্তিকং (তস্য পুরুরবসঃ অন্তিকং সমীপম্) উপ-
তস্থে (উপস্থিতবতী), সঃ নৃপতিঃ (পুরুরবাঃ) তাম্
(উর্ব্বশীং) বিলোক্য হর্ষেণ উৎফুল্ললোচনঃ (উৎফুল্ল
বিকশিতে লোচনে নয়নে যস্য সঃ) হৃষ্টতনুরূহঃ
(হৃষ্টানি উদকিতানি তনুরূহাণি রোমাণি যস্য সঃ
তথাভূতঃ সন্) শঙ্কয়া (কোমলয়া) বাচা (বাক্যেন)
দেবীম্ (উর্ব্বশীম্) উবাচ ॥ ১৭-১৮ ॥

অনুবাদ—মিত্রাবরুণের অভিশাপে মনুষ্যভাবা-
পন্ন্য ললন্য উর্ব্বশী মুক্তিমান্ কামদেবস্বরূপ পুরুষ-
শ্রেষ্ঠ পুরুরবাকে দেখিয়া ধৈর্য্য অবলম্বনপূর্বক
তাঁহার সমীপে গমন করিল। উর্ব্বশীকে দেখিয়া
রাজা পুরুরবার নয়ন আনন্দে উৎফুল্ল হইল।
আনন্দে রোমাঞ্চিত হইয়া তিনি সুমধুরবাক্যে উর্ব্ব-
শীকে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৭-১৮ ॥

বিশ্বনাথ—মিত্রাবরণয়োস্তদর্শনজনিতকামবিকা-
রয়োর্ব্বর্ষী ত্বং মানুষীব মনুষ্যভূতা ভবেত্যভিশাপাৎ
নরলোকতাং নরলোকম্ ॥ ১৭-১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মিত্রাবরণয়োঃ’—উর্ব্বর্ষীকে
দর্শন করতঃ কামবিকারে অভিভূত হইয়া মিত্র ও
বরণ অভিশাপ দিয়াছিলেন—‘তুমি মনুষ্য কর্তৃক
ভূতা হও’, এই অভিশাপবশতঃ উর্ব্বর্ষী ‘নরলোক-
তাং’—নরলোকে গমন করিলেন ॥ ১৭-১৮ ॥

শ্রীরাজোবাচ—

স্বাগতং তে বরারোহে আস্যতাং করবাম কিম্ ।

সংরমস্ব ময়া সাকং রতির্নৌ শাস্বতীঃ সমাঃ ॥১৯॥

অম্বয়ঃ—শ্রীরাজঃ (পুরুরবাঃ) উবাচ,—(হে)
বরারোহে ! (হে সুন্দরি !) তে (তুভ্যং) স্বাগতং
(সুভাগমনং ভবতু), আস্যতাং (অত্র উপবিষ্যতাং),
কিং করবাম (তদ্ বিদধাম বয়মিত্যর্থঃ) ময়া
সাকং সংরমস্ব (সঙ্গতা ভব) নৌ (আবয়োঃ)
শাস্বতীঃ সমাঃ (বৎসরান্ ব্যাপ্য) রতিঃ (অস্তিত্তিঃ
শেষঃ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—পুরুরবা বলিলেন,—“হে সুন্দরি ।
তোমার শুভাগমন হউক, উপবেশন কর, বল আমি
কি করিব ? আমার সহিত বিহার কর । বহু
বৎসর যাবৎ আমাদের পরমসুখে রমণ হউক”
॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—নৌ রতিরন্তু ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নৌ রতিরন্তু’—রাজা পুরু-
রবা বলিলেন—আমাদের এই বিহার দীর্ঘকাল স্থায়ী
হউক ॥ ১৯ ॥

উর্ব্বশ্যবাচ—

কস্যাস্তুগ্নি ন সজ্জত মনো দৃষ্টিচন্দ্র সুন্দর ।

যদগান্তরমাসাদ্য চ্যবতে হ রিরংসয়া ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—উর্ব্বশী উবাচ,—(রাজানং প্রতি হে)
সুন্দর ! (কমনীয়কান্তে ।) কস্যঃ (স্ত্রিয়ঃ) মনঃ
(চিত্তং) দৃষ্টিঃ চ তগ্নি ন সজ্জত । (ন আসক্তং
উবেৎ, সর্বস্য এব ভবেদিত্যর্থঃ) যদগান্তরং (যস্য

তব অগান্তরং বক্ষঃ) রিরংসয়া (রন্তুমিচ্ছয়া)
আসাদ্য (প্রাপ্য নারী) ন চ্যবতে (ন অপযাতি)
॥ ২০ ॥

অনুবাদ—উর্ব্বশী বলিল,—হে সুন্দর ! কোন্
স্ত্রীর চিত্ত ও দৃষ্টি আপনাতে আকৃষ্ট না হয় ?
আপনার বক্ষঃস্থল প্রাপ্ত হইয়া রমণ ইচ্ছায় কেহই
তথা হইতে অপগত হইতে ইচ্ছা করে না ॥ ২০ ॥

বিশ্বনাথ—যদ্যস্মাৎ অঙ্গ, হে রাজন্, অন্তরং
রহসি অবকাশং আসাদ্য প্রাপ্য রিরংসয়া মনশ্চ্যবতে
বিকৃতীভবতি ॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যদগান্তরং’—যেহেতু হে
রাজন্ ! নির্জ্ঞন অবকাশ প্রাপ্ত হইলে রমণেচ্ছায়
কোন্ রমণীর মন বিকৃত না হয় ? ২০ ॥

এতাব্রণকৌ রাজন্ ন্যাসৌ রক্ষস্ব মানদ ।

সংরংসো ভবতা সাকং শ্লাঘ্যঃ স্ত্রীগাং বরঃ স্মৃতঃ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! (পুরুরবঃ !) এতৌ
ন্যাসৌ (নিক্ষেপরাপৌ) উরণকৌ (মেঘৌ) রক্ষস্ব
(পালয়, হে) মানদ, (মেঘরক্ষণমেব অস্মৎসম্মানং
তদ্রক্ষণেন মানং রক্ষস্ব ইত্যর্থঃ) ভবতা সাকং
(সহ) সংরংসো (সঙ্গমিষ্যামি যতঃ যঃ) শ্লাঘ্যঃ
(প্রশংসনীয়ঃ স এব) স্ত্রীগাং (নারীগাং) বরঃ
(বরণীয়ঃ) স্মৃতঃ (কথিতঃ অতো বিজাতীয়ত্বং ন
দোষাবহমিতি ভাবঃ) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—(অনন্তর শাপবসানে উর্ব্বশী স্বর্গ গমন
করিবে এইরূপ ইচ্ছায় বলিতে লাগিল)—হে রাজন্ !
আপনি এই দুইটী মেঘ নিক্ষেপরূপে (গচ্ছিতবস্ত
স্বরূপে) রক্ষা করুন, আমি আপনার সহিত রমণ
করিব । যেহেতু যিনি (লোক-সমাজে) প্রশংসনীয়
তিনি স্ত্রীগণের-বরণীয় (অতএব আপনি বিজাতীয়
পুরুষ হইলেও বরণে দোষ হইতে পারে না) ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—শাপাবসানমিষেণ স্বর্গং জিগমিষোস্তস্যা
ভাষাবন্ধমাহ এতাবিতি দ্বাভ্যাম্ । উরণকৌ মেঘৌ
ন্যাসৌ নিক্ষেপরাপৌ রক্ষ । যঃ শ্লাঘ্যঃ স এব স্ত্রীগাং
বরঃ স্মৃতঃ ইতি বিজাতীয়ত্বং স্ত্রীণামস্মাকং ন দোষ
ইতি ভাবঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—শাপাবসানে প্রতিজ্ঞা-উস্ফুল্ল

স্বর্গে গমনের ইচ্ছায় তাঁহার ভাসাবন্ধ বলিতেছেন—
‘এতৌ’ ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে । ‘উরগকৌ’—আমার
পুত্ররূপে পালিত এই মেঘ দুইটি তোমার নিঃসৃত
গচ্ছিত রহিল, তুমি ইহাদিগকে রক্ষা করিবে ।
(অর্থাৎ যতদিন তুমি ইহাদিগকে রক্ষা করিবে,
ততকাল আমি তোমার সহিত রমণ করিব) ।
‘শ্লাঘ্যঃ’—যিনি প্রশংসনীয়, তিনিই অঙ্গুরা রমণী-
গণের পতি বলিয়া গণ্য হন, অতএব আপনি বিজা-
তীয় পুরুষ হইলেও পতিরূপে আপনাকে বরণ
করিতে আমাদের কোন দোষ নাই—এই ভাব ॥২১॥

স্মৃতং মে বীর ভক্ষ্যং স্যামেক্ষে ত্বান্নম্ মৈথুনাৎ ।
বিবাসসং তৎ তথৈতি প্রতিপেদে মহামনাঃ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) বীর । মে (মম) স্মৃতম্
(আজ্যং) ভক্ষ্যং স্যৎ (ভোজ্যং ভবেৎ, দেবানাম-
মৃত্যুশিষ্টাৎ) মৈথুনাৎ (সঙ্কমাৎ) অন্নম্ (অন্যস্মিন্
সমন্নে) ত্বা (ত্বাং) বিবাসসম্ (উলঙ্গং) ন ঈক্ষ্যে
(ন দ্রক্ষ্যামীত্যর্থঃ) দর্শয়িষ্যসি চেৎ গমিষ্যামীতি
ভাবঃ) মহামনাঃ (পুরুষবাঃ) তৎ (বাক্যং)
তথা ইতি (তদেবাস্ত ইতি) প্রতিপেদে (স্বীচকার)
॥ ২২ ॥

অনুবাদ—হে বীর । স্মৃত আমার ভোজ্য হইবে
এবং মৈথুনের পর আমি আপনাকে বিবস্ত্র দেখিতে
পাইব না । মহামনা পুরুষবা উর্বশীর উক্ত বাক্য
অঙ্গীকার করিলেন ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—স্মৃতং মে ভক্ষ্যমিত্যস্মৃতং বা আজ্য-
মিতি শ্রুতৈর্দেবানাঞ্চামৃত্যুশিষ্টাৎ, ত্বা ত্বাম্ । ততস্য
বচনং তথাস্তিতি প্রতিপেদে অঙ্গীকৃতবান্ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্মৃতং মে ভক্ষ্যং’—স্মৃত
বলিতে অমৃত বা আজ্য আমার ভোজ্য হইবে,
শ্রুতিতে উক্ত আছে—অমৃতই দেবগণের ভোজ্য ।
‘ত্বা’—তোমাকে মৈথুনকাল ব্যতীত অন্য কোন
সময়েই নগ্ন দেখিব না । ‘তৎ তথা’—‘তাহাই
হইবে’, এই বলিয়া পুরুষবা তাঁহার কথা স্বীকার
করিলেন ॥ ২২ ॥

অহৌ রূপমহৌ ভাবৌ নরলোকবিমোহনম্ ।

কৌ ন সেবেত মনুজো দেবীং ত্বাং স্বয়মাগতাম্ ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—অহৌ (আশ্চর্য্যং) রূপং (তবেদৃশং
সৌন্দর্য্যম্) অহৌ (আশ্চর্য্যং) ভাবঃ চ (অভিপ্রায়
বিশেষশ্চ) নরলোকবিমোহনং (নরলোকান্ বিমো-
হয়তীতি মনুষ্য-লোকমুগ্ধকরণং এতদুভয়মিতি শেষঃ
অতঃ) স্বয়ম্ আগতং (স্বয়মেব উপস্থিতং) দেবীং
ত্বাং কঃ মনুজঃ (মনুষ্যঃ) ন সেবেত (ভজ্যেত) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—(অনন্তর পুরুষবা বলিলেন,—হে
সুন্দরি ।) তোমার আশ্চর্য্যরূপ আশ্চর্য্যভাব মনুষ্য-
মাত্রেরই মনোমুগ্ধকর অতএব স্বর্গলোক হইতে স্বয়ং
আগত দেবী তোমাকে কোন্ মনুষ্যই বা সেবা না
করিবে ? ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—ভাবৌ ভাবহাবাদি ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভাবঃ’—তোমার ভাব
হাবাদি কি আশ্চর্য্যজনক ॥ ২৩ ॥

তয়া স পুরুষশ্রেষ্ঠো রময়ন্ত্যা যথার্থতঃ ।

রেমে সুরবিহারেষু কাম চৈত্ররথাদিশু ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—পুরুষশ্রেষ্ঠঃ (পুরুষবাঃ) যথার্থতঃ
(যথাশক্তি) রময়ন্ত্যা (ক্রীড়য়ন্ত্যা) যয়া (উর্বশ্যা
সহ) চৈত্ররথাদিশু (চৈত্ররথপ্রভৃতিষু) সুরবিহারেষু
(দেববিহারক্ষেত্রেষু) কামং (যথেষ্টং) রেমে ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—পুরুষশ্রেষ্ঠ পুরুষবা উর্বশীর সহিত
চৈত্ররথ প্রভৃতি দেববিহারস্থলে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক বিহার
করিতে লাগিলেন, উর্বশীও তাঁহার বিহারসম্পাদনে
ব্যাপৃতা রহিল ॥ ২৪ ॥

রমমাগন্তয়া দেব্যা পদ্মকিঞ্জল্কগন্ধয়া ।

তন্মুখামোদমুষিতো মুমুদেহর্গণান্ বহুন্ ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—পদ্মকিঞ্জল্কগন্ধয়া (পদ্মকিঞ্জল্কস্যা
গন্ধ ইব গন্ধো যস্যঃ তয়া) তয়া দেব্যা (উর্বশ্যা
সহ) রমমাগঃ তন্মুখামোদমুষিতঃ (তস্যঃ উর্বশ্যাঃ
মুখামোদেন মুষিতঃ প্রলোভিতঃ সন্ সহঃ) বহুন্
(অনেকান্) অহর্গণান্ (দিবসান্ যাবৎ) মুমুদে
(হাষ্টোহভূৎ পরিতোষমনুবভূব) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—পদ্মকেশরগন্ধা দেবী উর্বশীর সহিত
বিহার করিতে করিতে তনুখ-সৌভরে প্রলোভিত
হইয়া পুরুরবা অনেক দিন পরমানন্দ ভোগ করি-
লেন ॥ ২৫ ॥

অপশ্যন্ উর্বশীমিত্রো গন্ধর্বাণ্ সমচোদয়ৎ ।

উর্বশীরহিতং মহ্যমাস্থানং নাতিশোভতে ॥ ২৬ ॥

অন্বয়ঃ—ইন্দ্রঃ (দেবরাজঃ) উর্বশীঃ (সভা-
গাম্) অপশ্যন্ (অনবলোকয়ন্) উর্বশীরহিতং
(উর্বশীশূন্যং) মহ্যং (মম ইত্যর্থম্) আস্থানং
(সভা) ন অতিশোভতে, (ইতি বিচার্য) গন্ধর্বাণ্
(উর্বশীমানেতুং) সমচোদয়ৎ (প্রেময়ামাস) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—দেবরাজ ইন্দ্র সভামধ্যে উর্বশীকে
দেখিতে না পাইয়া “আমার এই সভা উর্বশীরহিত
হইয়া শোভা পাইতেছে না”—এই বিচারে উর্বশীকে
আনয়ন করিবার জন্য গন্ধর্বদিগকে প্রেরণ করিলেন
॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—মহ্যমাস্থানং মম সভা ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মহ্যম্ আস্থানং’—আমার
এই সভা (উর্বশী না থাকিলে শোভা পায় না ।)
॥ ২৬ ॥

ত উপেত্য মহারাজে তমসি প্রত্যুপস্থিতে ।

উর্বশ্যা উরনৌ জহ্রু ন্যস্তৌ রাজনি জায়মা ॥ ২৭ ॥

অন্বয়ঃ—তে (গন্ধর্বাঃ) মহারাজে (মহানিশায়াং
“মহানিশা দ্বৈ ঘটিকে রাত্রের্মধ্যমযাময়োঃ”) তমসি
(অন্ধকারে নিদ্রায়াং বা) প্রত্যুপস্থিতে (আগতে
সমুত্তে সতি) উপেত্য (আগত্য) জায়মা উর্বশ্যা
রাজনি (পুরুরবসি) ন্যস্তৌ (পাল্যত্বেন নিহিতৌ)
উরনৌ (মেঘৌ) জহ্রুঃ (চোরয়ামাসুঃ) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—গন্ধর্বগণ মধ্যরাত্রে গাড় অন্ধকার
হইলে,—মর্ত্যলোকে আগমনপূর্বক জায়া উর্বশী যে
মেঘ দুইটী গচ্ছিতস্বরূপে পুরুরবার নিকট রাখিয়া-
ছিল, তাহা হরণ করিল ॥ ২৭ ॥

বিশ্বনাথ—মহারাজে মধ্যরাত্রে । মহানিশা দ্বৈ
ঘটিকে রাত্রের্মধ্যমযাময়োরিতি স্মৃতেঃ ॥ ২৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মহারাজে’—মধ্যরাত্রে, নিশীথ-
কালে । স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আছে—রাত্রির মধ্যম দুই
প্রহরকে মহানিশা বা মধ্যরাগ্নি বলে ॥ ২৭ ॥

নিশম্যাক্রন্দিতং দেবী পুত্রয়োনীয়মানয়োঃ ।

হতাস্মাহং কুনাথেন নপুংসা বীরমানিনা ॥ ২৮ ॥

অন্বয়ঃ—দেবী (উর্বশী) নীয়মানয়োঃ পুত্রয়োঃ
(পুত্রবদবস্থিতয়োঃ মেঘয়োঃ) আক্রন্দিতং
(রোদনং) নিশম্য (শ্রুত্বা) বীরমানিনা (বীর-
মাদ্যানং মন্যতে যঃ স বীরমানী তেন) নপুংসা
(ক্লীবেন নিবীৰ্য্যেণ) কুনাথেন (কুৎসিতস্বামিনা)
অহং হতা অস্মি ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—উর্বশী ঐ মেঘ দুইটীকে পুত্রতুল্য
স্নেহ করিত । গন্ধর্বগণ যখন উহাদিগকে অপহরণ
করিয়া লইয়া যাইতেছিল তখন মেঘ দুইটী ক্রন্দন
করিতেছিল, তাহা শ্রবণ করিয়া উর্বশী “বীরাভি-
মানী—নির্ঝীর্ষ্য কুৎসিত স্বামি কর্তৃক আমি হত
হইলাম”—এই বলিয়া রোদন করিতে লাগিল ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—পুত্রয়োর্মেষয়োঃ । নপুংসা নপুংসকেন,
যত্র বিস্রস্তাৎ বীরোহয়মিতি বিশ্বাসাৎ ॥ ২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—পুত্রয়োঃ’—পুত্রবৎ পালিত
মেঘ দুইটির (ক্রন্দন শ্রবণ করিয়া উর্বশী বলিলেন) ।
‘নপুংসা’—এই বীরাভিমানী নপুংসক নিন্দনীয় পতি
দ্বারা আমি বিনষ্ট হইলাম । ‘যদ্বিস্রস্তাৎ’—(ইহা
পরবর্তী শ্লোকের কথা), এই ব্যক্তি বীর, আমার
পুত্র দুইটীকে রক্ষা করিবে—এই বিশ্বাসবশতঃ আমি
বিনষ্ট হইয়াছি ॥ ২৮ ॥

যদ্বিস্রস্তাদহং নষ্টা হতাপত্যা চ দস্যুভিঃ ।

য শেতে নিশি সত্তস্তা যথা নারী দিবা পূমান্ ॥ ২৯ ॥

অন্বয়ঃ—যদ্বিস্রস্তাৎ (যস্য অস্য কুনাথস্য বিস্র-
স্তাৎ বিশ্বাসাৎ) অহং দস্যুভিঃ হতাপত্যা (হাতে
চোরিতে অপত্যে পুত্রৌ যস্যঃ সা অতঃ) নষ্টা চ
(মৃতপ্রায়া অভবম্), নারী যথা দিবা (দিবসে সত্তস্তা
সতী শেতে তথা) যঃ পূমান্ (পুরুষঃ অয়ং) নিশি
(রাত্রে) সত্তস্তঃ (সন্) শেতে ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—আমি ইহার প্রতি বিশ্বাস করিয়াছিলাম বলিয়া অন্য দসুগণ আমার পুত্র দুইটীকে অপহরণ করিল। আমি বিনষ্ট হইলাম। দিবাভাগে স্ত্রীগণ যেরূপ ভীতা হইয়া শয়ন করিয়া থাকে, ইনি তদ্রূপ ভীত হইয়া শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—নিশি নারী যথা তথা শেতে সন্তস্তঃ।
চৌরান্বেষাবানতুমসমর্থঃ। তস্মাদ্দিবৈব যঃ পুমান্
॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নিশি’—নারী যেমন রাগিতে চৌরভয়ে ভীত হইয়া শয়ন করিয়া থাকে, তদ্রূপ এই ব্যক্তি মেঘ দুইটি আনিতে অসমর্থ হইয়া শয়ন করিয়া আছে। ‘দিবা পুমান্’—অতএব দিবাভাগেই ইনি পুরুষ। (অর্থাৎ ইনি রাগিতে নারীর ন্যায় সন্তস্তচিহ্নে শয়ন করিয়া থাকেন এবং দিবাভাগে পুরুষের ন্যায় আচরণ করেন) ॥ ২৯ ॥

ইতি বাক্শায়কৈবিক্রঃ প্রতোদৈরিব কুঞ্জরঃ।

নিশি নিস্ত্রিংশমাদায় বিবস্ত্রোহভ্যদ্রবচ্চয়া ॥ ৩০ ॥

অম্বয়ঃ—(অনন্তরঃ পুরুরবাঃ) ইতি (পূর্বোক্তৈঃ)
বাক্শায়কৈঃ (বাক্য-বাণৈঃ) প্রতোদৈঃ (অক্লুশৈঃ)
কুঞ্জরঃ (গজঃ) ইব বিক্রঃ (অভিহতঃ) বিবস্ত্রঃ
(উলগো ভূত্বা) ক্রমা (কোপেন) নিশি (রাত্রৌ)
নিস্ত্রিংশম্ আদায় (খড়্গং গৃহীত্বা) অভ্যদ্রবৎ (গন্ধ-
র্বান্ অনুসারে) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—গজ যেরূপ অক্লুশদ্বারা বিক্র হইয়া, পুরুরবাও তদ্রূপ উর্বশীর বাক্যবাণে বিক্র হইয়া ক্রোধে নগ্নাবস্থায় রাগিতে খড়্গগ্রহণপূর্বক গন্ধর্ব-
দিগের পশ্চাৎ ধাবিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—নিস্ত্রিংশং খড়্গম্ ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নিস্ত্রিংশং’—খড়্গ (গ্রহণ-
পূর্বক রাজা ধাবিত হইলেন।) ॥ ৩০ ॥

তে বিসৃজ্যোরণৌ তত্র ব্যদ্যোতন্ত স্ম বিদ্যুতঃ।

আদায় মেঘাবান্নান্তং নগ্নমৈক্লত সা পতিম্ ॥ ৩১ ॥

অম্বয়ঃ—তে (গন্ধর্ব্বাঃ) উরণৌ (মেঘৌ) বিসৃজ্য
(ত্যাক্ত্বা) তত্র (পুরুরবোগৃহে) বিদ্যুতঃ (বিশিষ্ট-

দ্যুতিমন্তঃ সন্তঃ) ব্যদ্যোতন্ত স্ম (দীপ্তিম্ অকুর্ষত
ইত্যবসরে) সা (উর্বশী) মেঘৌ আদায় (গৃহীত্বা)
আয়ান্তম্ (আগচ্ছন্তং) পতিং (পুরুরবাং) নগ্নম্
(উলসম্) ঐক্লত (অপশ্যৎ) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—গন্ধর্বগণ মেঘ দুইটী পরিত্যাগপূর্বক
বিশিষ্ট দ্যুতিমান্ হইয়া পুরুরবার গৃহে প্রভা বিস্তার
করিতে লাগিলেন। তৎকালে উর্বশী পতিকে নগ্না-
বস্থায় মেঘ দুইটী লইয়া আগমন করিতে দেখিতে
পাইল ॥ ৩১ ॥

বিশ্বনাথ—বিদ্যুতঃ বিশিষ্টদ্যুতিমন্তো ব্যদ্যোতন্ত
দীপ্তিমকুর্ষত। তদৈব নগ্নমৈক্লতেতি ভাষ্যভগ্নান্নির্জ-
গামেতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিদ্যুতঃ’—গন্ধর্বগণ অতি-
শয় দীপ্তিমান্ হইয়া তথায় দীপ্তি বিস্তার করিতে-
ছিল। তৎকালে মেঘ দুইটিকে লইয়া ‘নগ্নম্’—নগ্ন
স্বামীকে আসিতে দেখিলেন, ইহার দ্বারা রাজার
প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হওয়ায় উর্বশী চলিয়া গেলেন, ইহা
বুঝিতে হইবে ॥ ৩১ ॥

ঐলোহপি শয়নে জ্ঞানামপশ্যন্ বিমনা ইব।

তচ্চিন্তো বিক্রবঃ শোচন্ বভ্রামোন্নত্তবন্যহীম্ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—ঐলঃ (পুরুরবাঃ) অপি শয়নে (শয্যা-
য়াং) জ্ঞান্যং (পত্নীম্ উর্বশীম্) অপশ্যন্ (ন দৃষ্ট্বা)
বিমনাঃ ইব (দুঃখিতান্তঃকরণ ইব) তচ্চিন্তঃ (তস্যা-
মেব চিন্তং যস্য তথাত্মতঃ) বিক্রবঃ (বিহ্বলঃ)
শোচন্ (শোকং কুর্ষন্) উন্নত্তবৎ (ক্ষিপ্তবৎ) মহীং
(পৃথিবীং) বভ্রাম (বিচচার) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—পুরুরবাও শয্যায় পত্নী উর্বশীকে
দেখিতে না পাইয়া দুঃখিতান্তঃকরণে তদগতচিন্ত ও
বিহ্বল হইয়া শোক করিতে করিতে উন্নত্তের ন্যায়
পৃথিবী পর্য্যটন করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥

স তাং বীক্ষ্য কুরুক্ষেত্রে সরস্বত্যাঞ্চ তৎসখীঃ।

পঞ্চ প্রফল্টবদনঃ প্রাহ সূক্তং পুরুরবাঃ ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ পুরুরবাঃ সরস্বত্যাং (সরস্বত্যা-
স্তীরে) কুরুক্ষেত্রে তাম্ (উর্বশীং) পঞ্চ তৎসখীঃ

চ (তস্যঃ উৰ্বশ্যাঃ পঞ্চসখীশ্চ) বীক্ষ্য (দৃষ্ট্ৱা) প্রহস্টবদনঃ (প্রহস্টম্ অত্যনন্দিতং বদনং यस্য স তথাভূতঃ সন্) সুভৃং (শোভনং বচঃ) প্রাহ (ব্রবীতি স্ম) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—পূরারবা (এইরূপে ভ্রমণ করিতে করিতে) সরস্বতীতীরে উৰ্বশী ও তাহার পঞ্চ সখীকে দেখিতে পাইয়া প্রসন্নবদনে এই সুশোভন-বাক্য বলিলেন— ॥ ৩৩ ॥

অহো জায়ে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ঘোরে ন ত্যক্তুমহঁসি ।
মাং ত্বমদ্যাপ্যনির্বৃত্য বচাংসি কৃণবাবহৈ ॥ ৩৪ ॥

অবয়বঃ—অহো ঘোরে ! (নির্দয়ে), জায়ে ! (ভার্য্যে), অদ্য অপি ত্বম্ অনির্বৃত্য (মৎকৃতাং নিবৃতিং তৃপ্তিম্ অপ্রাপ্য) মাং ত্যক্তুং (বিহাতুং) ন অহঁসি (ন সমর্থাসি, যদি ত্যক্ষ্যস্যেব তদা) বচাংসি (ক্ষণং গোষ্ঠীং) কৃণবাবহৈ (করবাবহৈ) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—হে জায়ে ! হে ঘোরে ! তুমি অদ্যপি আমার দ্বারা তৃপ্তি লাভ করিতে সমর্থ হও নাই, কিন্তু তাই বলিয়া আমাকে পরিত্যাগ করা তোমার উচিত হইতেছে না । যদি একান্ত পরিত্যাগ কর তথাপি তোমার সহিত কিছুক্ষণ আলাপ করি ॥ ৩৪ ॥

বিহ্বনাথ—অদ্যপি অনির্বৃত্য ন নির্বৃত্তা ভূত্বা মন্দভাং নির্বৃতিমপ্রাপ্য মাং ত্যক্তুং নহঁসি । অনির্বৃত্যোতি পার্শ্বে মাং নিঃশেষণ আবর্ত্তয়িত্বা অজীবয়িত্ত্বার্থঃ । যদি বা ত্যক্ষ্যসি তদপি ক্ষণং তাবদ্বচাংসি কৃণবাবহৈ গোষ্ঠীং করবাবহৈ ॥ ৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অদ্যপি অনির্বৃত্য’—নির্বৃত্তা না হইয়া, অর্থাৎ তুমি এখনও আমার নিকট হইতে সুখের পরিসমাপ্তি লাভ কর নাই, অতএব আমাকে ত্যাগ করিতে পার না । ‘অনির্বৃত্য’—পার্শ্বে, আমাকে নিঃশেষরূপে সজীবিত না করিয়া, তুমি ত্যাগ করিতে পার না । যদি ত্যাগই কর, তথাপি কিছুক্ষণ আমরা বাক্যলাপ করি ॥ ৩৪ ॥

অবয়বঃ—দেবি ! (উৰ্বশি !) ত্বয়া (এব হেতুভূতয়া) দূরং হতঃ (এবং দূরং দেশং প্রাপিতঃ) অহং সুদেহঃ (কমনীয়ং শরীরং ত্বৎপ্রত্যাখ্যানে) অত্র পততি (মরিষ্যামীতি ভাবঃ তদা তু) ত্বৎপ্রসাদস্য (তব অনুগ্রহস্য) নাস্পদম্ এনং (দেহং) বৃকাঃ (কুকুরাকৃতিব্যাঘ্রবিশেষাঃ) গৃধাঃ (শকুনয়শ্চ) খাদন্তি (দেহোহয়ং গৃধাদীনাং ভক্ষ্যঃ ভবতীতি ভাবঃ) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—হে দেবি ! তোমা কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া আমার এই সুন্দর কলেবর এই স্থানে পতিত হইতেছে এবং তোমার কৃপার আশ্রয় না হওয়ায় বৃক (নেকড়ে বাঘ) শকুনি ইহাকে খাইয়া ফেলিবে ॥ ৩৫ ॥

বিহ্বনাথ—পশ্যন্ত্যাস্তস্য দয়ামুৎপাদয়তি সুদেহ ইতি ॥ ৩৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—দর্শনকারিণী উৰ্বশীর দয়ামুৎপাদন করিতেছেন—‘সুদেহ’ ইত্যাদি, অর্থাৎ তোমা কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইলে আমার এই কমনীয় দেহ বৃক ও গৃধগণ ভক্ষণ করিবে ॥ ৩৫ ॥

উৰ্বশ্যাবাচ—

মা যুথাঃ পুরুষোহসি ত্বং মাশ্ম ত্বাদ্যবৃকা ইমে ।
কৃপি সখ্যং ন বৈ জ্ঞীণং বৃকাণাং হৃদয়ং যথা ॥ ৩৬ ॥

অবয়বঃ—উৰ্বশী উবাচ,—(হে রাজন্ !) ত্বং পুরুষঃ অসি (পুরুষাকারসম্পন্নোহসি অতঃ) মা যুথাঃ (ন স্নিগ্ধং, ধৈর্য্যং বিধেহি ইত্যর্থঃ) ইমে বৃকাঃ (প্রসিদ্ধাঃ ইন্দ্রিয়রূপাঃ বৃকাঃ) ত্বা (ত্বাং) মাশ্ম অদ্যঃ (ন ভক্ষয়েয়ুঃ ইন্দ্রিয়পরবশো মা ভবেত্যর্থঃ) কৃপি (কুত্রাপি) জ্ঞীণং সখ্যং (প্রীতিঃ) ন বৈ (নভব-তোব) যথা বৃকাণাং (তথা জ্ঞীণামপি) হৃদয়ং (চিত্তং ভবেৎ) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—উৰ্বশী বলিলেন,—(হে রাজন্ !) আপনি পুরুষ, সুতরাং অধৈর্য্য হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন না, ধৈর্য্য অবলম্বন করুন । ইন্দ্রিয়রূপ বৃকগণ যেন আপনাকে ভক্ষণ না করে অর্থাৎ আপনি অজিতেন্দ্রিয় হইবেন না । জ্ঞীগণের হৃদয় বৃকগণের ন্যায় সুতরাং তাহাদের কুত্রাপি সখ্য থাকে না ॥ ৩৬ ॥

সুদেহোহয়ং পতত্যত্র দেবি দূরং হতস্তয়া ।
খাদন্ত্যেনং বৃকা গৃধাস্ত্বৎপ্রসাদস্য নাস্পদম্ ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—মা মৃথাঃ ন স্মিয়স্ব পুরুষোহসীতি
নপুংসক-লক্ষণমধৈর্য্যং ত্যজ্যেতি ভাবঃ । ইমে রুকা
ইতি রুকাঃ খলু ন রুকাঃ কিম্বিন্দ্রিয়ান্যেব রুকা দুর্বা-
রাস্ত্যং মাস্ম অদ্যঃ ভক্ষয়েষুঃ অজিতেন্দ্রিয়ো মাতুরি-
তার্থঃ ॥ ৩৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মা মৃথাঃ’—তুমি মরিও না,
তুমি পুরুষ, অতএব নপুংসকলক্ষণ অধৈর্য্য পরিত্যাগ
কর (অর্থাৎ ধৈর্য্য ধারণ কর) —এই ভাব । ‘ইমে
রুকাঃ’—এই রুকগণ রুক নহে, কিন্তু ইন্দ্রিয়রূপী
রুকগণ দুর্ব্বারনীয়, তাহারা যেন তোমাকে ভক্ষণ না
করে, অর্থাৎ তুমি অজিতেন্দ্রিয় (ইন্দ্রিয়পরবশ)
হইও না—এই অর্থ ॥ ৩৬ ॥

স্ত্রিয়ো হ্যাকরুণাঃ ক্লুরা দুর্ম্মাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।

ম্লন্ত্যল্লার্থেহপি বিস্রম্ভং পতিং ভ্রাতরমপ্যত ॥ ৩৭ ॥

অবয়বঃ—হি (যস্মাৎ) অকরুণাঃ (নিদ্দয়া)
ক্লুরাঃ (অতএব কুটিলস্বভাবাঃ) দুর্ম্মাঃ (অপরাধা-
সহিষ্যবঃ) প্রিয়সাহসাঃ (প্রিয়ার্থং সুখার্থম্ অধর্ম্মাদৌ
সাহসো যাসাং তাঃ) স্ত্রিয়ঃ (নার্যাঃ) অল্লার্থে অপি
(কিঞ্চিদপি প্রয়োজনমাসাদ্য) বিস্রম্ভং (বিস্রম্ভং)
ভ্রাতরম্ উত অপি (অথবা) পতিং (স্বামিনমপি)
ম্লন্তি (নাশয়ন্তি) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—যেহেতু স্ত্রীগণ নিদ্দয়া ও কুটিল-
স্বভাবা । তাহারা সামান্য দোষও সহ্য করে না
এবং নিজ সুখের নিমিত্ত অধর্ম্মাদিতে ভীত হয় না,
(সুতরাং) সামান্য কারণেই তাহারা বিস্রম্ভ ভ্রাতা ও
পতির প্রাণ নাশ করিয়া থাকে ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বনাথ—যত্র ত্বং বিস্রম্ভ্য দুর্লভং মানুষ্যং
বিফলয়সি, তাসামস্মাকং স্ত্রীজাতীনাং স্বভাবং শৃণ্বি-
ত্যাহ স্ত্রিয় ইতি দ্বাভ্যাম্ । দুর্ম্মাঃ অপরাধাসহিষ্যবঃ
প্রিয়ার্থমধর্ম্মাদাবপি সাহসং যাসাং তাঃ ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যাহাদিগকে বিশ্বাস করিয়া
তুমি দুর্লভ মনুষ্যজন্ম বিফল করিতেছ, সেই স্ত্রীজাতি
আমাদের স্বভাব শ্রবণ কর, ইহা বলিতেছেন ‘স্ত্রিয়ঃ’
ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে । ‘দুর্ম্মাঃ’—ক্ষমারহিত,
সামান্য অপরাধও তাহারা সহ্য করে না । ‘প্রিয়-
সাহসাঃ’—নিজের রুচিপ্রদ প্রিয় বস্তুর জন্য অধর্ম্মাদি

আচরণেও যাহাদের সাহস, (তাহাদিগকে তুমি
বিশ্বাস করিতেছ ?) ॥ ৩৭ ॥

বিদ্যায়ালীকবিস্রম্ভমজেষু ত্যক্তসৌহদাঃ ।

নবং নবমভীপসন্ত্যঃ পুংশ্চল্যঃ স্বৈরবৃত্তয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

অবয়বঃ—স্বৈরবৃত্তয়ঃ (স্বৈচ্ছাচারিণঃ) পুংশ্চল্যঃ
(কুলটাঃ) ত্যক্তসৌহদাঃ (ত্যক্তং সৌহদং সখ্যং
যাভিঃ তাঃ তথাভূতাঃ সত্যঃ স্ত্রিয়ঃ) অজেষু (মুখেষু)
অলীক-বিস্রম্ভং (মিথ্যা-বিশ্বাসং) বিদ্যায় (উৎপাদ্য)
নবং নবং (নুতননুতনসঙ্গম) অভীপসন্ত্যঃ (বাঞ্ছন্ত্যঃ)
॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—স্বৈচ্ছাচারিণী কুলটা, ত্যক্তসৌহদ
স্ত্রীগণ অজ্ঞগণমধ্যে মিথ্যা প্রণয় স্থাপনপূর্ব্বক নিত্য
নুতন নুতন সঙ্গ অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥

সংবৎসরান্তে হি ভবানেকরাত্রং ময়েশ্বরঃ ।

রংসত্যপত্যানি চ তে ভবিষ্যন্ত্যপরাণি ভোঃ ॥ ৩৯ ॥

অবয়বঃ—ভোঃ (হে রাজন্ পুরুষব !) ঈশ্বরঃ
ভবান্ সম্বৎসরান্তে (সম্বৎসরাবসানে) একরাত্রং হি
ময়া (সহ) রংসত্যি (সংগমিষ্যতি তথা সতি) তে
(তব) অপরাণি চ (অন্যানি চ) অপত্যানি (সন্ত-
তয়ঃ) ভবিষ্যন্তি (উৎপৎস্যন্তে এতেনাঅনো গভি-
ণীত্বং সূচিতম্) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! আপনি সম্বৎসরান্তে
একরাত্র আমার সহিত বিহার করিতে সমর্থ হইবেন,
তাহাতেই আপনার অন্যান্য সন্তানগণের জন্ম হইবে
॥ ৩৯ ॥

বিশ্বনাথ—প্রবোধয়িতুমশক্যং পুনঃ সাত্ত্বয়তি ।
সম্বৎসরান্তে ইতি ॥ ৩৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—প্রবোধদানে অসমর্থ তাঁহাকে
পুনরায় সাত্ত্বনা দিতেছেন—‘সম্বৎসরান্তে’, (অর্থাৎ
তুমি সম্বৎসর পরে একরাত্রি আমার সহিত রমণ
করিবে এবং ইহাতে তোমার আরও সন্তান উৎপন্ন
হইবে ।) ॥ ৩৯ ॥

অন্তর্বহ্নীমুপালক্ষ্য দেবীং স প্রযযৌ পুরীম্ ।

পুনস্তত্র গতোহন্দান্তে উর্কশীং বীরমাতরম্ ॥ ৪০ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (পুরুরবাঃ) দেবীম্ (উর্কশীম্)
অন্তর্বহ্নীং (গভিণীম্) উপালক্ষ্য (দৃষ্টা) পুরীং
প্রযযৌ (গতবান্) । পুনঃ অন্দান্তে (সম্বৎসরাবসানে)
তত্র (কুরুক্ষেত্রে) বীরমাতরং (বীরজননীম্)
উর্কশীং গতঃ (প্রাপ্তঃ) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—পুরুরবা উর্কশীকে গর্ভবতী লক্ষ্য
করিয়া নিজ পুরীতে গমন করিলেন এবং বৎসরান্তে
কুরুক্ষেত্রে পুনরায় বীর-প্রসবিনী উর্কশীকে প্রাপ্ত
হইলেন ॥ ৪০ ॥

বিশ্বনাথ—অন্তর্বহ্নীমুপালক্ষ্যোতি তস্যা অপরা-
ণীতি বচনাৎ ॥ ৪০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্তর্বহ্নীম্ উপালক্ষ্য’—
উর্কশীকে গর্ভবতী দেখিয়া রাজা নিজ পুরীতে গমন
করিলেন । ‘পুনঃ’—‘তোমার আরও সন্তান হইবে’,
উর্কশীর এই বাক্য অনুসারে রাজা পুনরায় সংবৎস-
রান্তে তাহার সহিত মিলিত হইলেন ॥ ৪০ ॥

উপলভ্য মুদা যুক্তঃ সমুবা স তয়া নিশাম্ ।

অথেনমুর্কশী প্রাহ রূপণং বিরহাতুরম্ ॥ ৪১ ॥

অম্বয়ঃ—(পুরুরবাঃ তাম্ উর্কশীম্) উপলভ্য
(প্রাপ্য) মুদা (হর্ষণ) যুক্তঃ (সন্) তয়া (উর্কশ্যা)
সহ নিশাং (একাং রাত্রিং) সমুবা স (সন্তোগলক্ষণং
সুরতম্ অনুভূতবান্) । অথ (অনন্তরম্) উর্কশী
রূপণং (দীনং) বিরহাতুরং (বিশেষকাতরম্) এনং
(পুরুরবসং) প্রাহ (অববীৎ)— ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—পুরুরবা উর্কশীকে প্রাপ্ত হইয়া অতি-
শয় আনন্দসহকারে তাহার সহিত একরাত্র সহবাস
করিলেন । তাহার পর বিচ্ছেদভয়ে রাজার হৃদয়
অত্যন্ত কাতর হইল, তখন উর্কশী বিরহকাতর
রাজাকে বলিল— ॥ ৪১ ॥

গন্ধর্কানুপধাবেমাংস্তুভ্যং দাস্যন্তি মাংসিতি ।

তস্য সংস্রবতস্তুষ্ঠা অগ্নিস্থালীং দদুর্নপ ।

উর্কশীং মন্যমানস্তাং সোহবুধ্যত চরন্ বনে ॥ ৪২ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) নৃপ ! (পুরুরবঃ স্বং) গন্ধ-
র্কান্ উপধাব (শরণং গচ্ছ, ততঃ তে তুষ্ঠাঃ সন্তঃ)
তুভ্যম্ ইমাং (উর্কশীং) দাস্যন্তি সম্প্রদাস্যন্তি),
ইতি (তস্য এবং বচনেন) সংস্রবতঃ (গন্ধর্কানাং
স্তবং কুর্কতঃ) তস্য (পুরুরবসঃ সম্বন্ধে) তুষ্ঠাঃ
প্রীতাঃ গন্ধর্কাঃ) অগ্নিস্থালীং দদুঃ । (অনেনাগ্নিনা
কর্ম্য কৃত্বা তদ্ব্যাদ্ উর্কশীং প্রাপ্যসীত্যভিপ্রায়েণ
অগ্নিস্থালীং দদুরিত্যর্থঃ) সঃ (পুরুরবাঃ) তাম্
(অগ্নিস্থালীম্) উর্কশীং মন্যমানঃ বনে চরন্ (তয়া
সহ পরিভ্রমন্) অবুধ্যত (নেয়মুর্কশী পরন্তু অগ্নি-
স্থালীতি জানাতি স্ম) ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—উর্কশী বলিল,—হে রাজন্ ! আপনি
গন্ধর্কগণের শরণাগত হউন, তাহারা আমাকে আপ-
নার হস্তে প্রদান করিবে । উর্কশীর বাক্যে রাজা
গন্ধর্কগণের স্তব করিতে লাগিলেন, তখন গন্ধর্কগণ
তাহার প্রতি সম্ভট হইয়া তাহাকে এক অগ্নিস্থালী
প্রদান করিলেন, রাজা ঐ অগ্নিস্থালীকে উর্কশী মনে
করিয়া উহা লইয়া বনে বনে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন, অবশেষে তিনি জানিতে পারিলেন যে উহা
উর্কশী নহে পরন্তু অগ্নিস্থালী ॥ ৪২ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য তস্মিন্ গন্ধর্কান্ স্তবতি সতি
তুষ্ঠা গন্ধর্কা অনেনাগ্নিনা কর্ম্য কৃত্বা তদ্ব্যাদুর্কশীং
প্রাপ্যসীত্যভিপ্রায়েণাগ্নিস্থালীং দদুঃ । স তু উর্ক-
শ্যামত্যাবেশাৎ কামাক্ষস্তাং স্থালীমবোর্বশীং মন্য-
মানস্তয়া সহিতো বনে বিচরন্ সম্ভসময়ে নেয়মুর্কশী
কিন্তুগ্নিস্থালীত্যবুধ্যতে ॥ ৪২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্য’—পুরুরবা গন্ধর্ক-
গণের স্তুতি করিলে তাহারা তুষ্ঠ হইয়া রাজাকে
একটি অগ্নিস্থালী (যজ্ঞাদির উপযোগী অগ্নিরক্ষার
পাত্র) দান করিলেন । তাহাদের অভিপ্রায় ছিল—
রাজা এই অগ্নিদ্বারা যথোচিত ক্রিয়া করিলেই উর্ক-
শীকে লাভ করিবে । কিন্তু রাজা উর্কশীতে অতিশয়
আসক্তিবশতঃ কামাক্ষ হইয়া সেই স্থালীকেই উর্কশী
মনে করিয়া তাহা লইয়া বনে বনে বিচরণ করিতে
লাগিলেন । পরে বুঝিতে পারিলেন—ইহা উর্কশী
নহে, কিন্তু অগ্নিস্থালী ॥ ৪২ ॥

স্থালীং ন্যস্য বনে গত্বা গৃহানাধ্যায়তো নিশি ।
ত্রেতায়াং সংপ্রবৃত্তায়াং মনসি ত্র্যবর্তত ॥ ৪৩ ॥

অন্বয়ঃ—(ততশ্চ) স্থালীং বনে ন্যস্য (স্থাপ-
য়িত্বা) গৃহান্ গত্বা নিশি (রাত্রৌ) আধ্যায়তঃ (তামেব
সম্যক্ চিন্তয়তঃ সতঃ) ত্রেতায়াং (ত্রেতায়ুগে) সম্প্র-
বৃত্তায়াং (আরম্ভায়াং সত্যায়) মনসি (তস্য চিত্তে)
ত্রয়ী (বেদত্রয়ম্) অবর্তত (প্রাদুরভূত) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর অগ্নিস্থালীকে বনে পরিত্যাগ-
পূর্বক রাজা গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া রাত্রিতে
উর্বশীকে ধ্যান করিতে লাগিলেন, তাহাতে ত্রেতা-
যুগারম্ভে তাঁহার চিত্তে কর্মবোধক বেদত্রয় প্রাদুর্ভূত
হইল ॥ ৪৩ ॥

বিশ্বনাথ—নিশি আ সম্যক্ তামূর্বশীমেব ধ্যায়ত-
স্তস্য ত্রেতারম্ভে ত্রয়ী অবর্তত কর্মবোধকং বেদত্রয়ং
প্রাদুরভূদিতি কামিন এব কর্ম কার্যামিত্যভিব্যঞ্জিতম্
॥ ৪৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নিশি’—গৃহে গমন করিয়া
প্রতিদিন রাত্রিকালে রাজা সম্যকরূপে সেই উর্বশীরই
চিত্তা করিতে লাগিলেন। ‘ত্রেতায়াং সংপ্রবৃত্তায়াং’
—এইরূপে ত্রেতায়ুগের আরম্ভে তাঁহার মনে কর্ম-
সমূহের উপদেশক বেদত্রয়ের আবির্ভাব হইয়াছিল।
ইহার দ্বারা কামিগণই কর্ম করিবেন—ইহা অভি-
ব্যঞ্জিত হইল (অর্থাৎ কামিজনই সকাম কর্ম করি-
বেন, কিন্তু যাহারা ভক্তিপথের পথিক, তাহারা নহেন
—এই বৈষ্ণব-সিদ্ধান্ত দ্যোতিত হইল।) ॥ ৪৩ ॥

স্থালীস্থানং গতোহশ্বখং শমীগর্ভং বিলক্ষ্য সঃ ।

তেন দ্বৈ অরণী কৃত্বা উর্বশীলোককাম্যয়া ॥ ৪৪ ॥

উর্বশীং মন্ত্রতো ধ্যায়ন্নধরারণিমুত্তরাম্ ।

আত্মানমুভয়োর্মধ্যে যন্তুৎ প্রজননং প্রভুঃ ॥ ৪৫ ॥

অন্বয়ঃ—(ততঃ) প্রভুঃ সঃ (পুরুরবাঃ) স্থালী
স্থানাং গতঃ (সম্) শমীগর্ভং (শম্যা গর্ভে জাতম্)
অশ্বখং বিলক্ষ্য (দৃষ্ট্বা) অস্মিন্বেব অসৌ অগ্নিরস্তীতি
বিশেষণে লক্ষয়িত্বা) তেন (অশ্বখেন) দ্বৈ অরণী
(মন্থনকার্ঠে) কৃত্বা উর্বশীলোককাম্যয়া (উর্বশী-
লোকেচ্ছয়া) মন্ত্রতঃ (মন্থনপ্রকাশকমন্ত্রযোগপূর্বকম্)
অধরারণিং (নিশ্নস্থিতং মন্থনকার্ঠম্) উর্বশীং

ধ্যায়ন্ উত্তরাম্ (উপরিস্থিতাম্ অরণিম্) আত্মানং
(ধ্যায়ন্) উভয়োঃ (অরণ্যোঃ) মধ্যে যৎ (কার্ঠং)
তৎ প্রজননং (পুত্রং ধ্যায়ন্ মমস্থু ইতি শেষঃ)
॥ ৪৪-৪৫ ॥

অনুবাদ—কর্মবোধক বেদত্রয় আবির্ভূত হইলে,
পুরুরবা বনে যে স্থলে স্থালী পরিত্যাগ করিয়াছিলেন,
তথায় গমন করিলেন এবং দেখিলেন,—একটী
শমীরক্ষের গর্ভে একটী অশ্বখরক্ষের উৎপত্তি হইয়াছে,
তখন তিনি সেই অশ্বখরক্ষদ্বারা উর্বশীলোককামনায়
দুইটী অরণি নির্মাণ পূর্বক মন্ত্রযোগে নিশ্নভাগের
অরণিকে উর্বশী, উত্তরারণিকে নিজ এবং তদুভয়ের
মধ্যবর্তী অরণিকে পুত্ররূপে চিত্তা করিতে করিতে
অগ্নি মন্থন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪-৪৫ ॥

বিশ্বনাথ—ততশ্চ স্থালী যত্র ন্যস্তা তৎস্থানং গতঃ
সন্ হোকর ইতি খ্যাতে । শম্যা গর্ভে জাতমশ্বখং
বিলক্ষ্য তেনৈবাস্বখেন দ্বৈ অরণী কৃত্বা অগ্নিং মম-
স্থেতি শেষঃ । শমীগর্ভাদগ্নিং মমস্থেতি শ্রুতেঃ ।
মন্থনপ্রকারমাহ—অধরারণিমূর্বশীং ধ্যায়ন্ উত্তরার-
ণিকাআনং ধ্যায়ন্ উভয়োর্মধ্যে যৎ কার্ঠং তৎ প্রজন-
নং পুত্রং ধ্যায়ন্ । তথা চ মন্ত্রঃ উর্বশ্যামুরসি পুর-
রবা ইতি ॥ ৪৪-৪৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্থালীস্থানং’—তারপর রাজা
বনমধ্যে যে স্থানে স্থালী রাখিয়াছিলেন, সেই ‘হোকর’
নামক স্থানে গমন করিলেন। তথায় শমীরক্ষের
অভ্যন্তরে উৎপন্ন একটি অশ্বখ রক্ষ দেখিতে পাইয়া,
সেই অশ্বখের দ্বারা দুইটি অরণি নির্মাণ করিয়া অগ্নি
মন্থন করিয়াছিলেন। (অরণি বলিতে যে কার্ঠখণ্ড-
দ্বয় অপর একটি কার্ঠখণ্ডের উপর রাখিয়া ঘর্ষণ
করিলে মধ্যবর্তী কার্ঠখণ্ড হইতে যজ্ঞের অগ্নি প্রজ্জ-
লিত হয়)। শ্রুতিতেও উল্লেখ আছে—‘শমীগর্ভ
হইতে অগ্নি মন্থন করিয়াছিলেন’। মন্থনের প্রকার
বলিতেছেন—নিশ্নস্থিত অরণিকে উর্বশীরূপে, উপ-
রিস্থিত অরণিকে নিজ আত্মারূপে এবং মধ্যস্থিত যে
কার্ঠ তাহাকে পুত্ররূপে মন্ত্রানুসারে ধ্যান করিয়া মন্থন
করিয়াছিলেন। মন্ত্র যথা—‘উর্বশ্যামুরসি পুরুরবা’
ইত্যাদি ॥ ৪৪-৪৫ ॥

তস্য নির্মথনাজ্জাতো জাতবেদা বিভাবসুঃ ।

ব্রহ্মা স বিদ্যায়া রাজা পুত্রত্বে কল্পিতস্ত্রিবৃৎ ॥ ৪৬ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (পুরুরবসঃ কৰ্ত্তৃঃ) নির্মথনাজ্জাতবেদাঃ (জাতং বেদো ধনং ভোগ্যং যস্মাৎ সঃ) বিভাবসুঃ (অগ্নিঃ) জাতঃ (উৎপন্নঃ) সঃ (অগ্নিঃ) ব্রহ্মা বিদ্যায়া (তদ্বিহিতেন আধানসংস্কারেণ) ত্রিবৃৎ (আহবনীয়াদিক্রপঃ সন্) রাজা (পুরুরবসা) পুত্রত্বে কল্পিতঃ (অভূদিতি শেষঃ) ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—পুরুরবার মস্থন হইতে অগ্নি প্রকটিত হইলেন। এই অগ্নি হইতে ভোগ্যধন সিদ্ধ হইয়া থাকে। ইহা ব্রহ্মী বিদ্যাদ্বারা সংস্কৃত ও গর্ভাধান-সংস্কারদ্বারা শৌক্ল, সাবিত্র ও যাজ্ঞিক এই ত্রিবিধ আহবনীয়রূপ প্রাপ্ত হইয়া রাজার পুত্ররূপে কল্পিত হইল ॥ ৪৬ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য তৎ কৰ্ত্তৃকান্নির্মথনাদ্ বিভাবসু-রগ্নির্জাতঃ । জাতং বেদো ধনং ভোগ্যং যস্মাৎ স চ ব্রহ্মা বিদ্যায়া সংস্কৃতো রাজা পুত্রত্বেন কল্পিতঃ পুণ্যলোক-প্রাপকত্বাৎ । ত্রিবৃৎ আহবনীয়াদি-রূপঃ ॥ ৪৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্য’—তৎকৰ্ত্তৃক মস্থনের ফলে অগ্নি উৎপন্ন হইল, যাহা ‘জাতবেদা’, অর্থাৎ যজ্ঞমানের ভোগ্য সম্পত্তির প্রসবকারী। সেই অগ্নি ‘ব্রহ্মা বিদ্যায়া’—ব্রহ্মীবিদ্যা-বিহিত আধানসংস্কারের ফলে রাজার পুত্ররূপে কল্পিত হইয়া পুণ্যলোক-প্রাপক হইয়াছিল। ‘ত্রিবৃৎ’—দক্ষিণাগ্নি, গার্হপত্য ও আহবনীয়া, এই ত্রিবিধ রূপে সেই অগ্নি পরিণত হন। (রাজা সেই ত্রিবৃৎ অগ্নিকে পুত্ররূপে কল্পনা করিয়াছিলেন) ॥ ৪৬ ॥

তেনাযজত যজ্ঞেশং ভগবন্তমধোক্ষজম্ ।

উর্বশীলোকমব্বিচ্ছন্ সর্বদেবময়ং হরিম্ ॥ ৪৭ ॥

অম্বয়ঃ—(পুরুরবাঃ) উর্বশীলোকম্ অব্বিচ্ছন্ (তল্লোকং লোবধুকামঃ) তেন (বিভাবসুনা) সর্বদেবময়ম্ অধোক্ষজং যজ্ঞেশং (যজ্ঞেশ্বরং) ভগবন্তং হরিম্ অযজত (অপূজয়ৎ) ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—পুরুরবা উর্বশীলোককামনায় ঐ অগ্নিদ্বারা সর্বদেবময় অধোক্ষজ যজ্ঞেশ্বর ভগবান্ শ্রীহরিকে যজ্ঞন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

বিশ্বনাথ—তেনাগ্নিনা ॥ ৪৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তেন’—সেই অগ্নিদ্বারা (রাজা পুরুরবা উর্বশীলোক কামনায় যজ্ঞেশ্বর শ্রীহরির উদ্দেশ্যে যজ্ঞ করিয়াছিলেন) ॥ ৪৭ ॥

এক এব পুরা বেদঃ প্রণবঃ সর্ববাক্যময়ঃ ।

দেবো নারায়ণো নান্য একোহগ্নিবর্ণ এব চ ॥ ৪৮ ॥

অম্বয়ঃ—পুরা (সত্যযুগে) সর্ববাক্যময়ঃ (সর্বাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণব এক এব) বেদঃ নারায়ণঃ (একঃ এব) দেবঃ (পূজ্যঃ) ন অন্যঃ অগ্নিঃ একঃ (লৌকিকঃ এব) বর্ণ এব চ (বর্ণোহপি এক এব হংসনামকঃ আসীৎ) ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—সত্যযুগে সর্ববাক্যের বীজভূত প্রণবই একমাত্র বেদ, নারায়ণ একমাত্র সেব্য ছিলেন, অন্য দেব-দেবীগণ সেব্যরূপে কল্পিত হন নাই, অগ্নি একমাত্র লৌকিক, বর্ণও একমাত্র হংস ছিল ॥ ৪৮ ॥

বিশ্বনাথ—ননু বেদগ্রন্থবোধিতঃ কৰ্ম্মমার্গঃ প্রাণ্য-নাসীৎ, সত্যং প্রকটো নাসীদেবেত্যাহ এক এবৈতি দ্বাভ্যাম্ । পুরা কৃতযুগে সর্ববাক্যময়ঃ সর্বাসাং বাচাং বীজভূতঃ প্রণবঃ এক এব বেদঃ দেবশ্চ নারায়ণ এক এব অগ্নিশ্চৈক এব লৌকিকঃ বর্ণশ্চৈকঃ হংসো নাম যতঃ কৃতযুগে সত্ত্বপ্রধানঃ প্রায়শঃ সর্বোহপি ধ্যাননিষ্ঠা এবৈতি ॥ ৪৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—দেখুন, বেদ-গ্রন্থ-বোধিত কৰ্ম্মমার্গ কি পূর্বে ছিল না? তাহার উত্তরে—হ্যাঁ, প্রকটরূপে ছিল না, ইহা বলিতেছেন—‘এক এব’ ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে। ‘পুরা’—সত্যযুগে সকল বাক্যের বীজস্বরূপ প্রণবই একমাত্র বেদ এবং নারায়ণই একমাত্র দেবতা ছিলেন। তৎকালে অগ্নিও লৌকিকরূপে এক এবং বর্ণও হংস নামে একই ছিল, যেহেতু সত্যযুগে সত্ত্বপ্রধান প্রায় সকলেই ধ্যান-নিষ্ঠ ছিলেন ॥ ৪৮ ॥

পুরুরবস এবাসীৎ ব্রহ্মী ত্রেতামুখে নৃপ ।

অগ্নিনা প্রজয়া রাজা লোকং গান্ধৰ্বমেয়িবান্ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
ত্রৈলোপাখ্যানং নাম চতুর্দশোহধ্যায়ঃ ।

অম্বয়ঃ—(হে) নৃপ ! (পরীক্ষিৎ,) ত্রেতামুখে
(ত্রেতায়াপ্রারম্ভে) পুরুরবসঃ এব (তৎসকাশাদেব)
ব্রহ্মা (বেদব্রহ্মা) আসীৎ (প্রকটিতা বভূব) রাজা
(পুরুরবাঃ) প্রজয়া (পুত্রত্বেন কল্পিতেন) অগ্নিনা
(হেতুভূতেন) গান্ধর্ব্বং লোকম্ এগ্নিবান্ (প্রাপ) ॥৪৯॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ ! ত্রেতারম্ভে
পুরুরবা হইতে কৰ্ম্মকাণ্ডীয় বেদব্রহ্মার আবির্ভাব
হয় । রাজা পুরুরবা অগ্নিকে পুত্ররূপে কল্পিত করিয়া
তদ্বারা গান্ধর্ব্বলোক প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪৯ ॥

বিশ্বনাথ—ত্রেতারম্ভে পুরুরবসঃ সকাশাদেব
কৰ্ম্মমার্গ-প্রাদুর্ভাবঃ । এবং স্বায়ত্ত্ববম্ভবন্তরাদাবপি ।
বহুচতুর্যুগব্যাপক-রাজত্ববৃত্ত্যঃ প্রিয়ব্রতাদিভ্য এব
তত্র তত্র ত্রেতারম্ভে কৰ্ম্মপ্রাদুর্ভাব ইত্যপি জ্ঞেয়ম্ ॥৪৯॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্ত্যচেতসাম্ ।

চতুর্দশোহধ্যায়ঃ নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পুরুরবসঃ এব’—ত্রেতারম্ভে
পুরুরবা হইতেই কৰ্ম্মমার্গের প্রাদুর্ভাব (অর্থাৎ তখন
হইতে বেদ ব্রহ্মীয় বলিতে তিনভাগে বিভক্তরূপে
প্রকাশিত হন) । এইরূপ স্বায়ত্ত্বব ম্ভবন্তরাদিতেও
বহুচতুর্যুগ ব্যাপী রাজ্য শাসনকারী প্রিয়ব্রত প্রভৃতি
হইতেও সেই সেই ত্রেতারম্ভে কৰ্ম্মমার্গের প্রাদুর্ভাব
জানিতে হইবে ॥ ৪৯ ॥

ইতি ভক্ত্যচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সঙ্গজন-সম্মত চতুর্দশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের চতুর্দশ অধ্যায়ের
‘সারার্থদশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১৫৮ ॥

ইতি অম্বয়, অনুবাদ, মধ্ব, তথ্য,
বিরূতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের চতুর্দশাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়গিরিব্রহ্মচ—

ঐলস্য চোৰ্ব্বশীগৰ্ভাৎ ষড়াসমাত্মজা নৃপ ।

আয়ুঃ শ্রুতায়ুঃ সত্যায়ু রয়োহথ বিজয়ো জয়ঃ ॥১॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

পঞ্চদশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে ঐলবংশে গাধির জন্ম এবং গাধির
দৌহিত্র-পৌত্র রাম কর্তৃক জমদগ্নির বিনাশ বর্ণিত
হইয়াছে ।

উৰ্ব্বশীর গর্ভে আয়ু, শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, রয়, জয়
ও বিজয় নামক ছয় পুত্রের জন্ম হয় । শ্রুতায়ুর পুত্র
বসুমান্, সত্যায়ুর পুত্র শ্রুতজয়, রয়ের তনয় এক,
জয়পুত্র অমিত, বিজয়পুত্র ভীম, তৎপুত্র কাঞ্চন ।

কাঞ্চন হইতে হোত্রক, হোত্রক হইতে জহ্নু—ইনি
গণ্ডুমে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন ।

জহ্নু হইতে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে পুরুবলাক,
অজক, কুশ জন্মগ্রহণ করে । কুশের কুশায়ু, তনয়,
বসু ও কুশনাভ—এই চারি পুত্রের মধ্যে কুশায়ু
হইতে গাধির জন্ম হয় । গাধির সত্যবতী নাম্নী
কন্যাকে ঋচীকমুনি গাধির প্র-থিতগণ-প্রদানপূর্ব্বক
বিবাহ করেন । এই ঋষীক-সত্যবতী হইতে জম-
দগ্নির উৎপত্তি । তৎপুত্র রাম তাঁহার পিতা জমদগ্নির
কামধেনু অপহরণকারী মহাবলী কান্তবীৰ্য্যার্জ্জুনকে
বিনষ্ট করেন । এই রাম একবিংশতিবার পৃথিবীকে
নিঃকল্লিয়া করিয়াছিলেন । পণ্ডিতগণ ইহাকে ভগ-
বানের (শঙ্খাবেশ) অবতার বলিয়া থাকেন ।

রাম কার্তবীৰ্য্যার্জুনকে বিনষ্ট করিলে, তদীয় পিতা জমদগ্নি “রাজাকে হত্যা করা পাপ” “সহিস্ণু-তাই ব্রাহ্মণের গুণ”—প্রভৃতি উপদেশ করিয়া রামকে পাপক্ষালনের জন্য তীর্থ ভ্রমণ করিতে আদেশ করেন।

অম্বয়ঃ—শ্রীবাদরায়ণিঃ উবাচ,—(পরীক্ষিতং প্রতি হে) নৃপ, (পরীক্ষিতং), অথ (অনন্তরম্) ঐলস্য (পুরুষবসঃ) চ উর্বশীগর্ভাৎ আয়ুঃ, শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, রয়ঃ, জয়ঃ, বিজয়ঃ (ইতি নামানঃ) ষট্ আত্মজাঃ (ষটপুত্রাঃ) আসন্ (বভূবুঃ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—(হে রাজন্)। উর্বশীর গর্ভে ঐলের আয়ু, শ্রুতায়ু, সত্যায়ু, রয় এবং জয় ও বিজয় নামক ছয় পুত্র হয় ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

ঐলবংশভুবো গাধেদৌহিরাঅজ ঈশ্বরম্।

অর্জুনং ধেনুহর্ভারং রামঃ পঞ্চদশেহবধীৎ ॥৮॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই পঞ্চদশ অধ্যায়ে পুরুরবার বংশোদ্ভূত গাধির দৌহির সন্তান পরশুরাম কর্তৃক কামধেনুর অপহারক শক্তিশালী কার্তবীৰ্য্যার্জুনের বধ বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

শ্রুতায়োর্বসুমান্ পুত্রঃ সত্যায়োশ্চ শ্রুতজয়ঃ।

রয়স্য সূত একশ্চ জয়স্য তনয়োহমিতঃ ॥ ২ ॥

ভীমস্ত বিজয়স্যথ কাঞ্চনো হোত্রকন্ততঃ।

তস্য জহুঃ সূতো গঙ্গাং গণ্ডুযীকৃত্য যোহপিবৎ ॥৩॥

অম্বয়ঃ—শ্রুতায়োঃ পুত্রঃ বসুমান্ (বভূব), সত্যায়োঃ চ (পুত্রঃ) শ্রুতজয়ঃ (বভূব)। রয়স্য একঃ (একনামকঃ) সূতঃ চ (অভবৎ), জয়স্য তনয়ঃ (পুত্রঃ) অমিতঃ (অমিতনামকঃ) বভূব। বিজয়স্য তু (সূতঃ) ভীমঃ (অভবৎ), অথ (ভীমাৎ) কাঞ্চনঃ (অভবৎ), ততঃ (কাঞ্চনাৎ) হোত্রকঃ (অজায়ত), তস্য (হোত্রকস্য) সূতঃ জহুঃ (বভূব), যঃ (জহুঃ) গঙ্গাং গণ্ডুযীকৃত্য অপিবৎ (পীতবান্) ॥ ২-৩ ॥

অনুবাদ—শ্রুতায়ুর পুত্র বসুমান্, সত্যায়ুর পুত্র শ্রুতজয়, রয়ের পুত্র এক, জয়ের পুত্র অমিত, বিজয়ের পুত্র ভীম, তৎপুত্র কাঞ্চন। কাঞ্চন হইতে

হোত্রকের জন্ম হয়, হোত্রকের পুত্র জহু, ইনি গণ্ডুযে গঙ্গা পান করিয়াছিলেন ॥ ২-৩ ॥

বিশ্বনাথ—আয়োর্বংশং বিস্তৃতমুপরিষ্টাৎক্ষ্যন্ প্রথমং শ্রুতায়ুপ্রভৃতীনাং যগ্নাং বংশান্ সংক্ষিপ্তানাহ শ্রুতায়োরিতি একশ্চেত্যেকসংজ্ঞঃ। তনয়ন্তৎসংজ্ঞঃ ॥ ২-৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—আয়ুর বিস্তৃত বংশ পরে বলিবেন জন্য প্রথমতঃ শ্রুতায়ু প্রভৃতি ছয় জনের বংশ সংক্ষেপে বলিতেছেন—‘শ্রুতায়োঃ’ ইত্যাদি। ‘একঃ’—ইহা একটি নাম, অর্থাৎ অয়ের পুত্র এক। ‘তনয়ঃ’—(৪র্থ শ্লোকে), ইহাও একটি নাম, অর্থাৎ কুশের কুশায়ু, তনয়, বসু ও কুশনাভ—এই চারি পুত্র ॥ ২-৩ ॥

জহোস্ত পুরুস্তস্যথ বলাকশ্চাঅজোহজকঃ।

ততঃ কুশঃ কুশস্যপি কুশায়ুস্তনয়ো বসুঃ।

কুশনাভশ্চ চত্বারো গাধীরাসীৎ কুশায়ুজঃ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—জহোঃ তু (জহুতঃ) পুরুঃ (অভবৎ), অথ তস্য (পুরোঃ) বলাকঃ চ (আসীৎ, তস্য) আত্মজঃ (পুত্রঃ) অজকঃ (অজায়ত), ততঃ (অজকাৎ) কুশঃ (সন্ততঃ), কুশস্য অপি কুশায়ু-তনয়ঃ বসুঃ কুশনাভঃ চ (ইতি নামানঃ) চত্বারঃ (পুত্রাঃ আসন্ তেষাং মধ্যে) কুশায়ুজঃ (কুশায়ু-তনয়ঃ) গাধিঃ আসীৎ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—জহুর পুত্র পুরু এবং তৎপুত্র বলাক, বলাকের আত্মজ অজক হইতে কুশের জন্ম হয়। কুশের কুশায়ু, তনয়, বসু ও কুশনাভ—এই চারিপুত্র, তন্মধ্যে কুশায়ু হইতে গাধির জন্ম হয় ॥ ৪ ॥

তস্য সত্যবতীং কন্যায়ুচীকোহঘাচত দ্বিজঃ।

বরং বিসদৃশং মহা গাধির্ভার্গবমব্রবীৎ ॥ ৫ ॥

একতঃ শ্যামকর্ণানাং হয়ানাং চন্দ্রবর্চসাম্।

সহস্রং দীপ্যতাং শুক্রং কন্যায়ঃ কুশিকা বয়ম্ ॥৬॥

অম্বয়ঃ—দ্বিজঃ ঋচীকঃ (তন্মামা মুনিঃ) তস্য (গাধেঃ) কন্যাং সত্যবতীম্ অঘাচত (প্রার্থিতবান্), গাধিঃ ভার্গবম্ (ঋচীকঃ) বিসদৃশং (কন্যায়ঃ

অনুরূপং) বরং মত্বা অত্রবীৎ, (তমিতি শেষঃ) ।
 (হে দ্বিজ) । একতঃ (দক্ষিণবাময়োরেকতঃ)
 শ্যামকর্ণাণাং (শ্যামঃ কর্ণো যেষাং তেষাং) চন্দ্রবর্চ-
 সাং (চন্দ্রস্যেব বর্চঃ দীপ্তিঃ যেষাং তেষাং) হয়ানাম্
 (অস্থানাং) সহস্রং কন্যায়াঃ শুভকং (পণং) দীয-
 তাং, (এতদপি ন পর্যাণ্ডং যতঃ) বয়ং কুশিকাঃ
 (কুশিকস্য বংশ্যাঃ ক্ষত্রিয়া অপি সর্বতঃ কুলীনাঃ
 ইতি ভাবঃ) ॥ ৫-৬ ॥

অনুবাদ—গাধির সত্যবতী নাম্নী এক কন্যা
 ছিল, দ্বিজবর ঋচীক এই কন্যাকে গাধির নিকট
 প্রার্থনা করেন, কিন্তু গাধি কন্যার অনুরূপ বর নছেন
 মনে করিয়া তাঁহাকে বলিয়াছিলেন,—হে দ্বিজবর ।
 আমরা কুশিক-বংশজাত ক্ষত্রিয় পরমকুলীন সুতরাং
 কন্যার পণস্বরূপ দক্ষিণ ও বামকর্ণের মধ্যে একটি
 শ্যামবর্ণ কর্ণবিশিষ্ট চন্দ্রের ন্যায় দীপ্তিমান্ সহস্র
 অশ্ব প্রদান করুন ॥ ৫-৬ ॥

বিশ্বনাথ—গাধেঃ পুত্রো বিশ্বামিত্রো ব্রহ্মষিরভূদি-
 ত্যুত্তরাধ্যায়ে বক্ষ্যতে তস্য কন্যা-বংশপ্রসঙ্গেনৈব
 পরশুরামাবতারং বক্ষ্যন্ ঋচীক-ঋষিচরিতমাহ
 তস্যেতি । কুশিকা ইতি কুশস্য বংশা বয়ং ক্ষত্রিয়া অপি
 সর্বতোহপি কুলীনা ইতি ভাবঃ । দক্ষিণবাময়োর্মধ্যে
 একতঃ শ্যামঃ কর্ণো যেষাং তেষাম্ ॥ ৫-৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—গাধির পুত্র বিশ্বামিত্র ব্রহ্মষি
 হইয়াছিলেন, ইহা পরবর্তী অধ্যায়ে বলিবেন । এক্ষণে
 তাঁহার (গাধির) কন্যার বংশ-প্রসঙ্গে পরশুরামা-
 বতারের কথা বলিবার জন্য ঋচীক ঋষির চরিত
 বলিতেছেন—‘তস্য’, অর্থাৎ গাধির কন্যা সত্যবতীকে
 বিবাহ করিবার জন্য ঋচীক নামক এক ব্রাহ্মণ
 প্রার্থনা করিলেন । ‘কুশিকাঃ বয়ম্’—আমরা কুশের
 বংশধর ক্ষত্রিয় হইলেও সর্বতোভাবে কুলীন, এই
 ভাব । ‘একতঃ শ্যামকর্ণাণাং’—দক্ষিণ ও বাম
 কর্ণের মধ্যে যাহাদের একটি কর্ণ শ্যামবর্ণ (এবং
 দেহের কান্তি চন্দ্রতুল্য, এরূপ এক সহস্র অশ্ব কন্যার
 পণরূপে দান করুন ।) ॥ ৫-৬ ॥

অম্বয়ঃ—ইতি উক্তঃ (গাধিনা এবং কথিতঃ)
 সঃ (ঋচীকঃ) তন্মতং (তস্য গাধেমতম্ অভিপ্রায়ং)
 জাহ্না বরুণান্তিকং (বরুণসমীপং) গতঃ (সন্ ততঃ)
 তান্ (তৎসংখ্যকান্ তাদৃশাংশ্চ) অস্থান্ আনীয় দত্তা
 (তস্মৈ গাধয়ে প্রদায়) বরাননাং (সুন্দরীং সত্য-
 বতীম্) উপযেমে (পরিণিনায়) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—গাধি এইরূপ বলিলে, ঋচীক তাঁহার
 অভিপ্রায় অবগত হইয়া বরুণের নিকট গমন করি-
 লেন এবং তাঁহার নিকট হইতে তাদৃশ সহস্রসংখ্যক
 অশ্ব আনয়ন পূর্বক গাধিকে প্রদান করিয়া তদীয়
 কন্যাকে বিবাহ করিলেন ॥ ৭ ॥

স ঋষিঃ প্রার্থিতঃ পত্ন্যা শ্বশ্রু চাপত্যকাম্যয়া ।

শ্রপয়িত্বোভয়ৈর্মজৈশ্চরুং স্নাতুং গতো মুনিঃ ॥ ৮ ॥

অম্বয়ঃ—(ততঃ) স ঋষিঃ (ঋচীকঃ অপত্য-
 কাম্যয়া (সন্তানাখিন্যা) পত্ন্যা (স্বভার্যায়্যা সত্য-
 বত্যা) শ্বশ্রু চ (পত্নীমাত্রা চ) প্রার্থিতঃ (সন্)
 উভয়ৈঃ মজৈঃ (পত্ন্যৈঃ ব্রাহ্মৈর্মজৈঃ শ্বশ্রুৈঃ তু ক্ষাত্রৈর্মজৈ-
 রিত্যর্থঃ) চরুং শ্রপয়িত্বা (পাচয়িত্বা) মুনিঃ
 (ঋচীকঃ) স্নাতুং (স্নানং কর্তুং গতঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর ঋচীকের পত্নী সত্যবতী এবং
 শ্বশ্রু উভয়ে পুত্রাখিনী হইয়া ঋচীককে চরু প্রস্তুত
 করিতে প্রার্থনা করিলেন, তাহাতে ঋচীক পত্নীর
 নিমিত্ত ব্রহ্মমজ্ঞ এবং শ্বশ্রুর নিমিত্ত ক্ষাত্রমজ্ঞে দুইটী
 চরু পাক করিয়া স্নানার্থ গমন করিলেন ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—উভয়ৈর্মজৈঃ ব্রাহ্মৈর্মজৈঃ পত্ন্যৈ চরুং
 দত্তা শ্বশ্রু তু ক্ষাত্রৈর্মজৈরিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘উভয়ৈঃ মজৈঃ’—উভয় মজ্ঞের
 দ্বারা, অর্থাৎ নিজে ব্রাহ্মণ বলিয়া পত্নীর পুত্রকামনায়
 ব্রাহ্মমজ্ঞে অভিমন্ত্রিত এক চরু, এবং শ্বশ্রু ক্ষত্রিয়া
 বলিয়া তাঁহার পুত্রের জন্য ক্ষাত্রমজ্ঞে অভিমন্ত্রিত অপর
 চরু পাক করিয়া (উভয়কে প্রদানপূর্বক ঋষি ঋচীক
 স্বয়ং স্নান করিতে চলিয়া গেলেন ।) ॥ ৮ ॥

ইত্যুক্তস্তমতং জাহ্না গতঃ স বরুণান্তিকম্ ।

আনীয় দত্তা তানস্থানুপযেমে বরাননাম্ ॥ ৭ ॥

তাবৎ সত্যবতী মাত্রা স্বচরুং যাচिता সতী ।

শ্রেষ্ঠং মত্বাহনয়াচ্ছাত্রো মাতুরদৎ স্বয়ম্ ॥ ৯ ॥

অম্বয়ঃ—অনয়া মাত্ৰা (জনন্যা তাবৎ (মুনিঃ
স্নানং কৃত্বা যাবৎ নাগতঃ তদবসরে) শ্রেষ্ঠং মত্ৰা
(ভাৰ্য্যয়াং) ভৰ্তৃস্নেহাধিক্যাৎ কন্যায়্যাঃ চরুং শ্রেষ্ঠং
মত্ৰেত্যর্থঃ) সত্যবতী যাচিতা সতী (প্রাথিতা সতী)
স্বচরুং (ব্রাহ্মণাভিমন্তিতং চরুং) মাত্রে অম্বচ্ছৎ
(দদাতি স্ম) স্বয়ং চ মাতুঃ (ক্ষত্রিয়াভিমন্তিতং
চরুং অদৎ (ভক্ষিতবতী) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—ঋচীক স্নানে গমন করিয়াছেন, তখনও
প্রত্যগমন করেন নাই, ইত্যবসরে সত্যবতীর মাতা
ভাৰ্য্যার প্রতি ভৰ্তার স্নেহ অপেক্ষাকৃত অধিক সূতরাং
সত্যবতীর জন্য নিম্নিত চরু অবশ্যই শ্রেষ্ঠ হইবে,
এই মনে করিয়া স্বীয় কন্যার নিকট ঐ ব্রহ্মমজ্জ
নিম্নিত-চরু প্রার্থনা করিলেন এবং সত্যবতীও মাতার
প্রার্থনায় নিজ চরু তাঁহাকে প্রদান করিয়া স্বয়ং
মাতার জন্য ক্ষাত্ৰমজ্জ নিম্নিত-চরু ভক্ষণ করিলেন
॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—যাবৎ স্নাত্বা মুনির্নাগত-স্তাবভাৰ্য্যায়্যাং
ভৰ্তৃস্নেহাধিক্যাৎ পুত্ৰ্যাঃ সত্যবত্যাঃ চরুং শ্রেষ্ঠং
মত্ৰাহনয়া মাত্ৰা সত্যবতী যাচিতা সতী ব্রাহ্মমজ্জাভি-
মন্তিতং স্বচরুং মাত্রেহম্বচ্ছৎ প্রাদাৎ। মাতৃচরুং
ক্ষাত্ৰমজ্জাভিমন্তিতং স্বয়মদৎ আদৎ ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তাবৎ’—যতক্ষণ মুনি স্নান
করিয়া ফিরিয়া আসেন নাই, সেই সময়ে সত্যবতীর
জননী মনে করিলেন—স্ত্রীর প্রতি স্বামীর সমধিক
স্নেহ হইয়া থাকে, অতএব কন্যা সত্যবতীর চরু
শ্রেষ্ঠ হইবে, এই বিবেচনা করিয়া তিনি কন্যার
নিকট ঐ চরু প্রার্থনা করিলে, সত্যবতী নিজের
ব্রাহ্মমজ্জ অভিমন্তিত চরু মাতাকে প্রদান করিলেন
এবং মাতার ক্ষাত্ৰমজ্জ অভিমন্তিত চরু নিজে ভক্ষণ
করিলেন ॥ ৯ ॥

তে (তব) পুত্ৰঃ ঘোরঃ দণ্ডধরঃ (ঘোরপ্রকৃতিঃ
ক্ষত্রিয়ো ভবিষ্যতি) ভ্রাতা তু (ব্রহ্মবিশ্বমঃ) (ব্রহ্ম-
জ্ঞানিশ্রেষ্ঠঃ ভবিতেনি শেষঃ) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—স্নানান্তর আগমন করিয়া মুনি তাঁহা-
দের চরু বিনিময় কর্ম অবগত হইলেন এবং নিজ-
পত্নী সত্যবতীকে বলিলেন,—তুমি অতীব অনায়াস
কার্য্য করিয়াছ, তোমার পুত্র ঘোর দণ্ডধর ক্ষত্রিয়-
ভাবাপন্ন হইবে, এবং তোমার ভ্রাতা ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ
হইবে ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—কণ্টং জুগুপ্সিতং দণ্ডধরঃ ক্ষত্রিয়ো
ভবিষ্যতি, ব্রহ্মবিশ্বমো ব্রাহ্মণঃ স চ বিশ্বামিত্র উত্তরা-
ধ্যায়ো বক্ষ্যতে ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—ঋচীক মুনি ইহা জানিতে
পারিয়া পত্নী সত্যবতীকে বলিলেন—‘কণ্টম্ অকা-
রমীঃ’ (অকারমীঃ)—তুমি অতিশয় নিম্নিত কর্ম
করিয়াছ, ইহার ফলে তোমার পুত্র শস্ত্রধারী ক্রুর-
স্বভাব ক্ষত্রিয় হইবে এবং তোমার ভ্রাতা শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মজ্ঞ
হইবে। তিনিই বিশ্বামিত্র, যাহার কথা পরবর্তী
অধ্যায়ে বলা হইবে ॥ ১০ ॥

প্রসাদিতঃ সত্যবত্যা মৈবং ভূরিতি ভার্গবঃ।

অথ তহি ভবেৎ পৌত্রো জমদগ্নিস্ততোহভবৎ ॥১১॥

অম্বয়ঃ—সত্যবত্যা এবং মাতুঃ (মৎপুত্ৰঃ
ঘোরদণ্ডধরং মা ভবতু) ইতি প্রসাদিতঃ (ইত্যর্থঃ
বিনয়াদিভিঃ প্রসন্নীকৃতঃ) ভার্গবঃ (ঋচীকঃ প্রাহেতি
শেষঃ) অথ তহি (যদি পুত্ৰঃ তাদৃক্ ন ভবেৎ তদা)
পৌত্রঃ (পুত্ৰস্য অপত্যং) ভবেৎ (ঘোরো ভবিতেনি)
ততঃ জমদগ্নিঃ (পুত্ৰঃ) অভবৎ ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—সত্যবতী ঋচীকমুনিকে বিনয়-নম্রাদি
দ্বারা প্রসন্ন করিয়া বলিল,—আমার যেন এইরূপ
ক্ষত্রিয়ভাবাপন্ন পুত্র না হয়, তাহাতে ঋচীক বলিলেন,
“যদি তোমার পুত্র ক্ষত্রিয়ভাবাপন্ন না হয় তাহা হইলে
তোমার পৌত্র প্ররূপ ভাবাপন্ন হইবে। অনন্তর সত্য-
বতীর জমদগ্নি নামে এক পুত্র হয় ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—এবং মাতুরিতি প্রসাদিত ঋচীক উবাচ
—অথেতি তহি পৌত্রো দণ্ডধরো ভবিষ্যতি স চ
পরশুরাম এব ততো হেতোঃ পুত্রো জমদগ্নিমূনিরভূৎ
॥ ১১ ॥

তদ্বিদিহা মুনিঃ প্রাহ পত্নীং কণ্টমকারমীঃ।

ঘোরো দণ্ডধরঃ পুত্রো ভ্রাতা তে ব্রহ্মবিশ্বমঃ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—মুনিঃ (স্নানং কৃত্বা আগতো মুনিঃ)
তৎ (চরুবিনিময়রূপং কর্ম) বিদিহা (জাহা)
পত্নীং (সত্যবতী) প্রাহ (ব্রবীতি স্ম)—কণ্টং
(জুগুপ্সিতং) অকারমীঃ (আকারমীঃ ভূমিতি শেষঃ)

ঈকার বঙ্গানুবাদ—‘এবং মা ভূঃ’—‘আমার যেন এরূপ সন্তান না হয়’, ইহা বলিয়া সত্যবতী বহু বিনয়সহকারে মুনিকে প্রসন্ন করিলে, তিনি বলিলেন—যদি তোমার পুত্র এরূপ না হয়, তবে তোমার পৌত্র এরূপ দণ্ডধর হইবে। তিনিই পরশুরাম, এবং সেইজন্য তাঁহার পুত্র জমদগ্নি মুনি হইয়াছিলেন ॥ ১১ ॥

সা চাভূৎ সুমহৎপুণ্য কৌশিকী লোকপাবনী ।

রেণোঃ সূতাং রেণুকাং বৈ জমদগ্নিরুবাহ যাম্ ॥১২

তস্যাং বৈ ভার্গবঞ্চাষেঃ সূতাঃ বসুমদাদয়ঃ ।

যবীয়ান্ যজ্ঞ এতেষাং রাম ইত্যভিষিক্ততঃ ॥১৩॥

অম্বয়ঃ—সা চ (সত্যবতী) সুমহৎপুণ্য লোকপাবনী (লোকপবিত্রতাবিধায়িনী) কৌশিকী (তন্মান্মনী-নদী) অভূৎ । জমদগ্নিঃ বৈ রেণোঃ সূতাং রেণুকাং (রেণুকানাম্ণীং) যাম্ উবাহ (উপযেমে), তস্যাং বৈ (রেণুকাম্ণাং) ভার্গবঞ্চাষেঃ (জমদগ্নেঃ) বসুমদাদয়ঃ সূতাঃ (অভবন্), এতেষাং (পুত্রাণাং) যবীয়ান্ (কনিষ্ঠঃ) রামঃ ইতি অভিষিক্ততঃ (বিখ্যাতঃ) জজ্ঞে (বভূব) ১২-১৩ ॥

অনুবাদ—সত্যবতী অতিশয় পুণ্যবতী জগৎপবিত্রকারিণী কৌশিকী নদী হইয়াছিলেন। সত্যবতীতনয় জমদগ্নি রেণুর কন্যা রেণুকাকে বিবাহ করেন। এই রেণুকার গর্ভে জমদগ্নির বসুমান্ প্রভৃতি কতিপয় সন্তান হয়, তন্মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্র ‘রাম’ নামে বিখ্যাত ॥ ১২-১৩ ॥

বিশ্বনাথ—সা চ সত্যবতী কৌশিকী নদ্যভূৎ ॥ ১২-১৩ ॥

ঈকার বঙ্গানুবাদ—‘সা চ’—সেই সত্যবতীই লোকপাবনী মহাপুণ্য কৌশিকী নদী হইয়াছিলেন ॥ ১২-১৩ ॥

বতঃ বিষ্ণোরংশভূতম্) আহঃ (বদন্তি) যঃ চ (রামঃ) ইমাং মহীং (পৃথিবীং) ত্রিঃসপ্তকৃৎ (এক-বিংশতিবারান্) নিঃক্ষত্রিয়াং (ক্ষত্রিয়শূন্যাং) চক্রে ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—পণ্ডিতগণ এই রামকে কান্তবীৰ্য্যকুলান্তক এবং ভগবান্ বাসুদেবের অংশ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। ইনি পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয় করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

দৃষ্টং ক্ষত্রং ভুবো ভারমব্রক্ষণ্যমনীনশৎ ।

রজস্তমোহৃতমহ্ন ফল্গুন্যপি ক্লতেহংহসি ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—(যচ্চ রামঃ) ফল্গুনি (অল্পে) অংহসি (অপরাধে) ক্লতে (ক্ষত্রিয়েণ অনুষ্ঠিতে) অপি রজস্তমোহৃতং (রজস্তমোগুণসমাহৃতং) দৃষ্টং (গন্ধিতম্) অব্রক্ষণ্যম্ (অধাস্মিকং) ক্ষত্রং (ক্ষত্রকুলম্) অহ্ন (বিনাশিতবান্, ততঃ) ভুবঃ (পৃথিব্যাঃ) ভারম্ অনীনশৎ (দূরীকৃতবান্ চ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—রজস্তমোগুণযুক্ত, অতীব গন্ধিত অধাস্মিক ক্ষত্রিয়গণ সামান্য অপরাধ করিলেও রাম তাহাদিগকে নাশ করিয়া পৃথিবীর ভার অপনোদন করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—অনীনশভুবো ভারমব্রক্ষণ্যমধাস্মিক-মিতি । দৃষ্টক্ষত্রং ভুবো ভারমব্রক্ষণ্যমনীনশদिति চ পাঠদ্বয়ম্ ॥ ১৫ ॥

ঈকার বঙ্গানুবাদ—‘অনীনশৎ ভুবো ভারং’—পৃথিবীর ভার অপনোদিত করিয়াছিলেন। ‘অব্রক্ষণ্যম্’—অধাস্মিক। ‘দৃষ্টক্ষত্রং ভুবো ভারম্ অব্রক্ষণ্যমনীনশৎ’—এই পাঠান্তরে, পৃথিবীর ভারস্বরূপ ব্রাহ্মণবিরোধী দর্পাক্ষ ক্ষত্রিয়কুলের সংহার করিয়াছিলেন—এই অর্থ ॥ ১৫ ॥

শ্রীরাজোবাচ—

কিং তদংহো ভগবতো রাজন্যৈরজিতাশ্চিতিঃ ।

ক্লতং যেন কুলং নষ্টং ক্ষত্রিয়ানামভীক্ষণঃ ॥১৬॥

অম্বয়ঃ—শ্রীরাজা উবাচ,—অজিতাশ্চিতিঃ (ন জিতঃ আত্মা যৈঃ তৈঃ ইন্দ্রিয়পরায়ণৈঃ) রাজন্যৈঃ

যমাহর্বাসুদেবাংশং হৈহয়ানাং কুলান্তকম্ ।

ত্রিঃসপ্তকৃৎ য ইমাং চক্রে নিঃক্ষত্রিয়াং মহীম্ ॥১৪

অম্বয়ঃ—(পণ্ডিতাঃ) যং (রামং) হৈহয়ানাং কুলান্তকং (বংশনাশকরং) দেবাংশং (দেবস্য ভগ-

(রাজসমূহঃ) ভগবতঃ (রামস্য বিষয়ে) তৎ কিং
(কৌদুশং তৎ) অংহঃ (অপরাধঃ) কৃতম্ (অনুষ্ঠিতং)
যেন (অপরাধেন) ক্ষত্রিয়ানাং কুলম্ অভীক্ষশঃ
(পুনঃ পুনঃ) নষ্টঃ (অভূৎ) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিত জিজ্ঞাসা করিলেন,
অজিতেন্দ্রিয় ক্ষত্রিয়রাজন্যবর্ণ ভগবান্ রামের নিকট
এমন কি অপরাধ করিয়াছিল, যাহাতে তিনি ক্ষত্রিয়-
কুলকে পুনঃ পুনঃ নষ্ট করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীবাদরায়ণিরূবাচ—

হৈহয়ানামধিপতিরজ্জুনঃ ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ।
দত্তং নারায়ণাংশাংশমারাদ্য পরিকর্ম্যতিঃ ॥ ১৭ ॥
বাহুন দশশতং লেভে দুর্দর্শত্বমরাতিষু ।
অব্যাহতেন্দ্রিয়ৌজঃ শ্রীতেজোবীৰ্য্যযশোবলম্ ॥ ১৮ ॥
যোগেশ্বরত্বমৈশ্বর্য্যং গুণা যত্রানিমাদয়ঃ ।
চচারাব্যাহতগতিলোকেষু পবনো যথা ॥ ১৯ ॥

অন্বয়ঃ—শ্রীবাদরায়ণিঃ (শুকদেবঃ) উবাচ,—
হৈহয়ানাম্ অধিপতিঃ (হৈহয়রাজঃ) ক্ষত্রিয়র্ষভঃ
(ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠঃ) অজ্জুনঃ (কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুনঃ) পরি-
কর্ম্যতিঃ (পরিচর্য্যা কর্ম্যতিঃ) নারায়ণাংশাংশং (ভগ-
বতঃ নারায়ণস্য যোহংশস্তপ্যাংশং) দত্তং (দত্তাত্রেয়ম্)
আরাদ্য দশশতং বাহুন, অরাতিষু (শত্রুসু) দুর্দর্শত্বং
(দুর্দমনীয়ত্বঞ্চ) অব্যাহতেন্দ্রিয়ৌজঃ (ইন্দ্রিয়ানি চ
ওজাংসি চ ইন্দ্রিয়ৌজঃ অব্যাহতং যৎ ইন্দ্রিয়ৌজঃ
তৎ) শ্রীতেজোবীৰ্য্যযশোবলং (শ্রীশ্চ তেজশ্চ বীৰ্য্যঞ্চ
যশশ্চ বলঞ্চ তৎ) যোগেশ্বরত্বং (তথা) যত্র অনি-
মাদয়ঃ গুণাঃ (সিদ্ধয়ঃ বর্তন্তে) তৎ ঐশ্বর্য্যম্ (অপি)
লেভে । (ততঃ সঃ) যথা পবনঃ (বায়ুঃ) লোকেষু
(ভুবনেষু) অব্যাহতগতিঃ (সন্ চরতি তথা) চচার
॥ ১৭-১৯ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হৈহয়গণের
অধিপতি ক্ষত্রিয়রাজ কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুন পরিচর্য্যা দ্বারা
নারায়ণ অংশাংশ দত্তাত্রেয়ের আরাদনা করিয়া দশ
শত বাহু, শত্রুগণের মধ্যে দুর্দমনীয়ত্ব, তথা অপ্রতি-
হত ইন্দ্রিয়-সামর্থ্য, সম্পৎ, তেজঃ, বীৰ্য্য, যশঃ ও
যোগেশ্বরত্ব এবং যাহাতে অনিমাди সিদ্ধি-সমূহ বর্ত-
মান—এরূপ ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়া পবনের ন্যায়

অপ্রতিহত-গতিবিশিষ্ট হইয়া ইহলোকে বিচরণ
করিতেন ॥ ১৭-১৯ ॥

শ্রীরত্নৈরারতঃ ক্রীড়ন্ রেবান্তসি মদোৎকটঃ ।

বৈজয়ন্তীং স্রজং বিভ্রতঃরোধ সরিতং ভুজৈঃ ॥ ২০ ॥

অন্বয়ঃ—মদোৎকটঃ (মদেন মত্ততয়া উৎকটঃ
উগ্রস্বভাবঃ কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুনঃ) বৈজয়ন্তীং স্রজং (জয়-
মালাং) বিভ্রতঃ (ধারণন্) শ্রীরত্নৈঃ আরতঃ (পরি-
বেষ্টিতঃ সন্) রেবান্তসি (নন্দা-জলে) ক্রীড়ন্
(বিহারং কুর্বন্) ভুজৈঃ সরিতং (নন্দাং) রুরোধ
(নন্দাদয়াঃ বেগম্ অবরুরোধঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—একদা তিনি বৈজয়ন্তীমালা ধারণ-
পূর্বক শ্রীরত্নগণে পরিহৃত হইয়া নন্দা-জলে অতি-
শয় উন্মত্ততাসহকারে ক্রীড়া করিতে করিতে ভুজসমূহ
দ্বারা নন্দাদার স্রোত অবরোধ করিয়া ফেলিলেন
॥ ২০ ॥

বিপ্লাবিতং শ্বশিবিরং প্রতিস্রোতঃসরিজ্জলৈঃ ।

নামুশ্যৎ তস্য তদ্বীৰ্য্যং বীরমানী দশাননঃ ॥ ২১ ॥

অন্বয়ঃ—বীরমানী (বীৰ্য্যভিমানী) দশাননঃ
(রাবণঃ) প্রতিস্রোতঃসরিজ্জলৈঃ (কার্ত্তবীৰ্য্যেণ ভুজৈঃ
প্রবাহস্য অবরোধাৎ প্রতিকূলং স্রোতঃ যস্যাঃ তস্যাঃ
সরিতঃ জলৈঃ) শ্বশিবিরং (দিগ্বিজয়প্রসঙ্গেন আগত্য
নন্দা-তীরে স্থাপিতম্ আশ্রয়ঃ শিবিরং) বিপ্লাবিতং
(নিমজ্জিতম্ আলক্ষ্য) তস্য (কার্ত্তবীৰ্য্যস্য) তৎ-
বীৰ্য্যং (প্রতাপং) ন অনুশ্যৎ (ন সেহে) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—(রাবণ দিগ্বিজয়ার্থে বহির্গত হইয়া
মাহিষতী পুরীসমীপে শিবির স্থাপন করিয়া দেবা-
র্চনা করিতেছিল) তৎকালে কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুনের ভুজ-
দ্বারা অবরুদ্ধ হওয়ায় বিপরীত দিকে প্রবাহমান
নন্দা-সলিলে নিজ শিবির প্লাবিত হইতেছে দেখিয়া,
বীরাভিমানী রাবণ কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্জুনের এতাদৃশ প্রভাব
সহ্য করিতে পারিল না ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—রাবণো দিগ্বিজয়ে মাহিষত্যাঃ সমীপে
দেবপূজাং কুর্বন্ তেন প্রবাহস্যাবরোধাদ্ হেতোঃ
প্রতিস্রোতাঃ প্রতিকূলপ্রবাহা সরিদ্বেবা, তস্যা জলৈঃ

প্লাবিতং স্বশিবিরমালোক্য তস্য তদ্বীৰ্য্যং ন সেহে তেন
সাকং যোদ্ধুমগমদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—রাবণ দিগ্বিজয়ে বহির্গত
হইয়া মাহিষমারী নিকটে নৰ্মদার তীরে শিবির স্থাপন-
পূর্বক দেবাদর্শনা করিতেছিলেন। তৎকালে কার্ত্ত-
বীৰ্য্যাজ্ঞূনের ভুজ দ্বারা অবরুদ্ধ হওয়ায় ‘প্রতিশ্রোতঃ-
সরিজ্জলৈঃ’—স্রোতের প্রতিকূলে প্রবাহিত নৰ্মদার
জলরাশিদ্বারা নিজ শিবির প্লাবিত হইতে দেখিয়া
অজ্ঞূনের তাদৃশ বীৰ্য্য সহ্য করিতে পারিলেন না,
অর্থাৎ তিনি তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে অগ্রসর হই-
লেন, এই অর্থ ॥ ২১ ॥

গৃহীতো লীলয়া স্ত্রীণাং সমক্ষং কৃতকিল্বিষঃ ।

মাহিষত্যাং সংনিরুদ্ধো মুক্তো যেন কপির্যথা ॥ ২২ ॥

অশ্বয়ঃ—স্ত্রীণাং সমক্ষং (সাক্ষাৎ) কৃতকিল্বিষঃ
(কৃতং কিল্বিষম্ অপরাধঃ যেন সং ক্রীড়ন্তং কার্ত্ত-
বীৰ্য্যাজ্ঞূনং অভিভবিতুং প্রবৃত্তঃ সন্নিত্যর্থঃ) লীলয়া
(অন্যাসেনৈব) যেন (কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞূনেন) গৃহীতঃ
(বলেন ধৃতঃ) মাহিষত্যাং (স্বপুৰ্যাং) যথা কপিঃ
(কপির্বিব) সংনিরুদ্ধঃ (আবদ্ধীকৃতঃ) (পুনঃ)
মুক্তঃ (অবজয়া ত্যক্তোহভূৎ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—এইরূপ ক্রীড়াকারি-অজ্ঞূনকে স্ত্রী-
গণের সমক্ষে পরাজয় করিতে প্রবৃত্ত, সুতরাং অপ-
রাধী অজ্ঞূন অবলীলাক্রমে রাবণকে ধরিয়া আনি-
লেন এবং বানরের ন্যায় মাহিষমারীপুরীতে অবরুদ্ধ
করিয়া রাখিয়া অবশেষে অবজ্ঞাক্রমে ছাড়িয়া দিলেন
॥ ২২ ॥

বিপ্রনাথ—ততশ্চ স রাবণস্তেন পরাজিতঃ
গৃহীতঃ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তারপর সেই রাবণ তাঁহার
নিকট পরাজিত ও বলপূর্বক ধৃত হইলেন ॥ ২২ ॥

স একদা তু মৃগয়াং বিচরন্ বিজনে বনে ।

যদৃচ্ছাশ্রমপদং জমদগ্নিরুপাশ্রমঃ ॥ ২৩ ॥

অশ্বয়ঃ—সঃ (কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞূনঃ) তু একদা
বিজনে (জনশূন্য) বনে মৃগয়াং বিচরন্ (বিদধানঃ)

যদৃচ্ছা (ভাগ্যক্রমেণ) জমদগ্নেঃ আশ্রমপদম্ উপা-
শ্রমঃ (প্রবিবেশ) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—একদা কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞূন মৃগয়ার্থ বিজনে-
বনে বিচরণ করিতে করিতে ভাগ্যক্রমে জমদগ্নির
আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ২৩ ॥

বিপ্রনাথ—এবং বীৰ্য্যোহপি সোহজ্ঞূনঃ পরশু-
রামেণ হত ইতি বক্তুং তৎকৃতমপরাধং দর্শয়তি স
ইতি ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এইপ্রকার শক্তিশালী কার্ত্ত-
বীৰ্য্যাজ্ঞূনও পরশুরাম কর্ত্তক হত হইয়াছিলেন, ইহা
বলিবার জন্য তৎকৃত অপরাধ দেখাইতেছেন—‘স
একদা’ ইত্যাদি (অর্থাৎ সেই অজ্ঞূন একসময়
মৃগয়ার জন্য বনে ভ্রমণ করিতে করিতে হঠাৎ জম-
দগ্নির আশ্রমে প্রবেশ করিয়াছিলেন।) ॥ ২৩ ॥

তস্মৈ স নরদেবায় মুনিরহণমাহরৎ ।

সসৈন্যামাত্যবাহায় হবিষ্যত্যা তপোধনঃ ॥ ২৪ ॥

অশ্বয়ঃ—সঃ তপোধনঃ (তপোনিরতঃ) মুনিঃ
(জমদগ্নিঃ) হবিষ্যত্যা (কামধেন্বা) সসৈন্যামাত্য-
বাহায় (সৈন্যৈঃ সহ অমাত্যান্ মন্ত্ৰিণঃ বহতি যং
তস্মৈ) নরদেবায় (রাজে) তস্মৈ (কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞূনায়)
অর্হণম্ (আতিথ্যাди) আহরৎ (সমগ্রহীৎ) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—তপোনিরত মুনী জমদগ্নি সৈন্য,
অমাত্য ও বাহকগণের সহিত রাজাকে কামধেনু দ্বারা
যথাবিধি আতিথ্য করিলেন ॥ ২৪ ॥

বিপ্রনাথ—হবিষ্যত্যা কামধেন্বা ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘হবিষ্যত্যা’—একটিমাত্র
কামধেনুর সাহায্যেই (জমদগ্নি রাজার যথাযথ
আতিথ্য সৎকার করিলেন।) ॥ ২৪ ॥

স বৈ রত্নস্ত তদৃষ্ট্টাঐশ্বর্য্যাতিশায়নম্ ।

তমাদ্রিয়তাগ্নিহোত্র্যাং সাভিলাষঃ সহৈহয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অশ্বয়ঃ—সহৈহয়ঃ (হৈহয়ৈঃ সহ বর্ত্তমানঃ)
সঃ বৈ (কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞূনঃ) আঐশ্বর্য্যাতিশায়নম্
(আত্মনঃ ঐশ্বর্য্যাৎ অভিশায়নং শ্রেষ্ঠং) তৎ রত্নং
(কামধেনুং) দৃষ্ট্টা অগ্নিহোত্র্যাং (কামধেনৌ)

সান্তিলাষঃ (আকাংক্ষামুক্তঃ সন্) তু তৎ (প্রদত্তম্
অর্হণং) ন আদ্রিয়ত (তস্মিন্ নাভুযাৎ) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—হৈহয়গণের সহিত কার্তবীর্য্যাজ্জুন
নিজ ঐশ্বর্য্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কামধেনুরঙ্গ দর্শন করিয়া
মুনিপ্রদত্ত আতিথ্যে সন্তুষ্ট হইলেন না, পরন্তু অগ্নি-
হোত্রীয় কামধেনু অভিলাষ করিলেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—তৎ অর্হণসাধনমৈশ্বর্য্যং দৃষ্টা তৎ
অর্হণং নাদ্রিয়ত । যতোহগ্নিহোত্র্যাং কামধেনৌ ॥২৫॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তদ্ দৃষ্টা’—নিজ ঐশ্বর্য্য
অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ কামধেনুর দ্বারা সম্পাদিত ঐশ্বর্য্য
দর্শন করিয়া রাজা অজ্জুন মুনিপ্রদত্ত আতিথ্য সৎ-
কারের প্রতি সমাদর প্রকাশ করিলেন না, যেহেতু
তিনি সেই কামধেনুর প্রতিই সান্তিলাষী ছিলেন ॥২৫॥

হবির্দানীমৃষেদর্পামরান্ হর্তুমচোদয়ৎ ।

তে চ মাহিষ্যতীং নিন্যুঃ সবৎসাং ক্রন্দতীঃ বলাৎ ॥

অবয়বঃ—(ততঃ সঃ অজ্জুনঃ) দর্পাৎ (গর্ভাৎ)
ঋষেঃ (জমদগ্নেঃ) হবির্দানীং (হোমধেনুং) হর্তুম্
(অপহর্তুং) নরান্ (অনুচরান্) অচোদয়ৎ (প্রেরয়ান-
মাস) । তে চ (অনুচরাঃ) বলাৎ (প্রসহ্য)
সবৎসাং (বৎসসহিতাং) ক্রন্দতীং (তাং কামধেনুং)
মাহিষ্যতীং (কার্তবীর্য্যনগরীং) নিন্যুঃ (প্রাপয়ান-
মাসুঃ) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর তিনি দর্প করিয়া জমদগ্নির
অগ্নিহোত্র-ধেনু অপহরণার্থ লোক প্রেরণ করিলেন ।
তাহারা রোরুদ্যমানা সবৎসা ধেনুটিকে বলপূর্ব্বক
মাহিষ্যতীপুরীতে লইয়া গেল ॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—হবির্দানীং কামধেনুং হর্তুম্ ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘হবির্দানীং’—রাজা অজ্জুন
ঋষির কামধেনুটিকে হরণ করিবার জন্য অনুচর-
গণকে প্রেরণ করিলেন ॥ ২৬ ॥

অথ রাজনি নির্য্যাতে রাম আশ্রমমাগতঃ ।

শ্রুত্বা তৎ তস্য দৌরাশ্র্যং চুক্তোদাহিরিবাহতঃ ॥২৭॥

অবয়বঃ—অথ (অনন্তরং) রাজনি (কার্তবীর্য্যা-
জ্জুনে নির্য্যাতে হোমধেনুমাদায় নির্গচ্ছতি সতি)

রামঃ (জমদগ্নি-কনিষ্ঠসুতঃ পরশুরাম ইত্যর্থঃ)
আশ্রমম আগতঃ (সন্) তস্য (কার্তবীর্য্যাজ্জুনস্য)
তৎ (আশ্রমাৎ বলাৎ হোমধেনুগ্রহণরূপং) দৌরা-
শ্র্যং শ্রুত্বা আহতঃ (আঘাতং প্রাপ্তঃ) অহিঃ ইব
(সর্প ইব) চুক্তোদাহ (কোপং চকার) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—অনন্তর কার্তবীর্য্যাজ্জুন কামধেনু লইয়া
চলিয়া গেলে, রাম আশ্রমে আসিয়া কার্তবীর্য্যাজ্জুনের
আশ্রম হইতে বলপূর্ব্বক ধেনু অপহরণরূপ দৌরাশ্র্য
শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত আঘাতপ্রাপ্ত হইলেন এবং সর্পের
ন্যায় ক্রুদ্ধ হইয়া উঠিলেন ॥ ২৭ ॥

ঘোরমাদায় পরশুং সতৃণং বশ্ম কাম্মুকম্ ।

অন্বধাবত দুর্ম্মর্ষো যুগেন্ত ইব যুথপম্ ॥ ২৮ ॥

অবয়বঃ—দুর্ম্মর্ষঃ (ক্রুদ্ধঃ রামঃ) ঘোরং (ভীষ-
ণং) পরশুং বশ্ম (কবচং) সতৃণং কাম্মুকং
(তৃণম্ ইষুধিং কাম্মুকং ধনুশ্চ ইত্যর্থঃ) আদায়
(গৃহীত্বা) যুগেন্তঃ (সিংহঃ) যুথপং (হস্তিনম্)
ইব (তম্ অজ্জুনম্) অন্বধাবত (অন্বগচ্ছৎ)
॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—রাম অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভীষণ পরশু
বশ্ম, তৃণসহ ধনুক গ্রহণপূর্ব্বক হস্তির প্রতি যেরূপ
সিংহ ধাবিত হয়, তদ্রূপ অজ্জুনের পশ্চাৎ ধাবমান
হইলেন ॥ ২৮ ॥

তমাপতন্তং ভৃগুবর্য্যামোজসা

ধনুর্ধরং বাণপরশ্বধায়ুধম্ ।

ঐণেয়চর্ম্মাস্ত্রমর্কধামভি-

যুতং জটাভির্দদশে পুরীং বিশন্ ॥ ২৯ ॥

অবয়বঃ—পুরীং (মাহিষ্যতীং) বিশন্ (হোম-
ধেনুমাদায় প্রবিশন্ অজ্জুনঃ) ধনুর্ধরং বাণপরশ্বধায়ু-
ধং (বাণঞ্চ পরশ্বশ্চ পরশুশ্চ আয়ুধম্ অস্ত্রং যস্য
তম্) ঐণেয়চর্ম্মাস্ত্রম্ (ঐণেয়চর্ম্মা কৃষ্ণাজিনচর্ম্মা
অস্ত্ররং বস্ত্রং যস্য তম্) অর্কধামভিঃ (অর্কবৎ সূর্যা-
বৎ ধাম তেজো যেষাং তাভিঃ) জটাভিঃ যুতম্ ওজসা
(বেগেন) আপতন্তম্ (আগচ্ছন্তং) তং ভৃগুবর্য্যং
(রামং) দদশে (দৃষ্টবান্) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—অর্জুন ধেনু লইয়া মাহিষাতীপুরে প্রবেশ করিতেছেন, এমন সময় সুর্য্যের ন্যায় দ্যুতিমান জটায়ুত ধনুর্ধারী রামকে কৃষ্ণাজিন চর্ম্মপরিধান-পূর্ব্বক বাণ পরশু, অস্ত্র লইয়া অতিবেগে আগমন করিতে দেখিতে পাইলেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—পুরীং প্রবিশ্নেবাজ্জুনো দদর্শ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পুরীং বিশন’—অর্জুন নিজ পুরীতে প্রবেশ করিতে করিতেই ধনুর্ধারী রামকে নিজের অভিমুখে আসিতে দেখিলেন ॥ ২৯ ॥

অচোদয়ক্স্তিরথাস্ত্রপত্তিভি-

গদাসিবাণ্টিশতশ্লিষ্তিভিঃ ।

অক্ষৌহিনীঃ সপ্তদশাতিভীষণা-

স্তা রাম একো ভগবানসুদয়ৎ ॥ ৩০ ॥

অবয়ঃ—(দৃষ্টা চ) হস্তিরথাস্ত্রপত্তিভিঃ (হস্তি-নশ্চ, রথশ্চ, অস্ত্রশ্চ, পত্নয়ঃ, পদাত্মশ্চ তৈঃ তথা) গদাসিবাণ্টিশতশ্লিষ্তিভিঃ (গদাদিভিঃ অশ্বেশ্চ উপলক্ষিতাঃ) অতিভীষণাঃ সপ্তদশ অক্ষৌহিনীঃ (দশভিঃ অনিকিনীভিঃ একা অক্ষৌহিনীঃ, তাদৃশীঃ সপ্তদশ অক্ষৌহিনীঃ) অচোদয়ৎ (প্রেরিতবান্) । ভগবান্ রামঃ (ভার্গবঃ) একঃ এব তাঃ (অক্ষৌহিনীঃ) অসুদয়ৎ (নিহতবান্) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—রামকে দেখিয়া অর্জুন ভীত হইয়া তম্বিকটে মুদ্ধার্থ হস্তী, রথ, অস্ত্র, পদাতি, গদা, অসি, বাণ, ঋষ্টি এবং শতশ্লী শক্তিসহ সপ্তদশ অক্ষৌহিনী সেনা প্রেরণ করিলেন, ভগবান্ রাম একাকীই সে সকল বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—হস্ত্যাতিভির্গদাদিভিঃ ভীষণা অক্ষৌহিনীরচোদয়ৎ প্রেরয়ামাস ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অচোদয়ৎ’—হস্তী, অশ্বাদি-যুক্ত গদাদি ধারী ভয়ঙ্কর সপ্তদশ অক্ষৌহিনী সেনাকে রামের অভিমুখে প্রেরণ করিলেন । (ভগবান্ রাম একাকীই উহাদের সকলকে বিনাশ করিয়াছিলেন ।) ॥ ৩০ ॥

ততস্ততশ্চিমভুজোরু কক্ষরা

নিপেতুরুর্বাং হতসূতবাহনাঃ ॥ ৩১ ॥

অবয়ঃ—পরচক্রসুদনঃ (পরেষাং শত্রুগাং চক্রং সৈন্যং সুদয়তি নাশয়তি পরচক্রসুদনঃ) মনোহনিলৌজাঃ (মনশ্চ অনিলশ্চ তস্যোরিব ওজঃ বীৰ্য্যং বেগো বা যস্য সঃ) অসৌ (রামঃ) প্রহরংপরশ্বধঃ (প্রহরন্ পরশ্বধঃ পরশুর্যস্য স তথাবিধঃ সন্) যতঃ যতঃ (যস্যং যস্যং দিশি অগচ্ছৎ) ততঃ ততঃ ছিন্নভুজোরু কক্ষরাঃ (ছিন্নাঃ ভুজা উরবঃ কক্ষরাশ্চ যেষাং তে তথাবিধাঃ) হতসূতবাহনাঃ (হতাঃ সূতাঃ সারথয়ঃ বাহনানি চ যেষাং তে তথাবিধাঃ সন্তঃ বীরাঃ) উব্যাঃ (ভ্রমৌ) নিপেতুঃ ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—বিপক্ষগণের সৈন্য বিনাশ-সাধনে সমর্থ, মন ও বায়ুর ন্যায় বেগবান্ রাম পরশুদ্বারা প্রহার করিতে করিতে যে যে দিকে গমন করিতে-ছিলেন সেই সেই স্থানেই বিপক্ষবীরগণ ছিন্নবাহ ছিন্ন উরু ও ছিন্নকক্ষর হইয়া পৃথ্বীতলে পতিত হইতেছিল, তাহাদের পুত্র সারথি ও বাহনসকলও নিহত হইল ॥ ৩১ ॥

বিশ্বনাথ—প্রহরন্ পরশ্বধো যস্য সঃ । মনোহ-নিলয়োরিবৌজো বেগো যস্য সঃ । প্রথমং সৈন্য-স্যাতিবাহল্যে দৃষ্টে মনস ইব আত্মনো বেগঃ কৃতঃ, তজ্জিমন্ নষ্টপ্রায়ে সতি কিঞ্চিদ্ভিশ্রমণার্থমনিলস্যে-বেত্যর্থঃ । তত্র তত্র বীরা নিপেতুঃ ॥ ৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রহরং-পরশ্বধঃ’—যাঁহার কুঠারই প্রহার করিতেছে, তিনি । ‘মনোহনিলৌজাঃ’—মন ও বায়ুর ন্যায় বেগ যাঁহার, তিনি । প্রথমতঃ সৈন্যগণের অতিশয় বাহল্য দেখিয়া মনের ন্যায় বেগ ধারণ করিলেন, পরে সৈন্যগণ নষ্টপ্রায় হইলে কিছু-ক্ষণ বিশ্রামের জন্য বায়ুর মত বেগ ধারণ করিলেন, অর্থাৎ তৎকালে মন ও বায়ুর ন্যায় প্রবল বেগবান্ পরশুরাম কুঠারের আঘাত করিতে করিতে যে যে স্থানে গমন করিতেছিলেন, সেখানে সেখানেই শত্রু-বীরগণ নিপতিত হইতে লাগিল ॥ ৩১ ॥

যতো যতোহসৌ প্রহরংপরশ্বধো
মনোহনিলৌজাঃ পরচক্রসুদনঃ ।

দৃষ্টা স্বসৈন্যং রুধিরৌষকদর্দমে
রণাজিরে রামকুঠারশায়কৈঃ ।

বিবরুৰ্বৰ্মধ্বজচাপবিগ্রহং

নিপাতিতং হৈহয় আপত্যক্রমা ॥ ৩২ ॥

অন্বয়ঃ—হৈহয়ঃ (কার্তবীৰ্য্যাজ্ঞুনঃ) রাম-
কুঠারশায়কৈঃ (রামস্য কুঠারেন শায়কৈঃ বাণৈশ্চ)
বিবরুৰ্বৰ্মধ্বজচাপবিগ্রহং বিবরুঃ ছিন্নাঃ ধৰ্ম্মধ্বজ-
চাপ বিগ্রহাঃ যস্য তৎ) রণাজিরে নিপাতিতং
স্বসৈন্যং রুধিরোধকদর্মে (রুধিরাগাম্ ওঘেন
কদর্মঃ যস্মিন্ তস্মিন্) দৃষ্টা রমা (ক্রোধেন)
আপত্যৎ (অভ্যগচ্ছৎ) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—রামের কুঠার ও বাণে বর্ম, ধ্বজা,
ধনু ও কলেবর বিচ্ছিন্ন হওয়ায় স্বসৈন্যগণ যুদ্ধক্ষেত্রে
নিপতিত হইয়াছে এবং রণভূমি রুধিরে কদর্মান্ত
হইয়া উঠিয়াছে দেখিয়া, কার্তবীৰ্য্যাজ্ঞুন ক্রোধে স্বয়ং
(রণক্ষেত্রে) আগমন করিলেন ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—হৈহয়োহজ্ঞুনঃ ॥ ৩২ ॥

তীকার বঙ্গানুবাদ—‘হৈহয়ঃ’—কার্তবীৰ্য্যাজ্ঞুন
॥ ৩২ ॥

অথাজ্ঞুনঃ পঞ্চশতেষু বাহভি-

ধনুঃষু বাণান্ যুগপৎ স সন্দধে ।

রামায় রামোহস্তভূতাং সমগ্রণী-

স্তান্যেকধন্বেষুভিরচ্ছিনৎ সমম্ ॥ ৩৩ ॥

অন্বয়ঃ—অথ সঃ অজ্ঞুনঃ (কার্তবীৰ্য্যাজ্ঞুনঃ)
পঞ্চশতেষু ধনুঃষু (কাম্বুকেষু) বাহভিঃ (সহস্র-
ভুজৈঃ) যুগপৎ (একপ্রযত্নেন) রামায় (রামং হস্তং)
বাণান্ সন্দধে (সংযোজিতবান্) । অস্তভূতাম্
(অস্তধারিণাং) সমগ্রণীঃ (শ্রেষ্ঠাঃ) রামঃ একধন্বা
(একং ধনুঃ যস্য স তথাবিধঃ সন্) তানি (ধনুঃষি)
ইষুভিঃ (বাণৈঃ) সমং (সহ) অচ্ছিনৎ (বিদীর্ণ-
বান্) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—অনন্তর কার্তবীৰ্য্যাজ্ঞুন রামের জন্য
সহস্রভুজদ্বারা একবারে পঞ্চশত ধনুকে পঞ্চশত শর
যোজনা করিলেন । অস্তধারিণের অগ্রণী রাম
একটি মাত্র ধনুক-ধারণপূর্বক ঐ সকল বাণ, ইষু
(ভূণ) সহ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—রামায় রামং হস্তং, রামস্ত তানি ধনুঃষি
সমং বাণৈঃ সহিতান্যেবাচ্ছিনৎ ॥ ৩৩ ॥

তীকার বঙ্গানুবাদ—‘রামায়’—পরশুরামকে বধ
করিবার জন্য (কার্তবীৰ্য্যাজ্ঞুন সহস্র বাহুদ্বারা একে-
বারে পাঁচ শত ধনুতে পাঁচ শত বাণ যোজনা করি-
লেন), কিন্তু রাম একটিমাত্র ধনুতে যোজিত বাণ-
সমূহ দ্বারা এককালেই তাঁহার সকল ধনুক বাণ
ছেদন করিলেন ॥ ৩৩ ॥

পুনঃ স্বহস্তৈরচলান্ মূধেঃস্ত্রিপান্

উৎক্ষিপ্য বেগাদভিধাবতো যুধি ।

ভুজান্ কুঠারেন কঠোরনেমিনা

চিচ্ছেদ রামঃ প্রসভং হৃহরিব ॥ ৩৪ ॥

অন্বয়ঃ—রামঃ (পরশুরামঃ) পুনঃ স্বহস্তৈঃ
অচলান্ (পর্বতান্) অস্ত্রিপান্ (বৃক্ষাংশ্চ) উৎ-
ক্ষিপ্য (উৎপাতি) মূধে (রণে) বেগাৎ অভিধাবতঃ
তু (অভিগচ্ছতঃ তস্য) অহেঃ ইব (অহেঃ সর্পস্য
ফণা ইব) ভুজান্ কঠোরনেমিনা (সিতধারেন)
কুঠারেন প্রসভং (বলাৎ) চিচ্ছেদ ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—বাণসমূহ ছিন্ন হইলে, অজ্ঞুন পর্বত
ও বৃক্ষসমূহ স্বহস্তে উৎপাতিত করিয়া পুনরায় অতি-
বেগে রণমধ্যে রামের প্রতি ধাবমান হইল । তখন
পরশুরাম বলপূর্বক কুঠারদ্বারা উহার সর্প ফণার
ন্যায় ভুজসকল ছিন্ন করিলেন ॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—অচলান্ পর্বতান্ অভিধাবতস্তস্য অহেঃ
ফণানিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তীকার বঙ্গানুবাদ—‘অচলান্’—পর্বতসমূহ,
অর্থাৎ অজ্ঞুন নিজ সহস্র হস্তদ্বারা পর্বত ও বৃক্ষ-
রাশি উৎপাতিত করিয়া রামকে বধ করিবার জন্য
তাঁহার দিকে ধাবিত হইলে, রাম তীক্ষ্ণধার কুঠার
দ্বারা সর্পের ফণাসমূহের ন্যায় তাঁহার সহস্র বাহ
সবলে ছেদন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৩৪ ॥

কৃত্ববাহোঃ শিরস্তস্য গিরেঃ শৃঙ্গমিবাহরৎ ।

হতে পিতরি তৎপুত্রা অযুতং দৃঢ়বুর্ডয়াৎ ॥ ৩৫ ॥

অগ্নিহোত্ৰীমুপাবর্ত্য সবৎসাং পরবীরহা ।

সমুপেত্যশ্রমং গিরে পরিক্রিষ্টাং সমর্পয়ৎ ॥ ৩৬ ॥

অন্বয়ঃ—কৃত্ববাহোঃ (কৃত্বাঃ ছিন্নাঃ বাহবো

যস্য তস্য) তস্য (অজ্জুনস্য) শিরঃ গিরে (সকাশাৎ)
শৃঙ্গম্ ইব জহার (ভুবি পাতিতবান্) পিতরি (অজ্জুনে)
হতে (সতি) অযুত (দশসহস্রং) তৎপুত্রাঃ (তস্য
অজ্জুনস্য পুত্রাঃ) ভয়াৎ দুদ্ৰবুঃ (পলায়নং চক্ৰুঃ
ততঃ) সবৎসাম্ অগ্নিহোত্রীং (হোমধেনুন্ম) উপাবর্ত্য
(সমীপমানীয়) পরবীরহা (পরেষাং শক্রাণাং মধ্যে
যে বীরাঃ তান হন্তীতি পরবীরহা রামঃ) আশ্রমং
সমুপেত্য (প্রাপ্য) পরিক্লিষ্টাং (আকর্ষণাদিনা
ক্লেশোপেতাং ধেনুং) পিত্রে (জমদগ্নয়ে) সমর্পয়ৎ
(সমর্পিতবান্) ॥ ৩৫-৩৬ ॥

অনুবাদ—অনন্তর রাম ছিন্নবাহু অজ্জুনের
গিরিশৃঙ্গবৎ মস্তক ছিন্ন করিয়া ফেলেন। পিতা
কার্তবীৰ্য্যাজ্জুনের নিধন হইলে, তাহার দশ সহস্র
পুত্রগণ ভয়ে পলায়ন করিল, অনন্তর তিনি শত্রু
নিধনপূর্ব্বক সবৎস অগ্নিহোত্রধেনু লইয়া আশ্রমে
আগমনপূর্ব্বক বিপক্ষগণের হস্তে ক্লেশপ্রাপ্তা ধেনু
পিতা জমদগ্নির হস্তে সমর্পণ করিলেন ॥ ৩৫-৩৬ ॥

স্বকর্ম তৎ কৃতং রামঃ পিত্রে ভ্রাতৃত্ব্য এব চ ।

বর্ণয়ামাস তৎ শ্রুত্বা জমদগ্নিরভাষত ॥ ৩৭ ॥

অম্বয়ঃ—রামঃ কৃতম্ (অনুষ্ঠিতং) তৎ স্বকর্ম
পিত্রে (জমদগ্নয়ে) ভ্রাতৃত্ব্যঃ এব চ বর্ণয়ামাস (কথয়ামাস)
। জমদগ্নিঃ তৎ (পুত্রবণিতং বাক্যং) শ্রুত্বা
অভাষত (অব্রবীৎ রামমিতি শেষঃ) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—রাম নিজ কৃতকর্মসমূহ পিতা ও
ভ্রাতৃবর্গের নিকট বর্ণন করিলেন। জমদগ্নি পুত্র
রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে বলিলেন—
॥ ৩৭ ॥

রাম রাম মহাবাহো ভবান্ পাপমকারষীৎ ।

অবধীমরদেবং যৎ সর্বদেবময়ং ব্রথা ॥ ৩৮ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) মহাবাহো রাম, রাম, যৎ
(যস্মাক্কেতোঃ) ভবান্ সর্বদেবময়ং নরদেবং
(রাজানং) ব্রথা অবধীৎ (হতবান্ ততঃ) পাপম্
অকারষীৎ (অকার্ষীৎ) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—হে মহাবাহো রাম ! হে রাম ! তুমি

সর্বদেবময় রাজাকে ব্রথা বিনষ্ট করিয়া পাপ করি-
য়াছ ॥ ৩৮ ॥

বয়ং হি ব্রাহ্মণাস্তাত ক্ষময়াহ্নতাং গতাঃ ।

যয়া লোকগুরুর্দেবঃ পারমেষ্ঠ্যমগাৎ পদম্ ॥ ৩৯ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) তাত ! (হে বৎস,) ব্রাহ্মণাঃ
বয়ং ক্ষময়া (ক্ষান্ত্যা অপরাধিনঃ প্রত্যপকারাকরণেন
ইত্যর্থঃ) হি (এব) অহ্নতাং (পূজ্যতাং) গতাঃ
(প্রাপ্তাঃ ক্ষমাগুণেনৈব বয়ং লোকানাং পূজনীয়া
ইত্যর্থঃ) লোকগুরুঃ দেবঃ (ব্রহ্মা) যয়া (ক্ষান্ত্যা)
পারমেষ্ঠ্যং (পরমেষ্ঠিযোগ্যং) পদং (স্থানম্)
অগাৎ (প্রাপ্তবান্) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—হে বৎস ! আমরা ব্রাহ্মণ, ক্ষমাগুণে
আমরা লোকের পূজ্য হইয়াছি, লোকগুরু ব্রহ্মা ঐ
ক্ষমাগুণে পরমেষ্ঠি-পদবীলাভ করিয়াছেন ॥ ৩৯ ॥

বিশ্বনাথ—অহ্নতাং পূজ্যত্বম্ ॥ ৩৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অহ্নতাং’—পূজ্যত্ব (আমরা
ব্রাহ্মণজাতি ক্ষমাগুণের দ্বারাই পূজ্যত্ব লাভ করি-
য়াছি।) ॥ ৩৯ ॥

ক্ষময়া রোচতে লক্ষ্মীর্ভ্রাক্ষী সৌরী যথা প্রভা ।

ক্ষমিণামাশু ভগবাংস্তুষ্যতে হরিরীশ্বরঃ ॥ ৪০ ॥

অম্বয়ঃ—ব্রাক্ষী (ব্রাহ্মণসম্বন্ধিনী) লক্ষ্মীঃ
(শোভা) ক্ষময়া (এব) যথা সৌরী প্রভা (সূর্য্য-
সম্বন্ধিনী প্রভা ইব) রোচতে (দীপ্যতে), ক্ষমিণাং
(ক্ষমাবতাং বিষয়ে) ভগবান্ ঈশ্বরঃ হরিঃ আশু
(শীঘ্রং) তুষ্যতে (সমুত্তোষ্যতি) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—ব্রাহ্মণগণের শ্রী (শোভা) ক্ষমা দ্বারাই
সূর্য্যের প্রভার ন্যায় দীপ্তি লাভ করে। ক্ষমাশীল
পুরুষগণের প্রতি ভগবান শ্রীহরি অতি শীঘ্র সমুত্তোষ
হন ॥ ৪০ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রাক্ষী ব্রাহ্মণসম্বন্ধিনী লক্ষ্মীঃ শোভা
ক্ষম্যেব রোচতে দ্যোততে সৌরী সূর্য্যপ্রভেব ॥ ৪০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্রাক্ষী লক্ষ্মীঃ’—ব্রাহ্মণের
শোভা ক্ষমাগুণহেতুই সূর্য্যের দীপ্তির ন্যায় সমুজ্জ্বল
হয় ॥ ৪০ ॥

রাজো মূর্খাভিসিক্তস্য বধো ব্রহ্মবধাদ্ গুরুঃ ।
তীর্থসংসেবয়া চাংহো জহ্যগাচ্যুতচেতনঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
পরশুরামচরিতে নাম পঞ্চদশোহধ্যায়ঃ ।

অন্বয়ঃ—অগ ! (হে বৎস) মূর্খাভিসিক্তস্য
(সার্বভৌমস্য) রাজঃ বধঃ (হননং) ব্রহ্মবধাৎ
(ব্রাহ্মণবধজনিতপাপাৎ) গুরুঃ (অধিকপাপজনকঃ
অতঃ) অচ্যুতচেতনঃ (অচ্যুতে ভগবতি বাসুদেবে
চেতনা চিত্তং যস্য স তথাভূতঃ সন্) তীর্থসংসেবয়া
(তীর্থানাং গঙ্গাদীনাং সংসেবয়া) অংহঃ (তৎপাপং)
জহি চ (অপকুরু) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—হে বৎস ! সার্বভৌমরাজার বধ
ব্রাহ্মণবধ অপেক্ষাও গুরুতর । অচ্যুত শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত
সমর্পণ করিয়া তীর্থসেবা দ্বারা এই পাপ দূরীভূত
কর ॥ ৪১ ॥

বিশ্বনাথ—চকারাদ্ যমনিয়মাদিভিঃ । শ্লেষণ
ন চ্যুতচেতনা চিচ্ছক্তির্যস্য তথাভূত ঈশ্বরোহপি
লোকসংগ্রহার্থমিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।
পঞ্চদশোহয়ং নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

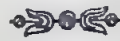
টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তীর্থসেবয়া চ’—তীর্থসেবা
এবং যম-নিয়মাদির দ্বারা, ‘অচ্যুত-চেতনঃ’—অচ্যুত
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণে চিত্ত সমর্পণপূর্বক পাপ পরিহার
কর । শ্লিষ্টার্থে—যাঁহার চিচ্ছক্তি কখন বিচ্যুত হয়
না, তাদৃশ সমর্থবান্ পুরুষও লোকশিক্ষার নিমিত্ত
তীর্থাদির সেবা করিয়া থাকেন—এই অর্থ ॥ ৪১ ॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত পঞ্চদশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের পঞ্চদশ অধ্যায়ের ‘সারার্থ-
দশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১৫ ॥

ইতি অন্বয়, অনুবাদ, বিশ্বনাথ, মঞ্চ, তথা
বিস্তৃতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের পঞ্চদশাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



ষোড়শোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ —

পিত্রোপশিক্ষিতো রামস্তথৈতি কুরুনন্দন ।

সংবৎসরং তীর্থচর্যাং চরিত্বাপ্রমমারজৎ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

ষোড়শ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে কার্তবীর্য্যাজুঁন-পুত্রগণ কর্তৃক
জমদগ্নি হত হইলে, তৎপুত্র পরশুরামের একবিংশতি-
বার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়করণ ও বিশ্বামিত্রবংশের
বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে ।

জমদগ্নিপত্নী রেণুকা জল আনয়নার্থ গঙ্গায় গমন
করিয়া অপ্সরাদিগের সহিত ক্রীড়াসক্ত গন্ধর্ব্বরাজকে
দর্শন করিয়া তাহার প্রতি ঈষৎ স্পৃহাবতী হওয়ার
অপরাধে জমদগ্নির আদেশে অন্যান্য পুত্রগণের সহিত

তদীয় কনিষ্ঠ পুত্র রামকর্তৃক নিহত হন, পরে জম-
দগ্নির তপোপ্রভাবে পুত্রগণের সহিত পুনর্জীবন লাভ
করেন, এদিকে কার্তবীর্য্যাজুঁনের পুত্রগণ রামকর্তৃক
নিজ পিতার বধ-বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তৎপ্রতি-
শোধার্থ রামের অনুপস্থিতিকালে তাহার পিতা ভগ-
বদ্ধ্যানরত জমদগ্নিকে বিনষ্ট করিয়া ফেলে । পরশু-
রাম আশ্রমে প্রত্যাগত হইয়া নিজ পিতার বিনাশদর্শনে
অতীব মর্দ্দাহত হইলেন এবং পিতার মৃতদেহ
অন্যান্য দ্রাব্যাদিগকে রক্ষা করিতে বলিয়া ক্রোধাবেশে
ক্ষত্রিয়কুল বিধ্বংস করিতে মনস্থ করিলেন । অনন্তর
শ্রীয অস্ত্র পরশু গ্রহণপূর্বক রাম মাহিষ্মতীপুরে গমন
করিয়া কার্তবীর্য্যাজুঁন-পুত্রদিগকে বিনষ্ট করিলেন ।
তাঁহাদের রক্তে এক নদী প্রবাহিত হইল । পরশুরাম
কেবল এই কার্য্য করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই, পরশু

ক্ষত্রিয়গণ অত্যাচারী হইলে,—এই পিতৃবধ হেতু করিয়া একবিংশবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন। পরে নিহতপিতার মন্তক তদীয় দেহে যোজিত করিয়া বিবিধ যজ্ঞের দ্বারা পরমাচার আরাধনা করিলে, তাঁহার পিতা জমদগ্নি স্বশরীর লাভ করিয়া সপ্তমিমাণ্ডলে সপ্তম ঋষিত্ব প্রাপ্ত হইলেন। এই জমদগ্নি-পুত্র পরশুরাম মহেন্দ্রপর্বতে অদ্যাপিও বর্তমান আছেন। আগামী মন্বন্তরে ইনি বেদ-প্রবর্তক হইবেন।

গাধির বংশে মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্রের উৎপত্তি। ইনি তপঃপ্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। ইহার একশত পুত্র ছিল। তাঁহার পুত্রগণ মধুছন্দ নামে কথিত হইতেন। হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞে পুরুষ পশুরূপে বিক্রীত অঙ্গীগর্ত-তনয় শুনঃশেফ প্রজাপতিদিগের কৃপায় পাশবন্ধ হইতে মুক্ত হইয়া ভৃগু-বংশীয় হইয়াও গাধিবংশে দেবরাত নাম বিখ্যাত হন। কিন্তু বিশ্বামিত্রের মধুছন্দনামক পুত্রগণ শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠভ্রাতারূপে অঙ্গীকার না করায় পিতার শাপে শ্লেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হন। কিন্তু বিশ্বামিত্রের মধ্যম পুত্র মধুছন্দ তাঁহার পঞ্চাশৎ কনিষ্ঠভ্রাতার সহিত পিতার আদেশে শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া অঙ্গীকার করিলে, বিশ্বামিত্র অতীব সন্তুষ্ট হইয়া তাহাদিগকে বর প্রদান করেন। দেবরাজকে কৌশিকগোত্রত্বে অঙ্গীকার করায় কৌশিকগোত্রে ভিন্ন ভিন্ন প্রবর প্রচলিত আছে।

অন্বয়ঃ—শুকঃ উবাচ,—(পরীক্ষিতং প্রতি হে) কুরুনন্দন! (পরীক্ষিতং!) পিত্রা (জমদগ্নিনা) উপশিক্ষিতঃ (এবম্ আদিষ্টঃ সন্) রামঃ (জমদগ্নিকনিষ্ঠসূতঃ) তথা ইতি (তদেব ভবতু ইত্যঙ্গীকুর্বন্) সম্বৎসরং তীর্থচর্যাং (তীর্থসেবাং) চরিত্বা (কৃত্বা) আশ্রমম্ আব্রজৎ (আগতবান্) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে কুরুনন্দন! পিতা জমদগ্নি কর্তৃক এইরূপে আদিষ্ট হইয়া পরশুরাম পিতার আদেশ অঙ্গীকারপূর্বক সম্বৎসর তীর্থপর্যটন করিয়া আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

জমদগ্নিহঁতো যৈস্তান্ রামোহজ্জুনসূতানহন।

নিঃক্ষত্রবৃৎ ষোড়শেহ্র বিশ্বামিত্রকথা ততঃ ॥ ০ ॥

ঐকার বঙ্গানুবাদ—মহাদেব দ্বারা জমদগ্নি নিহত হইয়াছিলেন, সেই কার্তবীর্য্যাজ্জুনের পুত্রদিগের ক্ষত্রিয়কুল-সংহারী পরশুরাম কর্তৃক বধ এবং তৎপরে বিশ্বামিত্রবংশের কথা এই ষোড়শ অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

কদাচিদ্রেণুকা যাতা গঙ্গায়াং পদ্মমালিনম্।

গন্ধর্ব্বরাজং ক্রীড়ন্তম্পসরোভিরপশ্যত ॥ ২ ॥

অন্বয়ঃ—কদাচিৎ (কস্মিন্নপি সময়ে) রেণুকা জমদগ্নিপত্নী) গঙ্গায়াং যাতা (গতা সতী) গন্ধর্ব্বরাজং (গন্ধর্ব্বাধীশং) পদ্মমালিনম্ অপ্সরোভিঃ (স্বর্গবেশ্যাভিঃ সহ) ক্রীড়ন্তং (খেলয়ন্তম্) অপশ্যত (দৃষ্টবতী) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—কোন সময়ে জমদগ্নিপত্নী রেণুকা (জল আনয়নার্থ) গঙ্গায় গমন করিয়া তথায় গন্ধর্ব্বরাজ পদ্মমালীকে অপ্সরোগণের সহিত ক্রীড়া করিতে দেখিতে পাইলেন ॥ ২ ॥

বিলোকয়ন্তী ক্রীড়ন্তমুদকার্থং নদীং গত।

হোমবেলাং ন সস্মার কিঞ্চিচ্চিত্ররথস্পৃহা ॥ ৩ ॥

অন্বয়ঃ—উদকার্থং (জলানয়নার্থং) নদীং গত (সা) ক্রীড়ন্তং (গন্ধর্ব্বরাজং) বিলোকয়ন্তী (পশ্যন্তী চ) কিঞ্চিৎ চিত্ররথস্পৃহা (কিঞ্চিৎ ঈষৎ চিত্ররথে গন্ধর্ব্বরাজে স্পৃহা সঙ্গমাভিলাষঃ যস্যঃ সা তথাভূতা সতী) হোমবেলাং (হোমকালং) ন সস্মার (হোমকালো ইতি বর্ত্ততে ইতি ন স্মৃতবতীত্যর্থঃ) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—জল আনয়নার্থ গঙ্গায় গমন পূর্বক অপ্সরোগণের সহিত ক্রীড়ারত গন্ধর্ব্বরাজকে অবলোকন করিয়া রেণুকা তাহার প্রতি ঈষৎ স্পৃহাবতী হইলেন, হোমের সময় যে অতীত হইতে লাগিল, তাহা তাহার স্মরণ হইল না ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—কিঞ্চিদিতি ন সস্মারেতাস্য বিশেষণং হোমবেলায়াঃ কিঞ্চিন্নান্নং বিস্মরণমভূদিত্যর্থঃ। তত্র হেতুঃ চিত্রময়ে গন্ধর্ব্বরাজস্য রথে দর্শনকৌতুকার্থং স্পৃহা যস্যঃ সা ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কিঞ্চিৎ’—ইহা ‘ন সন্মার’ ইহার বিশেষণ, অর্থাৎ হোমবেলার কিছুমাত্র বিস্মরণ হইয়াছিল, এই অর্থ। তাহার হেতু—‘চিত্ররথ-স্পৃহা’, গন্ধর্ব্বরাজের বিচিত্রময় রথের দর্শন-কৌতুকের নিমিত্ত যাহার স্পৃহা হইয়াছিল, তিনি (অর্থাৎ রেণুকা জল আনয়নের জন্য নদীতে গমন করিলে, তথায় গন্ধর্ব্বরাজের রথের চিত্র-বিচিত্র শোভাদর্শনে ওৎসুক্য-বশতঃ হোমের সময় চলিয়া যাইতেছে, ইহা ভুলিয়া গিয়াছিলেন।) ॥ ৬ ॥

কালাত্যয়ং তং বিলোক্য মুনঃ শাপবিশঙ্কিতা।

আগত্য কলসং তস্থৌ পুরোধায় কৃতাজলিঃ ॥ ৪ ॥

অন্বয়ঃ—ততঃ তং কালাত্যয়ং (হোমকালান্তিপাতং) বিলোক্য (বিজ্ঞায়) মুনঃ (পতুর্জমদগ্নেঃ) শাপবিশঙ্কিতা (শাপম্ আশঙ্কমানা রেণুকা) আগত্য (আশ্রমমিতি শেষঃ) কলসং পুরোধায় (মুনেরগ্রে নিধায়) কৃতাজলিঃ তস্থৌ (অতিষ্ঠে) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর সময় অতীত হইয়াছে দেখিয়া, মুনি জমদগ্নির শাপভয়ে অত্যন্ত ভীতা রেণুকা আশ্রমে প্রত্যগমন পূর্ব্বক মুনির সম্মুখে কৃতাজলিপুটে দণ্ডায়মানা হইলেন ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—শাপবিশঙ্কিতা হন্ত হন্ত কিঞ্চিন্নাত্র-বিস্মরণত এব মে হোমবেলাপীয়তী ব্যতীতেতি ভয়-বিষ্বলা ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘শাপ-বিশঙ্কিতা’—হায়! হায়! সামান্য বিস্মরণের ফলেই হোমের সময় এতটা চলিয়া গিয়াছে, এইহেতু রেণুকা ভয়ে বিষ্বলা হইলেন ॥ ৪ ॥

ব্যভিচারং মুনির্জাত্বা পত্ন্যাঃ প্রকুপিতোহব্রবীৎ।

ম্নতৈনাং পুত্রকাঃ পাপামিত্যুক্তান্তে ন চক্রিরে ॥ ৫ ॥

অন্বয়ঃ—মুনিঃ (জমদগ্নিঃ) পত্ন্যাঃ (রেণুকায়ঃ) ব্যভিচারং (মানসং) জাত্বা (বিজ্ঞায়) প্রকুপিতঃ (ক্রুদ্ধঃ) অব্রবীৎ (অকথয়ৎ)। পুত্রকাঃ! (হে পুত্রাঃ,) এনাং পাপাং (ব্যভিচারিণীং) ম্নত (যুয়ং মারয়ত) ইতি উক্তাঃ তে (পুত্রাশ্চ) ন চক্রিরে (মাতুর্বধমিতি শেষঃ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—মুনি পত্নীর এই প্রকার ব্যভিচার অবগত হইয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন এবং পুত্রদিগকে বলিলেন,—হে পুত্রগণ! তোমরা “এই পাপীয়সীকে হত্যা কর,” কিন্তু পুত্রগণ তাহা করিল না ॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—হোমবেলায়া প্রাগেব জলমানেষ্যামীতি তস্যা বচনস্য ব্যভিচারং জাত্বা স্বনিত্যকর্ম্মাসিদ্ধ্যা চ প্রকর্মেণ কুপিতঃ হে পুত্রকাঃ! এনাং ম্নতেত্যুক্তান্তে পুত্রা ন চক্রিরে তস্যা হননমিতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্যভিচারং’—হোমবেলার পূর্ব্বই আমি জল আনিব, এরূপ তাঁহার বাক্যের ব্যতিক্রম লক্ষ্য করিয়া এবং নিজ নিত্যকর্ম্মের অসিদ্ধি-হেতু অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মুনি পুত্রদিগকে বলিলেন—‘হে পুত্রগণ! তোমরা ইহাকে বধ কর’। এরূপ আদিষ্ট হইয়াও পুত্রগণ মাতৃবধ করিলেন না ॥ ৫ ॥

রামঃ সঞ্চোদিতঃ পিত্রা ভ্রাতৃন্ মাত্রা সহাবধীৎ।

প্রভাবজ্ঞো মুনঃ সম্যক্ সমাধেস্তপসশ্চ সঃ ॥ ৬ ॥

অন্বয়ঃ—(ততঃ) পিত্রা (জমদগ্নিনা) সঞ্চোদিতঃ (আজ্ঞালঙ্ঘিনাং ভ্রাতৃণাং মাতৃশ্চ বধে প্রেরিতঃ) মুনঃ (পিতৃঃ) সমাধেঃ তপসঃ চ সম্যক্ প্রভাবজ্ঞঃ (যদি ন হন্যাং তহি মামপি শত্ৰুং সমর্থঃ। যদি হন্যাং তহি ময়ি সন্তুষ্টঃ সন্ তানপি জীবয়িতুং শক্নোতীতি সামর্থ্যং জানাতীতি প্রভাবজ্ঞঃ) সঃ রামঃ (জমদগ্নিকনিষ্ঠসুতঃ) মাত্রা (রেণুকয়া) সহ ভ্রাতৃন্ অবধীৎ (অমারয়ৎ) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর পিতা জমদগ্নি কনিষ্ঠ পুত্র রামকে আজ্ঞালঙ্ঘনকারী তদীয় ভ্রাতৃবর্গের ও মাতার বধার্থ আদেশ করিলেন। রাম পিতার সমাধি ও তপস্যার প্রভাব অবগত ছিলেন, সুতরাং “যদি আমি পিতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করি তাহা হইলে, পিতা ক্রুদ্ধ হইয়া আমার প্রতি অভিশাপ প্রদান করিবেন, আর যদি পিতার আদেশ পালন করি তাহা হইলে, পিতা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া ইহাদের প্রাণদান করিলেও করিতে পারেন”—এই বিচার করিয়া মাতার এবং ভ্রাতৃবর্গের প্রাণনাশ করিলেন ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—আজ্ঞালঙ্ঘিনাং ভ্রাতৃণাং মাতৃশ্চ বধে নিযুক্তোহবধীৎ। নন্বেবমাজ্ঞাপালনমপি জুগুপ্সিতং,

তন্নাহ—প্রভাবজ্ঞঃ অস্য বধস্যোদক এবম্ভবিষ্যতীতি
সর্বভূতেন জানিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—আভালম্বনকারি দ্রাতৃগণ
ও জননীর বধে নিযুক্ত হইয়া পরশুরাম তাঁহাদিগকে
বধ করিয়াছিলেন। যদি বলেন—এরূপ আদেশ-
পালনও গহিত, তাহাতে বলিতেছেন—‘প্রভাবজ্ঞঃ’,
এই বধের পরবর্তী ফল এরূপই ইহা, সর্বভূতাহেতু
জানিয়াই তিনি বধ করিয়াছিলেন—এই অর্থ ॥ ৬ ॥

বরেণ চন্দ্রয়ামাস প্রীতঃ সত্যবতীসূতঃ ।

বরে হতানাং রামোহপি জীবিতঞ্চাস্মৃতিং বধে ॥ ৭ ॥

অবয়বঃ—সত্যবতীসূতঃ (জমদগ্নিঃ) প্রীতঃ
(রামং প্রতি তুষ্টঃ সন্) বরেণ (বরার্থং) চন্দ্রয়া-
মাস (বরং রণু ইত্যুক্তবান্), রামঃ অপি হতানাং
জীবিতং (জীবনং) বধে অস্মৃতিং (তেষাং বধ-
বিষয়বিস্মরণঞ্চ) বরে (প্রার্থয়ামাস) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—সত্যবতীসূত জমদগ্নি রামের প্রতি
সম্বশ্ট হইয়া, তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে বলিলেন,
তাহাতে রাম “হত ব্যক্তি জীবিত হউক এবং আমি
যে, তাহাদিগকে হত্যা করিয়াছিলাম, ইহা যেন উহা-
দের স্মৃতিপথে উদয় না হয়”—এই বর প্রার্থনা
করিলেন ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—বরেণেতি বরং বৃণ্বিত্যুক্তবানিত্যর্থঃ ।
বরে ইতি মৃত্যু ইমে জীবন্ত মৎকর্তৃকং বধঞ্চ ন
স্মরন্তিত্যহং বৃণে ইত্যুক্তবান্ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বরেণ’—‘বর গ্রহণ কর’,
জমদগ্নি এরূপ বলিলেন। ‘বরে’—‘এই মৃত ব্যক্তি-
গণ জীবিত হউন এবং মৎকর্তৃক বধও তাঁহারা যেন
স্মরণ করিতে না পারেন—এই বর আমি প্রার্থনা
করি’, পরশুরাম ইহা বলিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥

উতস্থুস্তে কুশলিনো নিদ্রাপায় ইবাজসা ।

পিতুর্বিদ্বাংস্তপো-বীৰ্য্যং রামশক্রে সুহৃদধম্ ॥ ৮ ॥

অবয়বঃ—তে (সমাতৃকাঃ দ্রাতরঃ) নিদ্রাপায়ে
(নিদ্রাবসানে) ইব কুশলিনঃ (জীবন্তঃ সন্তঃ)
অজসা (দ্রুতম্) উতস্থুঃ (উদতিষ্ঠন্), পিতুঃ

(জমদগ্নেঃ) তপোবীৰ্য্যং (তপসঃ বীৰ্য্যং সামর্থ্যং)
বিদ্বান্ (জানন্) রামঃ সুহৃদ্বধম্ (আত্মীয়বধং)
শক্রে (ন তু বিদ্রেষতঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—অনন্তর জমদগ্নির বরে তৎক্ষণাৎ
পরশুরামের দ্রাতৃবর্গ তদীয় মাতার সহিত সুস্থ ব্যক্তি
যেরূপ নিদ্রাবসানে উপস্থিত হয়, সেইরূপে গাত্ৰোত্থান
করিল। পরশুরাম পিতার তপোবীৰ্য্য অবগত
ছিলেন বলিয়াই আত্মীয়বধে ব্রতী হইয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

যেহজ্জুনস্য সূতা রাজন্ স্মরন্তঃ স্বপিতুর্বধম্ ।

রামবীৰ্য্যপরাভূতা লেভিরে শর্ম্ম ন কৃচিৎ ॥ ৯ ॥

অবয়বঃ—(হে) রাজন্ ! (পরীক্ষিৎ !) যে
অজ্জুনস্য (কার্তবীৰ্য্যাজ্জুনস্য) সূতাঃ (পুত্রাঃ)
রামবীৰ্য্যপরাভূতাঃ (রামস্য পরশুরামস্য বীৰ্য্যেণ
পরাভূতাঃ পরাভবং প্রাপ্তাঃ পলায়িতা ইত্যর্থঃ তে)
স্ব পিতু (অজ্জুনস্য) বধং স্মরন্তঃ কৃচিৎ (কদা-
চিদপি) শর্ম্ম (সুখং) ন লেভিরে (ন প্রাপ্তবন্তঃ)
॥ ৯ ॥

অনুবাদ—(শ্রীশুকদেব কহিলেন),—হে রাজন্ !
কার্তবীৰ্য্যাজ্জুনের যে সকল পুত্র পরশুরামের বীৰ্য্যে
পরাভূত হইয়া পলায়ন করিয়াছিল, তাহারা নিজ
পিতার বধবৃত্তান্ত স্মরণ করিয়া কোথাও শান্তি লাভ
করিতে পারে নাই ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—নিরপরাধায়া পতিব্রতাশিরোমণের্গু-
কায়্যা বধমাদিষ্টবতো জমদগ্নেরপি বধরূপং তদ-
পরোধফলং দর্শয়ন্নাহ । যেহজ্জুনস্যোতি ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—নিরপরাধা পতিব্রতা-শিরো-
মণি রেণুকার বধের আদেশদানকারী জমদগ্নিরও
বধ সেই অপরাধের ফল, ইহা দেখাইতেছেন—‘যে
অজ্জুনস্য’ ইত্যাদি, অর্থাৎ কার্তবীৰ্য্যাজ্জুনের পুত্রগণ
পরশুরাম কর্তৃক নিজ পিতার বধবৃত্তান্ত স্মরণ
করিয়া কোথাও শান্তি লাভ করিতে পারেন নাই ॥ ৯ ॥

একদাপ্রমতো রামে সম্ভাতরি বনং গতে ।

বৈরং সিদ্ধাধিয়িবো লব্ধচ্ছিত্রা উপাগমন্ ॥ ১০ ॥

অবয়বঃ—একদা সম্ভাতরি (বসুমদাদিভিঃ

দ্রাতৃভিঃ সহ) রামে (পরশুরামে) আশ্রমতঃ (আশ্র-
মাৎ) বনং গতে (সতি) লব্ধচ্ছিত্রাঃ লব্ধবসরাঃ)
বৈরং (শত্রুতাং) সিমাধনিসবঃ (সাধয়িতুং ইচ্ছবঃ
অৰ্জুনসূতাঃ) উপাগমন্ (আশ্রমসমীপম্ আগতবন্তঃ)
॥ ১০ ॥

অনুবাদ—একদা পরশুরাম বসুমান্ প্রভৃতি
দ্রাতৃগণের সহিত আশ্রম হইতে বনে গমন করিয়া-
ছিলেন, তৎকালে অৰ্জুনপুত্রগণ সুযোগ পাইয়া বৈর-
সাধন-মানসে আশ্রম সমীপে আগমন করিল ॥ ১০ ॥

দৃষ্টাংগ্যাগার আসীনমাবেশিতধিয়ং মুনিম্ ।

ভগবতুত্তমঃশ্লোকে জম্বুস্তে পাপনিশ্চয়াঃ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—(তত্রাশ্রমে গত্বা চ) পাপনিশ্চয়াঃ তে
(পাপ এব নিশ্চয়ো যেষাং তে অৰ্জুনসূতাঃ) অগ্ন্যা-
গারে (অগ্নিহোত্রশালায়াম্) আসীনম্ (উপবিষ্টং)
ভগবতি উত্তমঃশ্লোকে (বাসুদেবে) আবেশিতধিয়ং
(সমাহিতমনসং) মুনিং (জমদগ্নিং) দৃষ্টা জম্বুঃ
(হতবন্তঃ) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—মুন্তিমান্ পাপস্বরূপ অৰ্জুন-পুত্রগণ
অগ্নিহোত্র-যজ্ঞগৃহে উপবিষ্ট, উত্তমঃশ্লোক ভগবানে
নিবিষ্টচিহ্ন জমদগ্নিকে দেখিতে পাইয়া তাঁহাকে
হত্যা করিল ॥ ১১ ॥

যাচ্যমানাঃ কৃপণয়া রামমাত্রাতিদারুণাঃ ।

প্রসহ্য শিরঃ উৎকৃত্য নিন্যুস্তে ক্ষত্রবন্ধবঃ ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—কৃপণয়া (দীনয়া বিনীতয়া ইতি
যাবৎ) রামমাত্রা (রেণুকয়া) যাচ্যমানাঃ (এনং ন
মারয় ইতি প্রার্থ্যমানাঃ অপি) অতি দারুণাঃ (নিত-
রাং ক্রুরাঃ) ক্ষত্রবন্ধবঃ তে (অৰ্জুনসূতাঃ) প্রসহ্য
(বলাৎ) শিরঃ (জমদগ্নেঃ মস্তকং) উৎকৃত্য (ছিত্বা)
নিন্যুঃ (নীতবন্তঃ) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—রামের জননী রেণুকা অতীব কাতর-
তার সহিত পতির প্রাণ ভিক্ষা করিতে লাগিলেন,
তথাপি অত্যন্ত নিষ্ঠুর ক্ষত্রিয়ধর্ম অৰ্জুনপুত্রগণ বল-
পূর্বক জমদগ্নির মস্তক ছিন্ন করিয়া লইয়া গেল ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—স্বভর্তৃঃ প্রাণান্ যাচ্যমানাঃ ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যাচ্যমানাঃ’—পরশুরামের
জননী অতিকাতরভাবে তাহাদের নিকট পতির প্রাণ
ভিক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

রেণুকা দুঃখশোকাকর্ষা নিয়ন্ত্যাত্মানমাশ্রমা ।

রাম রামেতি তাতেতি বিচুক্লোশোচ্চকৈঃ সতী ॥ ১৩ ॥

অম্বয়ঃ—সতী (সাধ্বী) রেণুকা (জমদগ্নি-
পত্নী) দুঃখ-শোকাকর্ষা (দুঃখেন আদ্যন্তরেণ ক্লেশেন,
শোকেন বাহ্যেন ক্লেশেন চ আর্ষা পীড়িতা সতী)
আশ্রমাং (দেহম্) আশ্রমা (স্বয়মেব) নিয়ন্তী
(তাড়য়ন্তী) ‘রাম রাম’ ইতি ‘তাত’ ইতি (চ উচ্চা-
রয়ন্তী) উচ্চকৈঃ বিচুক্লোশ (বিলম্বাঙ্ককার) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—পতিরতা রেণুকা দুঃখ ও শোকে
পীড়িতা হইয়া নিজেই নিজেকে আঘাত করিতে
করিতে হা রাম, হা রাম, হা তাত, বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে
বিলাপ করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

ভদুপশ্রুত্যা দূরস্থা রামেত্যার্তবৎ স্বনম্ ।

ভুরয়াশ্রমমাসাদ্য দদৃশুঃ পিতরং হতম্ ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—দূরস্থা (দূরবর্তিনঃ জমদগ্নি-সূতাঃ হা)
রাম ইতি আর্ন্তবৎ স্বনং (আর্ন্তায়াঃ পীড়িতায়া ইব
আর্ন্তবৎ তৎস্বনং মাতুঃ ক্রন্দনশব্দম্) উপশ্রুত্যা
(শ্রুত্বা) ভুরয়া (বেগেন) আশ্রমম্ আসাদ্য (প্রাপ্য)
পিতরং (জমদগ্নিং) হতং দদৃশুঃ ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—জমদগ্নি-পুত্রগণ-দূরে থাকিয়া ‘হা রাম’
—এই আর্ন্তনাদ শ্রবণ করিয়া শীঘ্র আশ্রমে প্রত্যা-
গমন করিলেন এবং পিতা জমদগ্নি নিহত হইয়াছেন
দেখিতে পাইলেন ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—তত্তদা আর্ন্তবৎ । অন্যস্যা আর্ন্তায়া
ইব তস্যা মাতুঃ স্বরম্ উপশ্রুত্যা দদৃশে দদর্শ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তৎ আর্ন্তবৎ’—তৎকালে
অপর আর্ন্তজনের ন্যায় স্বীয় জননীর আর্ন্তনাদ শ্রবণ
করিয়া জমদগ্নির পুত্রগণ সহর আশ্রমে আসিয়া
পিতাকে নিহত অবস্থায় দেখিতে পাইলেন । ‘দদৃশুঃ’
—এইস্থলে ‘দদৃশে’, এই পাঠান্তরে রাম নিজে আসিয়া
দেখিলেন, এই অর্থ ॥ ১৪ ॥

তে দুঃখরোষামর্যাদিশোকবেগবিমোহিতাঃ ।

হা তাত সাধো ধস্মিষ্ঠ ত্যক্তাশ্চান্ স্বর্গতো ভবান্ ॥১৫

অন্বয়ঃ—(ততঃ) তে (জমদগ্নিসূতাঃ) দুঃখ-
রোষামর্যাদিশোকবেগবিমোহিতাঃ (দুঃখং মানসিকঃ
ক্লেশঃ, রোষঃ ক্রোধম্, অমর্যঃ অক্ষমা, আন্তিঃ
দৈন্যং, শোকঃ বিলাপনং তেষাং বেগেন বিমোহিতাঃ
সন্তঃ) হা তাত, সাধো, ধস্মিষ্ঠ, অশ্চান্ ত্যক্তা
(বিহায়) ভবান্ স্বর্গতঃ (স্বর্গং প্রাপ্তঃ ইতি বিলেপুঃ)
॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর তাঁহারা দুঃখ, ক্রোধ, আন্তি,
অমর্য (অসহিষ্ণুতা) ও শোকবেগে অতীব বিমো-
হিত হইয়া পড়িলেন এবং হা তাত ! হে সাধো !
হে ধস্মিষ্ঠ ! আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া
স্বর্গে প্রস্থান করিলেন—এই বলিয়া বিলাপ করিতে
লাগিলেন ॥ ১৫ ॥

বিষ্মনাথ—তে ভ্রাতরঃ বিমুচ্ছিতা বভূবুঃ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তে’—সেই ভ্রাতৃগণ বিমুচ্ছিত
হইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

বিলপ্যেবং পিতৃদেহং নিধায় ভ্রাতৃষু স্বয়ম্ ।

প্রগৃহ্য পরশুং রামঃ ক্ষত্রান্তায় মনো দধে ॥ ১৬ ॥

অন্বয়ঃ—রামঃ (পরশুরামঃ) এবং বিলপ্য
(বিলাপং কৃত্বা) পিতুঃ দেহং ভ্রাতৃষু নিধায় (পিতু-
র্দেহং যুগ্মং রক্ষত ইত্যাদিশ্য) স্বয়ং পরশুং (কুঠারং)
প্রগৃহ্য (গৃহীত্বা) ক্ষত্রান্তায় (ক্ষত্রিয়নিধনায়) মনঃ
দধে (সঙ্কল্পং চকার) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—পরশুরাম এই প্রকারে বিলাপ করিয়া
পিতার দেহরক্ষার্থ ভ্রাতৃবর্গের হস্তে সমর্পণ পূর্বক
স্বয়ং কুঠার লইয়া ক্ষত্রিয়বংশ নিধন করিতে মনস্থ
করিলেন ॥ ১৬ ॥

গত্বা মাহিষ্যতী রামো ব্রহ্মদ্বিহতপ্রিয়ম্ ।

তেষাং স শীর্ষভী রাজন্ মধ্যে চক্রে মহাগিরিম্ ॥১৭

অন্বয়ঃ—(হে) রাজন্ । (ততঃ) রামঃ
(পরশুরামঃ) ব্রহ্মদ্বিহতপ্রিয়ম্ (ব্রহ্মদ্বেন ব্রহ্মবধিনা
বিহতা নষ্টা শ্রীঃ যস্যাস্ত্যাতং) মাহিষ্যতীং (পুরীং)

গত্বা সঃ (রামঃ) তেষাং শীর্ষভিঃ (শিরোভিঃ)
মধ্যে (মাহিষ্যত্যা মধ্যে) মহাগিরিং (মহান্তং পর্ব-
তং) চক্রে (কৃতবান্) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—(শুকদেব কহিলেন,—) হে রাজন্ ।
তদনন্তর পরশুরাম ব্রহ্মঘাতিগণের দ্বারা হতশ্রী মাহি-
ষ্যতী পুরে গমনপূর্বক তাহার মধ্যস্থলে অর্জুনপুত্র-
দিগের মন্তকদ্বারা একসুমহৎ পর্বত নির্মাণ করি-
লেন ॥ ১৭ ॥

বিষ্মনাথ—ব্রহ্মদ্বৈহেতুভিবিহতা শ্রীর্ষস্যাস্ত্যাতং, স
রামঃ মহাগিরিং নদীং চ চক্রে ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্রহ্মদ্বিহতপ্রিয়ম্’—ব্রহ্ম-
ঘাতিগণের পাপে যাহার শ্রী নষ্ট হইয়াছে, সেই
মাহিষ্যতী পুরীতে আগমনপূর্বক শ্রীপরশুরাম কার্ত-
বীর্য্যার্জুনের পুত্রগণের মন্তকরাশিদ্বারা ‘মহাগিরিং’
—সেখানে একটি রহৎপর্বত এবং তাহাদের রক্তের
দ্বারা একটি নদীর সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

তদ্রক্তেন নদীং ঘোরামব্রহ্মণ্যভয়াবহাম্ ।

হেতুং কৃত্বা পিতৃবধং ক্ষত্রেহমঙ্গলকারিণি ॥ ১৮ ॥

ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ পৃথিবীং কৃত্বা নিঃক্ষত্রিয়াং প্রভুঃ ।

সমস্তপঞ্চকে চক্রে শোণিতোদান হ্রদান্ নব ॥ ১৯ ॥

অন্বয়ঃ—তদ্ (তেষাং রাজতং) রক্তেন
(রুধিরেন) অব্রহ্মণ্যভয়াবহাম্ (অব্রহ্মণ্যানাং ব্রাহ্মণ-
দ্রেষিণাং ভয়াবহাং ভয়ঙ্করীং) ঘোরাং (ভীষণাং)
নদীং (চক্রে সর্বক্ষত্রিয়বধে হেতুমাহ—) ক্ষত্রে
(ক্ষত্রিয়ে) অমঙ্গলকারিণি (অন্যান্যবর্ত্তিনি সতি)
পিতৃবধং হেতুং কৃত্বা প্রভুঃ (রামঃ) ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ
(একবিংশতিবারং) পৃথিবীং নিঃক্ষত্রিয়াং (ক্ষত্রিয়-
শুন্যাং) কৃত্বা সমস্তপঞ্চকে (সমস্তপঞ্চকাখ্যে দেশে)
শোণিতোদান্ (শোণিতং রুধিরম্ উদকং যেষাং তান্)
নব (নবসংখ্যকান্) হ্রদান্ চক্রে (কৃতবান্)
॥ ১৮-১৯ ॥

অনুবাদ—পরে তিনি (রাম) অর্জুন-পুত্রদিগের
রক্তে ব্রাহ্মণদ্রেষিগণের ভয়াবহ এক নদী নির্মাণ
করিলেন । ক্ষত্রিয়গণ এইরূপ অন্যান্য কার্য্য করিতে
আরম্ভ করিলে, রাম পিতৃবধ-হেতু করিয়া পৃথিবীকে

একবিংশতিবার নিঃক্ষত্রিয়া করেন এবং সমস্তপক্ষকে
নয়টি রুধিরময় হ্রদ নির্মাণ করেন ॥ ১৮-১৯ ॥

বিদ্বনাথ—অমঙ্গলকারিণি অন্যান্যবস্তি নি সতি
পিতৃবধমেব নিমিত্তীকৃত্য ত্রিঃসপ্তকৃত্ব ইতি রেণুকায়া-
স্তাবৎকৃত্ব এবোরস্তাড়নাদিতি ভাবঃ ॥ ১৮-১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অমঙ্গলকারিণি’—অনন্তর
ক্ষত্রিয়গণ সামান্য অন্যান্য আচরণ করিলেই রাম
পিতার বধকে নিমিত্ত করিয়া, ‘ত্রিঃসপ্তকৃত্বঃ’—এক-
বিংশতিবার পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করিয়াছিলেন।
একবিংশতি বারের কারণ জননী রেণুকা ততবার
বক্ষঃ তাড়না করিয়াছিলেন—এই ভাব ॥ ১৮-১৯ ॥

পিতুঃ কায়েন সন্ধ্যায় শির আধায় বহিষি ।

সর্বদেবময়ং দেবমাত্মানমজন্মথৈঃ ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—পিতুঃ (নিহতস্য পিতুঃ) শিরঃ কায়েন
(দেহেন) সন্ধ্যায় (সংযোজ্য) বহিষি (কুশে)
আধায় (স্থাপয়িত্বা) মথৈঃ (যজ্ঞৈঃ) সর্বদেবময়ং
দেবম্ আত্মানং (পরমাত্মস্বরূপং বাসুদেবম্) অযজৎ
(অপূজয়ৎ) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর পরশুরাম স্বীয় পিতা জম-
দগ্নির মস্তক তদীয়দেহে সংযোজিত করিয়া কুশো-
পরি স্থাপনপূর্বক যজ্ঞের দ্বারা সর্বদেবময় পরমাত্মা
বাসুদেবের পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

দদৌ প্রাচীং দিশং হোত্রে ব্রহ্মণে দক্ষিণাং দিশম্ ।
অধ্বর্যবে প্রতীচীং বৈ উদগাত্রে উত্তরাং দিশম্ ॥ ২১ ॥
অন্যোভ্যোহবাস্তরদিশঃ কশ্যপায় চ মধ্যতঃ ।

আর্য্যাবর্তমুপদ্রষ্টে সদস্যোভ্যস্ততঃ পরম্ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—(যজ্ঞং সমাপ্য) হোত্রে প্রাচীং দিশং,
ব্রহ্মণে (যজ্ঞস্য কৃতাকৃতাবেক্ষণকারিণে) দক্ষিণাং
দিশম্, অধ্বর্য্যবে (যজুর্বেদবিদে) প্রতীচীম্, উদগাত্রে
(সামগায়) উত্তরাং দিশম্, অন্যোভ্যঃ (ঋত্বিগ্ভ্যঃ)
অবাস্তরদিশঃ (অন্তরালদিশঃ ঈশানা দিশঃ ইত্যর্থঃ)
কশ্যপায় চ মধ্যতঃ (মধ্যমা দিশঃ,) উপদ্রষ্টে (উপ-
দেশকায়) আর্য্যাবর্তং (বিজ্ঞাহিমবৎ পর্বতমধ্যদেশং)

ততঃপরং (যৎ অবশিষ্টং) সদস্যোভ্যঃ দদৌ (দক্ষি-
ণাং দত্তবান্) ॥ ২১-২২ ॥

অনুবাদ—যজ্ঞ সমাপনান্তর রাম হোতাকে পূর্ব-
দিগ্, ব্রহ্মাকে দক্ষিণদিগ্, অধ্বর্য্যাকে পশ্চিমদিগ্,
উদগাতাকে উত্তরদিগ্ ঈশান, অগ্নি, নৈঋত, বায়ু এই
দিক্চতুষ্টয় অন্যান্য ঋত্বিগ্দিগকে দক্ষিণা-স্বকপে
প্রদান করিয়া মধ্যদেশ কশ্যপকে, আর্য্যাবর্ত উপ-
দ্রষ্টাকে এবং অবশিষ্ট দেশ সদস্যবর্গকে প্রদান
করিয়াছিলেন ॥ ২১-২২ ॥

ততঃচাবভূতশ্রান-বিধূতামশেষকিল্বিষঃ ।

সরস্বত্যাং মহানদ্যাং রেজে ব্যব্ভ ইবাংশুমান্ ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ চ (যজ্ঞানন্তরং রামঃ) অবভূত-
শ্রানবিধূতামশেষকিল্বিষঃ (অবভূতশ্রানেন কৃত্ববসানে
অবভূতখ্যে কল্মশি যৎ শ্রানং তেন শ্রানেন বিধূতানি
নিমূর্ত্তানি অশেষাণি কিল্বিষাণি পাপানি যস্য সঃ
তথাবিধঃ সন্) মহানদ্যাং (ব্রহ্মনদ্যাং) সরস্বত্যাং
(ততীরে ইত্যর্থঃ) ব্যব্ভঃ (বিগতম্ অত্রং মেঘং
যস্মাৎ স বিগতাত্রঃ) অংশুমান্ (সূর্য্য) ইব রেজে
(বিরেজে) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—তাহার পর যজ্ঞান্ত শ্রানজলে যাবতীয়
পাপরাশি বিধৌত করিয়া রাম মহানদী সরস্বতী-
তীরে মেঘশূন্য নির্মল আকাশে সূর্য্যের ন্যায় বিরাজ
করিতে লাগিলেন ॥ ২৩ ॥

বিদ্বনাথ—অবভূতশ্রানেন বিধূতামশেষং কিল্বিষং
যস্মাৎ সঃ । ইতি সরস্বত্যা এব নিরঘত্বং গঙ্গায়া
ইব জাতমিতি ভাবঃ ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অবভূতশ্রান-বিধূতামশেষ-
কিল্বিষঃ’—অবভূত শ্রানের দ্বারা বিধূত হইয়াছে
অশেষ পাপ যাহা হইতে, তিনি (অর্থাৎ শ্রীপরশুরাম
সরস্বতী নদীতে যজ্ঞসমাপ্তিকালীন শ্রানচরণদ্বারা
পাপনির্মুক্ত সূর্য্যের ন্যায় বিরাজ করিতেছিলেন) ।
ইহার দ্বারা সরস্বতী নদীরও গঙ্গার ন্যায় পাপ-বিনাশ-
কত্ব উৎপন্ন হইয়াছিল—এই ভাব ॥ ২৩ ॥

স্বদেহং জমদগ্নিস্ত লব্ধা সংজ্ঞানলক্ষণম্ ।

ঋষীণাং মণ্ডলে সোহভূৎ সপ্তমো রামপূজিতঃ ॥ ২৪ ॥

অশ্বয়ঃ—রামপূজিতঃ (রামেণ পূজিতঃ) সঃ জমদগ্নিঃ তু সংজ্ঞানলক্ষণং (সংজ্ঞানং স্মৃতিস্তুদেব লক্ষণং চিহ্নং यस্য তং) স্বদেহং লব্ধা ঋষীগাং মণ্ডলে (সপ্তঋীগাং মণ্ডলে) সপ্তমঃ (ঋষিঃ) অভূৎ ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—এইরূপ রাম কর্তৃক পূজিত জমদগ্নি স্মৃতিই যাহার চিহ্নস্বরূপ, এরূপ স্বীয়দেহ লাভ করিয়া ঋষিমণ্ডলে সপ্তম ঋষি হইলেন ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—সংজ্ঞানং স্মৃতিস্তুদেব লক্ষণং यस্য তাদৃশং দেহং লব্ধা ঋষীগাং মণ্ডলে “কশ্যাপোহগ্রির্বশিষ্ঠশ্চ বিশ্বমিত্রোহথ গৌতমঃ । জমদগ্নির্ভরদ্বাজ ইতি সপ্তর্ষয়ঃ স্মৃতা” ইতি তত্র জমদগ্নিরেব সপ্তম ঋষিরভূৎ ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“সংজ্ঞান-লক্ষণং”—সংজ্ঞান বলিতে স্মৃতি, তাহাই যাহার লক্ষণ অর্থাৎ চিহ্ন, তাদৃশ দেহ লাভ করিয়া, রামকর্তৃক পূজিত জমদগ্নি ঋষিগণের মণ্ডলে সপ্তম ঋষি হইয়াছিলেন । [সপ্ত মহর্ষি হইতেছেন—ভৃগু, মরীচি, অগ্নি, পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু ও বশিষ্ঠ] । স্মৃতি শাস্ত্রোক্ত সপ্ত ঋষি অর্থাৎ মুনি—কশ্যপ, অগ্নি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গৌতম, জমদগ্নি ও ভরদ্বাজ । এই সপ্ত ঋষিগণের মণ্ডলে জমদগ্নিই সপ্তম ঋষি হইয়াছিলেন—এই অর্থ ॥ ২৪ ॥

জামদগ্ন্যোহপি ভগবান্ রামঃ কমললোচনঃ ।

আগামিন্যন্তরে রাজন্ বর্ত্ময়িষ্যতি বৈ বৃহৎ ॥ ২৫ ॥

অশ্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! ভগবান্ জামদগ্ন্যঃ (জমদগ্নিসূতঃ) অপি কমললোচনঃ (কমলে ইব লোচনে নয়নে यस্য সঃ) রামঃ আগামিনি অন্তরে (ভবিষ্যম্ভবন্তরে) বৃহৎ (ব্রহ্মবেদং) বর্ত্ময়িষ্যতি বৈ (প্রবর্ত্ময়িষ্যতি দেবপ্রবর্ত্মকেষু সপ্তষু ঋষিষু একতমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—(শ্রীশুকদেব কহিলেন,—) হে রাজন্, ভগবান্ জমদগ্নিপুত্র, কমলনয়ন রাম ভবিষ্যম্ভবন্তরে বেদ প্রবর্তক হইবেন অর্থাৎ তিনিও বেদপ্রবর্তক সপ্তঋিগণের অন্যতম হইবেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—বৃহৎ ব্রহ্ম বেদপ্রবর্তকেষু সপ্তষিষ্টেবক-তমো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বৃহৎ’—ব্রহ্ম, অর্থাৎ বেদ-প্রবর্তক সপ্ত ঋষিগণের মধ্যে আগামী ম্ভবন্তরে এই জমদগ্নি-তনয় পরশুরামও একজন (বেদপ্রবর্তক) হইবেন ॥ ২৫ ॥

আস্তেহদ্যাপি মহেন্দ্রাদ্রৌ ন্যস্তদণ্ডঃ প্রশান্তধীঃ ।

উপগীয়মানচরিতঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণৈঃ ॥ ২৬ ॥

অশ্বয়ঃ—অদ্য (অধুনা) অপি ন্যস্তদণ্ডঃ (ন্যস্তঃ ত্যক্তঃ দণ্ডঃ ক্ষত্রধ্বজাদিরূপঃ যেন সঃ) প্রশান্তধীঃ (প্রশান্তা বিক্ষেপরহিতা ধীঃ বুদ্ধিঃ यस্য সঃ রামঃ) সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণৈঃ (কর্তৃভিঃ) উপগীয়মানচরিতঃ (উপগীয়মানং চরিতং यस্য স তথাভূতঃ সন্) মহেন্দ্রাদ্রৌ (মহেন্দ্রপর্ব্বতে) আস্তে (বর্ত্ততে) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—ক্ষত্রিয়নিধনাদি দণ্ডবিধানকার্য পরি-ত্যাগ করিয়া প্রশান্তচিত্তে রাম অদ্যাপি মহেন্দ্রপর্ব্বতে বর্ত্তমান আছেন । সিদ্ধ, চারণ ও গন্ধর্ব্বগণ সতত তাহার বিচিত্র চরিত্র গান করিতেছে ॥ ২ ॥

এবং ভৃগুশু বিশ্বাত্মা ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ ।

অবতীৰ্য্য পরং ভারং ভুবোহহন্ বহশো নৃপান্ ॥ ২৭ ॥

অশ্বয়ঃ—এবম (ইৎং) বিশ্বাত্মা বিশ্বাত্মা আত্মা স্বরূপং यस্য সঃ) ভগবান্ ঈশ্বরঃ হরিঃ ভৃগুশু (ভৃগু-বংশে) অবতীৰ্য্য (আবর্ত্ময়) ভুবঃ (পৃথিব্যাঃ) ভারম্ (উদ্বেগজনকত্বাৎ অধিকভারস্বরূপান্) বহশঃ (অনেকান্) নৃপান্ অহন্ (অবধীৎ) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—এইরূপ বিশ্বাত্মা, ভগবান্, ঈশ্বর, শ্রীহরি ভৃগুবংশে অবতীর্ণ হইয়া পৃথিবীর ভারস্বরূপ বহু নৃপতি বধ করিয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥

গাধেরভূমহাতেজাঃ সমিদ্ধ ইব পাবকঃ ।

তপসা ক্ষাত্ৰমুৎসৃজ্য যো লেভে ব্রহ্মবৰ্চ্চসম্ ॥ ২৮ ॥

অশ্বয়ঃ—(তদেবং প্রসক্তানুপ্রসক্তং পরশুরাম-চরিতং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ গাধেরিত্যাদি) সমিদ্ধঃ (প্রদীপ্তঃ) পাবকঃ ইব (অগ্নিরিব) গাধেঃ মহা-তেজাঃ (বিশ্বামিত্রঃ) অভূৎ (অজায়ত) । যঃ

(বিশ্বামিত্রঃ) তপসা (তপোবলেন) ক্ষাত্রং (ক্ষত্রিয়-
ত্বম্) উৎসৃজ্য (ত্যাগ্য) ব্রহ্মবর্চসং (ব্রহ্মব্রজেঃ
ব্রহ্মষিতাং) লেভে (প্রাপ্তবান্) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—(পরশুরামের চরিত্রবর্ণন সমাপ্ত করিয়া
প্রস্তাবিত বিষয় বর্ণন করিতেছেন—) গাধি হইতে
জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায় তেজস্বী বিশ্বামিত্র জন্মগ্রহণ করেন।
এই বিশ্বামিত্র তপস্যাবলে ক্ষত্রিয়ত্ব পরিত্যাগ করিয়া
ব্রহ্মতেজ লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—প্রাসঙ্গিকীং কথাং সমাপ্য প্রস্তুতমাহ
গাধিরিতি ॥ ২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—গাধির কন্যা-বংশের প্রসঙ্গে
পরশুরামের চরিত্র বর্ণনা করিয়া সম্প্রতি গাধির পুত্র
বিশ্বামিত্রের বংশ বর্ণনা করিতেছেন—‘গাধেঃ’ ইত্যাদি
(অর্থাৎ মহারাজ গাধি হইতে জ্বলন্ত অগ্নির ন্যায়
মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র জন্মগ্রহণ করেন।) ॥ ২৮ ॥

বিশ্বামিত্রস্য চৈবাসন্ পুত্রা একশতং নৃপঃ ।

মধ্যমস্ত মধুচ্ছন্দা মধুচ্ছন্দস এব তে ॥ ২৯ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) নৃপ! (পরীক্ষিৎ), বিশ্বা-
মিত্রস্য চ একশতং পুত্রাঃ এব (অবধারণে) আসন্
(অভবন্), (বিশ্বামিত্রপুত্রেষু চ) মধ্যমঃ তু মধুচ্ছন্দাঃ
তে মধুচ্ছন্দসঃ এব (সর্বো লিঙ্গসমবায়ন্যায়েন প্রাণভূত
উপধাবতীতিবৎ মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—হে নৃপ! বিশ্বামিত্রের একশত পুত্র
ছিল, তন্মধ্যে মধ্যম পুত্রের নাম মধুচ্ছন্দা, তৎসম্বন্ধে
অন্যান্য পুত্রগণও ঐ নামে অভিহিত হইতেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—একশতম্ একাধিকং শতং, তথা চ
শ্রুতিঃ । তস্য হ বিশ্বামিত্রস্যৈকং শতপুত্রা আসুঃ ।
পঞ্চাশদেব জ্যায়ামসো মধুচ্ছন্দঃসঃ । পঞ্চাশৎ
কনীয়াংস ইতি । তে সর্বো লিঙ্গসমবায়ন্যায়েন প্রাণ-
ভূত উপদধাতীতিবন্মধুচ্ছন্দস এবোচ্যন্তে । ইষ্ট-
কাচয়নে যাগে প্রাণভূৎ-প্রসিদ্ধমন্ত্রেণ সংস্কৃতা একে-
বেষ্টকা প্রাণভূদ্যুচ্যতে তত্র পুনস্তৎ প্রাধান্যোন্মান্যপি
ইষ্টকা যথা প্রাণভূত উচ্যন্তে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘একশতং’ এক অধিক শত,
অর্থাৎ বিশ্বামিত্রের একশত একটি (নিজের একশত
এবং দেবরাত একটি) পুত্র ছিল। শ্রুতিতেও সেরূপ

উক্ত হইয়াছে। পঞ্চাশ জন জ্যেষ্ঠ, পঞ্চাশ জন কনিষ্ঠ,
তন্মধ্যে মধ্যম পুত্রের নাম মধুচ্ছন্দ, কিন্তু লিঙ্গসমবায়
ন্যায় (অর্থাৎ প্রাধান্য অনুসারে) সকলকেই মধু-
চ্ছন্দস্ বলা হইত। যেমন বৈদিক ইষ্টকাচয়ন
যাগে প্রাণভূৎ-প্রসিদ্ধ মন্ত্রের দ্বারা সংস্কৃত একটি মাত্র
ইষ্টকা প্রাণভূৎ বলিয়া কথিত হইলেও, প্রাধান্য
অনুসারে অন্যান্য ইষ্টকাগুলিকেও প্রাণভূৎ বলা হয়,
তদ্রূপ ॥ ২৯ ॥

পুত্রং কৃত্বা শুনঃশেফং দেবরাতঞ্চ ভার্গবম্ ।

আজীগর্তং সুতানাহ জ্যেষ্ঠ এষ প্রকল্যাতাম্ ॥ ৩০ ॥

অন্বয়ঃ—(বিশ্বামিত্রম্) আজিগর্তম্ (অজি-
গর্তস্য সুতং) ভার্গবং (ভৃগুবংশজং) দেবরাতং
(দেবৈর্দত্তপ্রাণত্বাৎ দেবরাজপরনামানং) শুনঃশেফং
পুত্রং কৃত্বা (পুত্রত্বেন পরিগৃহ্য) চ সুতান্ (একশত-
সংখ্যকান্) আহ (ব্রবীতি)—এষঃ (শুনঃশেফঃ)
জ্যেষ্ঠঃ প্রকল্যাতাং (জ্যেষ্ঠভ্রাতৃত্বেন গৃহ্যাতাম্) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—বিশ্বামিত্র ভৃগুবংশোদ্ভব আজিগর্ত-পুত্র
দেবরাত নামান্তর শুনঃশেফকে পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়া
তাঁহার পুত্রদিগকে বলিলেন,—‘‘তোমরা ইহাকে
জ্যেষ্ঠভ্রাতা বলিয়া গ্রহণ কর’’ ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—স চ বিশ্বামিত্রঃ ভার্গবং ভৃগুবংশোদ্ভ-
বম্ আজীগর্তসুতং শুনঃশেফং রূপম্ভৈব পুত্রং কৃত্বা
সুতানৌরসান্ প্রত্যাহ জ্যেষ্ঠ ইত্যাদি ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভার্গবং’—বিশ্বামিত্র ভৃগু-
বংশোদ্ভব আজিগর্তের পুত্র শুনঃশেফকে রূপাপূর্বক
পুত্ররূপে গ্রহণ করিয়া নিজ ঔরসজাত পুত্রদিগকে
বলিলেন—‘তোমরা ইহাকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতারূপে গ্রহণ
কর’ ॥ ৩০ ॥

যো বৈ হরিশ্চন্দ্রমথৈ বিক্লীতঃ পুরুষঃ পশুঃ ।

স্তত্বা দেবান্ প্রজেশাদীন্ মুমুচে পাশবন্ধনাৎ ॥ ৩১ ॥

অন্বয়ঃ—যঃ (শুনঃশেফঃ) বৈ (পিত্তা অজি-
গর্তেন) হরিশ্চন্দ্রমথৈ (হরিশ্চন্দ্রস্য রাজঃ যজে)
বিক্লীতঃ (সন্) পুরুষঃ পশুঃ (ভৃত্বা) প্রজেশাদীন্
(ব্রহ্মাদীন্) দেবান্ স্তত্বা (তেষাং স্তবং কৃত্বা তৎ-

প্রসাদাৎ) পাশবন্ধনাৎ (যুগসমবন্ধিরজ্জুবন্ধনাৎ)
মুমুচে (স্বয়মেব অমুচ্যত আস্থানাং মোচয়ামাস
ইত্যর্থঃ) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—শুনঃশেফের পিতা অজিগর্ত তাঁহাকে
হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞে বিক্রয় করিয়াছিলেন । পরে তিনি
যজ্ঞে নরপশুরূপে নীত হইয়া ব্রহ্মাদি দেবতাগণের
স্তব করিয়া তাঁহাদের কৃপায় পাশবন্ধন হইতে মুক্ত
হইয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

বিশ্বনাথ—ননু শুনঃশেফ এব কস্তগ্রাহ ইতি
হরিশ্চন্দ্রস্য মধ্যে পুত্রমেধে কর্তব্যো পুত্রেণ রোহিতে-
নৈব যঃ পুরুষঃ পশুরানীতঃ কনিষ্ঠ-জ্যেষ্ঠয়োঃ স্নেহ-
বদ্ভ্যাং শুনঃশেফনামা মধ্যমঃ পুত্রো বিক্রীতঃ স চ
প্রজেশাদীন দেবান্ স্তত্বা পশুপাশবন্ধনাৎ মুমুচে মুক্তঃ
॥ ৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—এই শুনঃশেফ
কে ? তাহাতে বলিতেছেন—‘হরিশ্চন্দ্র-মখে’—রাজা
হরিশ্চন্দ্রের বরুণযোগে নিজ পুত্রকেই আহতি দিবার
কথা ছিল, কিন্তু রোহিত যাহাকে যজ্ঞীয় নরপশুরূপে
ক্রয় করিয়া আনিয়াছিলেন, তিনি শুনঃশেফ । পিতা
অজিগর্ত কনিষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ পুত্রের প্রতি স্নেহবশতঃ
শুনঃশেফ নামক মধ্যম পুত্রকে বিক্রয় করিয়াছিলেন ।
সেই শুনঃশেফ (বিশ্বামিত্রের উপদেশে) ব্রহ্মাদি দেব-
গণকে স্তুতি করিয়া পাশবন্ধন হইতে মুক্ত হন ॥ ৩১ ॥

যো রাতো দেবযজনে দেবৈর্গাধিষু তাপসঃ ।
দেবরাত ইতি খ্যাতঃ শুনঃশেফস্ত ভার্গবঃ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—যঃ শুনঃশেফঃ ভার্গবঃ (ভৃগুবংশজঃ
ভবতি সঃ) দেব যজনে (যজ্ঞে) দেবৈঃ রাতঃ (রক্ষিতঃ
তৈরেব চ প্রগাধিসূতায় দত্তশ্চ সন্) গাধিষু (গাধে-
বংশজেষু) দেবরাতঃ ইতি (নান্দ্র্য) খ্যাতঃ তু
(প্রসিদ্ধঃ) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—শুনঃশেফ ভৃগুবংশোৎপন্ন হইলেও
যজ্ঞে দেবতাগণ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গাধিবংশে
দেবরাতনামে প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—অতো ভার্গবোহপি বিশ্বামিত্রকৃপাপাত্রী
ভবন্ গাধিষু গাধেবংশেষু দেবরাত ইতি খ্যাতস্তাপ-
সোহভূৎ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অতএব শুনঃশেফ ভৃগুবংশীয়
হইলেও বিশ্বামিত্রের কৃপাপাত্র হইয়া গাধির বংশে
(যজ্ঞে দেবগণ কর্তৃক প্রদত্ত হওয়ায়) ‘দেবরাত’
নামে প্রসিদ্ধ তাপস হইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

যে মধুচ্ছন্দসো জ্যেষ্ঠাঃ কুশলং মেনিরে ন তৎ ।

অশপৎ তান্ মুনিঃ ক্রুদ্ধো স্নেহা ভবথ দুর্জনাঃ ॥

অম্বয়ঃ—যে জ্যেষ্ঠাঃ মধুচ্ছন্দসঃ (বিশ্বামিত্র-
সূতাঃ) তৎ (তস্য শুনঃশেফস্য জ্যেষ্ঠত্বং) কুশলং
ন মেনিরে (মধ্যমত্বস্যানর্থাবহত্বং দৃষ্টা নাদীকৃত-
বত্তঃ) । মুনিঃ (বিশ্বামিত্রঃ) ক্রুদ্ধঃ (সন্) তান্
(সূতান্ হে) দুর্জনাঃ । (যুগ্মং) স্নেহাঃ (ভবথ
ইতি) অশপৎ ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—বিশ্বামিত্রের মধুচ্ছন্দা নামক যে সকল
জ্যেষ্ঠ পুত্র ছিলেন, তাঁহারা শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া
কল্পনা করা শুভ মনে করিলেন না ; তজ্জন্য বিশ্বা-
মিত্র ক্রুদ্ধ হইয়া পুত্রদিগকে বলিলেন,—“তোরা
অত্যন্ত দুশ্চরিত্র সূতরাং তোরা স্নেহ হইবি” ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—যে জ্যেষ্ঠাঃ পঞ্চাশৎ শুনঃশেফস্য
জ্যেষ্ঠত্বং কুশলং ভদ্রং ন মেনিরে মুনিবিশ্বামিত্রঃ
॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যে মধুচ্ছন্দসঃ জ্যেষ্ঠাঃ’—
মধুচ্ছন্দস্গণের মধ্যে যাঁহারা জ্যেষ্ঠ পঞ্চাশ (অর্থাৎ মধু-
চ্ছন্দ ভিন্ন ঊনপঞ্চাশ) জন, তাঁহারা শুনঃশেফের জ্যেষ্ঠত্ব
সঙ্গত মনে করিলেন না । ‘মুনিঃ’—মুনি বিশ্বামিত্র
(এইহেতু ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে অভিশাপ দিলেন
—হে দুর্জনগণ ! তোমরা স্নেহ হও ।) ॥ ৩৩ ॥

স হোবাচ মধুচ্ছন্দাঃ সার্কং পঞ্চাশতা ততঃ ।

যমো ভবান্ সজ্ঞানীতে তচ্চিৎস্তিষ্ঠামহে বয়ম্ ॥ ৩৪

অম্বয়ঃ—(জ্যেষ্ঠান্ প্রতি শাপানন্তরং) সঃ
(মধ্যমঃ) মধুচ্ছন্দাঃ পঞ্চাশতা (কনিষ্ঠৈঃ) সার্কং
(সহ) উবাচ হ । ভবান্ (পিতা) নঃ (অস্মাকং)
যৎ (কনিষ্ঠত্বং জ্যেষ্ঠত্বং বা) সজ্ঞানীতে (মন্যতে),
বয়ম্ তচ্চিৎ (জ্যেষ্ঠত্বং কনিষ্ঠত্বং বা) তিষ্ঠামহে
(হ্যাস্যামঃ) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—বিশ্বামিত্র জ্যেষ্ঠপুত্রের প্রতি এইরূপ অভিধাণ প্রদান করিলে পর, মধ্যমপুত্র মধুচ্ছন্দা পঞ্চাশৎ কনিষ্ঠভ্রাতার সহিত পিতৃসম্মিধানে উপস্থিত হইয়া বলিলেন,—হে পিতঃ ! আপনি আমাদের পিতা, আমাদিগের জ্যেষ্ঠত্ব বা কনিষ্ঠ আপনি যাহা মনে করিবেন, সেই ভাবেই আমরা অবস্থান করিব ॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—পঞ্চাশতা কনিষ্ঠৈঃ সাকং স মধ্যমো মধুচ্ছন্দাঃ হ স্পষ্টমুবাচ—নোহস্মাকং পিতা ভবান্ যৎ জ্যেষ্ঠত্বং কনিষ্ঠত্বং বা সংজানীতে মন্যতে । তস্মিন্বেব বয়ং তিষ্ঠামেতি ॥ ৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তখন মধুচ্ছন্দ কনিষ্ঠ পঞ্চাশ জন ভ্রাতার সহিত স্পষ্টভাবে বলিলেন—আপনি আমাদের পিতা, অতএব আপনি আমাদের জ্যেষ্ঠত্ব বা কনিষ্ঠত্ব যাহা মনে করেন, আমরা তাহাই মান্য করিব ॥ ৩৪ ॥

জ্যেষ্ঠং মন্ত্রদৃশং চক্রুস্ত্রাম্বন্ধো বয়ং স্ম হি ।

বিশ্বামিত্রঃ সুতানাহ বীরবন্তো ভবিষ্যথ ।

যে মানং মেহনুগৃহস্তো বীরবন্তমকর্ত্ত্বাম ॥ ৩৫ ॥

অন্বয়ঃ—(এবমুক্তা তে মধুচ্ছন্দসঃ) মন্ত্রদৃশং (‘কস্য নুনং কতমস্যামৃতানাম্’ ইত্যাদি মন্ত্রাণাং দ্রষ্টারং শুনঃশেফং) জ্যেষ্ঠং চক্রুঃ (কৃতবন্তঃ) । বয়ং (সর্বৈ) ত্বাং (শুনঃশেফম্) অম্বন্ধ স্ম (অনুগতাঃ কনিষ্ঠাঃ স্ম ইত্যর্থঃ) হি (ততঃ) বিশ্বামিত্রঃ (প্রসন্নঃ সন্) সুতান্ (তান্ মধুচ্ছন্দসঃ) আহ (অব্রবীৎ),—(যুয়ং) বীরবন্তঃ (পুত্রবন্তঃ) ভবিষ্যথ, যে (যুয়ং) মে (মম) মানং (পূজ্যত্বম্) অনুগৃহস্তঃ (অনুবর্ত্তমানাঃ সন্ত) মাং বীরবন্তং (পুত্রবন্তম্) অকর্ত্ত্ব (কৃতবন্তঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—তদনন্তর তাঁহারা শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন,—“আমরা তোমার অনুগত হইলাম” ইহাতে বিশ্বামিত্র সন্তুষ্ট হইয়া তাহার পুত্রদিগকে বলিলেন,—“তোমরা সকলে ইহাকে (শুনঃশেফকে) ‘আমার পূজ্যত্ব’ বলিয়া অঙ্গীকার করিয়া আমাকে পুত্রবান্ করিলে, অতএব তোমরাও পুত্রবান্ হইবে” ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—ততশ্চ শুনঃশেফং জ্যেষ্ঠং চক্রুঃ । মন্ত্রদৃশং । কস্য নুনং কতমস্যামৃতানামিত্যাদিমন্ত্রাণাং দ্রষ্টারম্ । তদাহ বয়ং সর্বৈ ত্রাম্বন্ধ অনুগন্তাঃ কনিষ্ঠাঃ স্ম ইত্যচুরিত্যর্থঃ । ততঃ প্রসন্নো বিশ্বামিত্রস্তান্ সুতানাহ উবাচ—বীরবন্তঃ পুত্রবন্তো ভবিষ্যথ, যে যুয়ং মে মানং পূজ্যত্বম্ অনু মদাজ্ঞানন্তরং গৃহস্তঃ অঙ্গীকৃত্বন্তঃ সন্তঃ মাং বীরবন্তম্ অকর্ত্ত্ব কৃতবন্তঃ, অন্যথা যুস্মাস্বপি মচ্ছাপাৎ শ্লেচ্ছীভূতেশু অপুত্রক এবাভবিষ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৩৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তারপর তাঁহারা মন্ত্রদ্রষ্টা শুনঃশেফের জ্যেষ্ঠত্ব স্বীকার করিলেন । শুনঃশেফ ‘কস্য নুনং কতমস্য অমৃতানাম্’—ইত্যাদি মন্ত্রের দ্রষ্টা ছিলেন । তখন তাঁহারা বলিলেন—আমরা সকলে আপনার অনুগামী কনিষ্ঠ হইলাম । ইহাতে বিশ্বামিত্র প্রসন্ন হইয়া সেই পুত্রদিগকে বলিলেন—তোমরা পুত্রবান্ হইবে, যে তোমরা ‘মে মানং’—আমার পূজ্যত্ব, ‘অনু—আমার আজ্ঞানুসারে ‘গৃহস্তঃ’—অঙ্গীকার করিয়া আমাকে পুত্রবান্ করিয়াছ (অর্থাৎ আমি পূজনীয় বলিয়া আমার আদেশ রক্ষা করিয়া আমাকে যথার্থই পুত্রবান্ করিয়াছ), অন্যথা আমার শাপে তোমরাও শ্লেচ্ছগণের অন্তর্ভূত হইলে আমি অপুত্রক হইতাম—এই ভাব ॥ ৩৫ ॥

এষ বঃ কুশিকো বীরো দেবরাতস্তমন্বিত ।

অন্যে চাষ্টকহারীত-জয়ক্রতুমদাদয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

অন্বয়ঃ—(হে কুশিকাঃ !) এষঃ দেবরাতঃ বঃ (যুয়দীয়ঃ কৌশিক এষঃ যতঃ) বীরঃ (মৎপুত্রঃ ততঃ) তম্ (এনম্) অন্বিত (অনুগচ্ছত), অন্যে চ অষ্টকহারীতজয়ক্রতুমদাদয়ঃ (অষ্টকাদয়ঃ তস্য সুতাঃ আসন্) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—হে কুশিকগণ ! এই দেবরাত তোমাদের কৌশিকগোত্রই যেহেতু এই বীর আমার পুত্র হইয়াছেন । অনন্তর তোমরা ইহার অনুগমন কর । (হে রাজন্ !) এতদ্ব্যতীত বিশ্বামিত্রের অষ্টক, হারীত, জয়, ক্রতুমান্ প্রভৃতি অনেক সন্তান ছিলেন ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বনাথ—হে কুশিকা । বো যুয়দীয়ঃ কৌশিক

এব, যতঃ বীরঃ মৎপুত্রঃ। তমেনমন্বিত অনু-
গচ্ছত। অন্যো চাষ্টকাদয়ন্তস্য সুতা আসন্ ॥ ৩৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—হে কুশিকগণ! ‘এষঃ বঃ
কুশিকঃ’—এই দেবরাত তোমাদের কৌশিক গোত্রই;
যেহেতু এই বীর আমার পুত্র হইয়াছে, তোমরা ইহার
অনুগামী হইবে। ‘অন্যো’—এতদ্ব্যতীত বিশ্বামিত্রের
অষ্টক প্রভৃতি আরও অনেক পুত্র ছিল ॥ ৩৬ ॥

এবং কৌশিকগোত্রস্ত বিশ্বামিত্রৈঃ পৃথগ্বিধম্।
প্রবরান্তরমাপমং তচ্ছি চৈবং প্রকল্পিতম্ ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংসাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
শ্রীপরশুরামচরিতং নাম ষোড়শোহধ্যায়ঃ।

অন্বয়ঃ—বিশ্বামিত্রৈঃ এবম্ (একে শপ্তাঃ একে
অনুগৃহীতাঃ অন্যস্ত পুত্রত্বেন স্বীকৃত ইত্যেবং)
কৌশিকগোত্রং তু পৃথগ্বিধং (নানাপ্রকারং জাতং
সৎ) প্রবরান্তরং (প্রবরপার্থক্যম্) আপমং (প্রাপ্তং)
হি (যস্মাৎ) এবং চ (দেবরাতজ্যেষ্ঠত্বেন) তৎ
প্রকল্পিতং (নির্ণীতম্) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—বিশ্বামিত্র কর্তৃক কতকগুলি অভিশপ্ত,
কতকগুলি অনুগৃহীত এবং অন্য একব্যক্তি পুত্ররূপে
অঙ্গীকৃত হওয়ায়, কৌশিকগোত্র নানাপ্রকার ভিন্ন
ভিন্ন প্রবরস্থ প্রাপ্ত হয়। দেবরাতের জ্যেষ্ঠত্বই এই-
রূপ হইবার কারণ বলিয়া নির্ণীত হয় ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বনাথ—উপসংহরতি এবমিতি। একে শপ্তা
একেহনুগৃহীতাঃ অন্যস্ত পুত্রত্বেন গৃহীতাঃ ইত্যেবং
কৌশিকগোত্রং বিশ্বামিত্রৈঃ বিশ্বামিত্রেন হেতুনা পৃথগ্-

বিধং নানাপ্রকারং জাতং তচ্চ প্রবরান্তরমাপমং হি
যস্মাদেবং দেবরাতজ্যেষ্ঠত্বেন তৎ দেবরাতপ্রবরং
প্রকল্পিতম্ ॥ ৩৭ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্তচেষ্টাসাম্।

নবমে ষোড়শোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তীঠাকুরকৃতা শ্রীভাগবতে

নবমস্কন্ধে ষোড়শাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী

টীকা সমাপ্তা।

টীকার বঙ্গানুবাদ—উপসংহার করিতেছেন—
‘এবং কৌশিকগোত্রং’, বিশ্বামিত্রের পুত্রগণের মধ্যে
কতকগুলি (জ্যেষ্ঠ উনপঞ্চাশ জন) অভিশপ্ত, কতকগুলি
(কনিষ্ঠ পঞ্চাশ জন) অনুগ্রহপ্রাপ্ত এবং অন্য একজন
(অপরের পুত্র দেবরাত) পুত্ররূপে স্বীকৃত। এই-
রূপে কৌশিক গোত্র ‘বিশ্বামিত্রৈঃ’—বিশ্বামিত্রের জন্যই
নানাপ্রকার এবং অন্যপ্রবর প্রাপ্ত হইয়াছে। যেহেতু
দেবরাতের জ্যেষ্ঠত্বহেতুই দেবরাত-প্রবর নির্ণীত
হইয়াছে (অর্থাৎ দেবরাতের জ্যেষ্ঠত্বই এরূপ
হইবার কারণ) ॥ ৩৭ ॥

ইতি ভক্তচিন্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত ষোড়শ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের ষোড়শ অধ্যায়ের
‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯।১৬ ॥

ইতি অন্বয়, অনুবাদ, মধ্য, তথ্য

বিস্তৃতি সমাপ্ত।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের ষোড়শাধ্যায়ের

গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত।



সপ্তদশোধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়ণিরুবাচ—

যঃ পুরুরবসঃ পুত্র আয়ুস্তস্যাববন্ সুতাঃ ।
নহমঃ ক্ষত্রবৃদ্ধশ্চ রজী রাডশ্চ বীৰ্য্যবান্ ॥ ১ ॥
অনেনা ইতি রাজেন্দ্র শৃণু ক্ষত্রবৃদ্ধোহন্বয়ম্ ।
ক্ষত্রবৃদ্ধসূতস্যাসন্ সুহোত্রস্যাজ্ঞানম্ ॥ ২ ॥
কাশ্যঃ কুশো গৃৎসমদ ইতি গৃৎসমদাদভূৎ ।
শুনকঃ শৌনকো যস্য বহুব্চপ্রবরো মুনিঃ ॥ ৩ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

সপ্তদশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে পুরুরবার জ্যেষ্ঠপুত্র আয়ুর পঞ্চ পুত্রের মধ্যে ক্ষত্রবৃদ্ধপ্রমুখ চারিজনের বংশ-বিবরণ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে ।

পুরুরবোপুত্র আয়ুর পঞ্চপুত্রের অন্যতম ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র সুহোত্র । তাঁহার কাশ্য, কুশ ও গৃৎসমদ নামক তিন পুত্র । গৃৎসমদ হইতে বহুব্চশ্রেষ্ঠ শুনক । কাশ্যের পুত্র কাশী । কাশী হইতে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে রাষ্ট্র, দীর্ঘতমা, ভগবান্ বাসুদেবের শত্ৰু্যাবেশাবতার আয়ুর্বেদপ্রবর্তক ধন্বন্তরি কেতুমান্, ভীমরথ, দিবো-দাস, দ্যমন নামান্তর প্রতিন, শক্রজিৎ, বৎস, ঋত-ধ্বজ-কুবলয়াস্ত্র জন্মগ্রহণ করেন । দ্যমনের পুত্র অলর্ক বহুবর্ষ ব্যাপিয়া রাজসিংহাসনে অধিরূঢ় ছিলেন । অলর্কের পুত্র পারম্পর্য্যে যথাক্রমে সন্ততি, সুনীত, নিকেতন, ধর্ম্মকেতু, সত্যকেতু, ধুষ্টকেতু, সুকুমার, বীতিহোত্র, ভর্গ, ভাগভূমির উৎপত্তি হয় । ইহারা সকলেই কাশীবংশীয় । রাষ্ট্রের পুত্র রভস ও তৎপুত্র গন্তীর । গন্তীর হইতে অক্রিয় ও অক্রিয় হইতে ব্রহ্মবিৎ জন্মগ্রহণ করেন । অতঃপর অনেনার বংশ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে । অনেনার পুত্র শুদ্ধ, তৎপুত্র শুচি এবং শুচির পুত্র চিত্রকূৎ, চিত্রকূতের পুত্র শান্তরাজা । রজির অপরিমিত বলশালী ৫০০ শত পুত্র ছিল । রজি নিজে অসীম প্রভাবে দেবরাজ ইন্দ্রকে জয় করিয়াছিলেন কিন্তু রজির মৃত্যুর পর বৃহস্পতির অভিচারাদিবিধানের দ্বারা তদীয় (রজির) পুত্র-দিগের বুদ্ধি ভ্রষ্ট হওয়ায় তাহারা ইন্দ্র কর্তৃক পরাজিত হয় ।

ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্র কুশ হইতে প্রতির জন্ম হয় । প্রতি হইতে সঞ্জয়, সঞ্জয় হইতে জয় এবং জয় হইতে কৃত ও কৃত হইতে হর্যাবলের জন্ম হয় ।

অন্বয়ঃ—শ্রীবাদরায়ণিঃ (শুকদেবঃ) উবাচ,
—পুরুরবসঃ যঃ আয়ুঃ (আয়ুঃ সংজ্ঞকঃ) পুত্রঃ তস্য (আয়ুঃ) বীৰ্য্যবান্, নহমঃ, ক্ষত্রবৃদ্ধঃ চ রজিঃ রাডঃ চ অনেনা ইতি (ইতি পঞ্চ) সুতাঃ অভবন্ । (হে) রাজেন্দ্র ! (পরীক্ষিৎ, ইদানীং) ক্ষত্রবৃদ্ধঃ (ক্ষত্রবৃদ্ধস্য) অন্বয়ঃ (বংশঃ) শৃণু, ক্ষত্রবৃদ্ধসূতস্য সুহোত্রস্য (ক্ষত্রবৃদ্ধস্য সূতঃ সুহোত্রঃ তস্য ইত্যর্থঃ) কাশ্যঃ, কুশঃ গৃৎসমদঃ ইতি ত্রয়ঃ আত্মজাঃ (পুত্রাঃ অভবন্) । গৃৎসমদাৎ শুনকঃ অভূৎ, যস্য (শুন-কস্য) বহুব্চপ্রবরঃ মুনিঃ শৌনকঃ (পুত্রঃ বভূব) ॥ ১-৩ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে রাজন্ ! পুরুরবার যে আয়ু নামে পুত্র ছিলেন, তাঁহার বীৰ্য্যবান্, নহম, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রজি ও রামনামে পাঁচটি পুত্র ছিল । হে রাজেন্দ্র ! সম্প্রতি ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশ-রূত্তান্ত শ্রবণ করুন । ক্ষত্রবৃদ্ধপুত্র সুহোত্রের কাশ্য, কুশ ও গৃৎসমদ —এই তিন পুত্র । গৃৎসমদ হইতে শুনকের জন্ম হয়, শুনকের পুত্র শৌনক বহুব্চ প্রবরীয় ঋষি হন ॥ ১-৩ ॥

বিষ্মনাথ—

আয়োরৈলসূতস্যাত্র প্রোক্তাঃ সপ্তদশে সুতাঃ ।

ক্ষত্রবৃদ্ধাদয়ঃ খ্যাতা অলর্কাদ্যা যদন্বয়ে ॥ ০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই সপ্তদশ অধ্যায়ে পুরুর-বার জ্যেষ্ঠ পুত্র আয়ুর ক্ষত্রবৃদ্ধাদি পুত্রগণের এবং তদ্বংশে প্রসিদ্ধ অলর্ক প্রভৃতির কথা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

বিষ্মনাথ—ক্ষত্রবৃদ্ধঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্য ॥ ১-৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ক্ষত্রবৃদ্ধঃ অন্বয়ঃ’—সম্প্রতি ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশ শ্রবণ কর ॥ ১-৩ ॥

কাশ্যস্য কাশিভূৎপুত্রো রাষ্ট্রো দীর্ঘতমঃ পিতা ।

ধন্বন্তরিদীর্ঘতমস্য আয়ুর্বেদপ্রবর্তকঃ ।

যজ্ঞভূবাসুদেবঃ শ্মৃতমাত্রাণ্ডিনাশনঃ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—কাশ্যস্য (পুত্রঃ) কাশিঃ (অভবৎ),
তৎপুত্রঃ (তস্য কাশেঃ পুত্রঃ) রাষ্ট্রঃ (রাষ্ট্রো নাম)
দীর্ঘতমঃ পিতা (দীর্ঘতমসঃ পিতা বভূব, রাষ্ট্রাৎ
দীর্ঘতমাঃ জাতঃ ইত্যর্থঃ) দীর্ঘতমসঃ আয়ুর্দেবপ্রব-
র্তকঃ (চিকিৎসাসাশ্ত্রপ্রবর্তকঃ) যজ্ঞভুক্ (যজ্ঞভাগ-
ভুক্) বাসুদেবাংশঃ (বাসুদেবস্য ভগবতঃ অংশঃ
অংশভূতঃ) স্মৃতমাত্রাঙ্গিনাশনঃ (স্মৃতমাত্র এব
আস্তিৎ রোগদুঃখং নাশয়তীতি তথা) আসীৎ ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—কাশ্যের পুত্র কাশি, তৎপুত্র রাষ্ট্র, এই
রাষ্ট্র দীর্ঘতমের পিতা। দীর্ঘতমের পুত্র ধন্বন্তরি,
ইনি আয়ুর্বেদশাস্ত্রের প্রবর্তক, বাসুদেব-অংশসম্ভূত
এবং যজ্ঞভাগভোক্তা, ইহার স্মৃতিমাত্রে যাবতীয়
ব্যাদি বিনষ্ট হয় ॥ ৪ ॥

তৎপুত্রঃ কেতুমানস্য জজ্ঞে ভীমরথস্ততঃ ।

দিবোদাসো দ্যুমাংস্তস্মাৎ প্রতর্দন ইতি স্মৃতঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—তৎপুত্রঃ (তস্য ধন্বন্তরেঃ পুত্রঃ) কেতু-
মান্, অস্য (কেতুমতঃ) ভীমরথঃ জজ্ঞে (অজায়ত),
ততঃ (ভীমরথাৎ) দিবোদাসঃ, তস্মাৎ (দিবো-
দাসাৎ) প্রতর্দনঃ ইতি (নামান্তরেণ) স্মৃতঃ
(কথিতঃ) দ্যুমান্ (অজায়ৎ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—ধন্বন্তরির পুত্র কেতুমান্, তৎপুত্র
ভীমরথ, ইহা হইতে দিবোদাসের উৎপত্তি, দিবো-
দাসের পুত্র দ্যুমন নামান্তর প্রতর্দন ॥ ৫ ॥

স এব শক্রজিৎ বৎস ঋতধ্বজ ইতীরিতঃ ।

তথা কুবলয়াশ্বেতি প্রোক্তোহলকাদয়স্ততঃ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ এব (দ্যুমান্ এব) শক্রজিৎ
বৎসঃ, ঋতধ্বজঃ ইতি (নামভিঃ) ঈরিতঃ (কথিতঃ)
তথা কুবলয়াশ্বঃ ইতি (নাম্না য়ে চ) প্রোক্তঃ
(বভূব) । ততঃ (দ্যুমতঃ) অলকাদয়ঃ (বহবঃ
সূতাঃ অভবন্) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—এই দ্যুমন, শক্রজিৎ, বৎস, ঋতধ্বজ
এবং কুবলয়াশ্বনামেও অভিহিত হইতেন। ইহা
হইতে অলক প্রভৃতি জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৬ ॥

বিষ্মনাথ—প্রতর্দনাদি-শব্দবাচ্যাদ্ দ্যুমতঃ সকা-
শাদলকাদয়ঃ ॥ ৫-৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্মাৎ’—প্রতর্দনাদি শব্দ-
বাচ্য, অর্থাৎ প্রতর্দন, শক্রজিৎ, বৎস, ঋতধ্বজ এবং
কুবলয়াশ্ব নামে কথিত দ্যুমান্ হইতে অলক প্রভৃতি
অনেক পুত্র হইয়াছিল ॥ ৫-৬ ॥

যষ্টিং বর্ষসহস্রাণি যষ্টিং বর্ষশতানি চ ।

নালকাদপরো রাজন্ বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! (পরীক্ষিৎ) অলকঃ
যষ্টিং বর্ষ সহস্রাণি যষ্টিং বর্ষ শতানি চ (ব্যাপ্য)
মেদিনীং (পৃথিবীং) বুভুজে (পালয়ামাস) । অল-
কাৎ অপরঃ (অন্যস্ত) যুবা ন (অন্যঃ কোহপি
এতাবৎ কালং রাজ্যং শাসিতুং ন শশাক ইত্যর্থঃ)
॥ ৭ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! দ্যুমনপুত্র অলক যষ্টি-
সহস্রবর্ষাধিক যষ্টি সহস্রবর্ষ ব্যাপিয়া পৃথিবী পালন
করিয়াছিলেন। অলক ব্যতীত অন্য কোন যুবক
এতাবৎকাল রাজ্যশাসন করেন নাই ॥ ৭ ॥

অলকাৎ সন্ততিস্তস্মাৎ সুনীথোহথ নিকেতনঃ ।

ধর্ম্যকেতুঃ সূতস্তস্মাৎ সত্যকেতুরজায়ত ॥ ৮ ॥

অম্বয়ঃ—অলকাৎ সন্ততিঃ (সন্ততিঃ সংজ্ঞকঃ)
তস্মাৎ (সন্ততেঃ) সুনীথঃ অথ (সুনীথাৎ) নিকে-
তনঃ, তস্মাৎ (নিকেতনাৎ) ধর্ম্যকেতুঃ সূতঃ (পুত্রঃ
অভবৎ তস্মাৎ) সত্যকেতুঃ অজায়তঃ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—অলক হইতে সন্ততি, সন্ততি হইতে
সুনীথ, তাহা হইতে ধর্ম্যকেতু, ধর্ম্যকেতু হইতে সত্য-
কেতু শৌর্যপারম্পর্যে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

বিষ্মনাথ—সন্ততিসংজ্ঞঃ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সন্ততি’—অলক হইতে সন্ততি
নামক এক পুত্র জন্মগ্রহণ করে ॥ ৮ ॥

ধৃষ্টকেতুস্ততস্তস্মাৎ সুকুমারঃ ক্ষিতীশ্বরঃ ।
বীতিহোগ্রোহস্য ভর্গোহতো ভার্গভূমিরভূম্ পঃ ॥ ৯ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) নৃপঃ ! ততঃ (সত্যকেতোঃ) ধৃষ্টকেতুঃ (অজামত), তস্মাৎ (ধৃষ্টকেতোঃ) ক্রীতীধরঃ, সুকুমারঃ (জজে), অস্য (সুকুমারস্য) বীতিহোরঃ অতঃ (বীতিহোত্রাৎ) ভর্গাৎ, (তস্মাৎ ভর্গাৎ) ভার্গভূমিঃ (সূতঃ) অভূৎ ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! সত্যকেতু হইতে ধৃষ্টকেতু এবং ধৃষ্টকেতু হইতে পৃথিবীপতি সুকুমার জন্মগ্রহণ করেন। সুকুমারের পুত্র বীতিহোর, বীতিহোর হইতে ভর্গ এবং ভর্গ হইতে ভার্গভূমির জন্ম হয় ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—সুকুমারাবীতিহোরঃ তস্য ভর্গঃ অতো ভর্গাৎ ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—রাজা সুকুমার হইতে বীতিহোর, তাঁহার পুত্র ভর্গ, ‘অতঃ’—এই ভর্গ হইতে ভার্গভূমির জন্ম হয় ॥ ৯ ॥

ইতীমে কাশ্যো ভূপাঃ ক্ষত্রবৃদ্ধান্বযায়িনঃ ।

রাভস্য রভসঃ পুত্রো গম্ভীরশাক্রিয়ন্ততঃ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—ইতি ইমে (উক্তাঃ) কাশ্যঃ (কাশে-বংশ্যাঃ) ভূপাঃ (রাজানঃ) ক্ষত্র-বৃদ্ধান্বযায়িনঃ (কাশেঃ প্রপিতা মহস্য ক্ষত্রবৃদ্ধস্য অম্বয়ং বংশম্ অয়ন্তে যাতীতি তথা ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়া উচ্যন্তে ইত্যর্থঃ) রাভস্য পুত্রঃ রভসঃ (অভূৎ), ততঃ (রভসাতঃ) গম্ভীরঃ, (ততঃ গম্ভীরাৎ) অক্রিয়ঃ চ (বভূব) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—(হে রাজন্) এই যে কাশি-বংশসম্প্রত নৃপতিবর্গের বংশ-রক্তান্ত বর্ণন করিলাম, ইহারা সকলেই ক্ষত্রবৃদ্ধ অম্বয়ের আনুগত্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন অর্থাৎ ইহাদিগকে ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশও বলা যায়। রাভের পুত্র রভস, রভস হইতে গম্ভীর এবং গম্ভীর হইতে অক্রিয় জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—কাশ্যঃ কাশেবংশ্যাঃ ক্ষত্রবৃদ্ধস্যাম্বয়ম্ অয়ন্তে প্রাপ্তবন্তীতি তে তথা ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কাশ্যঃ’—কাশির বংশোৎপন্ন নৃপতিবর্গ সকলেই ক্ষত্রবৃদ্ধের বংশগত (অর্থাৎ ইহারা কাশির প্রপিতামহ ক্ষত্রবৃদ্ধের অম্বয়ের অনুগামী হইয়াছিলেন।) ॥ ১০ ॥

তদগোত্রং ব্রহ্মবিজ্জজে শৃণু বংশমনেসঃ ।

শুদ্ধস্ততঃ শুচিস্তস্মাচ্চিব্রহ্মসারথিঃ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—তদগোত্রং (তস্য অক্রিয়স্য গোত্রং সূতঃ) ব্রহ্মবিৎ জজে, (হে রাজন্ অধুনা) অনেসঃ বংশং শৃণু, ততঃ (অনেসঃ) শুদ্ধঃ (জজে), তস্মাৎ শুচিঃ (বভূব), তস্মাৎ (শুচেঃ) ধর্মসারথিঃ চিব্রহ্মৎ (বভূব) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—অক্রিয়ের ব্রহ্মবিৎ নামে একপুত্র হয়। হে রাজন্ ! সম্প্রতি অনেনার বংশ রক্তান্ত শ্রবণ করুন। অনেনা হইতে শুদ্ধের জন্ম হয়, শুদ্ধের পুত্র শুচি, তাহা হইতে ধর্মসারথি চিব্রহ্মৎ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১১ ॥

ততঃ শান্তরজা জজে কৃতকৃত্যঃ স আত্মবান্ ।

রজেঃ পঞ্চশতান্যাসন্ পুত্রাণামমিতৌজসাম্ ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (চিব্রহ্মতঃ) শান্তরজাঃ জজে, কৃতকৃত্যঃ সঃ (কৃতম্ অনুষ্ঠিতং কৃত্যং মুক্তি-সাধনং কর্ম যেন স তথাভূতঃ) আত্মবান্ (জানী চ বভূব, অতঃ পুত্রোৎপাদনং ন কৃতবান্ ইত্যর্থঃ) রজেঃ অমিতৌজসাম্ (অমিতম্ ওজঃ বলং যেমাং তেমাং) পুত্রাণাং পঞ্চশতানি আসন্ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—চিব্রহ্মৎ হইতে শান্তরজা জন্মগ্রহণ করেন। ইনি আত্মতত্ত্ববিৎ ছিলেন এবং মুক্তি লাভোপযোগী যাবতীয় কর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন (এইজন্য তিনি পুত্রোৎপাদনে যত্নবান্ হন নাই) রজির অপরিমিত বলশালী পুত্রগণের সংখ্যা পঞ্চশত ॥ ১২ ॥

দেবৈরভ্যাখিতো দৈত্যান্ হত্বেন্দ্রাদাদাদিবম্ ।

ইন্দ্রস্তস্মৈ পুনর্দত্ত্বা গৃহীত্বা চরণৌ রজেঃ ।

আত্মানমপন্ন্যাস প্রহ্লাদাদ্যরিশঙ্কিতঃ ॥ ১৩ ॥

অম্বয়ঃ—দেবৈঃ অভ্যাখিতঃ (প্রাখিতঃ রজিঃ) দৈত্যান্ হত্বা ইন্দ্রায় (দেবরাজায়) দিবং (স্বর্গম্) অদদাৎ (দত্তবান্), ইন্দ্রঃ প্রহ্লাদাদ্যরিশঙ্কিতঃ (প্রহ্লাদাদিভ্যাঃ অরিভ্যাঃ শক্রভ্যাঃ শঙ্কিতং সন্) তস্মৈ (রজয়ে) পুনঃ দত্ত্বা (স্বর্গং দত্ত্বা) রজেঃ চরণৌ

(পাদৌ) গৃহীত্বা আত্মানম্ অর্পয়ামাস (স্ব রক্ষাভারং তস্মিন্ নিহিতবান্ ইত্যর্থঃ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—দেবতাগণের প্রার্থনায় রজি দৈত্য-দিগকে বধ করিয়া ইন্দ্রকে স্বর্গ প্রদান করিয়াছিলেন। ইন্দ্র স্বর্গ প্রত্যাগমন করিয়া শত্রু ভয়ে রজিকে প্রত্যাঙ্গণ করেন এবং তাঁহার (রজির) চরণ ধারণপূর্বক আত্ম-পর্যন্ত সমর্পণ করেন ॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—প্রহলাদাদারীত্যতদুগুণসংবিজ্ঞানোন্মৎ বহুব্রীহিঃ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রহলাদাদারি’—ইহা অতদু-গুণসংবিজ্ঞান বহুব্রীহি, অর্থাৎ প্রহলাদ ব্যতীত অন্যান্য শত্রুগণের ভয়ে ইন্দ্র রজিকে স্বর্গরাজ্য প্রদান-পূর্বক তাঁহার নিকট আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

পিতৃর্যুপরতে পুত্রা যাচমানায় নো দদুঃ ।

ত্রিবিষ্টপং মহেন্দ্রায় যজ্ঞভাগান্ সমাদদুঃ ॥ ১৪ ॥

অন্বয়ঃ—পিতরি (রজৌ) উপরতে (মৃত্যে সতি) পুত্রাঃ (রজেঃ পঞ্চশতং পুত্রাঃ) ত্রিবিষ্টপং (স্বর্গরাজ্যং) যাচমানায় (প্রার্থয়তে) মহেন্দ্রায় (ইন্দ্রায়) নো দদুঃ (অস্মৎপৈতৃকং ত্রিবিষ্টপমিতি ন্যায়েন ন দদুঃ), (তে স্বর্গাধিপাঃ সন্তঃ) যজ্ঞ-ভাগান্ সমাদদুঃ (গৃহীতবন্তঃ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—রজির মৃত্যু হইলে ইন্দ্র রজির পুত্র-গণের নিকট স্বীয় পুরী স্বর্গ প্রার্থনা করিলেন, রজির পুত্রগণ তাহা প্রত্যাঙ্গণ করিল না কিন্তু যজ্ঞভাগ প্রদান করিলেন ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—পিতরি রজৌ কালেন উপরতে মৃত্যে সতি পুত্রা রজিসূতা অস্মৎপৈতৃকং ত্রিবিষ্টপমিতি ন্যায়েন ন দদুঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পিতরি’—কালবশতঃ পিতা রজি পরলোক গমন করিলে, ইন্দ্র তাঁহার পুত্রগণের নিকট স্বর্গরাজ্য প্রার্থনা করিলেও, ‘পুত্রাঃ’—রজির পুত্রগণ ‘আমাদের পৈতৃক স্বর্গরাজ্য’—এই ন্যায়ানু-সারে ইন্দ্রকে তাহা না দিয়া নিজেরাই স্বর্গের অধি-পতিরূপে যজ্ঞভাগও গ্রহণ করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

গুরুণা হুয়্যমানেহগ্নৌ বলভিৎ তনয়ান্ রজেঃ ।

অবধীদ্ব্রংশিতান্ মার্গান্ কশ্চিদবশেষিতঃ ॥ ১৫ ॥

অন্বয়ঃ—(ততঃ) গুরুণা (বৃহস্পতিনা) অগ্নৌ হুয়্যমানে (তেষাং রজেঃ পুত্রাণাং মতিদ্বংশায় অভি-চারবিধিনা অগ্নৌ হুয়্যমানে সতীত্যর্থঃ) বলভিৎ (ইন্দ্রঃ) মার্গাৎ (নীতিমার্গাৎ) দ্বংশিতান্ তনয়ান্ (রজেঃ পুত্রান্) অবধীৎ (অহন্) কশ্চিৎ (তেষাং পঞ্চশত পুত্রাণাং কোহপি) ন অবশেষিতঃ (সর্বানুব অবধীদিত্যর্থঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—অনন্তর দেবগুরু বৃহস্পতি রজি-পুত্র-গণের বুদ্ধিদ্বংশার্থ অভিচার-বিধান ক্রমে অগ্নিতে হোম করিলে তাহারা নীতিমার্গ হইতে দ্রষ্ট হইল, তখন বলবান্ ইন্দ্র অনাম্যাসে তাহাদিগকে বধ করিয়া ফেলিলেন। পঞ্চশত পুত্রগণের মধ্যে একজনও অব-শিষ্ট রহিল না ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—অভিচারবিধানেনাগ্নৌ হুয়্যমানে সতি বলভিদিন্দ্রঃ রজেস্তনয়ানবধীৎ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অগ্নৌ হুয়্যমানে’—দেবগুরু বৃহস্পতি রজির পুত্রগণের বুদ্ধিনাশের জন্য আভি-চারিক বিধানে হোম করিলে, ‘বলভিৎ’—ইন্দ্র রজির পুত্রগণকে বধ করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

কুশাৎ প্রতিঃ ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ সঞ্জয়ন্তৎসূতো জয়ঃ ।

ততঃ কৃতঃ কৃতস্যাপি জজ্ঞে বর্যাবলো নৃপঃ ॥ ১৬ ॥

অন্বয়ঃ—(কুশান্বয়মাহ) ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ (ক্ষত্রবৃদ্ধ-পৌত্রাৎ) কুশাৎ প্রতিঃ (বভূব), তৎসূতঃ (তস্য প্রতেঃ সূতঃ) সঞ্জয়ঃ (সঞ্জয়াৎ) জয়ঃ (অভূৎ), ততঃ (জয়াৎ) কৃতঃ (কৃতসংজ্ঞকঃ সূতঃ) কৃতস্য অপি নৃপঃ হর্যাবলঃ জজ্ঞে (বভূব) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—ক্ষত্রবৃদ্ধঃ পৌত্র কুশ হইতে প্রতির জন্ম হয়। প্রতির পুত্র সঞ্জয়, সঞ্জয় হইতে জয়, এবং জয় হইতে কৃত জন্মগ্রহণ করেন। কৃতির ঔরসে রাজা হর্যাবলের জন্ম হয় ॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—ক্ষত্রবৃদ্ধপৌত্রাৎ কুশাৎ প্রতিঃ ॥ ১৬ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

নবমেহসৌ সপ্তদশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যম্ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ক্ষত্রবৃদ্ধাৎ’—ক্ষত্রবৃদ্ধের পৌত্র কুশ হইতে প্রতির জন্ম হয় ॥ ১৬ ॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীঠাকুর বিরচিত শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের সপ্তদশ অধ্যায়ের সারার্থদর্শিনী টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১৭ ॥

সহদেবন্ততো হীনো জয়সেনস্ত তৎসূতঃ ।

সংকৃতিস্তস্য চ জয়ঃ ক্ষত্রধর্ম্মা মহারথঃ ।

ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়া ভূপা ইমে শৃংবথ নাহয়ান্ ॥ ১৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-

হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে

আয়ুবংশঃ নাম সপ্তদশোহধ্যায়ঃ ।

অন্বয়ঃ—(হর্যাবলাৎ) সহদেবঃ, ততঃ (সহ-দেবাৎ) হীনঃ (বভূব) তৎ সূতঃ তু (তস্য হীনস্য সূতঃ) জয়সেনঃ (জয়সেনাৎ) সংকৃতিঃ, তস্য চ (সংকৃতেঃ) মহারথঃ ক্ষত্রধর্ম্মা (যুদ্ধাদিতৎপরঃ) জয় (অজায়ত), ইমে (পূর্বোক্তাঃ) ভূপাঃ (রাজানঃ) ক্ষত্রবৃদ্ধান্বয়া (ক্ষত্রবৃদ্ধবংশজাঃ ভবন্তি) অথ (অধুনা তু) নাহয়ান্ (নহমস্য অন্বয়ান্) শৃণু ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—হর্যাবল হইতে সহদেব, সহদেব হইতে হীন জন্মগ্রহণ করেন। হীনের পুত্র জয়সেন, জয়সেন হইতে সংকৃতির উৎপত্তি, সংকৃতির পুত্র ক্ষাত্রধর্ম্ম-পরায়ণ মহারথ জয়। এই সকল নরপতি ক্ষত্রবৃদ্ধ-বংশে উৎপন্ন হন। সম্প্রতি নহমের বংশবৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ১৭ ॥

ইতি অন্বয়, অনুবাদ, মধ্য, তথ্য,

বিরুতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের সপ্তদশাধ্যায়ের

গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

যতির্যযাতিঃ সংযাতিরায়তিবিয়তিঃ কৃতিঃ ।

যড়িমে নহমস্যাসমিস্ত্রিয়াণীব দেহিনঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

অষ্টাদশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে নহম এবং যাঁহার পঞ্চপুত্রের মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্র তদীয় জরা গ্রহণ করিয়াছিলেন সেই নহমপুত্র যযাতির বিবরণ বর্ণিত হইয়াছে ।

নহমের পঞ্চপুত্র । নহম সর্গত্ব প্রাপ্ত হইলে তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র যতি সন্ন্যাস-গ্রহণ করায় তদীয় মধ্যম পুত্র যযাতিই সিংহাসনে অধিরোহণ করেন । যযাতি ক্ষত্রিয় হইয়াও দৈব প্রেরিত হইয়া ব্রাহ্মণ ওজ্ঞাচার্য্যের কন্যা দেবযানীর পাণিগ্রহণ করেন । অতঃপর তিনি দেবযানীর সখী, রুমপর্ব্বার কন্যা

শম্ভিষ্ঠাকেও বিবাহ করিয়াছিলেন । ইহাদের পূর্ব্ব-বৃত্তান্ত এই যে—কোন সময় রুমপর্ব্বা-কন্যা শম্ভিষ্ঠা সহ-ম্রসখীসঙ্গে দেবযানীসহ জলবিহার করিতেছিল, এমন সময় উমাসহ মহাদেবকে রূষোপরি আরোহণপূর্ব্বক আসিতে দেখিয়া সহসা তাঁরে উঠিয়া সকলে নিজ নিজ বস্ত্র পরিধান করিতে লাগিল । শম্ভিষ্ঠা ভ্রম-বশতঃ দেবযানীর বস্ত্র পরিধান করায় দেবযানী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া শম্ভিষ্ঠাকে কুবাক্য প্রয়োগ করে । তাহাতে শম্ভিষ্ঠাও অতীব ক্রোধান্বিত হইয়া দেব-যানীর প্রতি নানাপ্রকার কটুবাক্য-প্রয়োগ করতঃ তাহাকে এক কুপমধ্যে নিক্ষেপ করে । দৈবযোগে সেই স্থানে রাজা যযাতি আসিয়া উপস্থিত হন এবং কুপ মধ্যে পতিত দেবযানীকে দেখিতে পাইয়া কুপা পরবশ হইয়া তাঁহাকে ঐ কুপ হইতে উত্তোলন করেন । দেবযানী যযাতিকে পতিত্ব বরণ করিতে

ইচ্ছা প্রকাশ করিলে যযাতি স্বীকৃত হন। অনন্তর দেবযানী ক্রন্দন করিতে করিতে গৃহে গমনপূর্বক শুক্লাচার্য্যকে রুমপর্বা-কন্যার ব্যবহার জ্ঞাপন করিলে শুক্লাচার্য্য রুমপর্বার প্রতি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নিজ পুর হইতে বহির্গত হইয়া তাহার (রুমপর্বার) গৃহে গমন করিলেন কিন্তু রুমপর্বা শুক্লাচার্য্যের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া স্তব স্তুতি দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট করেন, অবশেষে নিজ কন্যা শম্ভিষ্ঠাকে শুক্লাচার্য্যের কন্যা দেবযানীর দাসীরূপে প্রদান করিলেন। শম্ভিষ্ঠা দাসীরূপে দেবযানীসহ তাহার ভর্তৃগৃহে গমন করে। তথায় দেবযানীকে পুত্রবতী দেখিয়া তাহারও হৃদয়ে দেবযানীর ন্যায় পুত্রবতী হইবার পিপাসা প্রবল হয় এবং ঋতু-কাল উপস্থিত হইলে একদিন গোপনে রাজা যযাতিকে আহ্বানপূর্বক সঙ্গ প্রার্থনা করে। শম্ভিষ্ঠাকে গর্ভবতী দেখিয়া দেবযানীর মনে হিংসার উদয় হইল, সে ক্রোধে পিতৃগৃহে গমনপূর্বক পিতার নিকট আনুপক্ষিক ঘটনা বর্ণনা করিয়া শোক প্রকাশ করিলে শুক্লাচার্য্য যযাতিকে “তুমি জরা-গ্রস্ত হও” বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন, পরে যযাতির অনুরোধে অন্যের যৌবনত্বের সহিত তাহার নিজ বৃদ্ধত্বের বিনিময় করিবার শক্তি প্রদান করেন। পরে যযাতি স্বীয় কনিষ্ঠ পুত্র পুরুষ যৌবনত্ব গ্রহণ করিয়া যোষিৎ-সঙ্গ-সুখ ভোগ করিতে লাগিলেন।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—দেহিনঃ (জীবস্য) ইন্দ্రిয়ানি ইব নহমস্য ইমে (বক্ষ্যমাণঃ) যতিঃ, যযাতিঃ, সংযাতিঃ, আয়তি, বিয়তি, কৃতিঃ (ইতি নামানঃ) ষট্ (পুত্রাঃ) আসন্ ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন—(হে রাজন্!) দেহধারি-জীবগণের ছয়টি ইন্দ্రిয়ের ন্যায় নহমের যতি, যযাতি, সংযাতি, আয়তি, বিয়তি, কৃতি,—এই ছয়জন পুত্র ছিল ॥ ১ ॥

বিগ্ননাথ—

অষ্টাদশে দেবযানী শম্ভিষ্ঠা কলহাদিকাঃ।

যথা যত্র জরাৎ পুরুষ্যাতেরগ্রহীৎ পিতুঃ ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই অষ্টাদশ অধ্যায়ে দেবযানী ও শম্ভিষ্ঠার কলহাদি এবং পুরুষ পিতা যযাতির জরা যেভাবে গ্রহণ করেন, তাহা বর্ণিত হইয়াছে ॥০১॥

রাজ্যং নৈচ্ছদ্ যতিঃ পিত্রা দত্তং তৎপরিণামবিৎ।
যত্র প্রবিষ্টঃ পুরুষঃ আত্মানং নাববুধ্যতে ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—তৎপরিণামবিৎ (তৎ তস্য রাজ্যস্য পরিণামম্ অনর্থাবহত্বং বেত্তীতি পরিণামবিৎ) যতিঃ (জ্যেষ্ঠঃ) পিত্রাঃ (নহমেষ) দত্তং রাজ্যং ন ঐচ্ছৎ (ন অভিলষিতবান্) যত্র (রাজ্যে) প্রবিষ্টঃ (যমধি কুব্ধন্) পুরুষঃ (জীবঃ) আত্মানম্ (আত্মস্বরূপং) ন অববুধ্যতে (ন জানাতি) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—রাজত্বের পরিণাম অনর্থ মাত্র জানিয়া জ্যেষ্ঠপুত্র যতি পিতৃদত্ত রাজ্য গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলেন না, কারণ রাজ্যে প্রবিষ্ট ব্যক্তির আত্ম-স্বরূপ বোধ থাকে না ॥ ২ ॥

পিতরি ভ্রংশিতে স্থানাদিত্রাণ্য ধর্মগাদ্বিজৈঃ।

প্রাপিতেহজগরত্বং বৈ যযাতিরভবন্ পুং ॥ ৩ ॥

অম্বয়ঃ—ইন্দ্ৰাণ্যঃ (শচ্যাঃ) ধর্মগাৎ (সংস্পর্শ-নিমিত্তাৎ) দ্বিজৈঃ (শচ্যা বিজ্ঞাপিতৈঃ অগস্ত্যাদিভিঃ) পিতরি (নহমেষ) স্থানাৎ (স্বর্গাৎ) ভ্রংশিতে (স্বর্গাৎ সর্প সর্প ইতি উক্তি-পূর্বকং ত্যজিতে ততশ্চ) অজ-গরত্বং (সর্পত্বং) প্রাপিতে (সতি) যযাতিঃ বৈ নৃপঃ অভবৎ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—ইন্দ্রপত্নী শচীর প্রতি ধৃষ্টতা ব্যবহার করায় পিতা নহম স্বর্গ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অগস্ত্যাদি ঋষিগণ কর্তৃক অজগরত্ব প্রাপ্ত হইলে যযাতিই নৃপতি হইলেন ॥ ৩ ॥

বিগ্ননাথ—স্থানাৎ স্বর্গাৎ দ্বিজৈরগস্ত্যাদিভিঃ ॥৩১॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্থানাৎ’—স্বর্গ হইতে, ‘দ্বিজৈঃ’—অগস্ত্যপ্রমুখ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক (ভ্রষ্ট হইয়া নহম অজগরত্ব প্রাপ্ত হইলে, তাহার পুত্র যযাতি রাজা হইয়াছিলেন।) ॥ ৩ ॥

চতস্রুবাদিশদ্বিন্দু দ্রাতৃন্ দ্রাতা যবীয়সঃ।

কৃতদারো যুগোপোকীং কাব্যস্য রুমপর্বণঃ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—দ্রাতা (যযাতিঃ) যবীয়সঃ (কনিষ্ঠান্) দ্রাতৃন্ (চতুরঃসংযতিপ্রভৃতীন্) চতস্রু দ্বিন্দু আদিশৎ (পালনার্থং নিযোজিতবান্) স্বয়ং কাব্যস্য

(গুরুস্য) রুষপৰ্বণঃ (দানবস্য চ কন্যাভ্যাং) কৃত-
দারঃ (কৃতবিবাহঃ সন্) উকীং (পৃথিবীং) জুগোপ
(পালয়ামাস) ॥ ৪ ॥

অনুবাদ—যযাতি তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ-চতুষ্টয়কে
চতুর্দিক পালনার্থ আদেশ করিলেন এবং স্বয়ং গুরু-
চার্যের দেবযানী এবং রুষপৰ্বার শ্মিষ্ঠা নাম্নী
কন্যাকে বিবাহ করিয়া পৃথিবী পালন করিতে লাগি-
লেন ॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—কাব্যস্য গুরুস্য কন্যয়া রুষপৰ্বণশ্চ
কন্যয়া কৃতদারঃ ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কৃতদারঃ’—যযাতি গুরু-
চার্যের কন্যা দেবযানী ও রুষপৰ্বার কন্যা শ্মিষ্ঠাকে
বিবাহ করিয়া পৃথিবী পালন করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

শ্রীরাজোবাচ—

ব্রহ্মযির্ভগবান্কাব্যঃ ক্ষত্রবক্ষুশ্চ নাহমঃ ।

রাজন্যবিপ্রয়োঃ কস্মাদ্বিবাহঃ প্রাতিলৌমিকঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীরাজা উবাচ,—(শুকদেবং প্রতি)
ভগবান্ কাব্যঃ (গুরুঃ) ব্রহ্মযিঃ (ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠঃ)
নাহমঃ চ (যযাতিশ্চ) ক্ষত্রবক্ষুঃ (ক্ষত্রিয়বর্ণঃ অতঃ)
রাজন্যবিপ্রয়োঃ (ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণয়োঃ) কস্মাৎ (হেতোঃ)
প্রাতিলৌমিকঃ (কনিষ্ঠবর্ণেন জ্যেষ্ঠবর্ণস্য কন্যয়াঃ
পাণিগ্রহণরূপঃ) বিবাহঃ (অভূৎ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—মহারাজ পরীক্ষিৎ বলিলেন—হে ভগ-
বন্ ! গুরুচার্য্য ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ আর নহম ক্ষত্রকুলো-
দ্ভূত, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের প্রতিলোম বিবাহ করিতে হইল
॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রাহ্মণকন্যাগ্রহণশ্রবণাৎ যযাতিঃ ক্ষত্র-
বক্ষুপদেন নিদ্ভিতো রাজা অজ্ঞাতচরতত্বেনৈবেতি
জ্ঞেয়ম্ ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ক্ষত্রবক্ষুশ্চ নাহমঃ’—ব্রাহ্মণ-
কন্যার পাণিগ্রহণ শ্রবণ করিয়া, মহারাজ পরীক্ষিৎ
তাঁহার তত্ত্ব (বিবরণ) না জানিয়াই যযাতিকে
এখানে ‘ক্ষত্রবক্ষু’—(ক্ষত্রিয়াদ্যম) পদে নির্দেশ
করিয়াছেন—ইহা বুঝিতে হইবে ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ—

একদা দানবেন্দ্রস্য শ্মিষ্ঠা নাম কন্যাকা ।

সখীসহস্রসংযুক্তা গুরুপুত্র্যা চ ভামিনী ॥ ৬ ॥

দেবযান্যা পুরোদ্যানে পুষ্পিতদ্রুমসঙ্কুলে ।

ব্যচরৎ কলগীতালিনলিনীপুলিনেহবলা ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ,—(পরীক্ষিতং প্রতি
নাত্র প্রতিলোমতাদোষঃ ঈশ্বরঃ ঘটনাদিতি দর্শয়ন্
কথামাহ একদেত্যাদি) একদা দানবেন্দ্রস্য (রুষপৰ্বণঃ)
ভামিনী (অতিকোপনা) অবলা শ্মিষ্ঠা নাম কন্যাকা
সখীসহস্রসংযুক্তা (সখীনাং সহস্রৈঃ সংযুক্তা সতী)
গুরুপুত্র্যা চ (গুরোঃ গুরুস্য পুত্র্যা কন্যয়া) দেবযান্যা
চ (সহ) পুষ্পিতদ্রুমসঙ্কুলে (পুষ্পিতৈঃ দ্রুমৈঃ বৃক্ষৈঃ
সঙ্কুলে ব্যাপ্তে) কলগীতালিনলিনীপুলিনে (কলগীতাঃ
মধুরশব্দায়মানাঃ অলয়ো যেষু তানি নলিনীপুলিনানি
যস্মিন্ তস্মিন্) পুরোদ্যানে (অন্তঃপুরবৃক্ষবাটি-
কায়াং) ব্যচরৎ (পরিব্রাজ্য) ॥ ৬-৭ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন—একদিন রুষ-
পৰ্বার কন্যা শ্মিষ্ঠা সহস্র সখী-সঙ্গে গুরুপুত্রী দেব-
যানীর সহ পুরী মধ্যস্থ উদ্যানে বিচরণ করিতেছিল ।
সেই স্থান পুষ্পভারাবনত বৃক্ষ সমূহে পরিপূর্ণ ছিল
এবং তত্রস্থ নলিনী পুলিনে অলিকুল মধুর শব্দ
করিতে করিতে বিহার করিতেছিল ॥ ৬-৭ ॥

বিশ্বনাথ—দানবেন্দ্রস্য রুষপৰ্বণঃ । কলগীতা-
লয়ো যেষু তথাবিধানি নলিনী পুলিনানি যস্মিংশুগ্র
॥ ৬-৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দানবেন্দ্রস্য’—দানবরাজ
রুষপৰ্বার কন্যা শ্মিষ্ঠা । ‘কলগীতালি-নলিনী-
পুলিনে’—অব্যক্ত মধুর গীত যাহাদের, তাদৃশ ভূজ-
গণ যেখানে, সেই সকল নলিনী-পুলিন অর্থাৎ পদ্ম-
বন যেখানে তথায়, (অর্থাৎ ভ্রমরগুঞ্জনমুখর পদ্ম-
পুষ্প-শোভিত সরোবরের তীরে সখীসহস্র-পরিবৃত্তা
শ্মিষ্ঠা দেবযানীর সহিত বিচরণ করিতেছিলেন ।)
॥ ৬-৭ ॥

তা জলাশয়মাসাদ্য কন্যাঃ কমললোচনাঃ ।

তীরে ন্যস্য দুকূলানি বিজহুঃ সিঞ্চতীমিথঃ ॥ ৮ ॥

অম্বয়ঃ—কমললোচনাঃ (পদ্মলোচনাঃ) তাঃ

কন্যাঃ, জলাশয়ম্ আসাদ্য (প্রাপ্য) তীরে (জলা-
শয়তীরে) দ্রুতানি (পটুবস্ত্রাণি) ন্যস্য (নিধায়)
মিথঃ সিঞ্চতীঃ (অন্যান্যং জলপ্রক্ষেপং কুর্ষন্ত্যঃ)
বিজহুঃ (জলবিহারং চক্ৰুঃ) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—পদ্মনয়না সেই কন্যাগণ জলাশয়
দেখিয়া তাহার তটে নিজ নিজ বস্ত্র রাখিয়া পরস্পর
জল সেচন করিতে করিতে জলবিহার করিতে লাগিল
॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—সিঞ্চতীঃ সিঞ্চন্ত্যঃ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সিঞ্চতীঃ’—সিঞ্চন্ত্যঃ (প্রথ-
মার বহুবচন হইবে), পরস্পর জল সিঞ্চন করিতে
করিতে সেই কন্যাগণ বিহার করিতেছিলেন ॥ ৮ ॥

বীক্ষ্য ব্রজস্বং গিরিশং সহ দেব্যা বৃষস্থিতম্ ।

সহসোত্তীৰ্য্য বাসাংসি পর্যাধুব্রীড়িতাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥৯॥

অম্বয়ঃ—স্ত্রিয়ঃ (জলে বিহরন্ত্যঃ কন্যকাঃ)
দেব্যা (উময়া) সহ বৃষস্থিতং ব্রজস্বং (গচ্ছন্তং)
গিরিশং (শিবং) বীক্ষ্য (দৃষ্ট্বা) ব্রীড়িতাঃ (লজ্জিতাঃ
সত্যঃ) সহসা (দ্রুতম্) উত্তীৰ্য্য (জলাৎ ইতি শেষঃ)
বাসাংসি (বস্ত্রাণি) পর্যাধুঃ (পরিহিতবত্যাঃ) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—জলে বিহার করিতে করিতে ঐ
কন্যাকাগণ উমাদেবী সহ গিরীশকে বৃষোপরি আরো-
হণ পূর্বক আগমন করিতে দেখিতে পাইল এবং
অত্যন্ত লজ্জা সহকারে সহসা তীরে উত্থিত হইয়া বস্ত্র
পরিধান করিল ॥ ৯ ॥

শর্মিষ্ঠাজানতী বাসো গুরুপুত্র্যাঃ সমব্যয়ৎ ।

স্বীয়ং মত্বা প্রকুপিতা দেবযানীদমব্রবীৎ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—শর্মিষ্ঠা (দানবকন্যা) অজানতী
(অজ্ঞা সতী) স্বীয়ং মত্বা গুরুপুত্র্যাঃ (দেবযান্যাঃ)
বাসঃ (বস্ত্রং) সমব্যয়ৎ (পর্যাধাৎ) । দেবযানী
প্রকুপিতা (ক্রুদ্ধা সতী) ইদং (বক্ষ্যমাণং বাক্যম্)
অব্রবীৎ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—শর্মিষ্ঠা না জানিয়া গুরুপুত্রী দেব-
যানীর বস্ত্র পরিধান করিলে দেবযানী অত্যন্ত ক্রুদ্ধা
হইয়া তাহাকে বলিতে লাগিল ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—অজানতী স্বীয়ং মত্বা গুরুপুত্র্যাঃ বাসঃ
সমব্যয়ৎ পর্যাধাৎ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অজানতী’—না জানিয়া,
অর্থাৎ নিজ বসন মনে করিয়া শর্মিষ্ঠা গুরুপুত্রী
দেবযানীর বসন পরিধান করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

অহো নিরীক্ষ্যতামস্যা দাস্যাঃ কর্ম্ হ্যসাম্প্রতম্ ।

অস্মদ্বার্য্যং ধৃতবতী শুনীব হবিরধ্বরে ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—অহো ! (ক্ষেপসূচকমব্যয়ম্) অস্যাঃ
দাস্যাঃ (শর্মিষ্ঠায়াঃ) অসাম্প্রতম্ (অন্যায্যং) কর্ম্
নিরীক্ষ্যতাং (দৃশ্যতাং যুগ্মাভিরিতি শেষঃ) শুনী
(হবিঃগ্রহণাযোগ্যা কুঙ্কুরী) অধ্বরে (যজ্ঞে) হবিঃ
ইব (যথা কদাচিত্ যজ্ঞীয়ং হবিঃ স্পৃশতি তথা ইয়-
মপি) অস্মদ্বার্য্যং (মম ধারণযোগ্যং বস্ত্রং) ধৃত-
বতী (পরিহিতবতী) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—যজ্ঞে কুঙ্কুরী যেরূপ যজ্ঞীয় হবি স্পর্শ
করে তুই তদ্রূপ আমার পরিধেয় বস্ত্র ধারণ করিলি
॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—অসাম্প্রতমনুচিতং ব্রাহ্মণৈর্ধার্য্যং হবিঃ
শুনীব ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অসাম্প্রতম্’—অনুচিত,
তোমারা এই দাসীর অন্যায় কার্য্য লক্ষ্য কর ।
‘শুনীব’—কুঙ্কুরী যেরূপ ব্রাহ্মণগণের ধার্য্য যজ্ঞের
হবিঃ গ্রহণ করে, এই দাসীও সেরূপ আমার পরিধেয়
বস্ত্র পরিধান করিয়াছে ॥ ১১ ॥

যৈরিদং তপসা সৃষ্টং মুখং পুংসঃ পরস্য যৈ ।

ধার্য্যতে যৈরিহ জ্যোতিঃ শিবঃ পত্ন্যঃ প্রদশিতঃ ॥১২॥

যান্ বন্দন্ত্যপতিষ্ঠন্তে লোকনাথাঃ সুরেশ্বরঃ ।

ভগবানপি বিশ্বাত্মা পাবনঃ শ্রীনিকেতনঃ ॥ ১৩ ॥

বয়ং তথাপি ভৃগবঃ শিষ্যোহস্যা নঃ পিতাসুরঃ ।

অস্মদ্বার্য্যং ধৃতবতী শুদ্রো বেদমিবাসতী ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—যে (ব্রাহ্মণাঃ) পরস্য পুংসঃ (ব্রাহ্মণঃ)
মুখং (মুখাদুৎপন্নত্বেন তুষ্টিদ্বারত্বেন চ শ্রেষ্ঠ ইত্যর্থঃ)
যৈঃ (ব্রাহ্মণৈঃ ভৃগ্বাদিভিঃ) তপসা ইদং (বিশ্বং)
সৃষ্টং, যৈ (ব্রাহ্মণৈঃ চ) ইহ জ্যোতিঃ (পরং ব্রহ্ম)

ধার্ম্যতে (উপাস্যতে যৈঃ) শিবঃ (ক্ষেমকরঃ) পত্নাঃ
(বৈদিকমার্গশ্চ) প্রদশিতঃ, সুরেশ্বরঃ লোকনাথঃ
(কিমূতঃ) পাবনঃ বিশ্বাত্মা (সর্বময়ঃ) ভগবান্
গ্রীনিকेतনঃ (মাধবঃ) অপি যান্ (ব্রাহ্মগান্)
বন্দন্তি (অর্চয়ন্তি), উপতিষ্ঠন্তে (প্রত্যুদগচ্ছন্তি চ)
তথাপি (তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব তাবৎ পূজ্যং তত্রাপি
তেষু ব্রাহ্মণেষু অপি বিশেষতঃ) বয়ং ভগবঃ (ভৃগু-
বংশজাতা অতঃ পূজ্যতমা ইত্যর্থঃ)। অস্যাঃ
(শম্ভিষ্ঠায়াঃ) পিতা অসুরঃ (রুষপর্বা) নঃ
(অস্মাকং) শিষ্যঃ, (এবং সতাপি) শূদ্রঃ বেদম্
ইব (ধারণযোগ্যং বেদং যথা ধারয়তি তথা) (ইয়ম)
অসতী (শম্ভিষ্ঠা) অস্মদধার্ম্যং (মম ধারণযোগ্যং)
বস্ত্রং ধৃতবতী ॥ ১২-১৪ ॥

অনুবাদ—যাঁহারা পরমপুরুষের মুখ স্বরূপ,
যাঁহারা তপস্যা দ্বারা এই পরিদৃশ্যমান জগৎ সৃষ্টি
করিয়াছেন, যাঁহারা ব্রহ্মকে (হৃদয় মধ্যে) ধারণ
করেন, যাঁহারা মঙ্গলময় পত্নার অর্থাৎ বেদমার্গের
প্রদর্শক, সুরেশ্বরগণ অধিক কি পরম পাবন বিশ্বাত্মা
গ্রীনিবাসও যাঁহাদিগকে বন্দনা ও পূজা করিয়া
থাকেন সেই ব্রাহ্মণগণই একমাত্র পূজ্য, তাহাতে
আবার আমরা ভৃগুবংশজাত, এই দাসীর পিতা অসুর
রুষপর্বা আমাদের শিষ্য, তথাপি এই অসতী শূদ্রের
বেদ ধারণের ন্যায় আমার পরিধেয় বস্ত্র ধারণ
করিল ॥ ১২-১৪ ॥

বিশ্বনাথ—অনৌচিত্যমেবাহ ত্রিভিঃ যৈর্দক্ষাদিভিঃ
জ্যোতির্ব্রহ্ম তদেবং ব্রাহ্মণমাত্রমেব তাবৎ পূজ্যং,
তত্রাপি বয়ং ভগবঃ তত্রাপ্যস্যাঃ পিতা নঃ শিষ্যঃ
॥ ১২-১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অনৌচিত্যই তিনটি শ্লোকে
বলিতেছেন। ‘যৈঃ’—দক্ষ প্রভৃতি প্রজাপতিগণ
মঙ্গলময় বেদমার্গের প্রদর্শক। ‘জ্যোতির্ব্রহ্ম’—স্বয়ং
প্রকাশরূপ পরব্রহ্মকে ব্রাহ্মণগণ হৃদয়ে ধারণ করি-
য়াছেন। ইহাতে যদিও সাধারণতঃই ব্রাহ্মণগণ
পূজ্য, তন্মধ্যে আমরা আবার ভৃগুবংশীয় বলিয়া
বিশেষ সম্মানভাজন, বিশেষতঃ ইহার পিতা অসুর
রুষপর্বা আমাদের শিষ্য ॥ ১২-১৪ ॥

এবং ক্ষিপন্তীং শম্ভিষ্ঠা গুরুপুত্রীমভাষত।

রুশা স্বসন্ত্যরঙ্গীৰ ধমিতা দণ্টদচ্ছদা ॥ ১৫ ॥

অন্বয়ঃ—ধমিতা (নিষ্ঠুরবাক্যঃ পীড়িতা)
শম্ভিষ্ঠা রুশা (ক্রোধেন) উরগী (পন্নগী) ইব স্বসন্তী
(স্বাসং মুঞ্চতী) দণ্টদচ্ছদা (দণ্টো দচ্ছদৌ অধ-
রোষ্ঠৌ যয়া তথাভূতা সতী) এবং ক্ষিপন্তীং (তির-
স্কুর্বতীং) গুরুপুত্রীং (দেবযানীম্) অভাষত
(অব্রবীৎ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—দেবযানীর এই প্রকার নিষ্ঠুর বাক্যে
অত্যন্ত পীড়িতা হইয়া শম্ভিষ্ঠা ক্রোধে সপিনীর ন্যায়
মুহূর্মুহু নিঃস্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে অধরোষ্ঠ
দংশন পূর্বক গুরুপুত্রী দেবযানীকে তিরস্কার সহ-
কারে বলিতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

আত্মবৃত্তমবিজ্ঞায় কথসে বহু ভিক্ষুকি।

কিং ন প্রতীক্ষসেহস্মাকং গৃহান্ বলিভুজো যথা ॥ ১৬ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) ভিক্ষুকি! আত্মবৃত্তং (আত্মনঃ
বৃত্তং চরিতম্ অবিজ্ঞায় কথং) বহু কথসে (বহুধা
আত্মনং জ্ঞাযসে ব্যর্থবচনং বদসি ইত্যর্থঃ) বলিভুজঃ
যথা (বায়সাঃ ইব ত্বম্) অস্মাকং গৃহান্ ন প্রতী-
ক্ষসে কিং (জীবনার্থং ন প্রতীক্ষিতবত্যসি কিম্)
॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—হে ভিক্ষুকি! নিজ-আচরণ না বুঝিয়া
অকারণ অধিক বাক্য বলিতেহিস্ কেন? কাকের
ন্যায় তোরা আমাদের গৃহ প্রতীক্ষা করিস্ না কি ॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—বলিভুজঃ কাকাঃ ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বলিভুজঃ’—কাক, তোমরা
কি কাকের ন্যায় আমাদের গৃহের প্রত্যাশা কর না?
॥ ১৬ ॥

এবদ্বিধৈঃ সুপরুষৈঃ ক্ষিপ্তাচার্য্যাসূতাং সতীম্।

শম্ভিষ্ঠা প্রাক্ষিপৎ কূপে বাসশ্চাদায় মনুনা ॥ ১৭ ॥

অন্বয়ঃ—শম্ভিষ্ঠা এবদ্বিধৈঃ (পূর্বোক্তপ্রকারৈঃ)
সুপরুষৈঃ (অতিকঠোরৈঃ বচোভিঃ) আচার্য্যাসূতাং
(আচার্য্যস্য গুরুস্য সূতাং) সতীং (দেবযানীং)
ক্ষিপ্তা (তিরস্কৃত্য) মনুনা (ক্রোধেন) বাসঃ চ

(বস্ত্রং চ) আদায় (গৃহীত্বা তাং) কূপে প্রাক্ষিপৎ
(নিচিক্ষেপ) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—শশিষ্ঠা এই প্রকার কঠোর বাক্যে
ভরুপুত্রী দেবযানীকে তিরস্কার পূর্বক ক্রোধে বস্ত্র
হরণ করিয়া লইল এবং তাহাকে কূপমধ্যে নিক্ষেপ
করিল ॥ ১৭ ॥

তস্যাং গতায়ানং স্বগৃহং যযাতির্মৃগয়াং চরন্ ।

প্রাপ্তো যদৃচ্ছয়া কূপে জলাখী তাং দদর্শ হ ॥ ১৮ ॥

অম্বয়ঃ—(দেবযানীং কূপে প্রক্ষিপ্য) তস্যাং
(শশিষ্ঠায়ানং) স্বগৃহং গতায়ানং (সত্যায়ং) যযাতিঃ
মৃগয়াং চরন্ (কুর্কন্) যদৃচ্ছয়া (ভাগ্যক্রমেণ)
জলাখী (জলপিপাসুঃ সন্ কূপসমীপং প্রাপ্তঃ) কূপে
তাং (নগ্নাং দেবযানীং) দদর্শ হ ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—দেবযানীকে কূপে নিক্ষেপ করিয়া
শশিষ্ঠা গৃহে গমন করিলে যযাতি মৃগয়া করিতে
করিতে তৃষ্ণাতুর হইয়া ঘটনা ক্রমে ঐ কূপ-সমীপে
আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তথায় দেবযানীকে
দেখিতে পাইলেন ॥ ১৮ ॥

দত্ত্বা স্বমুত্তরং বাসন্তসৌ রাজা বিবাসসে ।

গৃহীত্বা পাণিনা পাণিমুজ্জহার দম্বাপরঃ ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ঃ—দম্বাপরঃ (দম্বালুঃ) রাজা (যযাতিঃ)
বিবাসসে (নগ্নান্নৈঃ) তসৌ (দেবযানৌ) স্বং (স্বকী-
য়ন্) উত্তরম্ (উত্তরীয়ং) বাসঃ (বস্ত্রং) দত্ত্বা
পাণিনা (স্বকীয়েন) পাণিং (দেবযানীহস্তং) গৃহীত্বা
উজ্জহার (উন্নতবান্) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—রাজা যযাতি দম্বাপরবশ হইয়া নগ্না
দেবযানীর নিমিত্ত স্বীয় উত্তরীয় বস্ত্র প্রদান করিলেন
এবং নিজ হস্ত দ্বারা দেবযানীর হস্ত ধারণ পূর্বক
তাহাকে কূপ হইতে উদ্ধৃত করিলেন ॥ ১৯ ॥

তং বীরমাহোশনসী প্রেমনির্ভরয়া গিরা ।

রাজংস্তুরা গৃহীতো মে পাণিঃ পরপূরজয়ঃ ॥ ২০ ॥

হস্তগ্রাহোহপরো মাভূদগৃহীতায়াম্ভুয়া হি মে ।

এষ ঈশকৃতো বীর সম্বন্ধো নো ন পৌরুষঃ ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ—(তদা) ঔশনসী (দেবযানী) প্রেম-
নির্ভরয়া (প্রেমপূর্ণয়া) গিরা (বাক্যেন) তং বীরং
(যযাতিম্) আহ (ব্রবীতি হে) পরপূরজয় !
(পরেষাং শত্রুগণং পুরাঃ জয়তীতি তথাত্মকঃ) রাজন্ !
(যযাতে) ত্বয়া মে (মম) পাণিঃ গৃহীতঃ (হে)
বীর ! (যযাতে !) ত্বয়া গৃহীতায়াম্ মে (মম)
হি অপরঃ (অন্যঃ) হস্তগ্রাহঃ (হস্তং গৃহীত্বা যঃ
সঃ পাণিগ্রহীতা) মাভূৎ (ত্বমেব মাম্ উদবহস্ত
ইত্যর্থঃ) নো (আবয়োঃ) এষঃ (ভর্তৃভার্য্যাভাবরূপঃ)
সম্বন্ধঃ ঈশকৃতঃ (ঈশ্বরেণ কৃতঃ) ন তু পৌরুষঃ
(পুরুষেণ জাগতিকজনেন কৃতঃ) ॥ ২০-২১ ॥

অনুবাদ—দেবযানী প্রেমপূর্ণবাক্যে বীর যযাতিকে
বলিন—হে শত্রুপূরী জয়কারী রাজন্ ! আপনি
আমার পাণি গ্রহণ করিলেন । হে বীর ! আপনি
যে আমার কর গ্রহণ করিলেন সেই কর যেন অন্য
কেহ গ্রহণ না করে । আমাদের এই স্বামী, জ্ঞী
সম্বন্ধ ঈশ্বর-কৃত, কোন জাগতিক ব্যক্তি-কৃত নহে
॥ ২০-২১ ॥

বিখ্যনাথ—কিং জাতিস্তুমিত্যুক্তা সা রাজমৌশনসী
ভবামীতি প্রোবাচেতি জেয়ম্ ॥ ২০-২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ঔশনসী’—‘তোমরা কোন্
জাতি?’ রাজা এরূপ জিজ্ঞাসা করিলে দেবযানী
বলিলেন—হে রাজন্ ! আমি শুক্রাচার্য্যের কন্যা
॥ ২০-২১ ॥

যদিদং কৃপমগ্নায় ভবতো দর্শনং মম ।

ন ব্রাহ্মণো মে ভবিতা হস্তগ্রাহো মহাভূজ ।

কচস্য বারহস্পত্যস্য শাপাদ্ যমশপং পুরা ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—যৎ (যস্মাৎ হেতোঃ) কৃপমগ্নায়ঃ
মম ভবতঃ ইদম্ (অসম্ভাবি দর্শনম্ অভূৎ অথৈদং
দর্শনম্ ঈশ্বরকারিতমেব মন্যে অতস্ত্বমেব মম ভর্তা
ইত্যর্থঃ হে) মহাভূজ ! বারহস্পত্যস্য (বৃহস্পতি-
সূতস্য) কচস্য শাপাৎ (তব পতিব্রাহ্মণো মাভূৎ
ইতি শাপাৎ) ব্রাহ্মণঃ মে (মম) হস্তগ্রাহঃ (ভর্তা)
ন ভবিতা (ভবিষ্যতি)-। যৎ (কচং) পুরা (অগ্রে)
অহম্ অশপং (মৎপ্রার্থনস্য প্রত্যাখ্যানাৎ তবেষং
বিদ্যা নিষ্ফলা ভবতু ইতি শাপং-দত্তবতী) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—আমি কৃপে মগ্না হইয়াছিলাম এরূপ অবস্থায় আপনার সহিত আমার সাক্ষাৎ তার হইল সুতরাং এইরূপ মিলন ঈশ্বর কর্তৃক সংঘটিত বলিয়াই মনে হইতেছে। রহস্যপতিতনয় কচের শাপে আমার ব্রাহ্মণ স্বামী হইবে না তাহার কারণ ইতঃপূর্বে আমি কচকে পতিত্বে বরণ করিয়াছিলাম কিন্তু কচ আমাকে প্রত্যাখ্যান করায় আমি তাঁহাকে অভিশাপ করিয়াছিলাম, তাহাতে সেও আমাকে “তোমার ব্রাহ্মণ স্বামী হইবে না” বলিয়া অভিশাপ করে ॥২২॥

বিশ্বনাথ—যমশপৎ পুরেতি রহস্যপতেঃ পুত্রঃ কচঃ শুক্রান্মৃতসঞ্জীবনীং বিদ্যামধ্যগাৎ। তদা চ দেবযানী তং পতিঞ্চকমে, স চ গুরুপুত্রী মম পূজ্যোতি ন তামুদ-বহৎ। ততশ্চ কুপিতা সতী তবেয়ং বিদ্যা নিষ্ফলা ভবত্বিতি তং শশাপ। স চ তব ব্রাহ্মণঃ পতিন্ ভবেদিত্তি তাং শশাপেতি ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যম্ অশপম্ পুরা’—আমি পূর্বে যাহাকে অভিশাপ দিয়াছিলাম। একসময় রহস্যপতির পুত্র কচ শুক্রাচার্যের নিকট মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা অধ্যয়ন করিতেন। তৎকালে দেবযানী তাঁহাকে পতিরূপে পাইবার জন্য প্রার্থনা করেন। কিন্তু কচ ‘গুরুপুত্রী আমার পূজ্যা’, এই হেতু তাঁহাকে বিবাহ করেন নাই। তাহাতে ক্রুদ্ধ হইয়া দেবযানী, ‘তোমার এই বিদ্যা নিষ্ফলা হউক’—এই বলিয়া তাঁহাকে অভিশাপ দিয়াছিলেন। তিনিও ‘কোন ব্রাহ্মণ তোমার পতি হইবে না’—এই বলিয়া দেবযানীকে অভিশাপ দিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

যযাতিরনভিপ্রেতং দৈবোপহৃতমাত্মনঃ।

মনস্ত তদগতং বুদ্ধা প্রতিজগ্রাহ তদ্বচঃ ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—যযাতিঃ অনভিপ্রেতম্ (অশাস্ত্রীয়ত্বেন অনীপিসতমপি) আত্মনঃ (সম্বন্ধে) দৈবোপহৃতং (দৈবেন উপহৃতং প্রাপিতং) বুদ্ধা (জ্ঞাত্বা) তদগতং (তস্যঃ গতং স্বকামং স্বং) মনঃ তু (বুদ্ধা) তদ্বচঃ (তস্যঃ বচঃ) প্রতিজগ্রাহ (স্বীচকার) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—অশাস্ত্রীয় প্রযুক্ত অনভিপ্রেত হইলেও যযাতি দৈবযোগে মিলিত বোধ করিয়া এবং নিজকে

তদগতচিত্ত জানিয়া দেবযানীর বাক্য অঙ্গীকার করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—ব্রাহ্মণকন্যাপরিণয়স্যাধর্ম্যসাধনত্বাদন-ভিপ্রেতং দৈবেন পরমেশ্বরেণৈব আত্মনে উপহৃত-মিত্যত্র হেতুং তদগতং স্বমনশ্চ বুদ্ধা বাল্যমারভ্য মদীয়ং মনঃ কুচিদপি নাধর্ম্যেহরমত নাপি মৎপ্রভু-স্তদ্বচঃশরণস্য মম মনো হ্যধর্ম্যে রময়েদিত্তি ধর্ম্যস্য সূক্ষ্মা গতিরিত্যতো নামমধর্ম্যো ভবিষ্যতীতি নিশ্চিত্য তস্যা বচঃ প্রতিজগ্রাহ ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—ব্রাহ্মণকন্যা পরিণয় অধর্ম্য-সাধন অর্থাৎ অশাস্ত্রীয় বলিয়া অনভিপ্রেত হইলেও রাজা যযাতি ‘দৈবেন উপহৃতং’—উহা দৈবকর্তৃক প্রাপিত মনে করিলেন। তদ্বিশয়ে হেতু—‘তদগতং স্বমনশ্চ বুদ্ধা’, দেবযানীর প্রতি নিজ চিত্তের অনুরাগ উপলব্ধি করিয়া, অর্থাৎ বাল্যকাল হইতে আমার মন কখনও অধর্ম্যমার্গে প্রবৃত্ত হয় নাই এবং আমার প্রভুও তাঁহার চরণে শরণাগত আমার মনকে অধর্ম্যে প্রবৃত্ত করান নাই, ইহাই ধর্ম্যের সূক্ষ্মা গতি এবং ইহাতে আমার অধর্ম্য হইবে না—এরূপ নিশ্চয় করিয়া রাজা দেবযানীর প্রস্তাববাক্য গ্রহণ করিয়া-ছিলেন ॥ ২৩ ॥

গতে রাজনি সা ধীরে তত্র স্ম রুদতী পিতৃঃ।

ন্যাবেদয়ৎ ততঃ সর্বমুক্তং শর্ম্মিষ্ঠয়া কৃতম্ ॥২৪॥

অম্বয়ঃ—ধীরে (বিজে) রাজনি (যযাতৌ) গতে (সতি) সা (দেবযানী) রুদতী (ক্রন্দন্তী সতী) তত্র স্ম (স্বভবনে গতা) ততঃ পিতৃঃ (শুক্রা-চার্যস্য সকাশে) শর্ম্মিষ্ঠয়া উক্তং (ভিক্ষুকি ! ইত্যাদি কথিতং বাক্যং) কৃতম্ (অনুষ্ঠিতঞ্চ কৃপপ্রক্ষেপাদি) সর্বং ন্যাবেদয়ৎ (নিবেদিতবতী) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বিজ্ঞ রাজা যযাতি চলিয়া গেলে দেবযানী ক্রন্দন করিতে করিতে স্বগৃহে গমন করিল এবং পিতা শুক্রাচার্য-সন্নিধানে তাহার প্রতি শর্ম্মিষ্ঠার উক্তি ও কৃপে নিষ্ক্ষেপাদি বিবরণ সকলই নিবেদন করিল ॥ ২৪ ॥

দুর্মনা ভগবান্ কাব্যঃ পৌরোহিত্যং বিগর্হয়ন্ ।

শ্রবন্ বৃত্তিক কাপোতীং দুহিতা স যযৌ পুরাৎ ॥ ২৫ ॥

অন্বয়ঃ—(তদাকর্ণ্য) সঃ ভগবান্ কাব্যঃ (গুরুঃ) দুর্মনাঃ (দুঃখিতান্তঃকরণঃ সন্) পৌরোহিত্যং (পুরোহিতকর্ম) বিগর্হয়ন্ (জুগুপ্সমানঃ) কাপোতীং বৃত্তিম্ (উচ্ছ্রুতিঃ) শ্রবন্ চ (প্রশংসমানঃ চ) দুহিতা (দেবযান্যা সহ) পুরাৎ যযৌ (বহির্জগাম) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—তাহা শ্রবণ করিয়া গুরুাচার্য্য অতীব দুঃখিত হইয়া পৌরোহিত্যকর্মের নিন্দা এবং উচ্ছ্রুতির প্রশংসা করিতে করিতে দেবযানীর সহিত পুর হইতে বহির্গত হইলেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—কাপোতীমুচ্ছ্রুতিম্ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কাপোতীং’—উচ্ছ্রুতি, (দেবযানীর নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণে গুরুাচার্য্য মনঃক্ষুব্ধ হইয়া পৌরোহিত্য-বৃত্তির নিন্দা এবং উচ্ছ্রুতির প্রশংসা করিতে করিতে কন্যার সহিত দৈত্যপুরী হইতে অন্যত্র গমন করিলেন ।) ॥ ২৫ ॥

বৃষপর্বা তমাজায় প্রত্যনীকবিবক্ষিতম্ ।

গুরুং প্রসাদয়ন্ মুর্দ্ধা পাদয়োঃ পতিতঃ পথি ॥ ২৬ ॥

অন্বয়ঃ—বৃষপর্বা (দানবরাজঃ) প্রত্যনীকবিবক্ষিতং (প্রতিকুলশাপময়ং বিবক্ষিতং বক্তৃমিচ্ছতং যস্য তথাভূতং) তং গুরুং (গুরুাচার্য্যম্) আজায় (জাত্বা) পথি মুর্দ্ধা (শিরসা) পাদয়োঃ পতিতঃ (সন্) প্রসাদয়ৎ (প্রসন্নং চকার) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—গুরু গুরুাচার্য্য আমাদের প্রতি শাপ-প্রদান করিতে ইচ্ছা করিয়া বহির্গত হইয়াছেন জানিয়া, বৃষপর্বা পথিমধ্যে গুরুাচার্য্যের পদতলে স্বীয় মস্তক সমর্পণ দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিলেন ॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—প্রত্যনীকেষু দেবেষু বিবক্ষিতম্ অসুরান্ পরিত্যজ্য যুগ্মানেব জয়ং প্রাপয়ামীত্যাদিকং বক্তৃমিচ্ছতং যস্য তথাভূতং তম্ আজায় ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রত্যনীক-বিবক্ষিতং’—দেবগণের প্রতি ‘অসুরদিগকে পরিত্যাগ করিয়া তোমাদের জয় আনয়ন করিব’—এরূপ বলিবার অভিলাষ

হাঁহার, তাদৃশ গুরুাচার্য্যকে বুঝিয়া (অর্থাৎ শত্রু দেবতাগণের বিজয়সম্পাদনই সম্প্রতি গুরু গুরুাচার্য্যের অভিপ্রায়, ইহা বুঝিয়া রাজা বৃষপর্বা তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার জন্য পথিমধ্যে অবনতমস্তকে গুরুাচার্য্যের পদযুগলে পতিত হইলেন ।) ॥ ২৬ ॥

ক্ষণার্কমন্যুর্ভগবান্ শিষ্যং ব্যাচষ্ট ভার্গবঃ ।

কামোহস্যঃ ক্রিয়তাং রাজমৈনাং ত্যক্তুমিছোৎসহে ॥

অন্বয়ঃ—ক্ষণার্কমন্যুঃ (ক্ষণার্ককালং মন্যুঃ কোপঃ যস্য সঃ) ভগবান্ ভার্গবঃ (গুরুঃ) শিষ্যং (বৃষপর্বাণং) ব্যাচষ্ট (অকথৎ)—রাজন্ ! অস্যাঃ (দেবযান্যাঃ) কামঃ (যদভিলষিতং তৎ) ক্রিয়তাম্ ! ইহ (সংসারে অহম্) এনাং (দেবযানীং) ত্যক্তুং (বিহাতুং) ন উৎসহে (ন সমর্থোহস্মি) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—অতি অল্পকাল মধ্যে গুরুর ক্রোধ প্রশমিত হইল, তিনি শিষ্য বৃষপর্বাকে বলিলেন,—হে রাজন্ ! দেবযানীর অভিলাষানুযায়ী কর্ম কর, সংসারে আমি তাহাকে পরিত্যাগ করিতে পারিব না ॥ ২৭ ॥

তথেষ্টবস্থিতে প্রাহ দেবযানী মনোগতম্ ।

পিত্তা দত্তা যতো যাস্যে সানুগা যাতু মামনু ॥ ২৮ ॥

অন্বয়ঃ—তথা (তদেবম্ ইত্যঙ্গীকৃত্য) অবস্থিতে (রাজনি বৃষপর্বাণি) দেবযানী মনোগতম্ (অভিপ্রায়ং) প্রাহ (উক্তবতী)—পিত্তা (গুরুাচার্য্যেন) দত্তা (সতী অহং) যতঃ (যস্মিন্ তর্জুগৃহে) যাস্যে (গমিষ্যামি), সানুগা (সসখী শম্ভিষ্ঠা) মাম্ অনুযাতু (অনুগচ্ছতু ইতি) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—গুরুাচার্য্যের বাক্য শ্রবণ করিয়া বৃষপর্বা দেবযানীর প্রসন্নতা প্রতীক্ষায় অবস্থান করিতে লাগিলেন, তখন দেবযানী স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া বলিলেন,—“পিতা কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া আমি যে, স্বামীর গৃহে গমন করিব সখী শম্ভিষ্ঠাও সেই স্থানে আমার অনুগামিনী হউক” ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—তথেষ্টি দেবযান্যাঃ পাদয়োঃ পতিত্বা

রুষপৰ্বণাবস্থিতে সতি । মনোগতমেব প্রাহ প্রকট-
মুবাচ । সানুগা সখিসহিতা শশ্মিষ্ঠা মামনুয্যত্বিত্তি
॥ ২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তথ্যেতি অবস্থিতে’—‘তাহাই
হইবে’, এরূপ বলিয়া দেবযানীর পদযুগলে পতিত
হইয়া রুষপৰ্বা অবস্থান করিতে থাকিলে, দেবযানী
নিজের মনোগত অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়া বলিলেন—
‘আমি পিতা কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া যেখানে যাইব,
তোমার কন্যা শশ্মিষ্ঠাও সহচরীগণের সহিত সেই
স্থানে আমার অনুগামিনী হউক ॥’ ২৮ ॥

পিত্রা দত্তা দেবযান্যোঃ শশ্মিষ্ঠা সানুগা তদা ।

স্বানাং তৎ সঙ্কটং বীক্ষ্য তদর্থস্য চ গৌরবম্ ।

দেবযানীং পর্য্যচরৎ স্ত্রীসহস্রেন দাসবৎ ॥ ২৯ ॥

অম্বয়ঃ—তদা তৎ (ততঃ শুক্রাৎ কুপিতাৎ)
স্বানাম্ (অসুরাণাং) সঙ্কটং বীক্ষ্য (দৃষ্টা) তৎ
(ততঃ প্রসন্নাৎ) অর্থস্য (স্ব-প্রয়োজনস্য) গৌরবং
চ (বীক্ষ্য) দাসবৎ (ভৃত্যতুল্যং রুষপৰ্বা পর্য্যচরৎ),
পিত্রা (রুষপৰ্বণা) দেবযান্যে দত্তা সানুগা (সখি-
সহিতা) শশ্মিষ্ঠা স্ত্রীসহস্রেন দেবযানীং পর্য্যচরৎ
(অসেবত) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—শুক্রাচার্য্য কুপিত হইলে আমাদের
সঙ্কট উপস্থিত হইবে এবং তিনি প্রসন্ন হইলে আমা-
দের প্রয়োজন সিদ্ধির গুরুতর সম্ভাবনা—এইরূপ
বিবেচনা করিয়া রুষপৰ্বা শুক্রাচার্য্যের দাসের ন্যায়
সেবা করিতে লাগিলেন এবং স্বীয় কন্যা শশ্মিষ্ঠাকে
দেবযানীর হস্তে সমর্পণ করিলেন । শশ্মিষ্ঠাও পিতৃ-
কর্তৃক প্রদত্তা হইয়া সহস্র সখীর সহিত দেবযানীর
পরিচর্যা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—তত্ততঃ শুক্রাৎ কুপিতাৎ স্বানামসুরাণাং
সঙ্কটং বীক্ষ্য তথৈব তত্ততঃ প্রসন্নাৎ অর্থস্য স্বপ্রয়ো-
জনস্য গৌরবঞ্চ বীক্ষ্য দাসবদ্ দাস ইব রুষপৰ্বা
পর্য্যচরৎ ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্বানাং তৎসঙ্কটং’—শুক্রা-
চার্য্য কুপিত হইলে অসুরগণের সঙ্কট, আর তিনি
প্রসন্ন হইলে নিজেদের গুরুতর কার্য্যসিদ্ধি—এরূপ

বিবেচনা করিয়া রুষপৰ্বা শুক্রাচার্য্যের দাসের ন্যায়
সেবা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥

নাহমায় সুতাং দত্তা সহ শশ্মিষ্ঠায়োশনা ।

তমাহ রাজন্ শশ্মিষ্ঠামধাস্ত্রেন ন কহিচিৎ ॥ ৩০ ॥

অম্বয়ঃ—উশনা (শুক্রাচার্য্যঃ) নাহমায় (যযা-
তয়ে) শশ্মিষ্ঠয়া সহ সুতাং (দেবযানীং) দত্তা
(সম্প্রদায়) (যযাতিম্) আহঃ (ব্রবীতি—হে)
রাজন্ ! কহিচিৎ (কদাপি) শশ্মিষ্ঠাং তন্নে (শয্যা-
য়াং ন অধাঃ (নোপগচ্ছেঃ)) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—শুক্রাচার্য্য শশ্মিষ্ঠাসহ দেবযানীকে
যযাতি-রাজার হস্তে প্রদান করিয়া তাহাকে বলিলেন,
—হে রাজন্ ! আপনি এই শশ্মিষ্ঠাকে কখনও নিজ
শয্যায় গ্রহণ করিতে পারিবেন না ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—কহিচিদিপি তন্নে ন অধাঃ ন ধেহি ন
ধাস্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ন কহিচিৎ’—শুক্রাচার্য্য
যযাতিকে বলিলেন,—‘তুমি কখনও শশ্মিষ্ঠাকে নিজ
শয্যায় গ্রহণ করিবে না’ ॥ ৩০ ॥

বিলোকৌশনসীং রাজন্ শশ্মিষ্ঠা সুপ্রজাং কৃচিৎ ।

তমেব বরো রহসি সখ্যাং পতিমুতো সতী ॥ ৩১ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! সতী শশ্মিষ্ঠা ঔশনসীং
(দেবযানীং) সুপ্রজাং (শোভনাপত্যবতীং) বিলোক্য
(স্বয়মপি) কৃচিৎ (কদাচিৎ) ঋতৌ (ঋতুকালে
প্রাপ্তে) সখ্যাং (দেবযান্যাং) পতিং তম্ এব (যযাতি-
মেব) রহসি (নিজ্জনে) বরো (প্রার্থয়ামাস) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—(শ্রীশুকদেব কহিলেন,—) হে
রাজন্ ! শশ্মিষ্ঠা দেবযানীকে সুপুত্রবতী দেখিয়া
কোন সময় ঋতুকালে উপস্থিত হইলে, সসখী দেব-
যানীর পতি যযাতিকে নিজ্জনে পুত্রোৎপাদনার্থ প্রার্থনা
করিল ॥ ৩১ ॥

রাজপুত্রার্থিতোহপত্যে ধর্ম্মধাৰেণ্য ধর্ম্মবিৎ ।

স্মরন্ শুক্রবচঃ কালে দিষ্টমেবাভ্যপদ্যত ॥ ৩২ ॥

অশ্বয়ঃ—রাজপুত্র্যা (শম্ভিষ্ঠয়া) অপত্যে (অপ-
ত্যার্থে) অথিতঃ (প্রার্থ্যমানঃ) ধর্মবিৎ (ধর্মজঃ
যযাতিঃ) ধর্মং চ (অপত্যার্থম্ ঋতু কালে প্রার্থনাৎ
তস্যাঃ কামপূরণং ধর্মমেব) অবৈক্ষ্য (বিচার্য্য)
শুক্রবচঃ স্মরন্ (কদাচিদপি শম্ভিষ্ঠাং তল্লে মাধাঃ
ইতি শুক্রবাক্যং স্মরনপি) কালে দিষ্টম্ (ঈশ্বরো-
দিষ্টং প্রেরিতং সঙ্গমম্) অভ্যপদ্যত (অঙ্গীকৃতবান্,
ন তু কামত ইত্যর্থঃ) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—রাজপুত্রী শম্ভিষ্ঠা কর্তৃক অপত্যার্থ
প্রার্থিত হইয়া ধর্মবিদ্ রাজা যযাতি—‘ইহার কামনা
পূরণ করাই ধর্ম’—বিবেচনা করিয়া শুক্রাচার্য্যের
বাক্য স্মরণ হইলেও ঈশ্বর প্রেরিত-বোধে শম্ভিষ্ঠার
সহিত সঙ্গম অঙ্গীকার করিলেন ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—ধর্মবিদিতি অপত্যার্থমৃতুকালে প্রার্থয়-
মানাস্তস্যঃ কামপূরণং ধর্ম এবতি জানন্ শুক্রব-
চশ্চ শম্ভিষ্ঠাসঙ্গপ্রতিষেধকং স্মরন্ দোলায়মানচিত্তো-
হপি দিষ্টং দৈবপ্রাপিতং সঙ্গমেব প্রাপ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ধর্মবিৎ’—সন্তানোৎপাদনের
জন্য ঋতুকালে প্রার্থয়মানা শম্ভিষ্ঠার কামপূরণ ধর্ম,
ইহা বিবেচনা করিয়া এবং শুক্রাচার্য্যের শম্ভিষ্ঠাসঙ্গ-
প্রতিষেধক নিষেধ বাক্য স্মরণ করতঃ দোলায়মান-
চিত্ত হইয়াও, ‘দিষ্টমেব’—উহা দৈবপ্রাপিত জানে
শম্ভিষ্ঠার সহিত সঙ্গমই স্বীকার করিলেন ॥ ৩২ ॥

যদুঞ্চ তুর্বসুঞ্চৈব দেবযানী ব্যজায়ত ।

দ্রুহ্যঞ্চানুঞ্চ পুরুঞ্চ শম্ভিষ্ঠা বার্ষপর্ষণী ॥ ৩৩ ॥

অশ্বয়ঃ—দেবযানী যদুং চ তুর্বসুং চ এব
ব্যজায়ত (প্রসমুবে) । বার্ষপর্ষণী (বৃষপর্ষণঃ
কন্যা) শম্ভিষ্ঠা দ্রুহ্যং চ অনুং চ পুরুং চ (ব্যজায়ত)
॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—দেবযানী যদু ও তুর্বসু এবং শম্ভিষ্ঠা
দ্রুহ্য, অনু ও পুরু—এই তিন পুত্র প্রসব করিয়া-
ছিলেন ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—ব্যজায়ত ব্যজনয়ৎ ॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ব্যজায়ত’—উৎপাদন করিয়া-
ছিলেন (অর্থাৎ দেবযানী যদু ও তুর্বসু এই দুই পুত্র

এবং শম্ভিষ্ঠা দ্রুহ্য, অনু ও পুরু—এই তিন পুত্র
প্রসব করিয়াছিলেন) ॥ ৩৩ ॥

গর্ভসম্ভবমাসূর্য্যা ভর্তৃবিজ্ঞায় মানিনী ।

দেবযানী পিতৃর্গেহং যযৌ ক্রোধবিমুচ্ছিতা ॥ ৩৪ ॥

অশ্বয়ঃ—ভর্তৃঃ (যযাতেঃ স কাশাৎ) আসূর্য্যাঃ
(শম্ভিষ্ঠায়াঃ) গর্ভসম্ভবং (গর্ভসংস্কারং) বিজ্ঞায়
(জ্ঞাত্বা) মানিনী দেবযানী ক্রোধবিমুচ্ছিতা (ক্রোধেন
বিমুচ্ছিতা সতী) পিতৃঃ (শুক্রস্য) গেহং যযৌ
(গতবতী) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—ভর্তা যযাতি হইতে শম্ভিষ্ঠার গর্ভোৎ-
পত্তি হইয়াছে জানিয়া দেবযানী অভিমানিনী এবং
ক্রোধে মুচ্ছিতাপ্রায় হইয়া পিতৃগৃহে গমন করিল
॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—ভর্তৃঃ স কাশাদ্গর্ভসম্ভবমাজ্ঞায়েতি
পূর্বপূর্বমন্যস্মাদ্ভ্রাক্ষণাদিকাদেব জানত্যাঙ্গীদিত্তি
ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভর্তৃঃ’—দেবযানী নিজ স্বামী
হইতেই শম্ভিষ্ঠার সন্তানোৎপত্তির কথা জানিতে
পারিয়া, অর্থাৎ পূর্ব পূর্ব অন্যান্য ব্রাহ্মণাদির নিকট
হইতে (পুত্রের সংস্কার কালে) অবগত হইয়া
(ক্রোধে পিতার গৃহে চলিয়া গেলেন ।) ॥ ৩৪ ॥

প্রিয়ামনুগতঃ কামী বচোভিরূপমজ্ঞয়ন্ ।

ন প্রসাদয়িতুং শেকে পাদসংবাহনাদিভিঃ ॥ ৩৫ ॥

অশ্বয়ঃ—অনুগতঃ দেবযান্যাঃ পশ্চাদ্ গতঃ)
কামী (কামুকঃ সঃ) বচোভিঃ (স্তুতিবাক্যৈঃ)
পাদসম্বাহনাদিভিঃ (পাদগ্রহণাদিভিঃ) উপমজ্ঞয়ন্
(প্রার্থয়মানোহপি) প্রিয়াং (দেবযানীং) প্রসাদয়িতুং
(প্রসন্ন্য কৰ্ত্তুং) ন শেকে (ন সমর্থঃ বভূব) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—যযাতি অত্যন্ত কামুক ছিলেন, তিনি
পত্নী দেবযানীর অনুগমন করিয়া বাক্য ও পাদ-
গ্রহণাদি দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট করিতে লাগিলেন, কিন্তু
কিছুতেই তাহাকে সম্ভষ্ট করিতে পারিলেন না ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—উপমজ্ঞয়ন্ সাত্বয়ন্ ॥ ৩৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘উপমজ্ঞয়ন্’—সান্ত্বনা দিতে

দিতে (অর্থাৎ কামুক যযাতি নানারূপ অনুন্নয় বাক্যে পত্নীকে সান্ত্বনা দিতে দিতে তাঁহার অনুগমন করিলেন) ॥ ৩৫ ॥

শুক্রস্তমাহ কুপিতঃ স্ত্রীকামানুতপুরুষ ।

ত্বাং জরা বিশতাং মন্দ বিরূপকরণী নৃণাম্ ॥ ৩৬ ॥

অনুব্যঃ—শুক্রঃ কুপিতঃ (ক্রুদ্ধঃ সন্) তং (যযাতিম্) আহ (অব্রবীৎ—হে) স্ত্রীকাম । (হে স্ত্রীকামিন্ ! হে) অনুত-পুরুষ ! (মৃষাভাষিন্ ! হে) মন্দ ! (দুস্ববুদ্ধে !) নৃণাং বিরূপকরণী (বিকৃতং রূপং করোতীতি যা সা) জরা (বার্দ্ধক্যং) ত্বাং বিশতাং (প্রবিশতু) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—শুক্রাচার্য্য ক্রুদ্ধ হইয়া যযাতিকে বলিল, —অরে মন্দ ! তুই স্ত্রীকামী হইয়া অনায়াস আচরণ করিয়াছিস্, মনুষ্যদিগের বিরূপকরণী জরা তোর শরীরে প্রবিষ্ট হউক ॥ ৩৬ ॥

শ্রীযযাতিরূবাচ—

অতৃপ্তোহস্ম্যদ্য কামানাং ব্রহ্মন্ দুহিতরি স্ম তে ।

ব্যত্যস্যতাং যথাকামং বয়সা যোহভিধাস্যতি ॥ ৩৭ ॥

অনুব্যঃ—শ্রীযযাতিঃ উবাচ,—(শুক্রং প্রতি উক্তবান্) ব্রহ্মন্ (হে ব্রহ্মবর !) তে (তব) দুহিতরি (দেবযান্যাম্) অদ্য (অদ্যাপি) কামানাং (কামৈঃ ভোগৈরিত্যর্থঃ) অতৃপ্তঃ (অসমাপ্ততৃপ্তিঃ) অস্মি স্ম (ভবামি স্ম, শুক্রঃ আহ—তহি) যঃ (জনঃ) অভিধাস্যতি (অভিতো ধারয়িষ্যতি তাং জরামিতিঃ শেষঃ) যথাকামং বয়সা ব্যত্যস্যতাং (ব্যত্যয়ং বিনিময়ং নীয়তাং জরাং তস্মৈ দত্ত্বা তদ্বয়ো গৃহাণ ইত্যর্থঃ) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—যযাতি বলিলেন,—হে পরমপূজ্য ! আমি আপনার কন্যাকে ভোগ করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারি নাই (সুতরাং এইরূপ অভিলাষ পক্ষান্তরে আপনি আপনার কন্যার উপরই প্রদান করিলেন,—যযাতির উক্ত বাক্যে শুক্রাচার্য্য সন্তুষ্ট হইয়া বলিল—) যে তোমার জরা গ্রহণ করিবে, তুমি তাহার যৌবনের সহিত ইচ্ছামত তোমার জরা বিনিময় করিতে পারিবে ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বনাথ—কামানামিতি নাগ্নিস্তৃপ্যতি কাষ্ঠানা-
মিতিবৎ ষষ্ঠী, তে দুহিতরীতি উদ্ভা ত্বৎশাপোহয়ং
তব দুহিতর্যাপি ফলিত ইতি ব্যজিতম্ । শুক্রেহপি
বিমৃশ্য প্রসীদন্নুবাচ—যথেষ্টং জরা বয়সা যৌবনেন
ব্যত্যস্যতাং বিনিমীয়তাং । নন্ জরাং গৃহীত্বা বিনি-
ময়েন যৌবনং কঃ খলু দাস্যতি ? তত্রাহ—যোহভি-
ধাস্যতি যঃ পুত্রাদিকঃ ত্বয়ি স্নেহেন অভিতো ধাস্যতি
জরাং স ধারয়িষ্যতি । যদ্বা ; ত্বমেবং বিনিময়ং
সর্বান্ ভাপয় তেষু মধ্যে যোহভিধাস্যতি যৌবনং
দত্ত্বা জরামেযোহহং গৃহীত্বা মীতি বদিস্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কামানাং’—‘নাগ্নিস্তৃপ্যতি
কাষ্ঠানাম্’, অর্থাৎ কাষ্ঠের দ্বারা অগ্নি তৃপ্ত হয় না,
এই স্থলে ‘তৃপ্তার্থানাং বিভাষা করণে’, তৃপ্তার্থক
ধাতুর করণকারকে বিকল্পে ষষ্ঠী হয়, এই সূত্রে
ষষ্ঠী হইয়াছে । যযাতি বলিলেন—হে ব্রহ্মন্ !
আপনার কন্যার উপভোগ দ্বারা আমি এখনও কাম-
তৃপ্ত হই নাই । ‘তে দুহিতরি’—আপনার কন্যাতে,
ইহা বলায় উল্লীক্সমে, আপনার প্রদত্ত এই শাপ আপ-
নার কন্যার উপরও পর্যাবসিত হইতেছে, ইহা ব্যক্ত
হইল । ইহাতে শুক্রাচার্য্যও বিবেচনা করিয়া প্রসন্ন
হইয়া বলিলেন—‘ব্যত্যস্যতাং’—কাহারও যৌবনের
সহিত যথেষ্টরূপে নিজ জরার বিনিময় কর । যদি
বলেন—দেখুন, জরা লইয়া তাহার বিনিময়ে কে
নিজের যৌবন প্রদান করিবে ? তাহাতে বলিতেছেন
—‘যঃ অভিধাস্যতি’, যে পুত্রাদি তোমার প্রতি অধিক
স্নেহ করে, সেই তোমার জরা গ্রহণ করিবে । অথবা
তুমি সকল পুত্রদিগকে এই জরা বিনিময়ের কথা
জানাও, তাহাদের মধ্যে ‘আমিই আমার যৌবন দিয়া
আপনার জরা গ্রহণ করিব’—ইহা যে বলিবে
(তাহার সহিত বিনিময় কর) —এই ভাব ॥ ৩৭ ॥

ইতি লব্ধব্যবস্থানঃ পুত্রং জ্যেষ্ঠমবোচত ।

যদো তাত প্রতীচ্ছমাং জরাং দেহি নিজং বয়ঃ ॥ ৩৮

অনুব্যঃ—ইতি লব্ধব্যবস্থানঃ (ইতি উপর্য্যাপ্য বিনি-
ময়রূপেণ লব্ধং ব্যবস্থানং জরানা ব্যবস্থিত্যর্থেন স
যযাতিঃ) জ্যেষ্ঠং পুত্রং (যদুম্) অবোচত (উক্তবান্
—হে) তাত ! যদো ! নিজং (তব স্বকীয়ং)

বয়ঃ (তারুণ্যং) দেহি (মহ্যমিতি শেষঃ) ইমং
জরাং (বার্দ্ধক্যঞ্চ) প্রতীচ্ছ (মত্তঃ প্রতিগৃহাণ) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—গুরুাচার্যের নিকট হইতে এইরূপ
বিনিময়ব্যবস্থা প্রাপ্ত হইয়া যযাতি তাঁহার জ্যেষ্ঠ-
পুত্রকে বলিলেন,—হে তাত ! হে যদো ! তুমি
তোমার যৌবন আমাকে প্রদানপূর্ব্বক তদ্বিনিময়ে
তুমি আমার বার্দ্ধক্য গ্রহণ কর ॥ ৩৮ ॥

মাতামহকৃতাং বৎস ন তৃপ্তো বিষয়েষ্বহম্ ।

বয়সা ভবদীয়েন রংস্যো কতিপয়াঃ সমাঃ ॥ ৩৯ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) বৎস ! অহং বিষয়েষু (বিষয়-
ভোগেষু) ন তৃপ্তঃ (মম তৃপ্তির্ন সমাপ্তিঃ গত ইত্যর্থঃ
অতঃ) মাতামহকৃতাং (তব মাতামহেন গুরুাচার্যেণ
কৃতাং প্রহিতাং জরাং গৃহাণ ইতি শেষঃ) ভবদীয়েন
—বয়সা (তারুণ্যেন অহং) কতিপয়াঃ সমাঃ (বৎ-
সরান্ ব্যাপ্য) রংস্যো (বিষয়সুখমনুভবিষ্যামি ইত্যর্থঃ)
॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—হে বৎস ! আমি বিষয়ভোগে তৃপ্ত
হইতে পারি নাই ; অতএব তুমি মৎপ্রতি তোমার
মাতামহপ্রদত্ত জরা গ্রহণ কর এবং আমি তোমার
যৌবনত্ব লইয়া কতিপয় বৎস সুখভোগ করি ॥ ৩৯ ॥

শ্রীযদুরুবাচ—

নোৎসহে জরসা স্মাতুমন্তরা প্রাপ্তয়া তব ।

অবিদিত্বা সুখং গ্রাম্যং বৈতৃক্ষ্যং নৈতি পুরুষঃ ॥ ৪০ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীযদুঃ উবাচ,—(অহম্) অন্তরা
প্রাপ্তয়া (বয়ো মধ্যে যৌবনে লব্ধয়া) তব জরসা
(উপলক্ষিতঃ সন্) স্মাতুং ন উৎসহে (শক্লোমি যতঃ)
পুরুষঃ গ্রাম্যং (লৌকিকং) সুখম্ অবিদিত্বা (অননু-
ভূয়) বৈতৃক্ষ্যং (বিষয়বৈরাগ্যং) ন এতি (ন
প্রাপ্নোতি) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—যদু কহিলেন,—আপনি যৌবনকালেই
যে স্বকৃত প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই বৃদ্ধত্বের সহিত আস্থান
করিতে আমি সমর্থ হইতেছি না, কেন না গ্রাম্যসুখ
ভোগ না করিয়া কেহই বিষয়ে বৈরাগ্যলাভ করিতে
পারে না ॥ ৪০ ॥

বিশ্বনাথ—অন্তরা যৌবনমধ্যে এব । কৃতঃ অবি-
দিত্তেত্যাদি । অন্নমস্যশন্যো মম বিধিৎসিত-ভগ-
বন্তুজ্যনুকূলং বিষয়বৈতৃক্ষ্যমপেক্ষিতং বর্ত্ততে তচ্চ
ভোগবাহল্যং বিনা প্রায়ো ন ভবেৎ । তত্র যদ্যপি
কালবিলম্বে সতি হুং স্বীয়াং জরাং গৃহীত্বা মদ্যৌবনং
দাস্যসীতি জানামি, তদপি নিরন্তরায় হরিভজনস্যোৎ-
কর্ষস্য মম কালবিলম্বস্যাসহ্যত্বাৎ পিতুরপি তবেমা-
মাজ্ঞাং ন পালয়াম্যত্র যন্তবেত্তদ্বিত্তি । অতএব যদোশ্চ
ধর্ম্মশীলস্যোতি রাজা দশমে বক্ষ্যতে, পরমধর্ম্মাপেক্ষ-
য়াপি তু রাজাজ্ঞাপালনলক্ষণধর্ম্মস্য প্রাকৃতস্য সনকাদি-
ভিরিব তেন ত্যাগাদ্ যত এব সংতুষ্যৎসুদ্রংশে ভগবান্
স্বয়মবততার । ‘যদোঃ প্রিয়স্যান্ববায় ইতি’ কুন্তী-
স্ততিশ্চ, যা তৃত্তরশ্লোকেহধর্ম্মজ্ঞা ইতি শুকোক্তিঃ সা তু
তুর্ক্বস্বাদীন প্রত্যেবেতি ॥ ৪০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্তরা’—এই যৌবনকালেই
আপনার জরা গ্রহণ করিয়া আমি অবস্থান করিতে
উৎসাহ বোধ করি না । কিজন্য ? তাহাতে বলি-
তেছেন—‘অবিদিত্বা’ ইত্যাদি । যদুর অভিপ্রায় এই-
রূপ—আমার করণীয় ভগবন্তুজির অনুকূল বিষয়-
বিতৃষ্ণার অপেক্ষা রহিয়াছে এবং তাহা ভোগবাহল্য
ব্যতীত প্রায়শঃই সম্ভব হয় না । তন্মধ্যে যদিও
কালবিলম্বে (কিছুকাল পরে) তুমি নিজ জরা গ্রহণ
করিয়া আমার যৌবন ফিরাইয়া দিবে, ইহা জানি,
তথাপি নিষ্কিবাদে হরিভজনের উৎকর্ষাবশতঃ আমার
কালবিলম্ব অসহনীয়, অতএব পিতা হইলেও তোমার
এই আদেশ আমি পালন করিব না, তাহাতে যাহা
হয় হউক । অতএব শ্রীদশমে রাজা পরীক্ষিৎ বলি-
বেন—‘যদোশ্চ ধর্ম্মশীলস্য’ (১০।১।২), অর্থাৎ
অত্যন্ত ধর্ম্মপরায়ণ যদুর কথাও বলিয়াছেন, যে
বংশে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ নিজ অংশ বলরামের
সহিত অবতীর্ণ হইয়াছেন । পরম ধর্ম্মের অপেক্ষায়
সনকাদির ন্যায় রাজাজ্ঞা-পালনরূপ প্রাকৃত ধর্ম্ম তিনি
ত্যাগ করিয়াছেন, এইহেতু সম্ভবতঃ হইয়া তাঁহার বংশে
ভগবান্ স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়াছেন । শ্রীকুন্তীদেবীর
স্ততিও ‘যদোঃ প্রিয়স্যান্ববায়’, (১।৮।৩২), অর্থাৎ
প্রিয়তম যদুরাজের কীর্ত্তিবিস্তারের নিমিত্ত তুমি যদু-
বংশে অবতীর্ণ হইয়াছ । কিন্তু পরবর্ত্তী শ্লোকে
‘অধর্ম্মজ্ঞাঃ’,—অর্থাৎ ধর্ম্মজ্ঞানরহিত, এই শ্রীশুক-

দেবের উক্তি তুর্বসু প্রভৃতিকে লক্ষ্য করিয়া বলা
হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবে ॥ ৪০ ॥

তুর্বসুশ্চোদিতঃ পিত্রা দ্রহ্ম্যচানুশ্চ ভারত ।
প্রত্যাচখ্যুর্ধর্মজ্ঞা হ্যনিত্যে নিত্যবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪১ ॥

অবয়বঃ—(হে) ভারত । (হে পরীক্ষিৎ ।)
পিত্রা (যযাতিনা তথৈব) তুর্বসুঃ দ্রহ্ম্যঃ চ অনুঃ চ
চোদিতঃ (বয়োবিনিময়েন জরাগ্রহণার্থং সমাদিষ্টঃ
অভূৎ) অনিত্যে হি (অস্থিরে যৌবনে তথা দেহে চ)
নিত্যবুদ্ধয়ঃ (নিত্যত্বাভিমানিনঃ) অধর্মজ্ঞাঃ (অত-
এব ধর্মজ্ঞানরহিতাঃ তুর্বস্বাদয়ঃ) প্রত্যাচখ্যুঃ (পিতৃ-
বাক্যপ্রত্যাখ্যানং চক্রুঃ) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—হে পরীক্ষিৎ ! পিতা যযাতি তুর্বসু,
দ্রহ্ম্য ও অনু—পুত্রজনকে যৌবনবিনিময়ের কথা
জিজ্ঞাসা করিলেন । কিন্তু তাহারা ধর্মজ্ঞানশূন্য
অস্থির যৌবনকেই নিত্য জ্ঞান করিত, সুতরাং তাহারা
পিতৃবাক্য প্রত্যাখ্যান করিল ॥ ৪১ ॥

অপৃচ্ছৎ তনয়ং পুরুষং বয়সোনং গুণাধিকম্ ।
ন ত্বমগ্রজবদ্ বৎস মাং প্রত্যাখ্যাতুমর্হসি ॥ ৪২ ॥

অবয়বঃ—(ততো যযাতিঃ) বয়সা উনং (পুত্র-
জ্ঞাৎ বয়সা উনং হীনং) গুণাধিকং (গুণৈস্ত অধি-
কং) তনয়ং (পুত্রং) পুরুষং অপৃচ্ছৎ (জিজ্ঞাসিতবান্
—হে) বৎস । ত্বম্ অগ্রজবৎ (অগ্রজাঃ ইব) মাং
প্রত্যাখ্যাতুং (নিরাকর্তুং) ন অর্হসি ন (শক্লামি)
॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—অনন্তর যযাতি পুত্রজন অপেক্ষা বয়সে
কনিষ্ঠ কিন্তু গুণে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পুত্র পুরুষকে বলি-
লেন,—হে বৎস ! অগ্রজদিগের ন্যায় তোমার
আমাকে প্রত্যাখ্যান করা উচিত নহে ॥ ৪২ ॥

শ্রীপুরুষোত্তমোবাচ—

কো নু লোকে মনুষ্যোদ্ভূতঃ পিতুরাশ্রুতঃ পুমান্ ।
প্রতিকর্তুং ক্ষমো যস্য প্রসাদাচ্ছিন্দতে পরম্ ॥ ৪৩ ॥

অবয়বঃ—শ্রীপুরুষঃ উবাচ,—হে মনুষ্যোদ্ভূত ! (হে

নরনাথ !) যস্য প্রসাদাৎ (প্রসাদেন প্রাপ্তাৎ মনুষ্য
দেহাৎ) পরং (পরমেশ্বরমপি) বিন্দতে (লভতে
তস্য) আশ্রুতঃ (স্বদেহকর্তুঃ) পিতুঃ প্রতিকর্তুং
(প্রতাপকারং কর্তুং) লোকে কঃ পুরুষঃ নু ক্ষমঃ
(ভবতি) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—পুরুষ কহিলেন,—হে নরশ্রেষ্ঠ, যাঁহার
রূপায় মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়া উগবানকে পর্যন্ত লাভ
করা যায়, সেই দেহোৎপাদক পিতার প্রতাপকার
করিতে ইহলোকে কেই বা সমর্থ ? ৪৩ ॥

বিশ্বনাথ—আশ্রুতঃ দেহোৎপাদয়িতুঃ, পরং
স্বর্গাদিম্ ॥ ৪৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আশ্রুতঃ’—দেহোৎপাদক,
অর্থাৎ নিজ জন্মদাতা পিতার উপকারের প্রতাপকার
কে করিতে পারে ? ‘পরম্’—স্বর্গাদি লোক, অর্থাৎ
যাঁহার অনুগ্রহে মানব স্বর্গাদি লোক প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৩ ॥

উত্তমশ্চিন্তিতং কুর্যাৎ প্রোক্তকারী তু মধ্যমঃ ।

অধমোহগ্রদ্রা কুর্যাদকর্তোচ্চরিতং পিতুঃ ॥ ৪৪ ॥

অবয়বঃ—(যঃ পুত্রঃ) চিন্তিতং (পিতুঃ অভি-
প্রেতং কর্ম) কুর্যাৎ, (সঃ) উত্তমঃ (পুত্রশ্রেষ্ঠঃ, যঃ)
প্রোক্তকারী তু (পিত্রা যৎ প্রোক্তং তৎ করোতি সঃ)
মধ্যমঃ, (যঃ) অগ্রদ্রা (পিত্রা অভিহিতং কর্ম
বিরজিপূর্বকং) কুর্যাৎ (সঃ) অধমঃ (হীনঃ),
অকর্তা (যো ন তৎ কর্ম বিরজিপূর্বকমপি কুর্যাৎ
সঃ) পিতুঃ উচ্চরিতং (পুরীষপ্রায়ঃ) ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—যে পুত্র পিতার চিন্তিত বিষয় সম্পাদন
করেন তিনি উত্তম এবং যিনি পিতা আদেশ করিলে
পালন করেন তিনি মধ্যম পুত্র । পিতা আদেশ
করিলে যে পুত্র অগ্রদ্রার সহিত কার্য্য করে, সে অধম
এবং যে পিতার আদেশ পালন করে না, সে পিতার
পুরীষসদৃশ ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বনাথ—তদপি তবাজ্ঞাং পালয়ন্নপ্যহমুত্তমপুত্রো
ন কিন্তু মধ্যম এবত্যাহ । উত্তম ইতি । উচ্চরিতং
মুগ্ধমলসদৃশ ইতি ॥ ৪৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তথাপি আপনার আদেশ
পালন করিয়া আমি উত্তম পুত্র হইতে না পারিলেও
মধ্যম পুত্রই হইব, ইহা বলিতেছেন—‘উত্তমঃ’

ইত্যাদি। 'উচ্চরিতং'—মুগ্ধমল-সদৃশ (অর্থাৎ যে পুত্র পিতার আদেশ পাইয়াও কার্য্য করে না, সে পিতার বিষ্ঠাসদৃশ।) ॥ ৪৪ ॥

ইতি প্রমুদিতঃ পুরুষঃ প্রত্যগৃহ্ণাজ্জরাং পিতৃঃ ।

সোহপি তদ্বয়সা কামান্ যথাবজ্জুজুষে নৃপ ॥ ৪৫ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) নৃপ । (হে পরীক্ষিতঃ ।) (ইচ্ছং ভাষমানঃ) পুরুষঃ প্রমুদিতঃ (প্রীতঃ সন্) পিতৃঃ জরাং প্রত্যগৃহ্ণাৎ (স্বীকৃতবান্) । সঃ অপি (স যযাতিরপি) তদ্বয়সা (তস্য পুরোঃ তারুণ্যেন) কামান্ (বিষয়ান্) যথাবৎ (যথাশক্তি) জুজুষে (সেবিতবান্) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—হে পরীক্ষিতঃ ! পুরুষ এইরূপ বলিতে বলিতে হাটটিতে পিতার জরা গ্রহণ করিলেন । পিতা যযাতিও পুত্রের যৌবন প্রাপ্ত হইয়া যথোচিত বিষয়ভোগে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৫ ॥

সপ্তদ্বীপপতিঃ সম্যক্ পিতৃবৎ পালয়ন্ প্রজাঃ ।

যথোপজোষং বিষয়ান্ জুজুষেহব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৪৬ ॥

অন্বয়ঃ—(ততঃ যযাতিঃ) সপ্তদ্বীপপতিঃ (সপ্তদ্বীপাধিপতিঃ সন্) পিতৃবৎ (যথা পিতা পুত্রান্ পালয়তি তথা) সম্যক্ প্রজাঃ পালয়ন্ অব্যাহতেন্দ্রিয়ঃ (অবিকলেন্দ্রিয় এব) বিষয়ান্ যথোপজোষং (যথা-প্রীতি জুজুষে (সেবিতবান্)) ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—তাহার পর যযাতি সপ্তদ্বীপাধিপতি হইয়া পিতা যেরূপ পুত্রদিগকে পালন করেন, সেই-রূপভাবে প্রজাদিগকে পালন পূর্ব্বক ইচ্ছানুরূপ বিষয়ভোগ করিতে লাগিলেন । পুত্রের যৌবন গ্রহণ করায় তাহার ইন্দ্রিয়সকল বিকলতা প্রাপ্ত হয় নাই ॥ ৪৬ ॥

বিশ্বনাথ—সপ্তদ্বীপপতিঃ ভারতবর্ষবাসিনো যে নবদ্বীপান্তেষামাদিমাস্তিমৌ দ্বীপৌ বিনা যে সপ্তসংখ্যা দ্বীপান্তেষাং পতিরিত্যেব ব্যাখ্যায়মগ্রিমগ্রস্বব্যাক্যানুরোধাৎ । যথোপজোষং যথাপ্রীতি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীকার বঙ্গানুবাদ—'সপ্তদ্বীপ-পতিঃ'—ভারত-বর্ষের মধ্যবর্তী (ব্রহ্মাবর্তাদি) যে নয়টি দ্বীপ রহি-

য়াছে, তাহার আদি ও অন্ত্য দ্বীপ ভিন্ন যে সাতটি দ্বীপ, তাহার অধিপতি—এরূপ ব্যাখ্যা করিতে হইবে । 'যথোপজোষং'—প্রীতির সহিত (সপ্তদ্বীপের অধিপতি যযাতি বিষয় সমূহ ভোগ করিতে লাগিলেন ।) ॥ ৪৬ ॥

দেবযান্যাপ্যনুদিনং মনোবাগ্দেহবস্তুভিঃ ।

প্রেয়সঃ পরমাং প্রীতিমুবাহ প্রেয়সী রহঃ ॥ ৪৭ ॥

অন্বয়ঃ—প্রেয়সী দেবযানী অপি অনুদিনং (সর্বদা) রহঃ (একান্তে) মনোবাগ্দেহবস্তুভিঃ প্রেয়সঃ (ভর্তৃঃ) পরমাং প্রীতিম্ উবাহ (উৎপাদয়ামাস ইত্যর্থঃ) ॥ ৪৭ ॥

অনুবাদ—প্রেয়সী দেবযানীও সর্বদা নিজ্জনে মন, বাক্য, দেহ এবং অন্যবস্তু দ্বারা ভর্তার পরমানন্দ উৎপাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

অযজদ্ যজ্ঞপুরুষং ক্রতুভির্ভূরিদক্ষিণৈঃ ।

সর্বদেবময়ং দেবং সর্ববেদময়ং হরিম্ ॥ ৪৮ ॥

অন্বয়ঃ—(যযাতিঃ) ভূরিদক্ষিণৈঃ (ভূরিঃ প্রচুরাঃ দক্ষিণা যেষু তৈঃ) ক্রতুভিঃ (যজ্ঞৈঃ) সর্বদেবময়ং (সর্বৈ দেবাঃ স্বস্বকারণে শক্তিরূপেণ প্রচুরতয়া প্রস্তুতা যত্র তৎ) সর্ববেদময়ং (সর্বৈ বেদাঃ চ স্বস্বকারণে শক্তিরূপেণ প্রচুরতয়া প্রস্তুতা যত্র তৎ) দেবং যজ্ঞপুরুষং (যজ্ঞেশ্বরং) হরিম্ অযজৎ (আরাধিতবান্) ॥ ৪৮ ॥

অনুবাদ—যযাতি প্রচুর দক্ষিণায়ুক্ত যজ্ঞের দ্বারা সর্বদেবস্বরূপ সর্ববেদময় যজ্ঞেশ্বর পরম-পুরুষ শ্রীহরিকে যজ্ঞ করিয়াছেন ॥ ৪৮ ॥

যস্মিমিদং বিরচিতং ব্যোম্ণীং জলদাবলিঃ ।

নানৈব ভাতি নাভাতি স্বপ্নমায়ামনোরথঃ ॥ ৪৯ ॥

অন্বয়ঃ—যস্মিন্ (বাসুদেবে) ইদং (নিখিলং জগৎ) বিরচিতম্ (উৎপাদিতং সৎ) ব্যোম্ণি (আকাশে বিরচিতা) জলদাবলিঃ (মেঘপঙ্ক্তিঃ) ইব (তথা) স্বপ্নমায়ামনোরথঃ (অস্থিরত্বাৎ স্বপ্ন-

মায়্যাভ্যাং সহিতঃ মনোরথঃ ইব) নানা ইব ভাতি (যাবদিদ্রিয়রুতি তাবৎ নানাবৎ প্রতীয়তে তথা তদু-
পরমে) ন আভাতি (ন প্রতীয়তে চ) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—যে বাসুদেবে এই সৃষ্ট জগৎ (স্থিতি-
কালে) আকাশে জলদাবলির ন্যায় নানারূপে প্রতি-
ভাত হয় (বস্তুতঃ নানাত্ব নাই কেননা উহার কারণ
অদ্বয়জ্ঞান বাসুদেব প্রলয় কালে কারণরূপী ভগবানে
প্রবিষ্ট হন) বলিয়া নানারূপে প্রতীত হয় না । ইহা
স্বপ্ন, মায়্যা এবং মনোরথের ন্যায় চঞ্চল, স্থায়ী
নহে ॥ ৪১ ॥

বিদ্বান্থ—যস্মিন্নধিষ্ঠানে ইদং জগদ্রূপে কারণ-
রূপেণ তেনৈবৈক্যাৎ ন তু বস্তুতো নানৈত্যাৎ । অত-
এব প্রলয়ে তত্র প্রবিষ্টত্বান্নাভাতি ন বহির্ব্যক্তীভবতি,
স্বপ্নমায়্যামনোরথ ইত্যৈশ্চৈর্যো দৃষ্টান্তগ্ৰন্থং, সর্বো দ্বন্দ্বো
বিভাষ্যৈকবস্তবতীত্যেকবচনম্ ॥ ৪১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যস্মিন্ ইদং’—যে বাসু-
দেবের অধিষ্ঠানে এই জগৎ বিরচিত হইয়া ‘নানা
ইব’—নানারূপে প্রতিভাত হয়, তাহার হেতু—
কারণরূপ তাঁহার সহিত ঐক্য রহিয়াছে, কিন্তু বস্তুতঃ
নানাত্ব নাই, এই গ্রন্থ । অতএব প্রলয়কালে তাঁহাতে
প্রবিষ্ট হওয়ায়, ‘ন আভাতি’—বাহিরে প্রকাশ পায়
না । যেমন স্বপ্ন, মায়্যা ও মনোরথ, এই তিনটি
অৈশ্চৈর্যো (অস্তিরতা বিষয়ে) দৃষ্টান্ত । ‘স্বপ্ন-মায়্যা-
মনোরথঃ’—সকল দ্বন্দ্ব সমাসই বিকল্পে একবচনান্ত
অর্থাৎ সমাহার হয়, এই নিয়ম অনুসারে একবচন
হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

তমেব হাদি বিন্যস্য বাসুদেবং ওহাশয়ম্ ।

নারায়ণমণীয়াংসং নিরাশীরষজৎ প্রভুঃ ॥ ৫০ ॥

অর্থঃ—প্রভুঃ (যযাতিঃ) নিরাশীঃ (নিষ্কামঃ
সন্) তম্ এব ওহাশয়ং (অন্তর্য্যামিত্বেন জীবহৃদয়-
ওহাগতম্) অণীয়াংসং (সূক্ষ্মত্বাৎ নির্লেপত্বাৎ অবি-
জ্ঞেয়ং ন তু অণুপরিমাণং) বাসুদেবং নারায়ণং
হাদি বিন্যস্য (ধোয়ত্বেন সংস্থাপ্য) অযজৎ (যাগং
কৃতবান্) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ—সপ্তরীপাধিপতি যযাতি ভোগবাসনাশূন্য
হইয়া সর্বান্তর্য্যামী দুর্বিজ্ঞেয়, সর্বজীবের আশ্রয়-

স্বরূপ ভগবান্ বাসুদেবকে হৃদয়ে ধারণপূর্বক যজ
করিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥

বিদ্বান্থ—বাসুদেবমিতি সর্বত্রৈবাসৌ বসতী-
ত্যতঃ প্রয়াসাভাবঃ । যতো ওহায়ামন্তঃকরণে শেতে
ন চান্য শয়ান ইব যতো নারং জীবসমূহম্ অয়তে
জানাতি । ন চ জীবসমূহস্তং জানাতীত্যাহ । অণী-
য়াংসং দুর্জ্ঞেয়ম্ । স চ বহিঃবিষয়লম্পটোহপি যযাতি-
র্ন মনসা বিষয়লম্পট ইত্যাহ নিরাশীঃ, প্রভুমিতি
দাস্যভাবাকাঙ্ক্ষী ॥ ৫০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বাসুদেবম্’—মহারাজ
যযাতি ভগবান্ বাসুদেবকে নিজহৃদয়ে স্থাপন করিয়া
তাঁহারই যজ (অর্চনা) করিয়াছিলেন । বাসুদেব,
যিনি সর্বত্রই অবস্থান করেন, অতএব তাঁহার
প্রাপ্তিতে কোন প্রয়াস নাই । যেহেতু ‘ওহাশয়ং’—
সকল জীবের ওহা বলিতে অন্তঃকরণে তিনি শয়ন
করেন, কিন্তু অন্যের ন্যায় নিদ্রিত নহেন, যেহেতু
তিনি ‘নারায়ণ’, অর্থাৎ জীবসমূহকে জানেন, কিন্তু
জীবসকল তাঁহাকে জানে না, এই জন্য বলিতেছেন
—‘অণীয়াংসং’, অর্থাৎ তিনি দুর্জ্ঞেয় । সেই যযাতি
বাহিরে বিষয়লম্পট হইলেও মনে বিষয়লম্পট ছিলেন
না, ইহা বলিতেছেন—‘নিরাশীঃ’, ফলাভাবাকাঙ্ক্ষাশূন্য
হইয়া ‘প্রভুঃ’—নিজ প্রভু শ্রীভগবান্কে অর্চনা
করিয়াছিলেন, অর্থাৎ তিনি তাঁহার দাস্যভাবের
আকাঙ্ক্ষী ছিলেন । [এই স্থলে ‘প্রভুঃ’—এই পাঠা-
ন্তরে, উহা যযাতির বিশেষণ ।] ॥ ৫০ ॥

এবং বর্ষসহস্রাণি মনঃষষ্ঠমনঃসুখম্ ।

বিদধানোহপি নাতৃপ্যৎ সার্কভৌমঃ কদিস্রিয়ৈঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীমভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং নবমঙ্কজে
যযাতেহস্তাদশোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ—সার্কভৌমঃ (সর্বমণ্ডলেশ্বরঃ নরপতিঃ
সঃ এবং (অনেন প্রকারেণ) বর্ষসহস্রাণি (সহস্র-
বর্ষান্ ব্যাপ্য) মনঃষষ্ঠৈঃ (মনঃ ষষ্ঠং যেষাং তৈঃ)
কদিস্রিয়ৈঃ (কুৎসিতৈঃ পরাভিমুখৈঃ পঞ্চভিঃ ইন্দ্রিয়ৈঃ)
মনঃসুখং (মনসো বিষয়ভোগজন্যাং প্রীতিং) বিদ-

ধানঃ (সম্পাদয়ন্) অপি ন অতৃপ্যৎ (ভোগাশায়াঃ
পারং ন অধিগতবান্) ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধেহষ্টাদশাধ্যায়স্যাম্বয়ঃ ।

অনুবাদ—সমগ্রপৃথিবীর অধীশ্বর যযাতি পুৰ্ব্বোক্ত
প্রকারে পঞ্চ জানেন্দ্রিয় এবং মন—এই ছয় বহির্মুখ
ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে বহুবর্ষপর্যন্ত বিষয় ভোগ করিয়াও
পরিতুষ্ট হইতে পারেন নাই ॥ ৫১ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের অষ্টাদশ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

বিশ্বনাথ—বিষয়লাম্পট্যাৎ কদিদ্ভিন্নৈঃ ॥ ৫১ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিগ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

নবমেহষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমতঃ সমতঃ সতাম্ ॥

ইতি বিশ্বনাথচক্রবর্তীঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে
নবমস্কন্ধে অষ্টাদশাধ্যায়স্য ‘সারার্থদশিনী’
টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কদিদ্ভিন্নৈঃ’—বিষয়লাম্পট্যাৎ
হেতু যযাতি কুৎসিত মন ও পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের দ্বারা
সহস্র বৎসর কাম্য বস্তুর উপভোগ করিয়াও তৃপ্তি-
বোধ করিতে পারেন নাই ॥ ৫১ ॥

ইতি ভক্তচিহ্নের আনন্দনায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত অষ্টাদশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথচক্রবর্তী-ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের অষ্টাদশ অধ্যায়ের
‘সারার্থদশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের অষ্টাদশ অধ্যায়ের
তথ্য সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের অষ্টাদশ অধ্যায়ের
বিরূতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের অষ্টাদশাধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



একোবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

স ইত্থমাচরন্ কামান্ ক্রৈণোহপহুবমাত্মনঃ ।

বুদ্ধা প্রিয়ায়ৈ নিক্ষিণ্নো গাথামেতামগায়ত ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

উনবিংশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে যযাতির স্বীয় ছাগতুল্য আচরণ
দেবযানীকে শ্রবণ করাইয়া বৈরাগ্যাবলম্বনপূর্বক
মুক্তি বণিত হইয়াছে ।

যযাতি বহুকাল পর্যন্ত ক্রীসঙ্গ বিষয়ভোগ করিয়া
ভোগের অনিত্যতা ও তুচ্ছতা বুঝিতে পারিলেন এবং
নির্বেদযুক্ত হইয়া নিজ প্রেয়সীর নিকট স্বীয় আচ-
রণানুরূপ কল্পিত ছাগসম্বন্ধি-ইতিহাস বর্ণন করিলেন,
সেই গল্পটী এই—কোন সময় এক ছাগ বন-মধ্যে
নিজাভীষ্ট অন্বেষণ করিতে করিতে নিজ কর্মফলে
কৃপ-মধ্যে পতিত এক ছাগীকে দেখিতে পাইয়া কাম-

পরবশ হইয়া উহাকে কোন উপায়ে কৃপ হইতে
উদ্ধার করিলে উদ্ধৃত ছাগী উক্ত ছাগকে পতিত্বে বরণ
করিল । অনন্তর কৃপলব্ধ ছাগী একদিন নিজ প্রিয়-
তমকে অন্য ছাগীর সহিত বিহার করিতে দেখিয়া
ঈর্ষ্যবশে তাহাকে পরিত্যাগপূর্বক অতীব দুঃখিত-
চিত্তে নিজ পালনকর্তা কোন এক ব্রাহ্মণের নিকট
গমন করিয়া ছাগের কুব্যবহার বর্ণন করিলে সেই
ব্রাহ্মণ ক্রোধে ছাগের রতি-সামর্থ্য হরণ করিলেন,
পরে নিজ স্বার্থসিদ্ধির নিমিত্ত পুনরায় তাহাকে রতি-
সামর্থ্য প্রদান করেন । তাহাতে সেই ছাগ উক্ত
ছাগীর সহিত বহুবর্ষযাবৎ ইন্দ্রিয়সুখে যাপন করিতে
লাগিল কিন্তু আজ পর্যন্ত উহার বৈরাগ্য হইল না ।
পৃথিবীর সুবর্ণাদি যাবতীয় ধন কামিজনের তৃপ্তি
সাধন করিতে পারে না ; অগ্নিতে দ্বৃত প্রদানের ন্যায়
যতই বিষয়ভোগ করা যায় ততই ভোগস্পৃহা বদ্ধিত
হয় । ভোগিব্যক্তি কখনই সুখী হইতে পারে না ।

অতএব সুখাভিলাষী ব্যক্তি নিৰ্বোধজনের দৃষ্ট্যজ্য ভোগবিলাস পরিত্যাগ করিবেন। স্ত্রীসঙ্গ অতিযত্নের সহিত পরিত্যজ্য, যেহেতু স্ত্রীলোকগণ জ্ঞানবান্ ব্যক্তির চিত্তকেও আকর্ষণ করে। রাজা যযাতি এইরূপে বিবেকবান্ হইয়া পুত্রদিগকে রাজ্য বিভাগ করিয়া দিয়া স্বয়ং বৈরাগ্যাবলম্বনপূর্বক সৰ্ব্বাসক্তি ত্যাগ করতঃ আত্মানুভূতিক্রমে ভগবন্তজনে করিতে করিতে পরমাংগতি লাভ করিলেন। অবশেষে দেবযানীরও প্রম বিদূরিত হওয়ায় ভগবন্তজনে চিত্ত সন্নিবেশ করিলেন।

অবয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ—সঃ স্ত্রৈণঃ (স্ত্রীবশী-ভূতঃ যযাতিঃ) ইখং কামান্ (বিষয়ান্) আচরন্ (উপভুজানঃ কদাচিত্) আত্মনঃ অপহবন্ (অপ-হারং) বুদ্ধা (জ্ঞাত্বা) নিৰ্বিগ্গঃ (নিৰ্বেদং প্রাপ্তঃ) প্রিয়ান্নৈ (দেবযান্যৈ) এতাং (বক্ষ্যমাণাং) গাথাম্ (ইতিহাসম্) অগায়ত (অল্পবীৎ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব বলিলেন,—(হে মহারাজ পরীক্ষিত !) যযাতি স্ত্রৈণ হইয়া কাম-ভোগ করিতে করিতে নিজের অনিষ্ট বুঝিতে পারিলেন, তিনি বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া প্রিয়ান্ন নিকট এই গাথা (ইতিহাস) কীর্তন করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

উনবিংশে ছাগগাথাবণিতঃ স্বস্বরূপকঃ ।

বিরজ্য প্রাপ কৃষ্ণং স দেবযান্যপি সা তথা ॥ ০ ॥

কামান্ আচরন্ উপভুজানঃ । অপহবং বঞ্চনম্ ॥ ১

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই উনবিংশ অধ্যায়ে যযাতি নিজের স্বরূপকেই একটি ছাগের কাহিনীর দ্বারা বর্ণনা করিয়া বৈরাগ্যাবলম্বনপূর্বক শ্রীকৃষ্ণকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং দেবযানীও শ্রীকৃষ্ণে মনঃ সন্নিবেশ করিয়া দেহত্যাগ করিয়াছিলেন—ইহা বণিত হইয়াছে ॥ ০ ॥

‘কামান্ আচরন্’—স্ত্রৈণ রাজা যযাতি এইরূপে বিষয়রাশি ভোগ করিতে করিতে, ‘আত্মনঃ অপহবং’—নিজের আত্মবঞ্চনা বুঝিতে পারিয়া (বৈরাগ্যের উদয়হেতু দেবযানীর নিকট এই ইতিহাস বর্ণনা করিয়াছিলেন ।) ॥ ১ ॥

শৃণু ভার্গবামুং গাথাং মদ্বিধাচরিতং ভুবি ।

ধীরা যস্যানুশোচন্তি বনে গ্রামনিবাসিনঃ ॥ ২ ॥

অবয়ঃ—(হে) ভার্গব ! (দেবযানি !) ভুবি (পৃথিব্যাং) মদ্বিধাচরিতং (মদ্বিধেন মাদৃশেন আচ-রিতাম্ অনুষ্ঠিতাং) অমুং গাথাম্ (ইতিবৃত্তং) শৃণু, যস্য (মদ্বিধস্য) গ্রামনিবাসিনঃ (কামিনঃ আচ-রিতং) বনে (বনস্থিতাঃ) ধীরাঃ (জিতেন্দ্রিয়াঃ) অনুশোচন্তি ॥ ২ ॥

অনুবাদ—(যযাতি বলিলেন,—) হে ভৃগুনন্দিনি ! পৃথিবীতে আমার ন্যায় আচরণশীল একব্যক্তি ছিল, তাহার অনুষ্ঠিত গাথাবলি বলিতেছি শ্রবণ কর। ঐ গ্রামবাসীর জন্য বনস্থিত ধীর ব্যক্তিগণ শোক করি-তেন ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—মদ্বিধস্যচরিতং যস্যং তাং, যস্য গ্রামনিবাসিনো মদ্বিধস্যচরিতং বনে স্থিতা ধীরা অনু-শোচন্তীতি সমাসে গুণীভূতাত্ম্যমপি পদাত্ম্যমবয় আৰ্য্যস্বাৎ ॥ ২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মদ্বিধাচরিতাং’—আমার ন্যায় ব্যক্তির আচরণ যাহাতে আছে, তাদৃশ গাথা (ইতিহাস) শ্রবণ কর। ‘যস্য গ্রামনিবাসিনঃ’—মদ্বিধ গ্রামাভোগরত কামুক ব্যক্তির যে আচরণের জন্য ‘বনে স্থিতাঃ ধীরাঃ’—বনবাসী জ্ঞানী পুরুষগণও শোক প্রকাশ করেন। এখানে আর্ষপ্রয়োগ বলিয়া সমাসে গুণীভূত হইলেও দুইটি পদের অবয়ব করিতে হইবে ॥ ২ ॥

বস্ত একো বনে কশ্চিচ্চিচ্চিবন্ প্রিয়মাআনঃ ।

দদর্শ কৃপে পতিতাং স্বকর্ম্মবশগামজাম্ ॥ ৩ ॥

অবয়ঃ—একঃ (অসহায়ঃ) কশ্চিৎ বস্তঃ (ছাগঃ) বনে আত্মনঃ প্রিয়ং (প্রীতিসাধনং বিষয়ং) বিচ্চিবন্ (অন্বিষ্যন্) কৃপে পতিতাং স্বকর্ম্মবশগাম্ অধীনং (স্বস্যা আত্মনঃ কর্ম্মণঃ অদৃষ্টস্য বশগাম্ অধীনং কর্ম্মফলম্ অনুভবন্তীম্) অজাং দদর্শ ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—এক ছাগ বনমধ্যে নিজ প্রিয়বস্ত আন্বেষণ করিতে করিতে নিজ কর্ম্মফলে কৃপমধ্যে পতিতা এক ছাগীকে দেখিতে পাইল ॥ ৩ ॥

বিশ্বনাথ—বস্তুছাগঃ অতিশয়োক্ত্যা যযাতিঃ, বনে
সংসারে প্রিয়ং বিষয়সুখম্ অজাং দেবযানীম্ ॥ ৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বস্তু’—ছাগ, অতিশয়োক্তি-
বশতঃ এখানে যযাতি, ‘বনে’—বলিতে সংসারে,
‘প্রিয়ং’—বিষয়সুখ, ‘অজাং’—দেবযানীকে । [এখানে
রাজা নিজকে উপলক্ষ্য করিয়া ছাগ এবং পত্নী দেব-
যানীকে উপলক্ষ্য করিয়া ছাগী শব্দ ব্যবহার করতঃ
নিজেদের ঘটনাই বর্ণনা করিতেছেন ।] ॥ ৩ ॥

তস্যা উদ্ধরণোপায়ং বস্তুঃ কামী বিচিন্তয়ন্ ।

ব্যাধত তীর্থমুদ্রত্য বিষাণাগ্রেন রোধসি ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—কামী (কামুঃ) বস্তুঃ (ছাগঃ)
তস্যাঃ (অজায়াঃ) উদ্ধরণোপায়ম্ (উত্তোলনসা-
বিচিন্তয়ন্ রোধসি (তটে) বিষাণাগ্রেন (শৃঙ্গাগ্রেন)
উদ্রত্য তীর্থং (নির্গম্য মার্গং) ব্যাধত (কৃতবান্)
॥ ৪ ॥

অনুবাদ—কামুক ছাগ ঐ ছাগীর উদ্ধারের উপায়
চিন্তা করিতে করিতে কৃপতটে শৃঙ্গাগ্রদ্বারা মৃত্তিকা
অপসারিত করতঃ নির্গম পথ প্রস্তুত করিয়া দিল
॥ ৪ ॥

বিশ্বনাথ—রোধসি তটে বিষাণাগ্রেন মৃদাদিমুদ্রত্য
তীর্থং নির্গমমার্গং ব্যাধত ॥ ৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রোধসি’—কৃপতটে, শৃঙ্গের
অগ্রভাগ দ্বারা মৃত্তিকাদি উত্তোলনপূর্বক, ‘তীর্থং’—
ছাগীর নির্গমনের পথ করিয়া দিল ॥ ৪ ॥

সোত্তীৰ্য্য কৃপাং সুশ্রোণী তমেব চকমে কিল ।

তন্না রুতং সমুদ্রীক্ষ্য বহ্ষ্যাহজাঃ কান্তকামিনীঃ ॥ ৫

পীবানং শ্মশ্রুতং প্রেষ্ঠং মীঢ়াংসং যাতকোবিদম্ ।

স একোহজরুশাসাং বহ্ষীনাং রতিবর্দ্ধনঃ ।

রেমে কামগ্রহগ্রস্ত আত্মানং নাববুধ্যত ॥ ৬ ॥

অর্থঃ—সুশ্রোণী সা (অজা) কৃপাং উত্তীৰ্য্য
(উত্থায়) তমেব (ছাগমেব) কিল (নিশ্চিতং)
চকমে (পতিত্বেন প্রাপ্তুম্ ইশেষ) । বহ্ষ্যঃ (অনেকাঃ)
অজাঃ (ছাগ্যঃ) পীবানং (পুষ্টং) শ্মশ্রুতং
(শ্মশ্রুবহলং রতিসমর্থমিত্যর্থঃ) মীঢ়াংসং (রেতঃ-

সেস্তারং) যাতকোবিদং (যাভে মৈথুনে কোবিদম্
অভিজ্ঞম্ অতএব) প্রেষ্ঠং (প্রিয়ং) তন্না (অজায়া)
রুতং (পতিত্বেন গৃহীতং ছাগং) সমুদ্রীক্ষ্য (দৃষ্টা)
কান্তকামিনীঃ (কান্তং প্রতি কামনাকৃত্য বভূবুঃ) সঃ
একঃ অজরুশঃ (অজপ্রেষ্ঠঃ ছাগঃ) তাসাং বহ্ষীনাং
(অজানাং) রতিবর্দ্ধনঃ কামগ্রহগ্রস্তঃ (কাম এব গ্রহঃ
পিশাচঃ তেন গ্রস্তঃ সন্) রেমে (বিক্ৰীড় ন তু)
আত্মানং (দেহবিলক্ষণং স্ব-স্বরূপং) ন অববুধ্যত
(ন জ্ঞাতবান্) ৫-৬ ॥

অনুবাদ—সুশ্রোণী (সুন্দর নীতদ্বশালিনী) সেই
ছাগী কৃপ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া ঐ ছাগকে পতিরূপে
বরণ করিতে ইচ্ছা করিল । ছাগী ঐ ছাগকে পতি-
রূপে বরণ করিল দেখিয়া অন্যান্য বহু ছাগী স্থূল-
কায়, বহল শ্মশ্রু, রেতঃ সেচক এবং মৈথুনাভিজ
উহাকে পতিত্বে বরণ করিতে অভিলাষিনী হইল ।
সেই অজপ্রেষ্ঠ একা একী অনেক ছাগীর আসক্তি বর্দ্ধন
করিয়া কামগ্রহগ্রস্ত হইয়া বিহার করিতে লাগিল ।
আপনার স্বরূপ উপলব্ধি করিতে পারিল না ॥ ৫-৬ ॥

বিশ্বনাথ—অজাঃ শম্ভিষ্ঠাদ্যাঃ কান্তং কাময়িতুং
শীলং যাসাং তাঃ কান্তকামিন্যাঃ তমেব কাময়ামাসুঃ
মীঢ়াংসং রেতঃসেস্তারং যাভে মৈথুনে কোবিদং
পণ্ডিতম্ ॥ ৫-৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অজাঃ’—আরও অনেক
ছাগী, এখানে শম্ভিষ্ঠা প্রভৃতি । ‘কান্তকামিনীঃ’—
কান্তকামিন্যাঃ (এখানে প্রথমার বহুবচন হইবে),
কান্তকে কামনা করাই যাহাদের স্বভাব, তাহারা ঐ
ছাগটিকেই নিজ নিজ কান্তরূপে কামনা করিয়াছিল ।
যেহেতু ঐ ছাগ ‘মীঢ়াংসং’—রেতঃসেচকারী ও
‘যাতকোবিদং’—রতিনিপুণ ছিল ॥ ৫-৬ ॥

তমেব প্রেষ্ঠতময়া রমমাণমজান্যয়া ।

বিলোক্য কৃপসংবিগ্না নামৃষ্যদ্রুতকর্ম্ম তৎ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—কৃপসংবিগ্না অজা তমেব (আত্মনঃ
প্রিয়মেব) অন্যয়া প্রেষ্ঠতময়া (প্রিয়তময়া সহ)
রমমাণং বিলোক্য (দৃষ্ট্বা) তৎ বস্তুকর্ম্ম (ছাগস্য
তৎকর্ম্ম) ন অমৃষ্যৎ (নাসহত) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—যে ছাগী কৃপে পড়িয়াছিল, সে নিজ

প্রিয়তমকে অন্য প্রিয়তমার সহিত রমণাসক্ত দেখিয়া
উহার (ছাগের) কৰ্ম্ম সহ্য করিতে পারিল না ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—অন্যায় অজয়েত্যাহিতায়াদিভ্যাহ্ পর-
নিপাতঃ । কুপসংবিগ্না দেবযানী ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অজান্যায়’—এখানে ‘আহি-
তান্নি’ পদের ন্যায় অন্য শব্দের পরনিপাত হইরাছে,
অন্য ছাগীর সহিত নিজ প্রিয় ছাগকে রমণ করিতে
দেখিয়া, ‘কুপ-সংবিগ্না’—যে ছাগী পূৰ্বে কুপে পড়িয়া
কষ্ট পাইয়াছিল (অর্থাৎ দেবযানী), ছাগের সেই
অনুচিত কৰ্ম্ম সহ্য করিতে পারিল না ॥ ৭ ॥

তং দুর্হাদং সুহৃদ্রপং কামিনং ক্ষণসৌহৃদম্ ।

ইন্দ্রিয়ারামমুৎসৃজ্য স্বামিনং দুঃখিতাং যযৌ ॥ ৮ ॥

অবয়বঃ—(সা অজা) দুঃখিতা (সতী) সুহৃদ্রপং
(সুহৃদভাসং বস্তুতন্ত) দুর্হাদং (দুষ্টহৃদয়ং)
ক্ষণসৌহৃদম্ (অতএব ক্ষণং ক্ষণকালং সৌহৃদং যস্য
তম্) ইন্দ্রিয়ারামং (কেবলম্ ইন্দ্রিয়তৃপ্তিবিধায়কং)
কামিনং তং (স্বামিনং বস্তুম্) উৎসৃজ্য (ত্যাগ্য) যযৌ
(গতবতী) ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—সেই অজা অত্যন্ত দুঃখিতা হইয়া
মিগ্রবেশী বস্তুতঃ অমিত্র, ক্ষণকালের জন্য বন্ধুত্ব
স্থাপনে অভিলাষী, ইন্দ্রিয়সেবী, কামুক নিজস্বামী
ছাগকে পরিত্যাগপূর্বক চলিয়া গেল ॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—স্বামিনমিতি শুক্লাভিপ্রায়েণোক্তৌ
বিরুদ্ধমতিক্রোধো আর্ষ্যত্বাৎ সোঢব্যঃ । স্বামিনৈশ্বর্য্য
ইতি পাণিনি-স্মরণাৎ স্বামিশব্দোহপি ন কেবলং
পতিপর্য্যায়ো দৃষ্টঃ । যদ্বা স্বামিনং তং যযাতিমুৎ-
সৃজ্য যযৌ ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্বামিনং যযৌ,—স্বামীর
নিকট গমন করিল, এখানে শুক্লাচার্য্যকে লক্ষ্য
করিয়া উক্ত হওয়ায় ‘বিরুদ্ধমতিক্রোধে’ দোষ আর্ষ-
প্রয়োগ বলিয়া সহ্য করিতে হইবে । অথবা—স্বামী
শব্দে কেবল পতিকেকেই বুঝায় না, পাণিনি বলিয়াছেন
—‘স্বামিনৈশ্বর্য্যে’, অতএব নিজ প্রভুর নিকট গমন
করিল, এই অর্থ । কিম্বা—‘স্বামিনং উৎসৃজ্য’—
নিজ পতি যযাতিকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিল,
এরূপ অর্থ ॥ ৮ ॥

সৌহপি চানুগতঃ স্ত্রৈণঃ কুপণস্তাং প্রসাদিতুম্ ।

কুর্ক্বন্নিভবিড়াকারং নাশক্লোৎ পথি সন্ধিতুম্ ॥ ৯ ॥

অবয়বঃ—সঃ অপি চ স্ত্রৈণঃ কুপণঃ (দীনঃ সন্)
তাম্ (অজাং) প্রসাদিতুম্ (অনুনেতুম্) অনুগতঃ
(পশ্চাৎ পশ্চাৎ গচ্ছন্) ইভবিড়াকারং (বস্তুজাতি-
শব্দম্) কুর্ক্বন্ পথি সন্ধিতুং (প্রসাদয়িতুং) ন অশ-
ক্লোৎ (ন সমর্থোহভবৎ) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—ঐ স্ত্রৈণ ছাগও দুঃখিত হইয়া সেই
ছাগীকে সম্বলিত করিবার নিমিত্ত শব্দ করিতে করিতে
উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিল, কিন্তু
পথিমধ্যে তাহাকে প্রসন্ন করিতে পারিল না ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—ইভবিড়াকারং বস্তুজাতিশব্দং, সন্ধিতুং
প্রসাদয়িতুম্ ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ইভবিড়াকারং’—পাঠান্তর
ইভবিড়াকারং, ছাগের জাত্যুচিত শব্দ, ‘সন্ধিতুং’—
প্রসন্ন করিবার জন্য (অর্থাৎ সেই ছাগও ছাগীকে
প্রসন্ন করিবার জন্য নিজ জাত্যুচিত শব্দ করিতে
করিতে তাহার অনুগমন করিয়াছিল ।) ॥ ৯ ॥

তস্য তত্র দ্বিজঃ কশ্চিদজাস্বাম্যচ্ছিন্নদ্রুমা ।

লম্বন্তং রুশণং ভুয়ঃ সন্দধেহর্থায় যোগবিৎ ॥ ১০ ॥

অবয়বঃ—তত্র অজাস্বামী কশ্চিৎ দ্বিজঃ (ব্রাহ্মণঃ)
রুশা (ক্লোথেন) তস্য (বস্তুস্য) লম্বন্তং রুশণম্
অচ্ছিন্নৎ (জরয়া সন্তোগাসামর্থমকরোৎ ততন্তেন
অনুরূধ্যমানঃ) যোগবিৎ (উপায়জঃ দ্বিজঃ) অর্থায়
(স্বপুত্রাঃ কামভোগায়) ভুয়ঃ (পুনর্ব্বারং তং রুশণং)
সন্দধে (সংযোজিতবান্ রতিশক্তিং দদাবিত্যর্থঃ)
॥ ১০ ॥

অনুবাদ—ঐ ছাগী যথায় গমন করিল, তথায়
উহার পালন-কর্ত্তা এক দ্বিজ ক্লোথডরে সেই ছাগের
লম্বমান অণ্ডদ্বয় ছিন্ন করিয়া দিল । কিন্তু যখন ঐ
ছাগ অত্যন্ত অনুরোধ করিতে লাগিল, তখন উপায়জ
দ্বিজ নিজ পুত্রীর কামভোগার্থ পুনরায় ঐ অণ্ডদ্বয়
সংযোজিত করিয়া দিল ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—দ্বিজঃ শুক্লাচার্য্যঃ । অজা শুক্লস্য
স্ত্রী ওস্যাঃ স্বামী স এব রুশণমচ্ছিন্নৎ । জরয়া
সন্তোগাসামর্থমকরোৎ । ভুয়ঃ প্রসন্নঃ সমর্থায় কাম-

ভোগায় সন্দেহে রূষণং যথাস্থিতমকরোদ্ জরাব্যত্য-
য়েন যৌবনযুক্তং চকার । যোগবিৎ উপায়জ্ঞঃ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দ্বিজঃ’—কোন এক ব্রাহ্মণ,
এখানে গুপ্তাচার্য্য । ‘অজাস্বামী’—ছাগীর স্বামী
(প্রভু) বলিতে সেই গুপ্তাচার্য্যই, তিনি ক্লেমে সেই
ছাগের লম্বমান অণ্ডদ্বয় ছেদন করিয়া দিলেন, অর্থাৎ
জরার দ্বারা সন্তোগের অক্ষমতা উৎপাদন করিলেন ।
পরে প্রসন্ন হইয়া ‘অর্থায়’—নিজ কন্যারূপা ছাগীর
কামোপভোগের জন্য ছাগের ছিন্ন অণ্ড পুনরায় যুক্ত
করিয়া দিলেন, অর্থাৎ জরা-বিনিময়ের দ্বারা যৌবন-
যুক্ত করিলেন । ‘যোগবিৎ’—ঐ ব্রাহ্মণ উপায়জ্ঞ
ছিলেন ॥ ১০ ॥

সংবদ্ধরূষণঃ সোহপি হ্যজয়া কৃপলব্ধয়া ।

কালং বহতিথং ভদ্রে কামৈর্নাদ্যপি তুষ্যতি ॥ ১১ ॥

অশ্বয়ঃ—(হে) ভদ্রে ! (সাধুশীলে !) সং-
বদ্ধরূষণঃ (সংযোজিতমূক্ষঃ) সঃ (বস্তঃ) অপি
কৃপলব্ধয়া অজয়া (সহ) বহতিথং কালং (ব্যাপ্য
রমমাণঃ) অদ্যপি কামৈঃ (ভোগৈঃ) ন তুষ্যতি
(ন তৃপ্তিং গচ্ছতি) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—ভদ্রে ! এইরূপ পুনরায় অণ্ডদ্বয় সংযুক্ত
হইয়া ঐ ছাগ কৃপলব্ধ অজার সহিত বিষয়ভোগে
বহুকাল অতিবাহিত করিল, তথাপি আজ পর্য্যন্ত
তাহার কামভোগে তৃপ্তিলাভ হইল না ॥ ১১ ॥

বিশ্বনাথ—কৃপলব্ধয়া কামলব্ধয়েতি পাঠদ্বয়ম্ ।
বহতিথং কালং ব্যাপ্যপি সেব্যমানৈরদ্যপি ন তুষ্যতি
ন তৃপ্যতি ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কৃপলব্ধয়া’—পাঠান্তর
‘কামলব্ধয়া’, সেই ছাগ পুনরায় অণ্ড লাভ করিয়া
কৃপলব্ধা ছাগীর সহিত বহুকাল ভোগাসক্ত থাকিয়াও
অদ্যাবধি বিষয়ভোগে সন্তুষ্ট হইতে পারে নাই ॥ ১১ ॥

তথাহং কৃপণঃ সুদ্রু ভবত্যাঃ প্রেমযজ্ঞিতঃ ।

আত্মানং নাভিজানামি মোহিতস্তব মায়য়া ॥ ১২ ॥

অশ্বয়ঃ—(হে) সুদ্রু ! তথা (বস্তবৎ) কৃপণঃ
(দীনঃ) অহং ভবত্যাঃ (দেবদান্যঃ) প্রেমযজ্ঞিতঃ

(প্রেম্যনা যজ্ঞিত বশীকৃতঃ) তব মায়য়া মোহিতঃ
(মুগ্ধঃ সন্ অধুনাপি) আত্মানং (স্বস্বরূপং পরস্বরূপং
চ) ন অভিজানামি (ন অবগচ্ছামি) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—হে সুদ্রু ! ঐ ছাগের ন্যায় দীন
আমিও তোমার প্রেমে যজ্ঞিত ও মায়ায় মোহিত
হইয়া আত্মস্বরূপ জানিতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—মোহিতস্তব মায়য়েতি মম জীবস্য
ত্বমেব মূর্ত্তিমত্যবিদ্যোতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মোহিতঃ তব মায়য়া’—
আমিও ঐ ছাগের ন্যায় তোমার মায়াদ্বারা আত্ম-
বিস্মৃত হইয়াছি, অর্থাৎ মাদৃশ জীবের নিকট তুমিই
মূর্ত্তিমতী অবিদ্যা—এই ভাব ॥ ১২ ॥

যৎ পৃথিব্যাং ব্রীহিষবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ ।

ন দুহন্তি মনঃপ্রীতিং পুংসঃ কামহতস্য তে ॥ ১৩ ॥

অশ্বয়ঃ—পৃথিব্যাং যৎ ব্রীহিষবং (ধান্যাদি-
ভোজ্যদ্রব্যং) হিরণ্যং (সুবর্ণং) পশবঃ স্ত্রিয়ঃ
(সর্বৈহপি পদার্থাঃ) কামহতস্য (কামপ্রলুপ্তস্য)
পুংসঃ (পুরুষস্য) মনঃ প্রীতিং (মনসঃ প্রীতিং
সন্তোষং) ন দুহন্তি (ন পূরয়িতুং সমর্থ্য ভবন্তি)
॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—পৃথিবীতে যে সকল ধান্য, যব, সুবর্ণ,
পশু, স্ত্রী আছে, সে সমুদয়ও কামহত ব্যক্তির মনঃ-
প্রীতি উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—ননু ত্বং সম্রাট্ পূর্ণকামোহসি বিষয়া-
নন্দেনাআনং রময়ন্তব কথমেতাবদৈন্যং সন্তবেত্ত-
ব্রাহ—যদिति ন দুহন্তি ন পূরয়ন্তি কামহতস্যোতি
কামহতত্বমেবাপূর্ণকামত্বে কারণমिति ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—তুমি সম্রাট্
পূর্ণকাম, বিষয়ানন্দের দ্বারা নিজকে সুখী করিতেছ,
তোমার বিরূপে এপ্রকার দৈন্য সম্ভব হইতে পারে ?
তাহাতে বলিতেছেন—‘যৎপৃথিব্যাং’ ইত্যাদি, পৃথিবীর
যাবতীয় ভোগ্যসমষ্টিও কামনাগ্রস্ত এক ব্যক্তিরই
সন্তোষ উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না । ‘কামহতস্য’
—কামহতত্বই তাহার অপূর্ণকামত্বের কারণ, এই
ভাব ॥ ১৩ ॥

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।
হবিষা কৃষ্ণবর্জ্যে ব ভূয়ঃ এবাভিবর্দ্ধতে ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—কামঃ (তৃষ্ণা) কামানাং (স্রক্চন্দনাদি-
ভোগবিষয়ানাম্) উপভোগেন হবিষা (মুতেন) কৃষ্ণ-
বর্জ্য ইব (অগ্নিরিব) জাতু (কদাচিদপি) ন শাম্যতি
(নির্বাণং নিরুত্তিং ন প্রাপ্নোতি) ভূয়ঃ (পুনঃ)
অভিবর্দ্ধতে এব (প্রজ্বলিত বৃদ্ধিং প্রাপ্নোতি চ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—মৃত দ্বারা অগ্নি যেরূপ নির্বাপিত হয়
না, পরন্তু উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হয়, সেইরূপ কাম্যবস্তুর
উপভোগের দ্বারা ভোগপিপাসা বর্দ্ধিতই হইয়া থাকে,
উপশম প্রাপ্ত হয় না ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—ননু যাবাংশে কামস্তাবানিব ততোহ-
পাধিকপ্রমাণো বা বিষয় উপভুক্ত্যাতাং মহাসম্পন্নস্য
তব স্রক্চন্দনবনিতাদি-বিষয়াণাং কিমল্লভমিত্যত
আহ । ন জাহ্নতি । কৃষ্ণবর্জ্য অগ্নিঃ । তস্মাদ-
শান্তকামস্য সদা দুঃখমেবেত্যতঃ শান্তকাম এব
সুখীতি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—তোমার যত
কামনা আছে তত, অথবা তাহা অপেক্ষাও অধিক
পরিমাণ বিষয় ভোগ কর, স্রক্-চন্দন-বনিতাদি বিষ-
য়ের কি তোমার অল্পতা আছে? তাহাতে বলিতেছেন
—‘ন জাতু’ ইত্যাদি, অর্থাৎ কাম্য বিষয়সমূহের উপ-
ভোগ দ্বারা কখনও কামনার উপশম হয় না, পরন্তু
মৃত দ্বারা অগ্নি যেরূপ অত্যধিঃ প্রজ্বলিত হয়, সেরূপ
ভোগ দ্বারাও কামনার উত্তরোত্তর বৃদ্ধিই ঘটিয়া
থাকে । এইহেতু অশান্তকামের সর্বদা দুঃখই,
অতএব শান্তকামীই সুখী—এই ভাব ॥ ১৪ ॥

যদা ন কুরুতে ভাবং সর্বভূতেষ্বমঙ্গলম্ ।

সমদুঃখেন্দ্রিয়া পুংসঃ সর্বাঃ সুখময়া দিশঃ ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—যদা (যস্মিন্ কালে) সর্বভূতেষু
(সর্বপ্রাণিষু পুমান্) অমঙ্গলং ভাবং (রাগদ্বেষাদি-
বৈষম্যং) ন কুরুতে (সমাচরতি), তদা সমদুঃখঃ
(সর্বভূতেষু সমদুঃখিসম্পন্নস্য) পুংসঃ (পুরুষস্য)
সর্বাঃ দিশঃ সুখময়াঃ (সুখময়াঃ ভবন্তি) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—পুরুষ যখন সর্বপ্রাণীতে রাগদ্বেষাদি
বৈষম্য দৃষ্টি করেন না, তৎকালে তিনি সমদুঃখ হন,

সেই সমদুঃখিসম্পন্ন পুরুষের সর্ব দিকই সুখময়
হইয়া উঠে । ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—শান্তকামস্যসাধারণং লক্ষণমাহ—
যদেতি সর্বভূতেষু স্বদ্রষ্টব্যপি অমঙ্গলং দ্বেষং ন
কুরুত ইতি । স্বসম্মানাদিকামসত্ত্বে এবাবমানাদি-
কর্তরি দ্বেষঃ সম্ভবেদিতি ভাবঃ । সমদুঃখঃ ব্যব-
হারিকনিন্দা-স্তুত্যাदिषু তুল্যবুদ্ধেঃ সুখময়া সুখময়াঃ
॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—শান্তকামের অসাধারণ লক্ষণ
বলিতেছেন—‘যদা’ ইত্যাদি । ‘সর্বভূতেষু’—সকল
প্রাণীর প্রতি, এমন কি যাহারা তাহার বিদ্রোহী, তাহা-
দের প্রতিও যিনি দ্বেষ করেন না । নিজ সম্মানাদি
প্রাপ্তির কামনা থাকিলেই অপমানকারীর প্রতি দ্বেষ-
ভাব উৎপন্ন হইতে পারে—এই ভাব । ‘সমদুঃখঃ’
—ব্যবহারিক নিন্দা, স্তুতি প্রভৃতিতে সমদুঃখি-সম্পন্ন
ব্যক্তির নিকট নিখিল জগৎ সুখময়রূপে অনুভূত
হয় । ‘সুখময়াঃ’—সুখময়াঃ, এখানে জীলিঙ্গ দিক্-
শব্দের বিশেষণ বলিয়া জীলিঙ্গ হইবে ॥ ১৫ ॥

যা দুস্ত্যজা দুর্দ্যতিভিজীর্য়াতো যা ন জীর্য়তি ।

তাং তৃষ্ণাং দুঃখনিবহাং শর্ম্মকামো দ্রুতং ত্যজেৎ ॥

অম্বয়ঃ—দুর্দ্যতিভিঃ (বিষয়াসক্তজীবৈঃ) যা
(তৃষ্ণা) দুস্ত্যজা (অতিদুঃখেন ত্যক্তুং শক্যা)
জীর্য়াতঃ (জীর্ণতাং প্রাপ্তস্য জনস্যাপি) যা (তৃষ্ণা)
ন জীর্য়তি (পরিসমাপ্তিং ন গচ্ছতীত্যর্থঃ), শর্ম্মকামঃ
(সুখাভিলাষী জনঃ) তাং দুঃখনিবহাং (দুঃখানি
নিতরাং বহতীতি তথা তাম্) তৃষ্ণাং দ্রুতং ত্যজেৎ
(বিসৃজেৎ) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—বিষয়াসক্ত দুর্দ্যতিবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের
পক্ষে যাহা অত্যন্ত কষ্টজনক, স্বয়ং জরাগ্রস্ত হইলেও
যাহা জীর্ণত্ব প্রাপ্ত হয় না, সেই দুঃখরাশি-বহন-
কারিণী ভোগপিপাসাকে সুখাভিলাষী ব্যক্তি অতি
শীঘ্র পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—সর্বসংহর্তা কালোহপি কামনায়াঃ
সংহারে ন হেতুরিত্যাহ যেতি । যদা; দুরূপশমায়্যা
অপি কামনায়া উপশমে সাধনমাহ—যেতি জীর্য়াতঃ
জরাং প্রাপ্তবতোহপি লোকস্য শর্ম্মকাম স্বশ্রদ্ধাংমপি
যো মঙ্গলং কাময়তে সঃ ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সৰ্বসংহৰ্তা কালও কামনার সংহারে সমর্থ নহে, ইহা বলিতেছেন—‘যা’ ইত্যাদি। অথবা—দুরূপশমা হইলেও সেই কামনার উপশমের সাধন (উপায়) বলিতেছেন—‘যা’ ইত্যাদি, অর্থাৎ, যে বিষয়তৃষ্ণা জরাজীর্ণ ব্যক্তিকেও ত্যাগ করে না, ‘শর্ম্য কামঃ’—যিনি নিজ শত্রুগণেরও মঙ্গল আকাঙ্ক্ষা করেন, সেই কল্যাণকামী ব্যক্তি অশেষ দুঃখের বাহন বিষয়তৃষ্ণাকে সত্ত্বর পরিত্যাগ করিবেন ॥ ১৬ ॥

মাতা স্বস্তা দুহিতা বা নাবিবিক্তাসনো ভবেৎ ।
বলবান্দিদ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কৰ্মতি ॥ ১৭ ॥

অন্বয়ঃ—মাতা, স্বস্তা (ভগিন্যা) দুহিতা বা (কনয়া) অবিবিক্তাসনঃ (অবিবিক্তং সক্ষীর্ণম্ আসনং यस্য সঃ তথাভূতঃ) ন ভবেৎ, (যতঃ) বলবান্ ইদ্রিয়গ্রামঃ (ইদ্রিয়সমূহঃ) বিদ্বাংসং (জ্ঞান-বন্তম্) অপি কৰ্মতি (আকৰ্ষতি) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—মাতা, ভগিনী ও কন্যার সহিত একা-
সনে উপবেশন করা উচিত নহে। যেহেতু বলবান্
ইদ্রিয়সমূহ বিদ্বান্ ব্যক্তিকেও আকর্ষণ করিয়া থাকে
॥ ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—কিঞ্চ স্ত্রীবিষয়ঃ কামস্ত সদাচারেণৈব
শাম্যতীতি সদাচারং দর্শয়তি মাত্রেতি, অবিবিক্তম্
অপৃথগ্ভূতমাসনং यस্য সঃ । বিদ্বাংসমপ্যাকৰ্মতি
॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—আরও, স্ত্রীবিষয়ক কামনা
কিন্তু সদাচারের দ্বারাই উপশম প্রাপ্ত হয়, এই বিষয়ে
সদাচার দেখাইতেছেন—‘মাতা’ ইত্যাদি, অর্থাৎ
মাতা, ভগিনী কিম্বা কন্যার সহিত নিৰ্জর্জনে এক
আসনে অথবা সংলগ্নভাবে অবস্থান করিবে না।
যেহেতু প্রবল ইদ্রিয়বর্গ ‘বিদ্বাংসম্ অপি’—জ্ঞানী
ব্যক্তিকেও আকর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

পূর্ণং বর্ষসংহ্রস্তুং মে বিষয়ান্ সেবতোহসকৃৎ ।
তথাপি চানুসবনং তৃষ্ণা তেষুপজায়তে ॥ ১৮ ॥

অন্বয়ঃ—অসকৃৎ (নিরন্তরং) বিষয়ান্ সেবতঃ
(সেবমানস্য) মে (মম) বর্ষসংহ্রস্তুং পূর্ণং (অভূতং),

তথাপি চ (বহুকালব্যাপি ভোগসত্ত্বেহপি) তেষু
(বিষয়েষু) অনুসবনং তৃষ্ণা উপজায়তে ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—বহুবার বিষয়সমূহ ভোগ করিতে
করিতে আমার পূর্ণ সহস্রবর্ষ অতিবাহিত হইল,
তথাপি প্রতিদিন তাহাতে পিপাসা বৃদ্ধি হইতেছে
॥ ১৮ ॥

বিশ্বনাথ—বিষয়াভিনিবেশস্য কালদুর্জ্জরস্ত্বেহ-
মেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ পূর্ণমিতি ॥ ১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—বিষয়ের অভিনিবেশ কালও
জীর্ণ (ক্ষয়) করিতে পারে না, তদ্বিশেষে আমিই
দৃষ্টান্ত, ইহা বলিতেছেন—‘পূর্ণং’ ইত্যাদি, অর্থাৎ
নিরন্তর বিষয়রাশি উপভোগ করিতে করিতে আমার
সহস্র বৎসর পূর্ণ হইল, তথাপি সেই বিষয়ের প্রতি
প্রতিদিন আমার তৃষ্ণা বৃদ্ধি পাইতেছে ॥ ১৮ ॥

তস্মাদেতামহং ত্যক্ত্বা ব্রহ্মণ্যধ্যায় মানসম্ ।

নির্দ্বন্দ্বো নিরহঙ্কারশ্চরিস্যামি মৃগৈঃ সহ ॥ ১৯ ॥

অন্বয়ঃ—তস্মাৎ (হেতোঃ) অহম্ এতাং
(তৃষ্ণাং) ত্যক্ত্বা (বিহায়) ব্রহ্মণি (বাসুদেবে)
মানসং (মনঃ) অধ্যায় (সন্নিবেশ্য) নির্দ্বন্দ্বঃ
(শীতোষ্ণাদিদ্বন্দ্বৈরনভিভূতঃ) নিরহঙ্কারঃ (কর্তৃত্বাভি-
মানশূন্যঃ সন্) মৃগৈঃ সহ চরিস্যামি (বনং প্রবিশা-
মীত্যর্থঃ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—অতএব এই সকল ভোগপিপাসা পরি-
ত্যাগ পূর্বক আমি পরব্রহ্মে মনঃসন্নিবেশপূর্বক
সুখদুঃখাদি দ্বন্দ্বভাবরহিত ও নিরহঙ্কার হইয়া মৃগ-
গণের সহিত ভ্রমণ করিব ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—ননু তর্হি কস্মাৎ তস্যা উপশমস্তত্র
ভগবদ্রপগুণাদৌ মনো বিধানাদিত্যাহ—মানসম্
আধায়েতি নিরাকারস্য ধ্যানং ন সম্ভবতীতি সাকারে
ব্রহ্মণীত্যর্থঃ । ‘ভাগবতীং গতিং লেভে’ ইত্যগ্রেতনো-
ক্তেন্দ্ৰিচ । মৃগৈঃ সহেতি এতাবস্তং কালং ভবত্যাঃ
ক্লীড়ামৃগঃ সন্ গৃহাগনে নৃত্যমকরবন্ম, অতঃপরস্ত
বনে মৃগৈঃ কৃষ্ণসারৈঃ সহৈবং কৃষ্ণলীলামগ্নো নতিষ্যা-
মীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—দেখুন, তাহা
হইলে কি প্রকারে সেই বিষয়তৃষ্ণার উপশম হইবে ?

তাহার উত্তর বলিতেছেন—শ্রীভগবানের রূপ ও গুণাদিতে মন সমর্পণের দ্বারা, ইহাই পরিস্ফুট করিতেছেন—‘মানসম্ আধায়’ ইত্যাদি। নিরাকারের ধ্যান সম্ভব নহে বলিয়া সাকার রঞ্জে চিত্ত সমর্পণ করিলেন, এই অর্থ। পরেও বলিবেন—‘ভাগবতীং গতিং লেভে’ (২৫ শ্লোক), অর্থাৎ মহারাজ যযাতি পরব্রহ্ম বাসুদেবে ভাগবতী গতি লাভ করিয়াছিলেন। ‘মৃগৈঃ সহ’—এতকাল পর্য্যন্ত তোমার ক্রীড়ামৃগ হইয়া গৃহাঙ্গনে নৃত্য করিয়াছি, অতঃপর বনে কৃষ্ণসার মৃগ-গণের সহিত, পক্ষান্তরে শ্রীকৃষ্ণকেই যাহারা সার করিয়াছেন, তাদৃশ ভক্তজনের সহিত কৃষ্ণলীলাতে নিমগ্ন হইয়া নৃত্য করিব—এই ভাব ॥ ১৯ ॥

দৃষ্টং শ্রুতমসদ্বুদ্ধা নানুধ্যায়েন সন্দিশেৎ ।

সংসৃতিঞ্চান্নাশঞ্চ তত্র বিদ্বান্ স আত্মদৃক্ ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—(যঃ) দৃষ্টম্ (ঐহিকং ভোগবিষয়ং) শ্রুতং (পারত্রিকভোগবিষয়ং স্বর্গাদিরূপম্) অসদ্বুদ্ধা (অপুরুষার্থরূপং বিজ্ঞায়) ন অনুধ্যায়েৎ (চিত্তয়েৎ), ন সন্দিশেৎ (ন চ উপভূজীত), তত্র (দৃষ্টশ্রুতস্মোরনুধ্যানাদৌ) সংসৃতিং চ (সংসরণং স্থলনমিত্যর্থঃ) আত্মনাশং চ (আত্মঘাতং চ) বিদ্বান্ (জানন্) সঃ আত্মদৃক্ (আত্মদর্শী ভবতি) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—যিনি ঐহিক, পারত্রিক ভোগ্যবিষয়-সমূহ অনিত্য জানিয়া ঐ সকল বিষয়ের চিন্তা ও উপভোগ করেন না তিনিই আত্মদর্শী। তিনি জানেন যে, ঐহিক ও পারত্রিক বিষয়সমূহের অনুকূণ চিন্তায় সংসারবন্ধন ও আত্মনাশ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

বিশ্বনাথ—তত্ত্ববিচারেণাপি বিষয়ধ্যানং ত্যজ্যুৎ ভগবদ্ব্যনপরিপাকে সত্যেব শরুয়াদিত্যাহ দৃষ্ট-মিতি। য আত্মদৃক্ ধ্যানেনাত্মনং ভগবন্তং পশ্যতি স এবং দৃষ্টং শ্রুতঞ্চ বিষয়সুখম্ অসদ্ অসাধুত্বাদ-রোচকং বুদ্ধা ন পুনঃ পুনর্ধ্যায়েদ্ ন চোপভূজীত। কিঞ্চ তত্র দৃষ্টশ্রুতধ্যানে এব সংসৃতিম্ আত্মনাশ-মাত্মঘাতঞ্চ বিদ্বান্ জানন্ ॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তত্ত্ববিচারেও বিষয়ধ্যানের পরিহার ভগবদ্ব্যনপরিপাকেই সম্ভব, ইহা বলিতেছেন—‘দৃষ্টং শ্রুতং’ ইত্যাদি। ‘আত্মদৃক্’—যিনি

ধ্যানের দ্বারা পরমাত্মা শ্রীভগবান্কে দর্শন করেন, তিনি এইরূপ দৃষ্ট ও শ্রুত, অর্থাৎ ঐহিক ও পার-লৌকিক বিষয়সুখকে ‘অসৎ’—অনিত্য, অসাধুত্বহেতু আরোচক জানিয়া পুনঃ পুনঃ ধ্যান করিবেন না, অর্থাৎ উহার উপভোগ করিবেন না, বরং সেই ভোগ্য-বিষয়ের চিন্তাতেই সংসার-বন্ধন ও আত্মার অধঃ-পতন হয়—ইহা বিবেচনা করিবেন ॥ ২০ ॥

ইত্যুক্তা নাহম্বো জায়াং তদীয়ং পুরবে বয়ঃ ।

দত্তা স্বজরসং তস্মাদাদদে বিগতস্পৃহঃ ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ - নাহম্বঃ (যযাতিঃ) জায়াং (দেবযানীং) ইতি উক্তা (এবং কথয়িত্বা) পুরবে (কনিষ্ঠসুতায়) তদীয়ং বয়ঃ দত্তা (প্রত্যা) বিগতস্পৃহঃ (সন্) তস্মাৎ (পুরোঃ) স্বজরসং (নিজজরাং) আদদে (গৃহীতবান্) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—রাজা যযাতি পত্নী দেবযানীকে এই বলিয়া কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে তদীয় বয়স প্রত্যর্পণ পূর্বক স্পৃহাশূন্য হইয়া তাহার নিকট হইতে নিজ জরা গ্রহণ করিলেন ॥ ২১ ॥

দিশি দক্ষিণপূর্বস্যাং দ্রুহ্যং দক্ষিণতো যদুম্ ।

প্রতীচ্যাং তুর্কসুং চক্রে উদীচ্যামনুমীশ্বরম্ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—(নাহম্বঃ) দক্ষিণপূর্বস্যাং দিশি, দ্রুহ্যং দক্ষিণতঃ (দক্ষিণস্যাং দিশি), যদুং প্রতীচ্যাং (পশ্চি-মাস্যাং দিশি), তুর্কসুং উদীচ্যাম্ (উত্তরস্যাং দিশি), অনুম্ ঈশ্বরং (অধিপতিং) চক্রে (কৃতবান্) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—যযাতি দক্ষিণ-পূর্বদিকে দ্রুহ্যকে, দক্ষিণদিকে যদুকে, পশ্চিমদিকে তুর্কসুকে ও উত্তর-দিকে অনুকে অধীশ্বর করিলেন ॥ ২২ ॥

ভূমণ্ডলস্য সর্বস্য পুরুমহত্তমং বিশাম্ ।

অভিষিচ্যাগ্রজাংস্তস্য বশে স্থাপ্য বনং যযৌ ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—সর্বস্য ভূমণ্ডলস্য (পৃথিব্যাঃ) বিশাং (প্রজানাম্) অহত্তমং (পূজ্যতমং) পুরুং (কনিষ্ঠ-সুতম্) অভিষিচ্য (রাজপদে অভিষিক্তং কৃত্বা)

অগ্রজান্ (যদুপ্রভৃতীন্) তস্য (পুরোঃ) বশে (অধী-
নতায়ান্) স্থাপ্য (স্থাপয়িত্বা) বনং যযৌ (গতবান্)
॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—সমগ্র পৃথিবীর ধনসমূহের আধিপত্যে
পুরুষকে অভিষিক্ত করিয়া অগ্রজাতপুত্রদিগকে পুরুষ
অধীনে স্থাপন পূর্বক বনে গমন করিলেন ॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—বিশাং সর্বভূমণ্ডলসম্বন্ধিধনানাম্ অর্হ-
ত্তমম্ অতিশয়েনানর্হতীতি তম্ ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ 'বিশাম্ অর্হত্তমং'—ভূমণ্ডলস্থ
সকল ধনের যোগ্যতম অধিকারী পুরুষকে (রাজপদে
অভিষিক্ত করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতৃগণকে তাঁহার অধীনে
রাখিয়া মহারাজ যযাতি স্বয়ং বনে গমন করিলেন)
॥ ২৩ ॥

আসেবিতং বর্ষপুগান্ মড়বর্গং বিষয়েষু সং ।

ক্ষণেন মুমুচে নীড়ং জাতপক্ষ ইব দ্বিজঃ ॥ ২৪ ॥

অন্বয়ঃ—সং (যযাতিঃ) বর্ষপুগান্ (বর্ষরাশীন্
ব্যাপ্য) বিষয়েষু (ভোগ্যবিষয়েষু) আসেবিতম্
(অভ্যস্তং) মড়বর্গং (মড়িম্বিয়সুখং) জাতপক্ষঃ
(জাতৌ উপন্নৌ পক্ষৌ যস্য সং) দ্বিজঃ (পক্ষী)
নীড়ং (কুলায়াম্) ইব ক্ষণেন মুমুচে (তত্য়াজ)
॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ । রাজা যযাতি বহুবর্ষ
পর্যন্ত বিষয়ভোগে অভ্যস্ত ছিলেন, কিন্তু পক্ষদ্বয় উৎ-
পন্ন হইলে, পক্ষীশাবক যেরূপ নীড় পরিত্যাগ করে,
সেইরূপ যযাতিও ইন্দ্রিয়সুখ ক্ষণিকের মধ্যে পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—বর্ষপুগানপি ব্যাপ্য বিষয়েষু আ-সম্যক্
সেবিতমাসক্তির্যস্য তথাভূতমপি মড়িম্বিয়বর্গং ক্ষণে-
নৈব মুমুচে উপেক্ষত ইন্দ্রিয়াধীনো ন বভূবেত্যর্থঃ ।
নীড়ং মুমুচে নীড়াধীনো যথা ন ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—'বর্ষপুগান্'—যযাতি বহু বৎ-
সর ব্যাপী সম্যক্রূপে বিষয়সেবায় পরিচালিত নিজ
ছয়টি ইন্দ্রিয়কে ক্ষণকালমধ্যেই ত্যাগ অর্থাৎ উপেক্ষা
করিলেন অর্থাৎ তিনি আর ইন্দ্রিয়ের অধীন হন নাই,
এই অর্থ । 'নীড়ং মুমুচে'—যেমন পক্ষ উদগমের
পর পক্ষী অল্পকালমধ্যেই দীর্ঘকালের আগ্রিত নিজ

বাসস্থান ত্যাগ করে, অর্থাৎ আর সেই নীড়ের অধীন
হয় না, এই অর্থ ॥ ২৪ ॥

স তত্র নিম্নুক্তসমস্তসঙ্গ

আত্মানুভূত্যা বিধূতত্রিলিঙ্গঃ ।

পরেহমলে ব্রহ্মণি বাসুদেবে

লেভে গতিং ভাগবতীং প্রতীতঃ ॥ ২৫ ॥

অন্বয়ঃ—প্রতীতঃ (প্রখ্যাতঃ) সং (যযাতিঃ)
তত্র (বনে) নিম্নুক্তসমস্তসঙ্গঃ (নিম্নুক্তঃ ত্যক্তঃ সঙ্গঃ
আসক্তির্যেন স তথাত্মতঃ) আত্মানুভূত্যা (আত্মানাত্ম-
বিবেকেন) বিধূতত্রিলিঙ্গঃ (বিধূতং নিরস্তং ত্রিগুণা-
ত্বকং লিঙ্গং যেন সং) পরে (শ্রেষ্ঠে) অমলে (গুণা-
তীতে) ব্রহ্মণি বাসুদেবে (পরব্রহ্মণি ভগবতি বাসু-
দেবে) ভাগবতীং গতিং (ভক্তপদবীং) লেভে
(প্রাপ্তবান্) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—রাজা যযাতি বনমধ্যে সর্বাসক্তি-রহিত
এবং আত্মানুভূতি-প্রভাবে ত্রিগুণাত্মক উপাধিশূন্য
হইয়া গুণাতীত, পরমব্রহ্ম, বাসুদেবে ভাগবতী গতি
অর্থাৎ তদীয় পার্শদত্ব লাভ করিলেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—বিধূতং ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গং যেন সং ।
ভাগবতীং ভগবদ্ধাম্নি প্রেমবৎ পার্শদত্বং, প্রতীতঃ
খ্যাতঃ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—'বিধূত-ত্রিলিঙ্গঃ'—বিশেষরূপে
ক্ষালিত হইয়াছে ত্রিগুণাত্মক লিঙ্গ যাঁহা কর্তৃক, অর্থাৎ
সুপ্রসিদ্ধ মহারাজ যযাতি গুণব্রহ্মজাত উপাধি পরিহার-
পূর্বক 'ভাগবতীং গতিং'—ভগবদ্ধামে প্রেমবৎ
পার্শদদেহ লাভ করিলেন । 'প্রতীতঃ'—বলিতে
প্রসিদ্ধ যযাতি ॥ ২৫ ॥

শ্রুত্বা গাথাং দেবযানী মেনে প্রস্তোভমাশ্বনঃ ।

শ্রীপুংসোঃ স্নেহবৈক্লব্যং পরিহাসমিবে রিতম্ ॥ ২৬ ॥

অন্বয়ঃ—(সা) দেবযানী শ্রীপুংসোঃ স্নেহবৈক্ল-
ব্যং (স্নেহবিচ্যুতিবশাৎ) ঈরিতং (কথিতং) পরি-
হাসম্ ইব (তাং) গাথাং শ্রুত্বা আশ্বনঃ প্রস্তোভং
(নিরুত্তিমার্গপ্রোৎসাহনং) মেনে (নির্ণীতবতী) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—শ্রী-পুরুষের স্নেহ-বৈক্লব্য বশতঃ পরি-

হাস্যে কথিত ইতিহাস শ্রবণ করিয়া দেবযানী মনে করিয়াছিল যে,—এই ইতিহাস তাহাকে নিবৃত্তিমার্গে উৎসাহ দিবার নিমিত্তই কথিত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—গাথাং ছাগেতিহাসম্ আশ্রয়ঃ স্বস্য প্রস্তোভম্পালন্তনমেব বস্তুতো মেনে । স্নেহবৈকল্য-
দেব হেতোঃ স্ত্রীপুংসয়োঃ পরিহাসতুল্যমুক্তম্ । তেন
হে দেবযানী ! ময়া যত্নং কৃপয়া পানীয়কৃপা-
দুদ্ধতাত্ত্বঃ তৎ পরিশোধনং ত্বয়া সম্যক্ কৃতং যদহ-
মেতাবস্তুং কালং বিষয়মহাকৃপে নিপতিত ইতি
মৎপতির্ষাতির্মামবোচদিতি দেবযানী জানাতি
স্মৃতি ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘গাথাং’—পুৰ্ব্বোক্ত ছাগের
ইতিহাস শ্রবণ করিয়া দেবযানী ‘আশ্রয়ঃ প্রস্তোভম্’
—নিজের প্রতি উপালন্তন (অনুযোগ) বলিয়াই
বস্তুতঃ গ্রহণ করিয়াছিলেন । ইহা স্নেহবৈকল্যবশতঃ
স্ত্রী-পুরুষের মধ্যে পরিহাসের ন্যায় উক্ত হইয়াছে ।
যেমন—হে দেবযানী । আমি তোমাকে কৃপাপূর্বক
পানীয়কৃপ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলাম, তাহার প্রতি-
দান তুমি ভালভাবেই দিলে, যেহেতু এককাল পর্যন্ত
আমি বিষয়রূপ মহাকৃপে নিপতিত হইয়াছিলাম—
এরূপ আমার পতি যযাতি আমাকে বলিতেছেন, ইহা
দেবযানী বুঝিয়াছিলেন । [এখানে শ্রীল শ্রীধরস্বামি-
পাদ ‘প্রস্তোভ’ শব্দের দ্বিতীয় অর্থ নিবৃত্তিমার্গে প্রোৎ-
সাহন বলিয়াছেন, তাহাতে দেবযানী উহা শ্রবণ
করিয়া ইহাকে নিজের নিবৃত্তিমার্গাবলম্বনের উৎসাহ-
জনক মনে করিয়াছিলেন—এইরূপ অর্থ ।] ॥ ২৬ ॥

সা সন্নিবাসং সুহৃদাং প্রপায়ামিব গচ্ছতাম্ ।

বিজ্ঞানৈশ্বরতন্ত্রাণাং মায়াবিরচিতং প্রভোঃ ॥ ২৭ ॥

সর্বত্র সঙ্গমুৎসৃজ্য স্বপ্নোপমেন ভার্গবী ।

কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য বাধুনোঃ স্নিগ্ধমাশ্রয়ঃ ॥ ২৮ ॥

অন্বয়ঃ—ততঃ (তদনন্তরং) সা ভার্গবী (দেব-
যানী) ঈশ্বরতন্ত্রাণাং সুহৃদাং (পতিপুত্রাদীনাং) সন্নি-
বাসং (সুহৃদৃভিঃ সহবাসমিত্যর্থঃ) গচ্ছতাং প্রপায়াম্
(জলপানশালায়াং মেলনম্) ইব (ক্ষণিকং) প্রভোঃ
(ঈশ্বরস্য) মায়াবিরচিতং (মায়য়া বিরচিতং) বিজ্ঞায়
(জাহ্না) স্বপ্নোপমেন (স্বপ্ন দৃষ্টান্তেন) সর্বত্র সঙ্গং

সমুৎসৃজ্য (স্বপ্নবৎ সর্বত্র সম্বন্ধা অনিত্যা ইতি
নিশ্চিত্য ইত্যর্থঃ) কৃষ্ণে মনঃ সমাবেশ্য (সমর্প্য)
আশ্রয়ঃ লিঙ্গং (শরীরং) বাধুনোৎ (তত্যাং)
॥ ২৭-২৮ ॥

অনুবাদ—তাহার পর দেবযানী ঈশ্বরাদীন পতি-
পুত্রাদির সহিত সহবাস, পান্যদিগের পানীয়শালায়
একত্র মিলনের ন্যায় ক্ষণিক ভগবানের মায়্যা-কল্পিত
সুতরাং স্বপ্নতুল্য অনিত্যজ্ঞানে সর্বত্র সঙ্গ পরিত্যাগ-
পূর্বক কৃষ্ণে মনঃ সন্নিবেশ করিয়া স্বীয় দেহ পরি-
ত্যাগ করিল ॥ ২৭-২৮ ॥

বিশ্বনাথ—প্রভোঃ ॥ ২৭-২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রভোঃ’—শ্রীহরির (অর্থাৎ
জীবগণের সংসারে সুহৃদগণের সহিত মিলন শ্রীহরির
মায়্যারচিত ।) ॥ ২৭-২৮ ॥

নমস্তভ্যং ভগবতে বাসুদেবায় বেদসে ।

সর্বভূতাধিবাসায় শান্তায় রুহতে নমঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ষাষাৎ
নামৈকোদবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অন্বয়ঃ—(কথং সমাবেশ্য তদেবাহ—) বেদসে
(জগৎস্রষ্ট্রে) সর্বভূতাধিবাসায় (সর্বভূতানাম্
আধার ভূতায়) শান্তায় রুহতে (ব্রহ্মণে) ভগবতে
বাসুদেবায় তুভ্যং নমঃ নমঃ (ইতি নম্যনাদিভিঃ মনঃ
সমাবেশ্য লিঙ্গং বাধুনোৎ ইতি পূর্বোক্তান্বয়ঃ) ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধে একোন-

বিংশাধ্যায়স্যন্বয়ঃ ।

অনুবাদ—আপনি জগৎ-স্রষ্টা, সর্বভূতাধিবাস,
বাসুদেব, শান্ত অত্যন্ত রুহৎ ব্রহ্মস্বরূপ, ষড়ৈশ্বর্যপূর্ণ
আপনাকে নমস্কার ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একোনবিংশ

অধ্যায়ের অনুবাদ সমাপ্ত ।

বিশ্বনাথ—কেন সাধনেন কৃষ্ণে মন আবেশিত-
মিতি চৈতন্যম্ভার্যদ্যানবীর্তনাদিভিরিত্যাহ নম ইতি ।
অত্র যদা অম্বরীষঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্তী বভূব
তদৈব যযাতিস্তন্মণ্ডলাধ্যক্ষঃ প্রায়ো ভারতবর্ষভূপতি-
রিত্যবসীয়তে । ব্রহ্ম-মরীচি-কশ্যপ-বিবস্বৎ-শ্রাদ্ধ-

দেব-নভগ-নাভাগাম্বরীষাস্থথা ব্রহ্মাণ্ডি-চন্দ্র-বুধ-পুৰা-
রব-আয়ু-নহম-যযাতয় ইতি ব্রহ্মাতন্তয়োরষ্টমপুরুষ-
হাৎ । অতএবাম্বরীষসঙ্গপ্রভাবাদেব তাদৃশবিষয়-
লম্পটস্যপি যযাতেস্তাদৃশী ভুক্তির্যযাতেশ্চ সঙ্গাদেব-
যান্যাশ্চ । কিঞ্চৈবমেব সূর্য্যবংশচন্দ্রবংশয়োৰ্যুগপৎ
প্রবৃত্তয়োৰ্যদা সূর্য্যবংশ্যঃ সপ্তদ্বীপাধিপতিশ্চক্রবর্তী
স্যাত্তদা চন্দ্রবংশ্যস্তম্ভুলাধ্যক্ষো রাজা, যদা চন্দ্রবংশ্য-
শ্চক্রবর্তী তদা সূর্য্যবংশ্যো রাজেত্যুভয়বংশ্যানাং
ব্যবস্থয়া চক্রবর্তিত্বরাজত্বে জেয়ে ॥ ২৯ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

একোনবিংশো নবমে সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তীঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে

নবমস্কন্ধে একোনবিংশাধ্যায়স্য সারার্থদশিনী

টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নমস্তভ্যং’—যদি বলেন,
কি সাধনের দ্বারা দেবযানী শ্রীকৃষ্ণে মন অভিনিবিষ্ট
করিয়াছিলেন ? তাহাতে বলিতেছেন—নমস্কার,
ধ্যান ও কীর্ত্তনাদির দ্বারা । এখানে এরূপ বিবে-
চনীয়—যখন অম্বরীষ সপ্তদ্বীপাধিপতি চক্রবর্তী
হইয়াছিলেন, তৎকালে যযাতি মণ্ডলাধ্যক্ষ ভারতবর্ষের
রাজা ছিলেন । ব্রহ্মা, মরীচি, কশ্যপ, বিবস্বান,
শ্রাদ্ধদেব, নভগ, নাভাগ এবং অম্বরীষ ; তদ্রূপ ব্রহ্মা,
অগ্নি, চন্দ্র, বুধ, পুরুরবা, আয়ু, নহম ও যযাতি—
এইরূপ ব্রহ্মা হইতে উভয় বংশের অষ্টম পুরুষত্ব ।
অতএব অম্বরীষের সঙ্গপ্রভাবেই তাদৃশ বিষয়লম্পট

যযাতিরও এই প্রকার ভুক্তি হইয়াছিল এবং যযাতির
সঙ্গবশতঃ দেবযানীরও ।

আরও, এইরূপ সূর্য্যবংশ ও চন্দ্রবংশের যুগপৎ
প্রবৃত্তি হইলেও যখন সূর্য্যবংশীয় কেহ সপ্তদ্বীপের
অধিপতি চক্রবর্তী হন, তখন চন্দ্রবংশীয় কেহ সেই
মণ্ডলাধ্যক্ষ রাজা, আবার যখন চন্দ্রবংশীয় কেহ
চক্রবর্তী হন, তখন সূর্য্যবংশীয় কেহ রাজা হন—
এইরূপ উভয় বংশীয়গণের ব্যবস্থার দ্বারা চক্রবর্তিত্ব
ও রাজত্ব বুরিতে হইবে ॥ ২৯ ॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত একোনবিংশ
অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

ইতি শ্রীল বিষ্ণুনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের একোনবিংশ অধ্যায়ের
‘সারার্থদশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১৯ ॥

ইতি শ্রীশ্রীমদানন্দতীর্থ-ভগবৎপাদাচার্য্য-বিরচিত

শ্রীমদ্ভাগবতে-নবমস্কন্ধ-তাৎপর্য্য

একোনবিংশাধ্যায়ঃ ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একোনবিংশ

অধ্যায়ের তথ্য সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একোনবিংশ

অধ্যায়ের বিরতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একোনবিংশাধ্যায়ের

গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



বিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীবাদরায়গিরুবাচ—

পুরোর্বংশং প্রবক্ষ্যামি যত্র জাতোহসি ভারত ।

যত্র রাজর্ষয়ো বংশ্যা ব্রহ্মবংশ্যাশ্চ জজিরে ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

বিংশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে পিতৃপ্রসাদ-প্রাপ্ত পুরুষ বংশ বিবরণ এবং দুঃসন্তপুত্র ভরতের মাহাত্ম্য বর্ণিত হইয়াছে ।

পুরু হইতে জনমেজয় জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহার পুত্র প্রচিন্ভান্, প্রচিন্ভান্ হইতে প্রবীর, মনস্য, চারুপদ, সুদ্য, বহুগব, সংঘাতি, অহংঘাতি রৌদ্রাশ্ব পুত্র পরম্পরায় জন্মান্তর করেন । রৌদ্রাশ্বের ঋতেয়ু, কক্ষেয়ু, স্থণ্ডিলেয়ু, কৃতেয়ু, জলেয়ু, সন্নতেয়ু, ধর্ম্মেয়ু, সত্যেয়ু, ব্রতেয়ু, ও বনেয়ু—এই দশটী পুত্র ছিল তন্মধ্যে ঋতেয়ুর পুত্র রন্তিনাব । রন্তিনাবের সুমতি, ধ্রুব ও অপ্রতিরথ—এই তিন পুত্র । অপ্রতিরথের পুত্র কংব, কংবের পুত্র মেধাতিথি । এই মেধাতিথি হইতে প্রক্ষণু দ্বিজকুল উৎপন্ন হন । রন্তিনাব তনয় সুমতির পুত্র রেভি ও তৎপুত্র দুঃসন্ত । এই দুঃসন্ত কোন সময় মৃগয়ায় বহির্গত হইয়া মহর্ষি কংবের আশ্রমে এক পরমরূপবতী রমণীকে দর্শন করিয়া তাঁহার প্রতি আসক্ত হন । সেই রমণী বিশ্বামিত্র-তনয় শকুন্তলা । তাহার মাতা মেনকা তাহাকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিলে, সে কংবমুনির আশ্রমে প্রতিপালিত হয় । শকুন্তলা দুঃসন্তকে পতিত্বে বরণ করিলে, দুঃসন্ত তাঁহাকে গন্ধর্ব্বসিদ্ধি অনুসারে বিবাহ করিয়া যথাকালে শকুন্তলার গর্ভোৎপাদন পূর্ব্বক স্বীয় পুরীতে গমন করেন ।

শকুন্তলা যথা সময়ে ভগবদ্বংশ-সন্তৃত এক পুত্র প্রসব করিলেন । দুঃসন্ত স্বীয় রাজধানীতে প্রত্যাবর্তন করিয়া শকুন্তলাকে বিস্মৃত হইয়াছিলেন, সুতরাং শকুন্তলা নব প্রসূত পুত্র লইয়া তর্জ-সন্নিধানে উপনীত হইলে, দুঃসন্ত শকুন্তলাকে স্বীয় পত্নী ও নবপ্রসূত পুত্রকে স্বীয় ঔরসজাত বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন না, পরে দৈববাণীর আদেশে তাঁহাদিগকে অঙ্গীকার করিলেন ।

দুঃসন্তের মৃত্যুর পর শকুন্তলা-তনয় ভগবদ্বংশসন্তৃত

ভরত রাজসিংহাসনে আরোহণ করেন এবং বিভিন্ন স্থানে বহু যজ্ঞাদি দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা ও ব্রাহ্মণদিগকেও ধনদান প্রভৃতি পরহিতকরকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন । অনন্তর ভরত্বাজের উৎপত্তিবিবরণ, ভরতের তাঁহাকে পুত্ররূপে গ্রহণ প্রভৃতি বর্ণিত হইয়াছে ।

অন্বয়ঃ—শ্রীবাদরায়গিঃ উবাচ—(হে) ভারত ! (পরীক্ষিৎ) যত্র (পুরোর্বংশে ত্বং) জাতঃ অসি যত্র (যস্মিন্ বংশে) রাজর্ষয়ো বংশ্যাঃ (রাজশ্রেষ্ঠাঃ সন্তানাঃ) ব্রহ্মবংশ্যাঃ চ (ব্রাহ্মণবংশ্যাঃ চ) জজিরে (অধুনাতনং) পুরোঃ বংশং (কুলং) প্রবক্ষ্যামি (বিস্তরেণ কথয়িষ্যামি) ॥ ১ ॥

অনুবাদ - শ্রীশুকদেব কহিলেন,—হে ভারত ! যে বংশে তুমি জন্মগ্রহণ করিয়াছ, যে বংশে বহু রাজর্ষি ও ব্রহ্মবংশের আবির্ভাব হইয়াছে, সেই পুরুষ বংশ কীর্তন করিতেছি ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

পুরুষবংশেহত্র দৌঃসন্তেভঁরতস্য কথান্বিতম্ ।

শাকুন্তলমুপাখ্যানং বিংশোহধ্যায়েহত্র বর্ণ্যতে ॥৩৥

ব্রহ্মবংশ্যাশ্চ ব্রাহ্মণবংশোদ্যুতাশ্চ ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই বিংশ অধ্যায়ে পুরুষবংশীয় দুঃসন্তপুত্র ভরতের কথান্বিত শকুন্তলার উপাখ্যান বর্ণিত হইয়াছে ॥ ৩ ॥

‘ব্রহ্মবংশ্যাশ্চ’—যে বংশে রাজর্ষি ও ব্রাহ্মণবংশোদ্যুত অনেকে উৎপন্ন হইয়াছিলেন, সম্প্রতি সেই পুরুষ বংশ বর্ণনা করিতেছি ॥ ১ ॥

জনমেজয়ো হ্যভূৎ পুরোঃ প্রচিন্ভাংস্তংসূতস্ততঃ ।

প্রবীরোহথ মনস্যুর্বে তস্মাচ্চারুপদোহভবৎ ॥ ২ ॥

অন্বয়ঃ—পুরোঃ জনমেজয়ঃ হি (অভূৎ) তৎসূতঃ (তস্য জনমেজয়স্য সূতঃ) প্রাচিন্ভান্, ততঃ (প্রচিন্ভতঃ) প্রবীরঃ (বভূব), অথ (তস্মাৎ) মনস্যুঃ (অজানত) তস্মাৎ (মনসোঃ) চারুপদঃ বৈ (অভবৎ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—জনমেজয় এই পুরুষ বংশে আবির্ভূত

হন। জনমেজয়ের পুত্র প্রচিন্বেন ও তৎপুত্র প্রবীর।
অনন্তর প্রবীর হইতে মনসু এবং তাহা হইতে চারু-
পদ উৎপন্ন হন ॥ ২ ॥

তস্য সুদ্যরভূৎ পুত্রস্তস্মাদ্ভগবন্ততঃ ।

সংযাতিস্তস্যাহংযাতী রৌদ্রাশ্বস্তৎসূতঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (চারুপদস্য) সুদ্যঃ পুত্রঃ অভূৎ,
তস্মাৎ (সুদ্যোঃ) বহগবঃ (অভবৎ), ততঃ (বহ-
গবাৎ) সংযাতিঃ (অজায়ত), তস্য (সংযাতেঃ)
অহংযাতিঃ তৎসূতঃ (তস্য অহংযাতেঃ সূতঃ)
রৌদ্রাশ্বঃ স্মৃতঃ (কথিতঃ) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—চারুপদের পুত্র সুদ্য, সুদ্য হইতে
বহগব, বহগব হইতে সংযাতি উৎপন্ন হন। সং-
যাতির পুত্র অহংযাতী এবং অহংযাতীর পুত্র
রৌদ্রাশ্ব ॥ ৩ ॥

ঋতেয়ুস্তস্য কক্ষ্যেয়ু স্থণ্ডিলেয়ু কুতেয়ুকঃ ।

জলেয়ু সন্নতেয়ুশ্চ ধর্মসত্যব্রতেয়বঃ ॥ ৪ ॥

দশৈতেহপ্সরসঃ পুত্রা বনেয়ুশ্চাবমঃ স্মৃতঃ ।

ঘৃতাচ্যামিন্দ্রিয়াণীব মুখ্যাস্য জগদান্ননঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (রৌদ্রাশ্বস্য) ঋতেয়ুঃ, কক্ষ্যেয়ুঃ,
স্থণ্ডিলেয়ু, কুতেয়ুকঃ, জলেয়ুঃ, সন্নতেয়ুঃ, ধর্মসত্যব্রতে-
য়বঃ চ (ধর্ম্যেয়ু, সত্যেয়ুঃ, ব্রতেয়ুঃ) অবমঃ (তেষাম্
ঋতেয়ুপ্রভৃতীনাং কনিষ্ঠঃ) বনেয়ুঃ স্মৃতঃ (কথিতঃ
এতে পুর্কোক্তাঃ ঋতেয়ুপ্রভৃতয়ঃ) দশপুত্রাঃ জগদা-
ন্ননঃ (জগতঃ আশ্রিতস্য) মুখ্যাস্য (প্রাণস্য)
ইন্দ্রিয়াণি ইব (দশেন্দ্রিয়াণীব) অপ্সরসঃ (অপ্সরসি)
ঘৃতাচ্যাং (বভূবুঃ) ॥ ৪-৫ ॥

অনুবাদ—রৌদ্রাশ্বের ঋতেয়ু, কক্ষ্যেয়ু, স্থণ্ডিলেয়ু,
কুতেয়ুক, জলেয়ু, সন্নতেয়ু, ধর্ম্যেয়ু, সত্যেয়ু ও ব্রতেয়ু
এবং সর্বকনিষ্ঠ বনেয়ু এই দশটী পুত্র। দশটী
ইন্দ্রিয় যেমন জগদাশ্রিত একমুখ্যপ্রাণের অধীন
থাকে, তদ্রূপ এই দশটী পুত্র রৌদ্রাশ্বের বশীভূত
ছিলেন। ইহারা সকলেই অপ্সরা ঘৃতাচারী গর্ভ-
সম্ভূত ॥ ৪-৫ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য রৌদ্রাশ্বস্য ঋতেয়ুপ্রভৃতয়ো দশ-

পুত্রাঃ ধর্মসত্যব্রতেয়বঃ, ধর্ম্যেয়ুঃ, সত্যেয়ুঃ, ব্রতেয়ুঃ,
অবমঃ কনিষ্ঠো দশম ইত্যর্থঃ । অপ্সরস ইতি সপ্তমার্থে
ষষ্ঠী । জীবস্য দশেন্দ্রিয়াণীব ॥ ৪-৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্য’—সেই রৌদ্রাশ্বের
ঋতেয়ু প্রভৃতি দশটি পুত্র হইয়াছিল। ‘ধর্মসত্যব্রতে-
য়বঃ’—ধর্ম্যেয়ু, সত্যেয়ু, ব্রতেয়ু। ‘অবমঃ’—সর্ব-
কনিষ্ঠ, দশমপুত্র বনেয়ু—এই অর্থ। ‘অপ্সরসঃ’
—ইহা সপ্তমীর অর্থে ষষ্ঠী, অর্থাৎ ইহারা সকলে
অপ্সরা ঘৃতাচারী পুত্র। বশবর্ত্তিতে দৃষ্টান্ত—
‘ইন্দ্রিয়াণি ইব’, জীবের দশটি ইন্দ্রিয় যেমন জগতের
আশ্রা মুখ্য প্রাণের বশীভূত থাকে, তদ্রূপ এই দশটি
পুত্র রৌদ্রাশ্বের বশীভূত ছিলেন ॥ ৪-৫ ॥

ঋতেয়োরন্তিনাবোহভূৎ ব্রহ্মস্তস্যাত্মজা নৃপ ।

সুমতির্ধ্রুবোহপ্রতিরথঃ কণ্বোহপ্রতিরথাত্মজঃ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—হে নৃপ ! (পরীক্ষিত !) ঋতেয়োঃ
রন্তিনাবঃ (সূতঃ) অভূৎ, তস্য (রন্তিনাবস্য)
সুমতিঃ ধ্রুবঃ অপ্রতিরথঃ (ইতি) ব্রহ্মঃ আত্মজাঃ
(পুত্রাঃ বভূবুঃ) অপ্রতিরথাত্মজঃ (অপ্রতিরথস্য
আত্মজঃ পুত্রঃ) কণ্ব (ভবতি) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—ঋতেয়ুর রন্তিনাব নামে এক পুত্র ছিল,
তাহার সুমতি, ধ্রুব ও অপ্রতিরথ—এই তিন পুত্র।
অপ্রতিরথের পুত্র কণ্ব ॥ ৬ ॥

তস্য মেধাতিথিস্তস্মাৎ প্রক্ষন্নাদ্যা দ্বিজাতয়ঃ ।

পুত্রোহভূৎ সুমতেরেভির্দুগ্মস্তৎসূতো মতঃ ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (কণ্বস্য) মেধাতিথিঃ (অভূৎ),
তস্মাৎ (মেধাতিথেঃ) প্রক্ষন্নাদ্যাঃ (প্রক্ষন্নপ্রভৃতয়ঃ)
দ্বিজাতয়ঃ (ব্রাহ্মণাঃ অভবন্) সুমতেঃ (রন্তিনাব-
প্রথমসূতস্য) পুত্রঃ রেভিঃ অভূৎ, তৎসূতঃ (তস্য
রেভেঃ সূতঃ) দুগ্মন্তঃ মতঃ (প্রখ্যাতঃ অভূৎ) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—কণ্বের পুত্র মেধাতিথি। মেধাতিথি
হইতে প্রক্ষন্ন প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগের উৎপত্তি। রন্তি-
নাবতনয় সুমতির পুত্র রেভি। ইহার পুত্র দুগ্মন্তনামে
বিখ্যাত ॥ ৭ ॥

দুঃখস্তো মৃগয়াং যাতঃ কংবাশ্রমপদং গতঃ ।
তত্রাসীনাং স্বপ্রভয়া মণ্ডয়ন্তীং রমামিব ॥ ৮ ॥
বিলোক্য সদ্যো মুমুহে দেবমায়ামিব স্ত্রিয়ম্ ।
বভাসে তাং বরারোহাং ভট্টৈঃ কতিপয়ৈর্বৃতঃ ॥ ৯ ॥

অনুবাদঃ—দুঃখস্তো মৃগয়াং যাতঃ (গতঃ) কংবা-
শ্রমপদং গতঃ তত্র (আশ্রমে) স্বপ্রভয়া (স্ত্রীকাকাত্যা)
রমাম্ ইব (লক্ষ্মীমিব) মণ্ডয়ন্তীং আসীনাং দেবমায়াম্
ইব স্ত্রিয়ং বিলোক্য (দৃষ্ট্বা) সদ্যঃ (তৎক্ষণাৎ)
মুমুহে (অমুহ্যৎ অনন্তরং) কতিপয়ৈঃ ভট্টৈঃ
(সৈন্যৈঃ) বৃতঃ (পরিবেষ্টিতঃ সন্) তাং বরা-
রোহাং বভাসে (সম্বোধ্য কথয়ামাস) ॥ ৮-৯ ॥

অনুবাদ—দুঃখস্ত মৃগয়ায় গমন করিয়া কংবানির
আশ্রমে উপস্থিত হন । তথায় তিনি লক্ষ্মীর ন্যায়
স্ত্রী প্রভা দ্বারা আশ্রমকে আলোকিত করিয়া দেব-
মায়াসদৃশী এক রমণী অবস্থান করিতেছে দেখিয়া
তৎক্ষণাৎ মোহিত হইয়াছিলেন, পরে কতিপয় সৈন্যে
পরিবৃত হইয়া নিকটে গমনপূর্বক ঐ বরারোহাকে
সম্বোধনপূর্বক বলিতে লাগিলেন ॥ ৮-৯ ॥

তদর্শনপ্রমুদিতঃ সন্নিবৃত্তপরিশ্রমঃ ।

পপ্রচ্ছ কামসন্তপ্তঃ প্রহসন্ শ্লক্ষ্ময়া গিরা ॥ ১০ ॥

অনুবাদঃ—তদর্শনপ্রমুদিতঃ (তদর্শনে হৃষ্টঃ
সন্) সংনিবৃত্তঃ পরিশ্রমঃ (সংনিবৃত্তঃ অপগতঃ
পরিশ্রমঃ মৃগয়াজনিতঃ ক্লেশঃ যস্য সঃ তথাভূতঃ)
কামসন্তপ্তঃ (কামেন সন্তপ্তঃ) প্রহসন্ (মন্দং মন্দং
হাস্যং কুর্বন্) শ্লক্ষ্ময়া মধুরয়া (গিরা বাচা) পপ্রচ্ছ
(জিজ্ঞাসিতবান্) ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—ঐ রমণীকে দর্শন করিয়া রাজা অত্যন্ত
আনন্দিত হইলেন, তাহার শ্রান্তি বিদূরিত হইল ।
তিনি কাম সন্তপ্ত হইয়া হাসিতে হাসিতে মধুরবাক্যে
তাহাকে (ঐ রমণীকে) জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ১০ ॥

কা ত্বং কমলপত্রাক্ষি কস্যাসি হৃদয়ঙ্গমে ।

কিংস্বিচ্ছিকীর্ষিত তত্র ভবত্যা নিজ্জনে বনে ॥ ১১ ॥

অনুবাদঃ—(হে) কমলপত্রাক্ষি ! (কমলপত্রবৎ
অক্ষিণী যस्याঃ সা তৎসম্বোধনে) হৃদয়ঙ্গমে ।

(মনোজ্ঞে ।) ত্বং কা অসি কস্য (অসি বা কস্য
সম্বন্ধিনী অসি) নিজ্জনে (জনশূন্যে) বনে তত্র ভবত্যাঃ
কিংস্বিচ্ছিকীর্ষিতং (কীর্ষিতম্) অস্তি
কিমিত্যর্থঃ) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—হে কমল-লোচনে ! হে মনোহারিণি !
তুমি কে, কাহার কন্যা ? এই নিজ্জনে বনে কি
অভিপ্রায়ে অবস্থান করিতেছ ? ১১ ॥

ব্যক্তং রাজন্যাতনয়াং বেদ্যাং ত্বাং সুমধ্যমে ।

ন হি চেত পৌরবাগামধর্মো রমতে কুচিৎ ॥ ১২ ॥

অনুবাদঃ—(হে) সুমধ্যমে । অহং ব্যক্তং (নিশ্চি-
তমেব) ত্বাং রাজন্যাতনয়াং (ক্ষত্রিয়সূতাং) বেদ্যি
(জানামি মন্যে ইত্যর্থঃ) যতঃ পৌরবাগাং (পুরু-
বংশীয়ানাং) চেতঃ, কুচিৎ (কদাপি) নহি অধর্মো
রমতে (প্রবর্ততে, অতঃ মচ্ছেতসঃ ত্বয়ি রমণাৎ ত্বাং
ক্ষত্রিয়াং বেদ্যি ইত্যর্থঃ) ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—হে সুমধ্যমে ! আমি তোমাকে কোন
রাজকন্যা বলিয়াই মনে করিতেছি, যেহেতু পুরু-
বংশীয় কোন ব্যক্তির চিত্ত কখনও অধর্মে প্রবৃত্ত হয়
না ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—বেদ্যীতি ত্বয়ি মচ্ছেতসঃ সলোভত্বান্য-
থানুপপত্ত্যোতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

তীকার বঙ্গানুবাদ—‘বেদ্যি’—তোমাকে কোন
রাজকন্যা বলিয়া মনে করি, অন্যথা তোমাতে আমার
চিত্তের অভিলাষ উৎপন্ন হইত না, এই ভাব ॥ ১২ ॥

শ্রীশকুন্তলোবাচ—

বিশ্বামিত্রাঅজৈবাহং তাত্তা মেনকয়া বনে ।

বেদৈতত্ত্বগবান্ কংবা বীর কিং করবাম তে ॥ ১৩ ॥

অনুবাদঃ—শ্রীশকুন্তলা উবাচ,—অহং বিশ্বামিত্রা-
অজা এব (বিশ্বামিত্রস্য আত্মজা তনয়া) মেনকয়া
(মাতা স্বর্গচ্ছত্যা) অস্মিন্ বনে তাত্তা (অতোহহং
রাজন্যকন্যৈব ইতি ভাবঃ হে) বীর । এতৎ (বৃত্তং)
ভগবান্ কংবাঃ বেদ (জানাতি) তে (তব সম্বন্ধে)
কিং করবাম (বয়মিতি শেষঃ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—শকুন্তলা বলিল,—আমি বিশ্বামিত্রের

কন্যা, মেনকা আমাকে বনে পরিত্যাগ করিয়া যান।
হে বীর। এ সকল বিষয় পরমপূজ্য কংব অবগত
আছেন। আমি আপনার কি সেবা করিব বলুন ॥১৩॥

বিশ্বনাথ—বেদেতি কংবস্য মুখান্নয়েদং শ্রুতম্।
অহস্ত মাতাপিতরৌ ন পরিচিনোমীতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বেদ’—ভগবান্ কণ্ ইহা
জানেন, অর্থাৎ আমি মহর্ষি কণ্ণের মুখ হইতে শ্রবণ
করিয়াছি, কিন্তু আমার মাতা-পিতাকে আমি জানি
না—এই ভাব ॥ ১৩ ॥

আস্যাভ্যং হারবিদ্গাঙ্ক গৃহ্যতামর্হণঞ্চ নঃ।

ভূজ্যাভ্যং সন্তি নীবারা উষ্যভ্যং যদি রোচতে ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) অরবিদ্গাঙ্ক ! (কমললোচন !)
আস্যাভ্যং হি (উপবেশ্যাভ্যং অত্র) নঃ (অস্মাকং)
অর্হণঞ্চ চ (অর্ঘ্যং চ) গৃহ্যভ্যং (স্বীকৃত্যভ্যং) নীবারাঃ
সন্তিঃ ভূজ্যাভ্যং যদি রোচতে (স্পৃহা জায়তে তদা)
উষ্যভ্যাম্ (ইহ স্থীয়ভ্যং) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—হে কমল-লোচন ! উপবেশন করুন।
আমাদের পূজা গ্রহণ করুন। এই স্থানে বন্যগাত
নীবার তণ্ডুল আছে, ভোজন করুন আর যদি অভি-
রুচি হয় তবে অবস্থান করুন ॥ ১৪ ॥

শ্রীদুগ্ধস্ত উবাচ—

উপপন্নমিদং সুদ্র জাতায়াং কুশিকান্বয়ে।

স্বয়ং হি ব্ৰহ্মতে রাজ্যং কন্যাকাঃ সদৃশং বরম্ ॥১৫॥

অম্বয়ঃ—শ্রীদুগ্ধস্তঃ উবাচ,—(শকুন্তলামিতি শেষঃ)
সুদ্র ! (শকুন্তলে !) কুশিকান্বয়ে (বিশ্বামিত্রান্বয়ে)
জাতায়াঃ (উৎপন্নান্বয়ে) তব) ইদং (কিং করবাম
ইতি বচঃ) উপপন্নম্ এব (যুক্তমেব) রাজ্যং কন্যাকাঃ
হি স্বয়ং সদৃশং (আত্মানুরূপং) বরং (পতিং)
ব্ৰহ্মতে ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—রাজা দুগ্ধস্ত কহিলেন,—হে সুদ্র !
তুমি মহর্ষি বিশ্বামিত্রের বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ,
তোমার এতাদৃশ বাক্য উপযুক্তই বটে। রাজকন্যারা
সদৃশ বরকে স্বয়ং বরণ করিয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—কিং করবামেত্যাদিবাট্যন্তস্যাপি মনঃ
স্বস্মিন্নভিরতং ভাষ্যাহ উপপন্নমিতি ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কিং করবাম’ (১৩ শ্লোক),
আমি আপনার কি সেবা করিব—ইত্যাদি বাক্যে
শকুন্তলারও মন নিজেতে (রাজার প্রতি) আসক্ত,
ইহা বুঝিতে পারিয়া দুগ্ধস্ত বলিতেছেন—‘উপপন্নম্’
ইত্যাদি, অর্থাৎ তুমি কুশিকের বংশজাতা বলিয়া
তোমার বাক্য যুক্তিযুক্তই হইয়াছে ॥ ১৫ ॥

ওমিত্যুক্তে তথাধর্ম্যমুপযেমে শকুন্তলাম্।

গন্ধর্ব্ববিধিনা রাজা দেশকালবিধানবিৎ ॥ ১৬ ॥

অম্বয়ঃ—“ওম্” ইতি উক্তে (শকুন্তলয়া দুগ্ধস্তোক্তে
স্বীকৃতে) দেশকালবিধানবিৎ (দেশকালবিধানজ্ঞঃ)
রাজা (দুগ্ধস্তঃ) গন্ধর্ব্ববিধিনা যথাধর্ম্যং (ধর্ম্যম্
অনতিক্রম্য) শকুন্তলাম্ উপযেমে (উবাহ) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—শকুন্তলা দুগ্ধস্ত-বাক্য অঙ্গীকার করিলে,
দেশকালবিদ্ রাজা দুগ্ধস্ত গান্ধর্ব্ববিধানানুসারে যথা-
ধর্ম্য শকুন্তলাকে বিবাহ করিলেন ॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—ওমিতি শকুন্তলয়া মৌনেনৈবোক্তে
সতীত্বার্থঃ ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ওম্ ইতি উক্তে’—শকুন্তলা
মৌনভাবে তাঁহার বাক্যে সম্মতি দান করিলে, (রাজা
দুগ্ধস্ত গান্ধর্ব্ব-বিধানানুসারে তাঁহাকে বিবাহ করিয়া-
ছিলেন) ॥ ১৬ ॥

অমোঘবীৰ্য্যঃ রাজর্ষির্মহিষ্যাং বীৰ্য্যমাদধে।

শ্লোভতে স্বপুরুষ যাতঃ কালেনাসূত সা সূতম্ ॥ ১৭ ॥

অম্বয়ঃ—অমোঘবীৰ্য্যঃ (সন্তানোৎপাদনে অমো-
ঘম্ অপ্রতিহতং বীৰ্য্যম্ যস্য সঃ) রাজর্ষিঃ (রাজ-
শ্রেষ্ঠঃ দুগ্ধস্তঃ) মহিষ্যাং (শকুন্তলায়াং) বীৰ্য্যম্
আদধে (স্থাপিতবান্ ততঃ) শ্লোভতে (প্রভাতে রাজা)
স্বপুরুষ যাতঃ (গতঃ) কালেন (প্রাপ্তকালেন) সা
(শকুন্তলা) সূতম্ (পুত্রম্) অসূত (প্রসূষুবে) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—অমোঘবীৰ্য্য রাজা দুগ্ধস্ত মহিষী
শকুন্তলাতে বীৰ্য্য আধান করিয়া প্রাতঃকালে নিজপুরে
গমন করিলেন, পরে উপযুক্ত সময়ে শকুন্তলা এক
পুত্র প্রসব করিলেন ॥ ১৭ ॥

কংবঃ কুমারস্য বনে চক্রে সমুচিতাঃ ক্রিয়াঃ ।

বদ্ধা যুগেন্দ্রং তরসা ক্রীড়তি স্ম স বালকঃ ॥১৮॥

অম্বয়ঃ—কংবঃ (কংবমুনিঃ) বনে (তস্য) কুমারস্য (দুঃসন্তেন শকুন্তলামাং জাতস্য বালকস্য) সমুচিতাঃ ক্রিয়াঃ (জাতকস্মাদিসংস্কারান্) চক্রে (অকরোৎ), সঃ (শকুন্তলাসুতঃ চ) তরসা (বলেন) যুগেন্দ্রং (সিংহং) বদ্ধা (তেন ক্রীড়তি স্ম) ॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—কংবমুনি বনে শকুন্তলার গর্ভজাত কুমারের জাতকস্মাদি সংস্কার সম্পন্ন করিলেন । সেই বালক বলপূর্বক সিংহকে ধরিয়া তাহার সহিত ক্রীড়া করিত ॥ ১৮ ॥

তং দুরত্যয়বিক্রান্তাদায় প্রমদোত্তমা ।

হরেশাংশসন্তুতং ভর্তুরন্তিকমাগমৎ ॥ ১৯ ॥

অম্বয়ঃ—প্রমদোত্তমা (শকুন্তলা) দুরত্যয়-বিক্রান্তং (দুরত্যয়ম্ অনৈরনভিভাব্যং বিক্রান্তং বিক্রমনং यस্য তং) হরেঃ অংশাংশসন্তুতং (ভগবতঃ অংশাংশেন সন্তুতং) তং (কুমারম্) আদায় (গৃহীত্বা) ভর্তুঃ অন্তিকম্ (দুঃসন্তসমীপম্) আগমৎ (উপস্থিতা) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—রমণীকুল-শ্রেষ্ঠা শকুন্তলা ভগবান্ শ্রীহরির অংশাংশসন্তুত নিরতিশয় বিক্রমশালী পুত্রকে লইয়া ভর্তা দুঃসন্তসমীপে উপনীত হইলেন ॥ ১৯ ॥

যদা ন জগৃহে রাজা ভার্যাপুত্রাবনিন্দিতৌ ।

শুবতাং সর্বভূতানাং খে বাগাহারীরিণী ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—যদা (যস্মিন্ সময়ে) রাজা (দুঃসন্তঃ) অনিন্দিতৌ (তৌ আগতৌ অদুষ্টৌ) ভার্য্যা-পুত্রৌ (শকুন্তলা-কুমারৌ) ন অগৃহ্ণাৎ (আশ্বীয়েন ন স্বীচকার) তদা সর্বভূতানাং (সর্বপ্রাণিনাং সর্ব-জনানামিত্যর্থঃ) শুবতাং (সত্যং) খে (আকাশে) অশরীরিণী বাক্ (দৈববাণী) আহ (ব্রবীতি) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—কিন্তু যখন রাজা নির্দোষী ভার্য্যা-পুত্রকে নিজ বলিয়া স্বীকার করিলেন না, তখন এক আকাশ-বাণী হইল, তাহা সর্বপ্রাণীর শ্রুতিগোচর হইল ॥ ২০ ॥

বিশ্বনাথ—ন জগৃহে লোকপ্রবাদভয়ান্ন জগাহ ॥২০

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যদা ন জগৃহে’—লোক-নিন্দার ভয়ে রাজা দুঃসন্ত যখন সেই ভার্য্যা ও সন্তানকে গ্রহণ করিলেন না (তখন আকাশে অশরী-রিণী বাণী এরূপ বলিয়াছিল ।) ॥ ২০ ॥

মাতা ভস্তা পিতুঃ পুত্রৌ যেন জাতঃ স এব সঃ ।

ভরস্ব পুত্রং দুঃসন্ত মাভমংস্থাঃ শকুন্তলাম্ ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) দুঃসন্ত । মাতা ভস্তা (চর্মপাত্রং তদ্বৎ আধারমাত্রং) পুত্রঃ পিতুঃ এব (জনকসৌব ভবতি) যেন (পিত্রা যঃ) জাতঃ (উৎপাদিতঃ) সঃ (পুত্রঃ) সঃ এব (পিতা এব আত্মা বৈ জায়তে পুত্র ইতি শ্রুতেঃ) অতঃ পুত্রং ভরস্ব (পালয়) শকুন্তলাম্ মা ভবমংস্থাঃ (অবমাননং মা কুরু ভরস্ব ইত্যুত্থা ভরত ইতি নাম ইতি ভাবঃ) ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—(দৈববাণী যথা) অহে দুঃসন্ত ! পিতারই পুত্র, মাতা ভস্তার ন্যায় (চর্মপাত্রবৎ) আধার মাত্র । যেহেতু (শাস্ত্র বলেন—) যিনি জন্মদান করেন তাঁহার আত্মাই পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন । অতএব পুত্রকে পালন কর, শকুন্তলাকে অবমাননা করিও না ॥ ২১ ॥

বিশ্বনাথ—ভস্তা চর্মপাত্রং তদ্বদেব মাতা আধার-পাত্রং পিতুরেব পুত্রঃ, আত্মা বৈ পুত্রনামাসীতি শ্রুতেঃ । ভরস্ব অঙ্গীকরু অনেনৈব ভরতনাম নিরুক্তিঃ ॥ ২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মাতা ভস্তা’—মাতা চর্ম-পাত্রের ন্যায় আধারমাত্র, বস্ততঃ পুত্র পিতারই হয় । শ্রুতিতে উক্ত আছে—‘আত্মা বৈ পুত্রনামাসি’—পিতাই পুত্ররূপে উৎপন্ন হয় । ‘ভরস্ব’—অতএব তুমি এই পুত্রকে ভরণ কর, অর্থাৎ অঙ্গীকার কর, ইহাতেই ‘ভরত’—এই নাম হইয়াছিল ॥ ২১ ॥

রেতোধাঃ পুত্রৌ নয়তি নরদেব যমক্ষয়াৎ ।

ত্বৎস্যা ধাতা গর্ভস্য সত্যমাহ শকুন্তলা ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—(কিঞ্চ) নরদেব । (হে রাজন !) রেতোধাঃ (রেতঃসেজ্ঞা বংশকৃৎ) পুত্রঃ যমক্ষয়াৎ (পিতরং যমসদনাৎ) নয়তি (তারয়তি তথা চ

স্মৃতিঃ পুন্যাম্ভো নরকাদ্ যস্মাৎ পিতরং ভ্রাতৃতে
সূতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়ম্ভুবঃ)
ত্বং চ অস্যা গর্ভস্য (অপত্যস্য) ধাতা (বিধাতা)
শকুন্তলা সতাম্ আহ (ব্রবীতি ততো দুমন্তঃ ভার্য্যা-
পুত্রৌ গৃহীতবান্ ইতি শেষঃ) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! যে ব্যক্তি রेतঃ সেক
করেন, পুত্র তাঁহাকেই যমভবন হইতে উদ্ধার করে ।
তুমিই এই পুত্রের জন্মদাতা, শকুন্তলা সতাই বলি-
তেছে । (অনন্তর দুমন্ত শকুন্তলা ও তৎপুত্রকে গ্রহণ
করিলেন) ॥ ২২ ॥

বিশ্বনাথ—রৈতোধা রेतঃসেস্তা বংশকুদিত্যর্থঃ ।
যদ্বা পিতুরেতঃ স্বদেহোপাদানত্বেন ধত্ত ইত্যৌরসঃ
পুত্র ইত্যর্থঃ । যমক্ষয়াৎ যমালয়াৎ পিতরং নয়তি
তারয়তি । তথাচ স্মৃতিঃ । “পুন্যাম্ভো নরকাদ্ যস্মাৎ
পিতরং ভ্রাতৃতে সূতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়-
মেব স্বয়ম্ভুবোতি” । পুত্রমিতি দ্বিতীয়ান্তপাঠে পুত্রপ্রাপ্ত্যর্থঃ
মাতাপিত্রৌবিবাদে যমক্ষয়াৎ ধর্ম্মনির্ণেতুর্মমস্য স্থানাৎ
রৈতোধা রेतঃসেস্তা পিতৈব ধর্ম্মেণ বিজিত্য পুত্রং
নয়তি নতু মাতেষ্যর্থঃ । ততশ্চ ভার্য্যাপুত্রৌ স্বীকৃত-
বানিতি জ্ঞেয়ম্ ॥ ২২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রৈতোধাঃ’—রৈতঃসেস্তা
বংশকর্তা, এই অর্থ । অথবা—পিতার রৈতঃ নিজ
দেহের উপাদানরূপে যে ধারণ করে, অর্থাৎ ঔরস-
জাত পুত্র, এই অর্থ । ‘যমক্ষয়াৎ’—যমালয় হইতে
বংশরক্ষক পুত্রই পিতাকে উদ্ধার করে । স্মৃতিশাস্ত্রে
উক্ত হইয়াছে—“পুন্যাম্ভো নরকাদ্” ইত্যাদি—
অর্থাৎ পুংনামক নরক হইতে পিতাকে ভ্রাণ (উদ্ধার)
করে জন্য ‘পুত্র’ এই নাম স্বয়ং ব্রহ্মাই দিয়াছেন ।
‘পুত্রং’—এইরূপ দ্বিতীয়ান্ত পাঠে, পুত্র প্রাপ্তির জন্য
(অর্থাৎ কাহার পুত্র এরূপ) মাতা ও পিতার মধ্যে
বিবাদ উপস্থিত হইলে, ‘যমক্ষয়াৎ’—ধর্ম্মের নির্ণয়-
কর্তা যমের স্থান হইতে রৈতঃসেস্তা পিতাই ধর্ম্মের
দ্বারা (ন্যায়ানুসারে) জয় করিয়া পুত্রকে আনয়ন
করে, কিন্তু মাতা নহে, এই অর্থ । অনন্তর দুমন্ত
ভার্য্যা (শকুন্তলা) ও পুত্রকে গ্রহণ করিয়াছিলেন—
ইহা জানিতে হইবে ॥ ২২ ॥

পিতৃয্যুপরতে সোহপি চক্রবর্তী মহাযশাঃ ।

মহিমা গীয়তে তস্য হরৈরংশভুবো ভুবি ॥ ২৩ ॥

অবয়বঃ—পিতরি (দুমন্তে) উপরতে (যুতে
সতি) মহাযশাঃ সঃ (কুমারঃ) অপি চক্রবর্তী
(বভূব) । হরৈঃ (ভগবতঃ) অংশভুবঃ (অংশাংশেন
জাতস্য) তস্য (ভরতস্য) মহিমা (মাহাত্ম্যং) ভুবি
(লোকে) গীয়তে (কীর্ত্যতে) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—পিতা দুমন্তের মৃত্যুর পর মহাযশস্বী
এই পুত্র চক্রবর্তী অর্থাৎ সপ্তদ্বীপের অধিপতি হইয়া-
ছিলেন । ভগবানের অংশাংশসম্বৃত বলিয়া তাঁহার
মহিমা পৃথিবীতে পরিগীত হইত ॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—চক্রবর্তী বভূব ॥ ২৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘চক্রবর্তী’—পিতার মৃত্যুর
পর ভরতই চক্রবর্তী, অর্থাৎ সপ্তদ্বীপের অধিপতি
হইয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

চক্রং দক্ষিণহস্তেহস্য পদ্যকোষোহস্য পাদয়োঃ ।

ঈজে মহাভিষেকেন সোহভিষিক্তোহধিরাড্‌বিভুঃ ॥

পঞ্চপঞ্চাশতা মেধৈর্গঙ্গায়ামনু বাজিভিঃ ।

মামতেয়ং পুরোধায় যমুনামনু চ প্রভুঃ ॥ ২৪ ॥

অষ্টসপ্ততিমেধ্যাস্থান্ ববন্ধ প্রদদদসু ।

ভরতস্য হি দৌমন্তেরগ্নিঃ সাচীণ্ডনে চিতঃ ।

সহস্রং বদ্ধশো যচ্চিমন্ ব্রাহ্মণা গা বিভেজিরে ॥ ২৫ ॥

অবয়বঃ—অস্য (ভরতস্য) দক্ষিণহস্তে চক্রং
(চক্রাকারং চিহ্নম্ অস্তি) অস্য (ভরতস্য)
পাদয়োঃ পদ্যকোষঃ তদাকারচিহ্নবিশেষঃ অস্তি) সঃ
(ভরতঃ) মহাভিষেকেন (মহাভিষেকবিধিনা)
অভিষিক্তঃ অধিরাট্ (সাক্ষরভৌমঃ) বিভুঃ (প্রভুঃ
ভূত্বা) গঙ্গায়াম্ অনু (অনুলোমং গঙ্গাসাগরসঙ্গমা-
দারভ্য যাবন্তদুৎপত্তিঃ তাবদিত্যর্থঃ) পঞ্চ-পঞ্চাশতা
(পঞ্চাশদধিকশতত্বয়সংখ্যাকাভিরিত্যর্থঃ) মেধৈঃ
(পবিত্রৈঃ) বাজিভিঃ (অশ্বৈঃ) ঈজে (অশ্বমেধযজ্ঞেন
ভগবন্তম্ আরাধিতবান্) প্রভুঃ (ভরতঃ) মামতেয়ং
(ভ্রাতৃং) পুরোধায় (পুরোহিতং ব্রহ্মা) বসু (ধনং)
প্রদদৎ (প্রকর্ষণেণ দদৎ) যমুনাম্ অনু চ (অনুলোমম্)
অষ্টসপ্ততিমেধ্যাস্থান্ (অষ্টাধিকসপ্ততিং যজ্ঞীয়াস্থান্)
ববন্ধ (যজ্ঞার্থমিতি শেষঃ) দৌমন্তেঃ (দুমন্ত-পুত্রস্য)

ভরতস্য সাতীণ্ডণে (প্রকৃষ্টগুণবতীদেশে) অগ্নিঃ
চিতঃ (অভবৎ) যস্মিন্ (অগ্নিচয়নে) ব্রাহ্মণাঃ
(ভরতেন) দত্তাঃ সহস্রং গাঃ বদ্ধশঃ (প্রত্যেকং
বদ্ধং) বিভেজিরে (বিভজ্য জগৃহঃ) ॥ ২৪-২৩ ॥

অনুবাদ—এই দুগ্ধভূতনয়নের দক্ষিণহস্তে চক্র-
চিহ্ন, পদযুগলে পদ্মকোষ চিহ্ন বর্তমান ছিল। ইনি
মহাভিষেক বিধি অনুসারে অভিষিক্ত, পৃথিবীর এক-
ছত্র সম্রাট হইয়া গঙ্গাসাগর সঙ্গম হইতে আরম্ভ
করিয়া গঙ্গার উপত্যক্তি স্থান পর্য্যন্ত সমগ্র প্রদেশে পঞ্চ-
পঞ্চাশৎ অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা ভগবানের পূজা করিয়া-
ছিলেন। তিনি মমতাতনয় ভূগুকে পুরোহিত করিয়া
বহু ধন বিতরণ এবং যমুনাতীরে যজ্ঞার্থ অষ্টসপ্ততী
যজ্ঞীয় অশ্ব বন্ধন করিয়াছিলেন। প্রকৃষ্টগুণবৎ
দেশে দুগ্ধভূতনয় ভরতের অগ্নি প্রণীত ছিল। অগ্নি-
চয়নকালে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ এক এক বদ্ধ গাভী
(১৩৮৪ সংখ্যায় এক বদ্ধ হয়) বিভাগ করিয়া
লইয়াছিলেন ॥ ২৪-২৬ ॥

বিশ্বনাথ—বাজিভিরশ্বমেধৈঃ। মমতায় পুত্রং
পুরোধায় পুরোহিতং কৃত্বা অশ্বান্ ববন্ধ যজ্ঞার্থ-
মিত্যর্থঃ। সাতীণ্ডণে প্রকৃষ্টগুণবতি দেশেহগ্নিচি-
তোহভবৎ। যস্মিন্নগ্নিচয়নে কস্মিণি সহস্রসংখ্যা
ব্রাহ্মণাঃ প্রত্যেকং বদ্ধং বদ্ধং চতুরশীত্যধিকব্রহ্মদশ-
সহস্রাণি গা বিভেজিরে প্রাপুঃ। বদ্ধং চতুরশীত্যগ্র-
সহস্রাণি ব্রহ্মদশ ॥ ২৪-২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বাজিভিঃ’—ভরত পঞ্চানটি
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। ‘মামতেয়ং’—মমতার
পুত্রকে (দীর্ঘতমা ঋষিকে) পুরোহিত করিয়া,
‘অশ্বান্ ববন্ধ’—যজ্ঞের নিমিত্ত অশ্ব বন্ধন করিয়া-
ছিলেন। ‘সাতীণ্ডণে’—উত্তম গুণযুক্ত দেশে দুগ্ধভূত-
নন্দন ভরতের যজ্ঞীয় অগ্নি স্থাপিত হইয়াছিল।
যস্মিন্—সেই স্থানে অগ্নিস্থাপন কালে সহস্র ব্রাহ্মণ
প্রত্যেকে এক এক বদ্ধ, অর্থাৎ তের হাজার চৌরশীটি
গাভী বিভাগ করিয়া লইয়াছিলেন ॥ ২৪-২৬ ॥

ব্রহ্মস্রিংশচ্ছতং হাশ্বান্ বদ্ধা বিস্মাপয়ন্ নৃপান্।
দৌমন্তিরিত্যাগ্নায়ান্ দেবান্ গুরুমাযযৌ ॥ ২৭ ॥

অশ্বয়ঃ—দৌমন্তিঃ (ভরতঃ) তস্মিন্ যজ্ঞে)

ব্রহ্মস্রিংশচ্ছতং হাশ্বান্ বদ্ধা নৃপান্ (অন্যান্য রাজ-
গণান্) বিস্মাপয়ন্ (বিস্মিতান্ কুরুষ্ণ) দেবানাম্
অপি মায়াং (বৈভবম্) অত্যাগাৎ (অত্যশেত) গুরুং
(পূজ্যং হরিং) আযযৌ (প্রাপ্তঃ) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—দুগ্ধভূতনয় ভরত সেই যজ্ঞে ৩৩০০
অশ্ব বন্ধন পূর্বক অন্যান্য রাজন্যবর্গকে বিস্মিত
করিয়া দেবতাদিগেরও বৈভব অতিক্রম করিয়াছিলেন
যেহেতু তিনি ভগবান্কে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৭ ॥

বিশ্বনাথ—দেবানামপি মায়াং বৈভবং অত্যাগাৎ
অত্যশেত যতঃ গুরুং জগদ্গুরুং হরিং যযৌ প্রাপ্তঃ।
সম্ভবত্তর ইতি পাঠে মায়া বৈভবং তদ্বতাং শ্রেষ্ঠঃ হরে-
রংশত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দেবান্ মায়াং’—ভরত
দেবগণেরও বৈভবকে অতিক্রম করিয়াছিলেন,
যেহেতু তিনি জগদ্গুরু শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।
‘সম্ভবত্তরঃ’—এই পাঠান্তরে, শ্রুত্যানুসারে ব্রহ্ম হই-
য়াছ, মায়া বলিতে বৈভব, অর্থাৎ বৈভবশালিগণের
মধ্যে তিনি শ্রেষ্ঠ ছিলেন, কারণ তিনি শ্রীহরির অংশ-
জাত ॥ ২৭ ॥

মৃগান্ গুরুদত্তঃ কৃষ্ণান্ হিরণ্যেন পরীকৃতান্।

অদাৎ কস্মিণি মঞ্চারে নিযুতানি চতুর্দশ ॥ ২৮ ॥

অশ্বয়ঃ—(ভরতঃ) মঞ্চারে কস্মিণি (তদাখ্যে
কস্মিণি যজ্ঞবিশেষে ইত্যর্থঃ) চতুর্দশনিযুতানি গুরু-
দত্তঃ (গুরুদত্তান্) হিরণ্যেন পরীকৃতান্ (সুবর্ণ-
পরিবেষ্টিতান্) কৃষ্ণান্ মৃগান্ (শ্রেষ্ঠগজান্) অদাৎ
(দত্তবান্) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—ভরত মঞ্চারনামক কোন যজ্ঞে অথবা
মঞ্চারতীরে ১৩ লক্ষ গুরুদত্তবিশিষ্ট কৃষ্ণবর্ণ শ্রেষ্ঠ
হস্তী সুবর্ণ পরিবৃত করিয়া দান করিয়াছিলেন ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—মৃগান্ শ্রেষ্ঠগজান্ ভদ্রমন্ত্রমৃগাদয়ো
গজজাতিভেদা উচ্যন্তে। মঞ্চারে কস্মিংশ্চিৎ কস্মি-
বিশেষে তীর্থবিশেষে ইতি কেচিদাহঃ। চতুর্দশলক্ষাণি
অদাৎ, তথাচ শ্রুতিঃ। হিরণ্যেন পরীকৃতান্ কৃষ্ণান্
গুরুদত্তো মৃগান্। মঞ্চারে ভরতোহদদাচ্ছতং বন্ধানি
সপ্তচেতি তেন সপ্তাধিকশত বন্ধান্যেব চতুর্দশলক্ষাণি
ভবন্তীতি শ্রীশুকদেববিবরণাৎ। চতুর্দশলক্ষাণাং

সপ্তাদিকশতভাগে। যশ্চতুরশীত্যধিকব্রহ্মোদশসহস্র-
প্রমাণঃ বদ্ধং ভবতীত্যবসীয়েত। অতএব বদ্ধসংখ্যা-
শ্লোকেনোক্তা চতুর্দশানাং লক্ষাণাং সপ্তাদিকশতাং
শকঃ। বদ্ধং চতুরশীত্যগ্রসহস্রাণি ব্রহ্মোদশেতি ॥২৮॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মৃগান্’—মৃগ বলিতে এখানে
শ্রেষ্ঠ গজ, উদ্র, মস্ত্র, মৃগ প্রভৃতি গজের জাতিভেদ
বলা হয়। ‘মঞ্চারে’—মঞ্চার বলিতে কোন কৰ্ম্ম-
বিশেষ, অথবা তীর্থবিশেষ, অর্থাৎ মহারাজ ভরত
কোন বিশেষ কৰ্ম্মোপলক্ষ্যে সুবর্ণমণ্ডিত গুরুদত্ত কৃষ্ণ-
কায় চতুর্দশ লক্ষ হস্তী দান করিয়াছিলেন।
শ্রুতিতেও ঐরূপ উক্ত হইয়াছে—‘হিরণ্যেন পরি-
বৃত্তান্’ ইত্যাদি, অর্থাৎ ভরত স্বর্ণের দ্বারা পরিবৃত্ত,
কৃষ্ণবর্ণ, গুরুদত্ত শত বদ্ধ সপ্ত হস্তী মঞ্চারে দান
করিয়াছিলেন। এখানে সপ্তাদিক শত বদ্ধই শ্রীশুক-
দেবের বিবরণ অনুসারে চতুর্দশ লক্ষ। চতুর্দশ
লক্ষের সপ্তাদিক শতভাগে যাঁহা বিভক্ত, অর্থাৎ
চতুরশীতি অধিক ব্রহ্মোদশ সহস্র প্রমাণে (১৩০৮৪
সংখ্যায়) এক বদ্ধ হয়। অতএব বদ্ধের সংখ্যা
শ্লোক আকারে উক্ত হইয়াছে—‘চতুর্দশানাং লক্ষাণাং’
ইত্যাদি ॥ ২৮ ॥

ভরতস্য মহৎ কৰ্ম্ম ন পূৰ্বে নাপরে নৃপাঃ।

নৈবাপূর্নৈব প্রাপ্স্যন্তি বাহুভ্যাং ত্রিদিবং যথা ॥ ২৯ ॥

অবয়বঃ—যথা বাহুভ্যাং (গমনসাধনাভ্যাং)
ত্রিদিবং (স্বর্গং কেচিৎ ন প্রাপ্স্যন্তি তদ্বৎ) ভরতস্য
(দৌমন্তেঃ) মহৎকৰ্ম্ম (অদ্ভুতকৰ্ম্ম) পূৰ্বে (অতীতাঃ)
নৃপাঃ ন আপুঃ (ন প্রাপ্তবন্তঃ) অপরে (ভাবিনো
নৃপাশ্চ) ন প্রাপ্স্যন্তি (ইদানীন্তনাশ্চ ন প্রাপ্নুবন্তি
ইতি শেষঃ) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—বাহুদ্বারা যেরূপ স্বর্গ প্রাপ্ত হওয়া যায়
না, সেইরূপ ভরতের অদ্ভুত কৰ্ম্ম পূৰ্বে কোন নৃপতি
লাভ করেন নাই বা ভাবী কোন রাজা লাভ করিতে
পারিবেন না ॥ ২৯ ॥

কিরাতহৃগান্ যবনান্ পৌণ্ড্রান্ কক্কান্ খশান্
অব্রক্ষণ্যনুপাংশ্চাহন্থশ্লেচ্ছান্ দিগ্ভিজয়েহখিলান্ ॥৩০॥

অবয়বঃ—(ভরতঃ) দিগ্ভিজয়ে কিরাতহৃগান্,
যবনান্, পৌণ্ড্রান্, কক্কান্, খশান্, শকান্ অখিলান্
(সর্বান্) শ্লেচ্ছান্ অব্রক্ষণ্যনুপান্ (অব্রক্ষণ্যান্
ব্রাহ্মণবিরোধিনঃ নৃপান্) চ অহন্থ (অবধীৎ) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—ভরত দিগ্ভিজয় করিতে গিয়া কিরাত,
হুন, যবন, পৌণ্ড্র, কক্ক, খশ, শক, নিখিল শ্লেচ্ছ-
জাতি এবং ব্রাহ্মণবিরোধী নৃপগণকে বধ করিয়া-
ছিলেন ॥ ৩০ ॥

জিত্বা পুরাসুরা দেবান্ যে রসৌকাংসি ভেজিরে।

দেবস্ত্রিয়ো রসাং নীতাঃ প্রাণিভিঃ পুনরাহরৎ ॥৩১॥

অবয়বঃ—পুরা (পূর্বকালে) যে অসুরাঃ দেবান্
জিত্বা (বিজিত্য) রসৌকাংসি (রসালাদিস্থানানি)
ভেজিরে (সমাপ্তয়ন্), প্রাণিভিঃ (বলিভিঃ তৈঃ
অসুরৈঃ) রসাং (রসাতলং) নীতাঃ (প্রাপিতাঃ),
দেবস্ত্রিয়ঃ (দেবস্ত্রীঃ) পুনঃ আহরৎ (ভরতঃ পুনঃ
আনিযে) ॥ ৩১ ॥

অনুবাদ—পুরাকালে অসুরসকল দেবতাদিগকে
জয় করিয়া রসাতলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিল এবং
বিজিত দেবগণের স্ত্রী-সকলকেও তথায় লইয়া গিয়া-
ছিল, ভরত সেই সকল দেবস্ত্রীদিগকে তথা হইতে
পুনরায় আনয়ন করিয়াছিলেন ॥ ৩১ ॥

বিশ্বনাথ—যেহসুরাঃ পুরা দেবান্ জিত্বা রসৌ-
কাংসি রসাতলাদি-স্থানানি ভেজিরে প্রাপ্তাঃ, অতএব
দেবস্ত্রিয়ঃ রসাং নীতা নীতবন্তঃ, তেভ্যঃ এবাসুরেভ্যঃ
সকাশাৎ তাঃ স্ত্রিয়ঃ প্রাণিভিঃ স্বপ্রেষ্ঠজনৈঃ পুনঃ
আহরৎ আনিয়ান্ আনীয় চ দিবি দেবান্ প্রাপয়ামা-
সেতি ভাবঃ। পণ্ডিত্যিরিতি পাঠে পণ্ডিত্যিরসুরৈর্দ্বার-
ভূতৈঃ স্ত্রিয়ো নীতাঃ ॥ ৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যে অসুরাঃ’—পূৰ্বে যে
সকল অসুর দেবগণকে পরাজিত করিয়া রসাতলাদি
স্থানে বাস করিতেছিল এবং সেখানে দেবরমণীগণ-
কেও লইয়া গিয়াছিল, মহারাজ ভরত ‘প্রাণিভিঃ’—
নিজ প্রেষ্ঠ জনের দ্বারা পুনরায় তাঁহাদিগকে আনয়ন
করিয়া স্বর্গে দেবতাগণের নিকট পাঠাইয়াছিলেন।
‘পাণিভিঃ’—এইরূপ পাঠে, অসুরগণের দ্বারা যে
রমণীগণ নীত হইয়াছিল, এই অর্থ ॥ ৩১ ॥

সৰ্বান্ কামান্ দুদুহতুঃ প্রজানাং তস্য রোদসী ।
সমাজ্জিনবসাহস্রীর্দিক্ষু চক্রমবর্তয়ৎ ॥ ৩২ ॥

অবয়বঃ—তস্য (ভরতস্য) রোদসী (দ্যাবা-
পৃথিবৌ) প্রজানাং সৰ্বান্ কামান্ (অভিলাষান্)
দুদুহতুঃ (পুরয়ামাসতুঃ) জিনবসাহস্রীং সমাঃ (সপ্ত-
বিংশতি সহস্রবৎসরান্ ব্যাপ্য) দিক্ষু চক্রং (সেনাম্
আজ্ঞাং বা অবর্তয়ৎ প্রেষয়ামাস) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—স্বৰ্গ ও পৃথিবী ভরতের প্রজাবর্গের
অভীষ্ট সম্পাদন করিতেন। সপ্তবিংশতি সহস্র
বৎসর যাবৎ তিনি সৰ্বদিকে আজ্ঞা প্রেরণ করিয়া-
ছিলেন ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—জিনবসাহস্রীঃ সপ্তবিংশতিসহস্রং বৎস-
রান্ ব্যাপ্য চক্রং সেনাম্ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“জিনবসাহস্রীঃ সমাঃ”—সপ্ত-
বিংশতি সহস্র (সাতাশ হাজার) বৎসর কাল তিনি
পৃথিবীর সকল দিকে ‘চক্রম্’—নিজ সৈন্য চালনা বা
আদেশ প্রচার করিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

স সম্রাড্লোকপালাখ্যমৈশ্বর্যমধিরাট্শিয়ম্ ।

চক্রংস্থলিতং প্রাণান্মৃষেতুপররাম হ ॥ ৩৩ ॥

অবয়বঃ—স সম্রাড্ (সার্বভৌমঃ ভরতঃ)
লোকপালাখ্যং ঐশ্বর্যম্ অধিরাট্ শিয়ম্ (রাজ্যলক্ষ্মীম্)
অস্থলিতং চক্রম্ (অপ্রতিহতাং সেনাম্ আজ্ঞাং বা)
প্রাণান্ (প্রাণবৎ প্রিয়ান্ পুত্রাদীংশ্চ) মৃষা ইতি উপর-
রাম হ (বিষয়ভোগেভ্যঃ বিরতোহভূৎ) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—সম্রাট ভরত লোকপালাখ্য ঐশ্বর্য,
রাজলক্ষ্মী, দুর্দ্ধর্য সৈন্য বা অপ্রতিহতা আজ্ঞা, প্রাণ-
তুল্য প্রিয় পুত্রাদিকে মিথ্যা জানিয়া সেই সকল বিষয়-
ভোগ হইতে বিরত হইলেন ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—লোকপালেভ্যোপ্যা সম্যক্ খ্যাতির্য়জ্ঞ
তথাভূতমৈশ্বর্যং প্রাণাৎ বলহেতুকাৎ শৌর্যাৎ অস্থ-
লিতং চক্রমাজ্ঞাঞ্চ মৃষা মিথ্যাত্বতঃ বিচার্যোতি শেষঃ ।
উপররামেতি সৰ্বং ত্যক্তা বনং গতা ভক্ত্যা ভগবন্তম-
বাপেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“লোকপালাখ্যম্ ঐশ্বর্যং”—
লোকপালগণ অপেক্ষাও সমধিক খ্যাতিসম্পন্ন ঐশ্বর্য,
সাম্রাজ্য সম্পত্তি, এবং ‘প্রাণাৎ অস্থলিতং চক্রং’—

শৌর্য্যপ্রভাবে প্রচারিত অলঙ্ঘনীয় রাজ্যদেশ সমস্তই
মিথ্যা মনে করিয়া মহারাজ ভরত ‘উপররাম’—
সকল বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়াছিলেন, অর্থাৎ সমস্ত
পরিত্যাগ করিয়া বনে গমনপূর্বক ভক্তিগত শ্রীভগ-
বান্কে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এই অর্থ ॥ ৩৩ ॥

তস্যাসম্পূর্ণ বৈদৰ্ভ্যঃ পদ্মাস্ত্রিভঃ সুসম্মতাঃ ।

জম্মুস্ত্যাগভয়াৎ পুত্রান্ নানুরূপা ইতীরিতে ॥ ৩৪ ॥

অবয়বঃ—(হে) নৃপ ! তস্য (রাজঃ ভরতস্য)
বৈদৰ্ভ্যঃ (বিদৰ্ভরাজপুত্র্যঃ) সুসম্মতাঃ (সম্ভাবিতাঃ)
ত্রিভঃ (পদ্মাঃ) আসন্, (তাঃ পদ্মাঃ) নানুরূপাঃ
(এতে পুত্রা ন হি মৎসদৃশাঃ) ইতি ঈরিতে (সতি
ব্যভিচারশক্ষয়া অস্মান্ ত্যাক্ষ্যতীতি ভয়াৎ) পুত্রান্
জম্মুঃ (পুনঃ পুনঃ পুত্রাণাং দর্শনে বৈসাদৃশ্যানুসন্ধানে
ত্যাগে, নান্যথা ইত্যশয়েন হতবত্যাঃ) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! রাজা ভরতের বিদৰ্ভ-
দেশীয় সুসম্মতা তিন জন পত্নী ছিল। তাহারা পুত্র
প্রসব করিয়া পাছে রাজা সেই পুত্র দেখিয়া “এই পুত্র
আমার অনুরূপ অর্থাৎ আমার ঔরসে জাত নহে”
বলিয়া তাহাদিগকে ব্যভিচারিণী জানে পরিত্যাগ
করেন সেই আশঙ্কায় পুত্রদিগকে মারিয়া ফেলিত
॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—নানুরূপান্ মৎসদৃশা ইমে ইতি ভদ্রা
ঈরিতে সতি ব্যভিচারশক্ষয়া অস্মাংস্ত্যাক্ষ্যতীতি ভয়াৎ
পুত্রান্ জম্মুঃ ॥ ৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“নানুরূপাঃ”—এই পুত্রগণ
আমার অনুরূপ নহে—রাজা ভরত এইরূপ বলিলে,
তাহার বিদৰ্ভদেশীয় তিনজন পত্নীই পশ্চাৎ রাজা
ব্যভিচারশক্ষায় আমাদিগকে পরিত্যাগ করেন, এই
ভয়ে জন্মের পর সকল সন্তানকেই মারিয়া ফেলিত
॥ ৩৪ ॥

তসৌবং বিতথে বংশে তদর্থং যজতঃ সূতম্ ।

মরুৎসোমেন মরুতৌ ভরদ্বাজমুপাদদুঃ ॥ ৩৫ ॥

অবয়বঃ—তস্য (ভরতস্য) বংশে এবং (পত্নীভিঃ
পুত্রবিধানেন) বিতথে (ব্যর্থং সতি) তদর্থং (পুত্রার্থং)

মরুৎসোমেন (তদভিধেয়েন যাগেন) যজতঃ (যাগং কুর্ষতঃ তৎপ্রতি প্রসন্নাঃ সন্তঃ) মরুতঃ (দেবাঃ) ভরদ্বাজং সূতম্ (তন্নামকপুংস্) উপাদদুঃ (পুত্রস্বেন দত্তবন্তঃ) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—এই প্রকার ভরতের বংশ ব্যর্থ হওয়ায় মহারাজ ভরত পুত্রলাভার্থ মরুৎযাগনামক এক যজ্ঞ করিলেন, তাহাতে মরুৎগণ তাঁহার প্রতি সম্ভট হইয়া ভরদ্বাজনামক পুত্র প্রদান করেন ॥ ৩৫ ॥

বিশ্বনাথ—তদর্থং বংশার্থং মরুৎসোমেন যজেন যজতঃ যজতে তস্মৈ মরুতৌ ভরদ্বাজং নাম পুত্রং উপাদদুনিকটমানীয় দদুঃ ॥ ৩৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিতথে বংশে’—এইরূপে তাঁহার বংশ ব্যর্থ হইলে, ভরত ‘তদর্থং’—বংশ রক্ষার জন্য মরুৎসোম নামক যজ্ঞ করিলে মরুৎগণ সম্ভট হইয়া ভরদ্বাজকে পুত্ররূপে তাঁহার নিকট অর্পণ করেন ॥ ৩৫ ॥

অন্তর্বজ্রাং দ্রাতৃপত্ন্যাং মৈথুনায় বৃহস্পতিঃ ।

প্রবৃত্তো বারিতো গর্ভং শপ্তা বীৰ্য্যমুপাসৃজৎ ॥ ৩৬ ॥

অম্বয়ঃ—বৃহস্পতি অন্তর্বজ্রাং (গভিণ্যাং) দ্রাতৃ-পত্ন্যাং (দ্রাতুঃ উত্থাস্য পত্ন্যাং মমতায়ং) মৈথুনায় প্রবৃত্তঃ বারিতঃ (তত্র দ্বিতীয়স্য গর্ভস্য অবকাশা-ভাবে গর্ভস্বেন নিবারিতঃ সন্ ইত্যর্থঃ) গর্ভং (গর্ভস্থং বালং) শপ্তা বীৰ্য্যং (রেতং) উপাসৃজৎ (ন্যসিক্ৰৎ) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—বৃহস্পতি দ্রাতৃপত্নী গর্ভবতী মমতাতে মৈথুনে প্রবৃত্ত হইলে গর্ভস্থ সন্তান তাঁহাকে নিষেধ করেন । বৃহস্পতি তখন গর্ভস্থ বালককে ‘তুই অন্ধ হ’—বলিয়া শাপ প্রদান পূর্বক বীৰ্য্য ত্যাগ করেন ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বনাথ—ভরদ্বাজ এব ক ইত্যপেক্ষান্নামাহ অন্তর্বজ্র্যমিত্যাদি দ্রাতুরুত্থাস্য পত্ন্যাং মমতায়ং তদা দ্বিতীয়গর্ভস্যাবকাশাদাক্রোশপূর্বকং গর্ভস্বেন বারিতঃ । ততঃ ব্রহ্মো বৃহস্পতিরক্কো ভবেতি তং গর্ভস্থং শপ্তা বলাদবীৰ্য্যমাদধৌ ॥ ৩৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই ভরদ্বাজ কে ? ইহার অপেক্ষায় বলিতেছেন—‘অন্তর্বজ্র্যম্’ ইত্যাদি । ‘দ্রাতৃ-

পত্ন্যাং’—দ্রাতা উত্থোর গর্ভবতী পত্নী মমতাতে, তৎকালে দ্বিতীয় গর্ভের অবকাশ না থাকায় আক্রোশ-পূর্বক গর্ভস্থ সন্তান বারণ করিলে, বৃহস্পতি ব্রহ্ম হইয়া ‘তুমি অন্ধ হও’—এরূপ গর্ভস্থ সন্তানকে শাপ দিয়া বলপূর্বক বীৰ্য্য সেচন করিলেন ॥ ৩৬ ॥

তং ত্যক্তুকামাং মমতাং ভর্তৃস্ত্যাগবিশক্তিতাম্ ।

নামনির্বাচনং তস্য শ্লোকমেনং সুরা জগুঃ ॥ ৩৭ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য ভর্তুঃ (উত্থাস্য) ত্যাগবিশক্তি-তাং (ত্যাগভীতাং) তম্ (অন্যবীৰ্য্যজং সূতং) ত্যক্তু কামাং (ত্যক্তুমিচ্ছন্তীং) মমতাং (প্রতি) সুরাঃ (দেবাঃ) তস্য এনং (বৃহস্পতে মমতাস্মাচ্চ বিবাদরূপং) নামনির্বাচনং শ্লোকং জগুঃ (উচুঃ) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—স্বামী পাছে ব্যভিচারিণী বলিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করেন—এই ভয়ে ভীতা মমতা কুমারকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন । তখন দেবতা-গণ ঐ কুমারের নাম নির্বাচনার্থ এই শ্লোকটী গান করিয়াছিলেন ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বনাথ—ততো বৃহস্পতেঃ শাপাদ্গর্ভস্থো দীর্ঘ-তমা অন্ধো বভূব । তেন চ তদ্বীৰ্য্যং পার্শ্বপ্রহারেণ যোনের্বহিনিঃসারিতং ভ্রমৌ পতিতং সদ্যঃ কুমারোহ-ভূৎ । তন্ত পরবীৰ্য্যজং ত্যক্তুকামাং ভর্তৃস্ত্যাগা-বিশক্তিতাং মমতাং প্রতি সুরা এনং বৃহস্পতের্মমতাস্মাচ্চ সংবাদরূপং শ্লোকং জগুঃ । কীদৃশং ? তস্য সূতস্য নাম নিরুচ্যতে যেন তং ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ - তারপর বৃহস্পতির শাপ-বশতঃ গর্ভস্থ সন্তান দীর্ঘতমা অন্ধ হইয়াছিল । তিনিও ঐ বীৰ্য্য পায়ের গুল্ফদেশের অধোভাগের দ্বারা যোনির বাহির করিয়া দিলে, ঐ বীৰ্য্য ভ্রমিতে পতিত হইয়া তৎক্ষণাৎ এক পুত্ররূপে জন্ম লাভ করিল । মমতা পতি তাঁহাকে ত্যাগ করিবেন এই ভয়ে ‘তং ত্যক্তুকামাং’—বৃহস্পতির বীৰ্য্যজাত সেই সেই পুত্রকে ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিলে, ‘সুরাঃ এনং শ্লোকং জগুঃ’—দেবতাগণ বৃহস্পতি ও মমতার সং-বাদরূপ একটি শ্লোক উচ্চারণ করিয়াছিলেন । ঐ শ্লোক কিরূপ ? তাহাতে বলিতেছেন—‘তস্য নাম-

নির্বাচনং—ঐ পুত্রের নামের অর্থ যাহাতে নিরূপিত হয়, তাদৃশ একটি শ্লোক । ৩৭ ॥

মুঢ়ে ভরদ্বাজমিমং ভরদ্বাজং রহস্পতে ।

যাতৌ যদুত্তা পিতরৌ ভরদ্বাজস্ততুয়ম্ ॥ ৩৮ ॥

অন্বয়ঃ—(রহস্পতিরাহ—মমতাং প্রতি) মুঢ়ে । (মমতে ।) ইমং দ্বাজং (একস্য ক্ষেত্রে অন্যস্য বীজাদ্ জাতং পুত্রং) ভর (পুষাণ, ন ভর্তুঃ ত্যাগা-শঙ্কাং কুরু) রহস্পতে । (মমতায়্যাঃ রহস্পতিং প্রতি সম্বোধনং) দ্বাজং ভর (পুষাণ, ত্বমেবেতি শেষঃ) যৎ (যস্মাৎ) উত্তা (কথয়িত্বা) পিতরৌ (মমতা-রহস্পতী বিষদমানৌ পুত্রং পরিত্যজ্য) যাতৌ (গত-বর্তৌ) ততঃ তু অয়ং (ভরদ্বাজঃ ভরদ্বাজসংজ্ঞো বভূব) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—রহস্পতি মমতাকে বলিলেন,—রে মুঢ়ে, একের ক্ষেত্রজ অপরের বীর্য্যজ এই পুত্রকে পোষণ কর । এই কথা শুনিয়া মমতা রহস্পতিকে বলিলেন,—হে রহস্পতে ! তুমিও ইহাকে ভরণ কর, পরস্পর এই কথা বলিয়া চলিয়া গেলে ঐ পুত্র ভরদ্বাজনামে বিখ্যাত হইলেন ॥ ৩৮ ॥

বিশ্বনাথ—পুত্রং ত্যক্তা যাত্তীং মমতাং রহস্পতি-রাহ হে মুঢ়ে ইমং পুত্রং ভর পালয় । ভর্তৃবিভেমীতি চেত্ত্বাহ দ্বাজং একস্য ক্ষেত্রে অন্যস্য বীজাদিত্যেবং দ্বাভ্যাং জাতং অতস্তস্যাপ্যয়ং পুত্র ইতি ন তস্মাঙ্ক-শঙ্কেত্যর্থঃ । মমতা প্রাহ হে রহস্পতে ত্বমিমং ভর যতো দ্বাজং দ্বাভ্যামাবাভ্যামন্যায়তো জাতং তত্রাপি ময্যকামায়াং তব বলাৎকারাৎ তবৈবায়ং পুত্রো ন মম বস্তুত ইত্যুক্তা পিতরৌ মমতা-রহস্পতী যতো যাতৌ গতৌ ততো হেতুরয়স্ত ভরদ্বাজ ইতি । যদুঃ-খাদিতি পাঠে যস্য পুত্রস্য ত্যাগদুঃখাৎ পিতরৌ যাতৌ ॥ ৩৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সন্তান ত্যাগ করিয়া মমতা গমন করিতে উদ্যত হইলে রহস্পতি বলিলেন—হে মুঢ়ে ! ‘ইমং ভর’—এই পুত্রকে পালন কর । ‘স্বামী হইতে ভয় পাইতেছি’, মমতা এরূপ বলিলে, রহস্পতি বলিলেন—‘দ্বাজং’, একের ক্ষেত্রে অন্যের বীজ হইতে (অর্থাৎ তোমার স্বামীর ক্ষেত্রে আমা হইতে) উৎপন্ন

বলিয়া এই পুত্র উভয়েরই হয়, অতএব তোমারও এই পুত্র, ইহাতে স্বামী হইতে তোমার কোন ভয়ের আশঙ্কা নাই, এই অর্থ । মমতা বলিলেন—হে রহস্পতে ! তুমিই ইহাকে ‘ভর’—ভরণ অর্থাৎ পালন কর, যেহেতু ‘দ্বাজং’—আমাদের দুইজন হইতে অন্যান্যভাবে উৎপন্ন এই পুত্র, তথাপি অকামা আমাতে তোমার বলাৎকারেই এই পুত্র জাত হইয়াছে, অতএব এই পুত্র তোমারই বস্তুতঃ আমার নহে । এই বলিয়া পুত্রকে পরিত্যাগ করিয়া ‘পিতরৌ’—মমতা ও রহস্পতি উভয়েই চলিয়া গেলেন । সেইহেতু এই পুত্র ভরদ্বাজ নামে খ্যাত হইয়াছিলেন । ‘যদুঃখাৎ’—এইরূপ পাঠে, যে পুত্রের ত্যাগহেতু মাতাপিতা দুঃখিত হইয়া গমন করিয়াছিলেন, এই অর্থ ॥ ৩৮ ॥

চোদ্যমানা সুরৈরবং মত্বা বিতথমাত্মজম্ ।

ব্যসৃজন্নরতোহবিভ্রন্ দত্তোহয়ং বিতথৈশ্ববয়ে ॥ ৩৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম হংস্যাং সংহিতায়াং বৈষ্ণাসিক্যাং নবমঙ্কল্পে পুরুবংশকীর্তনং বিংশোহধ্যায়ঃ ।

অন্বয়ঃ—সুরৈঃ (দেবৈঃ) এবং চোদ্যমানা (পুত্রং ভবেতি প্রের্যমাণাপি সা মমতা) তন্ আত্মজং বিতথং (ব্যভিচারসম্ভবম্ অতো নিরর্থকং) মত্বা ব্যসৃজৎ (ত্যাভ্যজ, মরুতঃ (ইমং বালম্) অবিভ্রন্ (ততঃ) অন্বয়ে (ভরতস্য বংশে) বিতথে (বার্থে উৎসর্গে সতি মরুদ্ভিঃ) অহং (ভরদ্বাজঃ) দত্তঃ (ভরতায় ইতি শেষঃ) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—দেবতাগণ কর্তৃক প্রেরিতা হইয়া মমতা ঐ পুত্রকে ব্যভিচারোৎপন্ন নিরর্থকবোধে পরিত্যাগ করেন । মরুদ্গণ ঐ বালক প্রতিপালন করেন এবং ভরতবংশ ব্যর্থ হইবার উপক্রম হইলে তাঁহারা ঐ পুত্রটী রাজাকে প্রদান করেন ॥ ৩৯ ॥

বিশ্বনাথ—সুরৈরবং চোদ্যমানা হে মমতে স্বং রহস্পতেরূপপতেরাজ্যং পালয়েতি সোপহাসমুক্তা তমাত্মজং বিতথং ব্যর্থং মত্বা মমতা লজ্জয়া ব্যসৃ-জৎ তত্যাভ্যজ । আদিজমিতি পাঠে প্রথমজং রহ-স্পতিজাতমিত্যর্থঃ । এবং তন্না ত্যক্তং মরুতোহ-

বিদ্রন্ অবিভরঃ । ভূত্বা চ ভরতস্যান্বয়ে বিতথে
সতি দত্তঃ ॥ ৩৯ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিগ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

নবমে বিংশতিতমঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সুরৈঃ এবং চোদ্যমানা’—

‘হে মমতে । তুমি উপপতি রূহস্পতির আজ্ঞা পালন
কর’—দেবগণের একপ উপহাস বাক্যে, সেই পুত্রকে
‘বিতথং’—বার্থ মনে করিয়া মমতা লজ্জায় তাহাকে
পরিত্যাগ করেন । ‘আদিজং’—এই পাঠে প্রথমজ
অর্থাৎ রূহস্পতি হইতে উৎপন্ন পুত্রকে পরিত্যাগ
করিলেন—এই অর্থ । [‘আদিভবং’—একপ পাঠান্তরে
প্রথমজ অর্থাৎ ভর্তার বীৰ্য্য হইতে উৎপন্ন পুত্রকে মুখ্য
পুত্র মনে করিয়া রূহস্পতি হইতে জাত পুত্রকে মমতা
পরিত্যাগ করিয়াছিলেন—শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ একপ

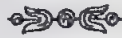
বলেন ।] এই প্রকারে মমতার পরিত্যক্ত পুত্রকে
মরুৎগণ প্রতিপালন করিয়াছিলেন । পরে ভরতের
বংশ বার্থ হয় দেখিয়া, তাহাকেই পুত্ররূপে অর্পণ
করেন ॥ ৩৯ ॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত বিংশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের বিংশ অধ্যায়ের ‘সারার্থ-
দশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯২০ ॥

ইতি অন্বয়, অনুবাদ, মধ্ব, তথ্য. বিবৃতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের বিংশাধ্যায়ের
গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।



একবিংশোহধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

বিতথস্য সূতান্মন্যোর্বৃহৎক্লন্তো জয়ন্ততঃ ।

মহাবীর্য্যো নরো গর্গঃ সংকৃতিস্ত নরাত্মজঃ ॥১৥

গৌড়ীয় ভাষ্য

একবিংশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে দুঃখপুত্র ভরতের বংশ-বিবরণ,
রুদ্ভিদেব অজমীঢ় প্রভৃতির কীৰ্ত্তি বিস্তৃত হইয়াছে ।

ভরদ্বাজপুত্র মন্যুর বৃহৎক্লন্ত, জয়, মহাবীর্য্য, নর
এবং গর্গ—এই পঞ্চপুত্র, তন্মধ্যে নরের পুত্র সংকৃতি
হইতে গুরু ও রুদ্ভিদেবের উৎপত্তি । রুদ্ভিদেব সর্ব্ব-
ভূতে ভগবন্তাব দর্শন করিতেন বলিয়া যাবতীয় অর্থ-
দ্বারা কাম্যমনোবাক্যে ভক্ত ভগবানের সেবায় নিযুক্ত
ছিলেন । এমন কি, তিনি তাঁহার আহাৰ্য্য বস্তু
পর্য্যন্ত অন্যকে প্রদান করিয়া স্বয়ং সপরিবারে অনা-
হারে দিনযাপন করিতেন । কোন সময় তিনি জল-
মাত্র পান করিয়া ৪৮ দিন অতিবাহিত করিয়া-
ছিলেন । ৪৮ দিন উপবাসের পর একদিন ঘৃত
পান্যসাদি ভোজ্যদ্রব্য যদুচ্ছাঙ্কমে রুদ্ভিদেব-সন্নিধানে

উপস্থিত হইল । তিনি ভোজন করিতে যাইবেন,
এমন সময় এক ব্রাহ্মণ অতিথি আসিয়া উপস্থিত
হইলেন, রুদ্ভিদেবের আর আহাৰ করা হইল না,
তিনি সমস্ত অন্ন অতিথিকে বিভাগ করিয়া দিলেন ।
ভোজনান্তে বিপ্র চলিয়া গেলে, রুদ্ভিদেব বিভাগা-
বশিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে যাইবেন, এমন সময়
আর একজন শূদ্র অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলে
তিনি তাঁহাকেও অবশিষ্ট অন্ন বিভাগ করিয়া
দিলেন । ভোজনান্তে শূদ্র চলিয়া গেলে রুদ্ভিদেব
অবশিষ্ট অন্ন সপরিবারে ভোজন করিবেন মনস্থ
করিয়াছেন, কিন্তু এবারেও তাঁহার ভোজন হইল না,
পূৰ্ব্বের ন্যায় আর একজন অতিথি আসিয়া উপস্থিত
হইলেন ; সুতরাং তিনি অবশিষ্ট দ্রব্য অতিথিকে
বিভাগ করিয়া দিলেন । এখন একটু পানীয় জল-
মাত্র অবশিষ্ট, রুদ্ভিদেব সেই জল পান করিয়া
পিপাসা নিবৃত্তি করিবেন স্থির করিলেন, কিন্তু তাহাও
হইল না, এবারেও একজন পিপাসাতুর অতিথি
আসিয়া উপস্থিত হইলেন, রুদ্ভিদেব সেই অবশিষ্ট
জলটুকু পর্য্যন্ত তাঁহাকে প্রদান করিলেন । ভগবান্

স্বয়ং তাঁহার ভক্তের সহিষ্ণুতা সর্বসাধারণে প্রচার করিবার জন্যই এই লীলার অভিনয় করিয়াছিলেন ; অবশেষে ভক্ত রত্নিদেবকে স্বয়ংরূপ প্রদর্শন করাইয়া অন্তরঙ্গ-সেবায় অধিকার প্রদান করিলেন ।

কৃত্রিয় গর্গের পুত্র শিনি হইতে গার্গ্যগণ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । মহাবর্য্যাসন্তান দুরিতক্ষণের ব্রহ্মারুণি, কবি, পুষ্করারুণি এই তিন পুত্র ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন । রুহৎক্ষত্রের পুত্র হস্তিনাপুর-নির্মাতা হস্তী । হস্তীপুত্র—অজমীঢ়, দ্বিমীঢ় ও পুরুমীঢ় । অজমীঢ় হইতে প্রিয়মেধাদি দ্বিজগণ উৎপন্ন হন । অজমীঢ় হইতে রুহদিষু, রুহদ্ধনু, রুহৎকায়, জয়দ্রথ, বিষদ, স্যেনজিৎ, শৌক্লপরম্পরায় জন্মগ্রহণ করেন । স্যেনজিৎ হইতে রুচিরাস্থ, দৃঢ় হনু, কাশ্য, বৎস উৎপন্ন হন । রুচিরাস্থ হইতে পার ও পৃথুসেন পুত্রপৌত্রাদিক্রমে জন্মগ্রহণ করেন । পারের নীপ নামক অন্য পুত্র হইতে একশত পুত্র জন্মগ্রহণ করে । নীপপুত্র ব্রহ্মদত্ত, তাহা হইতে বিশ্বকসেন, উদক্সেন, ভল্লাট শৌক্ল পারম্পর্য্যে উৎপন্ন হন । অনন্তর দ্বিমীঢ়ের বংশ—দ্বিমীঢ়পুত্র সবীনর হইতে পুত্রপৌত্রাদিক্রমে কৃতিমান্ সত্য, ধৃতি, দৃঢ়-নেমি, সপার্ব্ব, সুমতি, সন্নতিমান্ কৃতী, উগ্রায়ুধ, ক্ষেম, সুধীর, রিপুঞ্জয়, বহুরথ জন্মগ্রহণ করেন । পুরুমীঢ় নিঃসন্তান ছিলেন । অজমীঢ়ের নীপনামক সন্তান হইতে শান্তি, সুশান্তি, পুরুজ, অর্ক, ভর্মাশ্ব শৌক্ল-পারম্পর্য্যে উৎপন্ন হন । ভর্মাশ্বের পঞ্চপুত্রের অন্য-তম মুদগল হইতে মৌদগল্যব্রাহ্মণকুলের উৎপত্তি । মুদগলের পুত্র দিবোদাস, কন্যা অহল্যা । অহল্যা হইতে গৌতম, শতানন্দের উৎপত্তি । শতানন্দপুত্র সত্যধৃতি-তনয় শরদ্বান্ । তাঁহার পুত্র কৃপ ও কন্যা দ্রোণাচার্য্য-পত্নী কৃপী ।

অন্বয়ঃ—শ্রীশুকঃ উবাচ—বিতথস্য (ভরতস্য) অন্বয়ে বিতথে সতি মরুদ্ভিঃ দত্তত্বাৎ স ভরদ্বাজ এব বিতথসংজ্ঞঃ তস্য ভরদ্বাজস্য) সূতাৎ মনোঃ (ভরদ্বাজস্য সূতঃ মন্যুঃ তস্মাৎ) রুহৎক্ষত্রঃ জয়ঃ, ততঃ (তদনন্তরং) মহাবীর্য্যঃ নরঃ গর্গঃ (এতে পঞ্চ-পুত্রাঃ বভূবুঃ ইতি শেষঃ) নরাঅজঃ তু (তেষাং মথ্যে নরস্য আঅজঃ পুত্রঃ) সংকৃতিঃ (ভবতি) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—মরুদগণ কর্তৃক প্রদত্ত হওয়ায় ভর-

দ্বাজ বিতথ-সংজ্ঞা লাভ করেন । এই বিতথের পুত্র মন্যু হইতে রুহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীর্য্য, নর, গর্গ—এই পঞ্চ পুত্রের জন্ম হয় । মন্যুর পঞ্চ পুত্রের অন্যতম নরের পুত্র সংকৃতি ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

একবিংশে পুরুবংশ্যরত্নিদেব-কথোচ্যতে ।

যস্য দ্বৌদার্য্যধৈর্য্যাত্ম্যং ব্রাহ্মীশান্তোষমায়মুঃ ॥১০॥

বিতথো ভরদ্বাজঃ স চ ব্রাহ্মণোহপি ভরতস্য পুত্রস্তস্মান্মন্যুঃ ॥ ১ ॥

টীকার বজানুবাদ—এই একবিংশ অধ্যায়ে যাহার উদারতা ও ধৈর্য্যগুণে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর পরিতুষ্ট হইয়াছিলেন, সেই পুরুবংশীয় রত্নিদেবের কথা বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

‘বিতথস্য’—মরুদগণ কর্তৃক প্রদত্ত ভরদ্বাজই বিতথ-সংজ্ঞা লাভ করেন । তিনি ব্রাহ্মণ হইলেও ভরতের পুত্র । সেই বিতথের পুত্র মন্যু ॥ ১ ॥

গুরুশ্চ রত্নিদেবশ্চ সংকৃতেঃ পাণ্ডুনন্দন ।

রত্নিদেবস্য মহিমা ইহামুত্র চ গীয়তে ॥ ২ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) পাণ্ডুনন্দন ! (পরীক্ষিৎ !) সংকৃতেঃ গুরুঃ চ রত্নিদেবঃ (দ্বৌ সূতৌ বভূবতুঃ) রত্নিদেবস্য তু মহিমা (যশঃ) ইহ (অস্মিন্ লোকে) অমুত্র চ (পরলোকে স্বর্গাদৌ চ) গীয়তে (কীর্ত্যতে নরৈঃ দেবাদিভিঃচেতি শেষঃ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—হে পাণ্ডুবংশোত্তম মহারাজ পরীক্ষিৎ ! সংকৃতির পুত্র গুরু ও রত্নিদেব । রত্নিদেবের মহিমা ইহ ও পরলোকে নর ও দেবতাগণ কর্তৃক কীর্তিত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

বিয়দ্বিতস্য দদতো লব্ধং লব্ধং বভূক্ষতঃ ।

নিষ্কিঞ্চনস্য ধীরস্য সকুটুম্বস্য সীদতঃ ॥ ৩ ॥

ব্যতীমুরষ্টচত্বারিংশদহান্যপিবতঃ কিল ।

হৃতপায়সসংঘাৎ তোল্লং প্রাতরুপস্থিতম্ ॥ ৪ ॥

কুচ্ছ্ প্রাপ্তকুটুম্বস্য ক্ষুভ্রুৎ ত্য্যং জাতবেপথোঃ ।

অতিথিব্রাহ্মণঃ কালে ভোজ্যকামস্য চাগমৎ ॥ ৫ ॥

অন্বয়ঃ—বিয়দ্বিতস্য (বিয়তঃ) গগনাদিব উদ্যমং

বিনৈব দৈবাদুপস্থিতং বিত্তং যস্য তস্য) বভূক্ষতঃ
(ভোক্তুমিচ্ছতোহপি সতঃ) লব্ধং লব্ধং (প্রাপ্তং
যৎকিঞ্চিদং সৰ্ব্বং) দদতঃ (দানং কুৰ্বতঃ) নিষ্কিঞ্চনস্য
সকুটুমস্য (কুটুমসহিতস্য) সীদতঃ (ক্লিশ্যতঃ) কৃচ্ছ-
প্রাপ্তকুটুমস্য (কৃচ্ছং ক্লেশং প্রাপ্তঃ কুটুমঃ যস্য) ক্ষু-
তুড়্ভ্যাং (বভূক্ষা-তৃষ্ণাভ্যাং) জাতবেপথোঃ (জাতঃ
উৎপন্নঃ বেপথুঃ কম্পঃ যস্য তথাত্তস্য) ধীরস্য
(এবং ক্লেশকারণসত্ত্বেহপি দুঃখমননুভবতঃ) অপিবতঃ
(জলপানমপি অকুৰ্বতঃ রত্তিদেবস্য) কিল (নিশ্চি-
তম্) অষ্টচত্বারিংশৎ অহানি (দিবসাঃ) ব্যতীযুঃ
(অতিক্রান্তানি বভূবুঃ) । প্রাতঃ (তদা প্রাতঃকালে
যদুচ্ছাক্রমেণ) মৃতপায়সসংযাবং তোয়ম্ উপস্থিতং
(ভোগ্যবশাৎ কুতশ্চিৎ প্রাপ্তমিত্যর্থঃ) কালে (ভোজন-
কালে উপস্থিতে সতি) ভোক্তুকামস্য (ভোক্তুমিচ্ছতঃ
রত্তিদেবস্য তথা) অতিথিঃ ব্রাহ্মণঃ চ (ভগবান্
হরিঃ রত্তিদেবস্য ধৈর্য্যপরীক্ষার্থং পরিগৃহীতঃ ব্রাহ্মণ-
মুত্তিঃ সন্) আগমৎ ॥ ৩-৫ ॥

অনুবাদ—রত্তিদেবের কোনপ্রকার বিষয় চেষ্টা
ছিল না । দৈবক্রমে যাহা স্বয়ং উপস্থিত হইত তাহাই
তিনি গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেন । আবার দৈবলব্ধ
যাহা কিছু পাইতেন, তাহাও তিনি সংগ্রহ করিয়া
রাখিতেন না, সৰ্ব্বস্ব দান করিতেন, তাহাতে আত্মীয়
পাল্যবর্গের সহিত অত্যন্ত ক্লেশপ্রাপ্ত হইতেন, ক্ষুধা-
তৃষ্ণায় তাহাদের শরীর কম্পমান হইত, তথাপি তিনি
সহিষ্ণুতা অবলম্বন করিয়া জল পর্যন্ত পান করিতেন
না । এক সময় এইরূপে তাঁহার অষ্টচত্বারিংশৎ
দিবস গত হইল । একদিন প্রাতে যদুচ্ছাক্রমে মৃত,
পায়স, সংযাব এবং জল উপস্থিত হইল । ভোজন-
কাল উপস্থিত হইলে রত্তিদেব ভোজন করিতে যাই-
বেন এমন সময় এক অতিথি ব্রাহ্মণ আসিয়া উপ-
স্থিত হইলেন ॥ ৩-৫ ॥

বিশ্বনাথ—বিয়তো গগনাদিব উদ্যমং বিনা
দৈবাদুপস্থিতমেব বিত্তং ভোগ্যং যস্য, তত্রাপি লব্ধং
দদতঃ বভূক্ষমাণস্যপি ॥ ৩-৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিয়ত্ত্বিত্য’—উদ্যম ব্যতী-
তই আকাশ হইতেই যেন দৈবক্রমে ভোগ্যবস্তু রত্তি-
দেবের নিকট উপস্থিত হইত । ‘লব্ধং দদতঃ’—
সেই প্রাপ্ত বস্তুর সৰ্ব্বস্বই (সবটুকুই) দান করিতেন

বলিয়া তিনি ক্ষুধার্ত থাকিলেও নিষ্কাম ও ধীর পুরুষ
ছিলেন ॥ ৩-৫ ॥

তস্মৈ সংব্যভজৎ সোহন্নমাদ্যত্ প্রদ্বয়ান্বিতঃ ।

হরিং সৰ্ব্বত্র সম্পশ্যন্ স ভুক্ত্য প্রযযৌ দ্বিজঃ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (রত্তিদেবঃ) আদ্যত (তস্য আদরং
কৃত্বা) প্রদ্বয়া অন্বিতঃ (শ্রদ্ধায়ুক্তঃ) সৰ্ব্বত্র (সৰ্ব-
ভূতেষু) হরিং সম্পশ্যন্ তস্মৈ (অতিথয়ে) অন্নং
(মৃত-পায়স-সংযাবং) সংব্যভজৎ (বিভজ্য দদৌ)
সঃ দ্বিজঃ (অতিথিঃ) ভুক্ত্য প্রযযৌ (গতবান্) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—রত্তিদেব সৰ্ব্বভূতে ভগবৎসম্বন্ধ দর্শন
করিতেন । সুতরাং তিনি অতিথিকে সমাদর করিয়া
শ্রদ্ধাসহকারে মৃত, পায়সাদি বিভাগ করিয়া দিলেন ।
অতিথিও অন্ন ভোজন করিয়া চলিয়া গেলেন ॥ ৬ ॥

অথান্যো ভোক্ষ্যমাণস্য বিভক্তস্য মহীপতেঃ ।

বিভক্তং ব্যভজৎ তস্মৈ ব্রহ্মলায় হরিং স্মরন্ ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং) বিভক্তস্য (কুটুমার্থং
বিভক্তবতঃ) মহীপতেঃ (রত্তিদেবস্য) ভোক্ষ্যমাণস্য
(ভোজনং করিষ্যতঃ সতঃ) অন্যঃ (কশ্চিৎ ব্রহ্মলঃ
অতিথিঃ আগমদিত্তি শেষঃ) হরিং স্মরন্ বিভক্তং
(কুটুমার্থং বিভক্তং ভোজ্যং) তস্মৈ (ব্রহ্মলায়) ব্যভজৎ
(বিভজ্য দদৌ) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—তাহার পর রত্তিদেব বিভাগাবশিষ্ট
অন্ন স্বজনগণ-মধ্যে বিভাগ করিয়া দিয়া রাজা রত্তি-
দেব স্বয়ং ভোজন করিতে যাইবেন এমন সময় অন্য
একজন অতিথি আসিয়া উপস্থিত হইলেন । রাজা
তাহাতেও ভগবৎ সম্বন্ধ দৃষ্টি করিয়া সেই বিভাগা-
বশিষ্ট অন্নও ত্যাগ করিলেন ॥ ৭ ॥

বিশ্বনাথ—বিভক্তস্য বিভক্তবতো মহীপতেরন্যো-
হতিথিরাগতঃ । ততশ্চ কুটুমাদ্যর্থং বিভক্তমেবামং
তস্মৈ ব্যভজৎ বিভজ্য দদৌ ॥ ৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিভক্তস্য’—ব্রাহ্মণ ভোজন
করিয়া চলিয়া গেলে অবশিষ্ট অন্ন পরিবারের জন্য
ভাগ করিয়া দিয়া রত্তিদেব স্বয়ং কিঞ্চিৎ ভোজন
করিতে যাইবেন, এমন সময় এক শূদ্র অতিথিরূপে

উপস্থিত হইল। তারপর কুটম্বাদির জন্য বিভক্ত
অন্ন তাহাকেও ভাগ করিয়া দিলেন ॥ ৭ ॥

যাতে শূদ্রে তমন্যোহিগাদতিথিঃ শ্রুতিরান্বিতঃ।

রাজন্ মে দীয়তামমং সগণায় বৃত্তকৃতে ॥ ৮ ॥

অম্বয়ঃ—(ততঃ) শূদ্রে যাতে (গতে সতি) অন্যঃ
(কশ্চিৎ) অতিথিঃ শ্রুতিঃ (কুরুনুরৈঃ) আন্বিতঃ
(বেষ্টিতঃ সন্) অগাৎ (আগমৎ, আগত্য চ আহ—)
রাজন্! (হে রত্তিদেব!) সগণায় (শ্বশ্রুতসহিতায়)
বৃত্তকৃতে (ভোক্তৃমিচ্ছতে) মে (মহ্যম্) অন্নং দীয়-
তাম্ ॥ ৮ ॥

অনুবাদ—শূদ্র ভোজনান্তে গমন করিলে (আবার)
অন্য একজন অতিথি কুকুর-পরিবেষ্টিত হইয়া আগ-
মন করিল এবং বলিল—“হে রাজন্! আমি ও এই
কুকুরগণ ক্ষুধায় অত্যন্ত কাতর, কিছু আহাৰ্য্য প্রদান
করুন ॥ ৮ ॥

স আদৃত্যাবশিষ্টং যদ্বহমানপুরস্কৃতম্।

তচ্চ দত্ত্বা নমশ্চক্রে শ্রভ্যঃ শ্বপতয়ে বিভুঃ ॥৯॥

অম্বয়ঃ—সঃ বিভুঃ (রত্তিদেবঃ) আদৃত্য
(তেষাম্ আদরং কৃত্বা) যৎ অবশিষ্টং (ব্রাহ্মণাদ্য-
তিথিভুক্তাবশিষ্টং) তৎ চ (অন্নং) বহমানপুরস্কৃতং
(বহসন্মানপূর্বকং) শ্রভ্যঃ শ্বপতয়ে (চণ্ডালায় অতি-
থয়ে) দত্ত্বা (প্রদান্য) নমশ্চক্রে (প্রণনাম) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—রত্তিদেব আদর করিয়া অবশিষ্ট অন্ন
কুকুর ও কুকুর-স্বামী অতিথিকে বহু সন্মানপূর্বক
প্রদান করিয়া নমস্কার করিলেন ॥ ৯ ॥

পানীয়মাত্রমুচ্ছেষং তচ্চৈকপরিতর্পণম্।

পাস্যতঃ পুরুশোহভ্যাগাদপো দেহ্যন্তুভায় মে ॥১০॥

অম্বয়ঃ—(তদা) পানীয়মাত্রং (জলমাত্রম্)
উচ্ছেষম্ (উৎকর্ষিতং) তৎ চ (পানীয়ং) একপরি-
তর্পণম্ (একস্য পুরুষস্য তৃপ্তিজননযোগ্যম্ আসীদি-
ত্যর্থঃ তৎ জলং) পাস্যতঃ (পানং করিষ্যতঃ রত্তি-
দেবস্য) পুরুশঃ (একশ্চণ্ডালঃ) অভ্যাগাৎ (সমীপমা-

গচ্ছৎ, আগত্য আহ—) অন্তভায় (হীনায়) মে
(মহ্যম্) অপঃ (পানীয়জলং) দেহি ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—অনন্তর পানীয় জলমাত্র অবশিষ্ট
রহিল, তাহাও একজনের মাত্র পানীয় হইতে পারে।
সেই জলটুকু পান করিতে যাইবেন এমন সময় এক
চণ্ডাল আসিয়া উপস্থিত হইল এবং কহিল—“হে
রাজন্! আমি অতিশয় দীন আমাকে কিছু পানীয়
জল প্রদান করুন ॥ ১০ ॥

তস্য তাং করুণাং বাচং নিশম্য বিপুলশ্রমাম্।

রূপয়া ভৃশসন্তপ্ত ইদমাহামৃতং বচঃ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (চণ্ডালস্য) করুণাং (দৈন্য-
যুক্তাং) বিপুলশ্রমাং (জাতঃ বিপুলশ্রমঃ যস্যঃ তাং)
তাং বাচং নিশম্য (শ্রুত্বা) ভৃশসন্তপ্তঃ (ভৃশম্ অতি-
শয়ং যথা স্যাৎথা সন্তপ্তঃ রত্তিদেবঃ) রূপয়া ইদম্
অমৃতং (তত্ত্বল্যমধুরং) বচঃ আহ (উবাচ) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—সেই চণ্ডালের এইরূপ বিপুল শ্রমের
বিবরণ ও দৈন্যযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া মহারাজ
রত্তিদেব অতীব সন্তপ্ত হইলেন এবং রূপাপূর্বক
অমৃতত্বল্য মধুবৎ এই বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥১১॥

বিপ্রনাথ—উচ্ছেষমূর্করিতম্ একমেব তৃপ্তি-
করোতি ন তু দ্বাবিতি স্বার্থং বিভাগানর্হমিতি ভাবঃ।
অমৃতং বচ ইতি তস্য বচোহপি যেন সশ্রদ্ধং কর্ণাভ্যাং
পীয়তে, সোহপি ন গ্লিয়তে, তেন দেহেনৈব সিদ্ধ্যতি
কিং পুনস্তৎকর্ণানুতিষ্ঠেয়ুরিতি ভাবঃ ॥ ১০-১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘উচ্ছেষম্’—যে পানীয় জল
অবশিষ্ট ছিল, তাহা এক জনের মাত্র তৃপ্তির যোগ্য
হইতে পারে, কিন্তু দুই জনকে তৃপ্ত করিতে পারে না,
অর্থাৎ নিজের জন্য কোন ভাগ করা যায় না—এই
অর্থ। সেই জলটুকুই রত্তিদেব পান করিতে উদ্যত
হইলে এক চণ্ডাল আসিয়া তাহা প্রার্থনা করিল।
সেই চণ্ডালের অতিকষ্টে উচ্চারিত করুণ বাক্য শ্রবণ
করিয়া, রত্তিদেব ‘অমৃতং বচঃ’—অমৃতত্বল্য মধুর
বাক্য উচ্চারণ করিলেন। তাহার বাক্যই এরূপ
অমৃতময় যে যিনি শ্রদ্ধাপূর্বক কর্ণের দ্বারাও উহা
পান করিবেন (শুনিবেন), তিনি মৃত না হইয়া সেই
দেহেই সিদ্ধিলাভ করিবেন, তাহাতে আবার সেই

কর্মের যিনি অনুষ্ঠান করিবেন, তাঁহার কথা অধিক
কি বক্তব্য?—এই ভাব ॥ ১০-১১ ॥

ন কাময়েহং গতিমীশ্বরাৎ পরা-
মষ্টদ্বিযুক্তামপুনর্ভবং বা ।
আত্তিং প্রপদ্যেহখিলদেহভাজা-
মন্তঃস্থিতো যেন ভবন্ত্যদুঃখাঃ ॥ ১২ ॥

অবয়বঃ—অহম্ ইশ্বরাৎ (ভগবতঃ) অষ্টদ্বি-
যুক্তাং (অগ্নিমা দ্যুতসমৃদ্ধিযুক্তাং) পরাং (শ্রেষ্ঠাং)
গতিং (পরিগতিম্) অপুনর্ভবং বা (মোক্ষং বা) ন
কাময়ে (ন ইচ্ছামি কিন্তু) অখিলদেহভাজাং (সর্ব
প্রাণিনাম্) অন্তঃস্থিতঃ (অন্তঃকরণে দুঃখ-ভোক্তৃ-
রূপেণ অবস্থিতঃ সন্) আত্তিং (তেষাং দুঃখং) প্রপদ্যে
(প্রাপ্নুয়াম্ ইত্যেবং কাময়ে) যেন (তদ্ দুঃখভোক্তৃ
ময়া হেতুভূতেন) অদুঃখাঃ (তে দুঃখরহিতাঃ) ভবন্তি
॥ ১২ ॥

অনুবাদ—আমি ভগবানের নিকট অগ্নিমা দি
অষ্টদ্বিযুক্ত-সমন্বিত পরাগতি বা অপুনর্ভব অর্থাৎ
মোক্ষ প্রার্থনা করি না, কিন্তু যেন সর্বজীবের অন্তঃ-
স্থিত হইয়া তাহাদের দুঃখ প্রাপ্ত হই, তদ্বারা যেন
অন্য জীব দুঃখরহিত হয় ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—অন্তঃস্থিতঃ সন্ আত্তিং প্রপদ্যে
তৈর্ভোক্তব্যং দুঃখমহমেব ভুঞ্জয় সর্বজীবানামপি
সমুদিতং দুঃখমহমেক এব ভোক্তৃমলমিতি তৎ স্বদুঃ-
খং সহ্যং পরদুঃখদর্শনন্তুসহ্যমিতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্তঃস্থিতঃ’—রত্তিদেব বলি-
লেন, আমি জগতের সকল প্রাণীর অন্তরে থাকিয়া
তাহাদের সকল প্রকার দুঃখ স্বয়ং ভোগ করিতে
ইচ্ছা করি, যাহাতে তাহারা সকলে দুঃখশূন্য হয় ।
তাহাদের ভোক্তব্য দুঃখ আমিই যেন ভোগ করি,
অর্থাৎ সর্বজীবের সমুদিত দুঃখরাশি আমি একাকীই
যেন ভোগ করিতে সমর্থ হই । ইহার দ্বারা তাঁহার
নিকট নিজদুঃখ সহনীয়, কিন্তু অপরের দুঃখদর্শন
অসহ্য (ছিল)—এই ভাব ॥ ১২ ॥

সর্বের নিরুত্তাঃ রূপণস্য জন্তো-
জিজীবিষোজীবজলার্পণায় ॥ ১৩ ॥

অবয়বঃ—রূপণস্য (দীনস্য) জিজীবিষোঃ
(জীবিতুমিচ্ছোঃ) জন্তোঃ (চণ্ডালস্য) জীবজলার্পণাৎ
(জীবনহেতোঃ জলস্য অর্পণেন) মে (মম) ক্ষুত্ৰুত্ৰমঃ
(ক্ষুধয়া তৃষ্ণয়া চ জনিতঃ শ্রমঃ ক্লেশঃ) গাত্রপরিভ্রমঃ
চ (ভোজনান্নভাবজনিতঃ শরীরবেপুথশ্চ) দৈন্যং ক্লমঃ
শোকবিষাদমোহাঃ (এতে) সর্বের (ক্লেশাঃ) নিরুত্তাঃ
(অপগতাঃ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—জীবনধারণেচ্ছা দীন চণ্ডালের জীব-
নের নিমিত্ত জলদানের দ্বারা আমার ক্ষুধা, তৃষ্ণা ও
শ্রমজনিত ক্লেশ ও গাত্রঘূর্ণন, কাতরতা, ক্লান্তি, শোক,
বিষাদ, মোহ সকলই অপগত হইল ॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—নন্বিতি পিপাসার্তোহসি কিঞ্চিদব-
শিষ্টং জলং স্বয়ং পিবেত্যত আহ ক্ষুত্ৰুত্ৰিতি ।
রূপণস্যস্য জন্তোজীবনহেতোর্জলস্যার্পণান্নম ক্ষুত্ৰুত্ৰা-
দয়ো নিরুত্তা এব ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—তুমি পিপাসার্ত
হইয়াছ, কিছু অবশিষ্ট জল নিজেও পান কর,
তাহাতে বলিতেছেন—‘ক্ষুত্ৰুত্ৰমঃ’ ইত্যাদি । এই
জীবনাভিলাষী দীন জনের ‘জীবজলার্পণাৎ’—জীবন
রক্ষার উপযোগী জলদান করার ইচ্ছাতেই আমার
সমস্ত ক্ষুধাতৃষ্ণাদি দূরীভূত হইয়াছে । (এই বলিয়া
তিনি সেই চণ্ডালকে নিজের পানীয় জল প্রদান
করিয়াছিলেন ।) ॥ ১৩ ॥

ইতি প্রভাষ্য পানীয়ং ত্রিয়মাণং পিপাসয়া ।

পুঙ্কশায়াদদাদ্বীরো নিসর্গকরুণো নৃপঃ ॥ ১৪ ॥

অবয়বঃ—ইতি (এবং) প্রভাষ্য (কথয়িত্বা)
পিপাসয়া (জলপানেচ্ছয়া) ত্রিয়মাণঃ (মৃতপ্রায়োহপি)
নিসর্গকরুণঃ (স্বাভাবিকরূপাবান্) ধীরঃ (ধৈর্য্য-
যুক্তঃ) নৃপঃ (রত্তিদেবঃ) পুঙ্কশায় পানীয়ম্ অদাৎ
॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—এই বলিয়া জলপিপাসায় অত্যন্ত ত্রিয়-
মাণ হইয়াও স্বভাবতঃ রূপালু, ধৈর্য্যশালী রাজা রত্তি-
দেব সেই পুঙ্কশকে পানীয় জল প্রদান করিলেন ॥ ১৪ ॥

ক্ষুত্ৰুত্ৰমো গাত্রপরিভ্রমশ্চ
দৈন্যং ক্লমঃ শোকবিষাদমোহাঃ ।

তস্য ত্রিভুবনাধীশাঃ ফলদাঃ ফলমিচ্ছতাম্ ।

আত্মানং দর্শয়াক্ষরুণ্মায়া বিষ্ণুবিনির্মিতাঃ ॥ ১৫ ॥

অন্বয়ঃ—ত্রিভুবনাধীশাঃ (ব্রহ্মাদয়ঃ) বিষ্ণু-
বিনির্মিতাঃ মায়াঃ (তস্য ধৈর্য্যাপরীক্ষার্থং মায়ায়া
বৃষলাদিক্রপেণ প্রতীতাঃ সন্তঃ) তস্য (রত্তিদেবস্য
সম্মুখে) আত্মানং দর্শয়াক্ষরুণ্মায়াঃ (প্রকাশয়ামাসুঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—ফলাকাঙ্ক্ষিদিগের ফল-প্রদাতা ব্রহ্মাদি
দেবতাবর্গ বিষ্ণুবিনির্মিতা মায়া দ্বারা বৃষলাদিক্রপে
আগমন পূর্বক রত্তিদেবকে নিজ স্বরূপ প্রদর্শন
করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—ত্রিভুবনাধীশা বিষ্ণু-ব্রহ্ম-রুদ্রাঃ তস্য
ধৈর্য্যাপরীক্ষার্থং প্রথমং মায়াঃ ব্রাহ্মণবৃষলাশ্বপতীন্
ততঃ আত্মানং স্বস্বরূপঞ্চ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ত্রিভুবনাধীশাঃ’—ত্রিভুবনের
অধিপতি ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রুদ্রই রত্তিদেবের ধৈর্য্য
পরীক্ষার জন্য প্রথমতঃ মায়াবলে ব্রাহ্মণ, শূদ্র, চণ্ডা-
লাদি রূপে উপস্থিত হইয়া, পরে তাঁহাকে নিজ নিজ
মূর্তি দর্শন করাইয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

স বৈ তেভ্যো নমস্কৃত্য নিঃসঙ্গো বিগতস্পৃহঃ ।

বাসুদেবে ভগবতি ভক্ত্যা চক্রে মনঃ পরম্ ॥ ১৬ ॥

অন্বয়ঃ—নিঃসঙ্গঃ (আসক্তিশূন্যঃ) বিগতস্পৃহঃ
(আকাঙ্ক্ষাবিহীনশ্চ) সঃ বৈ (রত্তিদেবঃ) তেভ্যঃ
(ব্রহ্মাদিভ্যঃ) নমস্কৃত্য পরং (কেবলং) ভগবতি
বাসুদেবে ভক্ত্যা মনঃ চক্রে (নিহিতবান্ ন তু তান্
কিমপি যাচিতবান্ ইত্যর্থঃ) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—আসক্তিরহিত ও বিষয়ভোগস্পৃহাশূন্য
হইয়া রত্তিদেব ব্রহ্মাদি দেবতাবর্গকে নমস্কার করিয়া
কেবলমাত্র ভগবান্ বাসুদেবে ভক্তি সহকারে চিত্ত
সম্মিষ্ট করিয়াছিল ॥ ১৬ ॥

বিশ্বনাথ—মনঃ পরং শ্রেষ্ঠং ভগবদ্রূপ-গুণাদি-
ধ্যায়িত্বাৎ ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মনঃ পরং’—রত্তিদেব
শ্রীভগবানের রূপ, গুণাদি ধ্যান করিতেন বলিয়া
তাঁহার শ্রেষ্ঠ মন একমাত্র ভগবান্ বাসুদেবেই সমর্পণ
করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

ঈশ্বরালম্বনং চিত্তং কুর্ষ্বতোহনন্যারাধসঃ ।

মায়া গুণময়ী রাজন্ স্বপ্নবৎ প্রত্যালীয়ত ॥ ১৭ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! (পরীক্ষিৎ !) অনন্য-
রাধসঃ (ঈশ্বরাতিরিক্ত-ফলাত্তরানপেক্ষস্য) ঈশ্বরালম্বনং
(নিরন্তরং ভগবদেকনিষ্ঠং) চিত্তং কুর্ষ্বতঃ (তস্য
রত্তিদেবস্য) গুণময়ী (ত্রিগুণাত্মিকা) মায়া স্বপ্নবৎ
প্রত্যালীয়ত (আত্মন্যেব লীনা বভূব) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—হে মহারাজ পরীক্ষিৎ । রত্তিদেব
ভগবদ্ ভিন্ন অন্যফলাপেক্ষা শূন্য হইয়া চিত্তকে ভগ-
বনিষ্ঠ করিয়াছিলেন সূতরাং গুণময়ী মায়া তাঁহার
নিকট স্বপ্নের ন্যায় প্রতিভাত হইত ॥ ১৭ ॥

বিশ্বনাথ—তদেবাহ ঈশ্বরেতি । অনন্যারাধসঃ
অন্যদেবাদ্যারাধনশূন্যস্য স্বপ্নবৎ স্বপ্নে যথা স্বতএব
লীয়তে তথৈবেত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তাহাই বলিতেছেন—‘ঈশ্বর-
ালম্বনং’ ইত্যাদি অন্য দেবতাদির আরাধনাশূন্য
রত্তিদেব স্বীয় মনকে ঈশ্বরের চিত্তায় নিযুক্ত করিলে,
‘স্বপ্নবৎ’—স্বপ্ন যেমন স্বতঃই লয়প্রাপ্ত হয়, সেই
প্রকার ত্রিগুণাত্মিকা মায়া তাঁহার নিকট হইতে লয়-
প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

তৎপ্রসঙ্গানুভাবেন রত্তিদেবানুবর্তিনঃ ।

অভবন্ যোগিনঃ সর্বে নারায়ণপরায়ণাঃ ॥ ১৮ ॥

অন্বয়ঃ—রত্তিদেবানুবর্তিনঃ (রত্তিদেবম্ অনু-
বর্তন্তে যে তে রত্তিদেবানুগতাঃ জনাঃ) তৎপ্রসঙ্গানু-
ভাবেন (তস্য রত্তিদেবস্য যঃ প্রকৃষ্টঃ সঙ্গঃ তস্য
অনুভাবেন প্রভাবেণ শক্ত্যা) সর্বে নারায়ণপরায়ণাঃ (ভগ-
বৎপরায়ণাঃ) যোগিনঃ (ভক্তিমোগযুক্তাঃ) অভবন্
॥ ১৮ ॥

অনুবাদ—রত্তিদেবের অনুগত জন সকলে তাঁহার
(রত্তিদেবের) রূপাশক্তি প্রভাবে ভগবদ্ভক্তি-পরায়ণ
যোগী হইয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

গর্গাচ্ছিনিস্ততো গার্গ্যঃ ক্ষত্রাদ্ ব্রহ্ম হ্যবর্তত ।
দুরিতক্ষয়ো মহাবীৰ্য্যাৎ তস্য ব্রহ্মারুণিঃ কবিঃ ॥ ১৯ ॥
পুষ্করারুণিরিত্যত্র যে ব্রাহ্মণগতিং গতঃ ।
বৃহৎক্ষত্রস্য পুত্রোহভূদ্রুস্তী যদ্রুস্তিপুত্রম্ ॥ ২০ ॥

অম্বয়ঃ—গর্গাৎ শিনিঃ (অভবৎ), ততঃ (শিনিতঃ) গার্গ্যঃ (অভবৎ), ক্ষত্রাৎ (বৃহৎক্ষত্রাৎ) ব্রহ্ম (ব্রাহ্মণকুলং) অবর্তত (অজায়ত), মহাবীৰ্য্যাৎ দুরিতক্ষয়ঃ (অভবৎ), তস্য ব্রহ্মারুণিঃ, কবিঃ পুষ্করারুণিঃ (পুত্রাঃ অভবন্), যে (পুত্রাঃ) অগ্র (ক্ষত্রিয়বংশে জাতঃ অপি) ব্রাহ্মণগতিং গতঃ (প্রাপ্তঃ), বৃহৎক্ষত্রস্য পুত্রঃ হস্তী অভূৎ, যৎ (যেন) হস্তিনাপুরং (কৃতমিত্যর্থঃ) ॥ ১৯-২০ ॥

অনুবাদ—গর্গ হইতে শিনি এবং শিনি হইতে গার্গ্য জন্মগ্রহণ করেন। বৃহৎক্ষত্র (ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভব হইলেও) হইতে ব্রাহ্মণবংশের উদ্ভব হইয়াছে। মহাবীৰ্য্য হইতে দুরিতক্ষয়ের উৎপত্তি, দুরিতক্ষয়ের ব্রহ্মারুণি, কবি ও পুষ্করারুণি। এই ক্ষত্রিয়বংশে যে সকল পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই ব্রাহ্মণগতি লাভ করিয়াছিলেন। বৃহৎক্ষত্রের পুত্র হস্তী ইনি হস্তিনাপুর নামক স্থান নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন ॥ ১৯-২০ ॥

বিশ্বনাথ—নরস্য বংশমুক্তা তদ্ভ্রাতৃণাং গর্গা-
দীনাং বংশমাহ গর্গাদিতি ॥ ১৯-২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—মন্যুতনয় নরের বংশ বলিয়া
তাঁহার ভ্রাতা গর্গাদির বংশ বলিতেছেন—‘গর্গাৎ
শিনিঃ’, অর্থাৎ গর্গ হইতে শিনির জন্ম হয়, ইত্যাদি
॥ ১৯-২০ ॥

অজমীঢ়ো দ্বিমীঢ়শ্চ পুরুমীঢ়শ্চ হস্তিনঃ ।

অজমীঢ়স্য বংশ্যাঃ স্যুঃ প্রিয়মেধাদয়ো দ্বিজাঃ ॥২১॥

অম্বয়ঃ—হস্তিনঃ, অজমীঢ়ঃ দ্বিমীঢ়ঃ পুরুমীঢ়ঃ
চ (এতে ব্রহ্মঃ পুত্রাঃ অভবন্) অজমীঢ়স্য বংশ্যাঃ
প্রিয়মেধাদয়ঃ দ্বিজাঃ (ব্রাহ্মণাঃ) স্যুঃ (ভবন্তি) ॥২১

অনুবাদ—হস্তীর অজমীঢ়, দ্বিমীঢ় এবং পুরু-
মীঢ়—এই তিন পুত্র। অজমীঢ়ের বংশ প্রিয়মেধ
প্রভৃতি, ইঁহারা সকলে ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

অজমীঢ়াদ্ বৃহদিষুস্তস্য পুত্রো বৃহদ্রনুঃ ।

বৃহৎকায়স্ততস্তস্য পুত্র আসীজয়দ্রথঃ ॥ ২২ ॥

অম্বয়ঃ—অজমীঢ়াৎ বৃহদিষুঃ (অভবৎ), তস্য

(বৃহদিষোঃ) পুত্রঃ বৃহদ্রনুঃ (অভবৎ), ততঃ
(বৃহদ্রনোঃ) বৃহৎকায়ঃ (জাতঃ), তস্য (বৃহৎ-
কায়স্য) পুত্রঃ জয়দ্রথঃ আসীৎ ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—অজমীঢ় হইতে বৃহদিষু জন্মগ্রহণ
করেন। বৃহদিষুর পুত্র বৃহদ্রনু, বৃহদ্রনু হইতে বৃহৎ-
কায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পুত্র জয়দ্রথ ॥ ২২ ॥

তৎসুতো বিশদস্তস্য স্যোনজিৎ সমজায়ত ।

রুচিরাস্থো দৃঢ়হনুঃ কাশ্যো বৎসশ্চ তৎসুতঃ ॥২৩॥

অম্বয়ঃ—তৎসুতঃ (তস্য জয়দ্রথস্য সুতঃ)
বিশদঃ, তস্য (বিশদস্য) স্যোনজিৎ (পুত্রঃ) সম-
জায়ত (অভবৎ), তৎসুতঃ (তস্য স্যোনজিতঃ
সুতঃ) রুচিরাস্থঃ, দৃঢ়হনুঃ, কাশ্যঃ, বৎসঃ (এতে
চত্বারঃ ভবন্তি) ॥ ২৩ ॥

অনুবাদ—জয়দ্রথের পুত্র বিশদ, তৎপুত্র স্যোন-
জিৎ, স্যোনজিৎের রুচিরাস্থ, দৃঢ়হনু, কাশ্য ও বৎস—
এই চারি পুত্র ॥ ২৩ ॥

রুচিরাস্থসুতঃ পারঃ পৃথুসেনস্তদাশ্রজঃ ।

পারস্য তনয়ো নীপস্তস্য পুত্রশতং হুভূৎ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—রুচিরাস্থসুতঃ (রুচিরাস্থস্য সুতঃ)
পারঃ, তদাশ্রজঃ (তস্য পারস্য আশ্রজঃ পুত্রঃ) পৃথু-
সেনঃ, পারস্য তনয়ঃ তনয়ঃ (দ্বিতীয়ঃ পুত্রঃ) নীপঃ,
তস্য তু (নীপস্য) পুত্রশতম্ অভূৎ (অজায়ত) ॥২৪

অনুবাদ—রুচিরাস্থের পুত্র পার, তৎপুত্র পৃথু-
সেন ও নীপ। নীপের একশত পুত্র হইয়াছিল ॥২৪

স কৃত্য্যং শুককন্যায়্যং ব্রহ্মদত্তমজীজনৎ ।

যোগী স গবি ভার্য্যায়্যং বিষ্ণবক্সেনমধাৎ সুতম্ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ (নীপ এব) শুককন্যায়্যং (শুকস্য
কন্যায়্যং) কৃত্য্যং (কৃতীসংজ্ঞায়্যং) ব্রহ্মদত্তং (পুত্রম্)
অজীজনৎ (উৎপাদয়ামাস), যোগী সঃ (ব্রহ্মদত্তঃ)
গবি (বাচি সরস্বত্যাং) ভার্য্যায়্যং বিষ্ণবক্সেনং
সুতম্ অধাৎ (অজীজনৎ) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—এই নীপই শুককন্যা কুত্বীর গর্ভে

ব্রহ্মদত্ত নামক পুত্র উৎপন্ন করেন। যোগী সেই ব্রহ্মদত্ত সরস্বতী নাম্নী ভার্য্যার গর্ভে বিশ্বক্সেন নামে এক সন্তান উৎপন্ন করেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—স এব নীপঃ পুনরপি কৃত্বীসংজ্ঞায়াং শুককন্যায়াং, শুকোহয়ং ব্যাসাদরণ্যঃ সংভূতোহন্য এব। তদুক্তং হরিবংশাদিমু “পরশরকুলোৎপন্নং শুকো নাম মহাযশঃ ব্যাসাদরণ্যং সংভূতো বিধুমোহগ্নিরিব জ্বলন্। স তস্যাং পিতৃকন্যায়াং বীরিণ্যাং জন-
য়িষ্যতি। কৃষ্ণং গৌরং প্রভুং শত্ৰুং তথা ভূরিশ্রুতং জয়ম্। কন্যাং কীৰ্ত্তিমতীং ষষ্ঠীং যোগিনীং যোগ-
মাতরম্। ব্রহ্মদত্তস্য জননীং মহিষীমনুহস্য চ” ইতি। শ্রীভাগবতবক্তা শুকস্ত ব্যাসস্য প্রথমঃ পুত্রোহরগি-
সংভূতাদন্যঃ। যদুক্তং—ব্রহ্মবৈবর্তে, প্রাপ্তে কলিযুগে ব্যাসশচক্রে যো জগতঃ কৃতেঃ। মহাভারতমিত্যাদ্য-
নন্তরং ব্রহ্মচর্য্যপরিব্রংশে মাতৃবাক্যাদুপস্থিতে। স্বয়ং পিতৃঋণী নামং দ্বিপবৎ সোচুমক্ষমঃ। বিচিন্ত্যমনসা চক্রে ভার্য্যং জাবালিকন্যাকাম্। বীটিকাখ্যাং দদৌ তস্মৈ সোহপি বৈখানসাপ্রমী। ততশ্চ ব্যাসস্তয়া সহ বহুকালং তপস্তপে, তদন্তে তস্যাং বীৰ্য্যমাধত্ত। সা চ গর্ভবতী একাদশসু বর্ষেষু ব্যতীতেষ্বপি ন প্রসূতে স্ম। অথ দ্বাদশে বর্ষে ব্যাসঃ কদাচিদ্গর্ভ-
স্থং পুত্রমাহ—ভোঃ পুত্র! কিং স্বমাতরং পীড়য়সি? গর্ভান্নিঃসরেতি স চাহ—গর্ভান্নিঃসৃতং মায়ামামভি-
ভবিষ্যতি, তস্মাদত্রৈব ভগবন্তং ধ্যাপয়ামীতি। ব্যাস আহ—মায়াম্ ন হ্রামভিভবিষ্যতীতি মন্ত্রচনমেব প্রমাণীকৃত্য গর্ভান্নিঃসর, স্বমুখং মাং দর্শয়, মৎপত্নীং মা পীড়য়েতি। স আহ—পত্নী-পুত্রাদ্যাসক্তত্বেন হ্রামপি মায়ান্তিভূতং জানাম্যন্তস্তদ্বচনং ন প্রমাণী-
করোমি। ব্যাস আহ—তহি কস্য বাক্যং প্রমাণী-
কুরুষে। স আহ—যস্য মায়েতি। ব্যাস আহ—
তহি তমগ্নৈবানয়ামীত্যুক্তা দ্বারকাং গতা নিবেদিত-
সর্ব্বব্রতান্তং ভগবন্তং স্বপর্ণশালাভ্যন্তরমানীয় ব্যাসঃ পুনরাহ—ভোঃ পুত্র! আয়াতোহয়ং ভগবানিতি। ততঃ স আহ—ত্বং ব্রুহি, মাধব! জগন্নিগড়োপমা সা যাম্মাখিলস্য ন বিলম্ব্যতমা ত্বদীয়া। বধূতি মাং ন যাম্মাখিলস্য ন বিলম্ব্যতমা ত্বদীয়া। বধূতি মাং ন যদি গর্ভমিমং বিহায় যাস্যামি, সংপ্রতি বহিঃ প্রতি-
ভুন্তুমন্ত্রেতি ভগবানাহ—মন্মায়মা ন ভবিতা তব সং-
প্রয়োগো, গন্তাসি মোক্ষমধুনৈব মম প্রসাদাদিতি।

অতো গর্ভান্নিসৃত্য প্রণম্য বহুস্তবানং তং দৃষ্টা ভগ-
বানাহ—ব্যাস! ত্বদীয়তনয়ঃ শুকবন্মনোজং ব্রুতে
বচো ভবতু তচ্ছুক এব নাশ্নেনতি। ব্যাসমামন্ত্র্য
রথমারুহ্য দ্বারকাং প্রতস্থে; শুকোহপি প্রবব্রাজ
ব্যাসস্তনুমজগামেতি। শ্রীশ্রামিচরণাস্ত অরণীসমুত্তঃ
শুকঃ এব বিরহাতুরং পিতরমনুব্রজন্তমালক্ষ্য ছায়া-
শুকং নির্দ্যায় প্রবব্রাজ, ছায়াশুকসৌব গার্হস্থ্যব্যবহার
ইত্যাহঃ। স ব্রহ্মদত্তো গবি সরস্বতীয়াং ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স কৃত্বাৎ’—এই নীপই পুনরায় (প্রৌঢ়াবস্থায়) শুককন্যা কৃত্বীর গর্ভে ব্রহ্ম-
দত্ত নামক এক পুত্র উৎপাদন করেন। এই শুক ব্যাস হইতে অরণির গর্ভজাত। শ্রীহরিবংশে উক্ত হইয়াছে—‘পরশর-কুলোৎপন্ন’ ইত্যাদি, অর্থাৎ পরশর-বংশোৎপন্ন মহাযশস্বী শুক ব্যাস হইতে অরণিতে উৎপন্ন হইয়া ধুমহীন অগ্নির ন্যায় প্রজ্জ্বলিত হইতেছিলেন। তিনি পিতৃকন্যা বীরিণীতে কৃষ্ণ, গৌর, প্রভু, শত্ৰু, ভূরিশ্রুত, জয় নামক পুত্র এবং কন্যা কীৰ্ত্তিমতী, ষষ্ঠী, যোগিনী, যোগমাতা, অনুহের মহিষী ও ব্রহ্মদত্তের জননীকে উৎপন্ন করিবেন ইত্যাদি।

শ্রীমদ্ভাগবতবক্তা শ্রীল শুকদেব কিন্তু ব্যাসের প্রথম পুত্র, তিনি অরণি-সমুত্ত হইতে পৃথক্ ব্যক্তি। যেমন ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণে উক্ত হইয়াছে—‘প্রাপ্তে কলি-যুগে’ ইত্যাদি, কলিযুগ উপস্থিত হইলে ব্যাস জগতের উপকারার্থে মহাভারত রচনা করেন। অনন্তর মাতৃবাক্যে ব্রহ্মচর্য্য পরিব্রংশ হইলে, নিজেকে পিতৃ-ঋণী মনে করিয়া জাবালী-কন্যা বীটিকাকে পত্নীত্বে গ্রহণ করেন। বানপ্রস্থাত্মে তাঁহার সহিত বহুকাল তপস্যা আচরণ করিয়া পরে তাঁহাতে বীৰ্য্যাধান করেন। তিনি গর্ভবতী হইয়া একাদশ বর্ষ অতীত হইলেও প্রসব করিলেন না। অনন্তর দ্বাদশ বর্ষে এক সময় ব্যাস গর্ভস্থ পুত্রকে বলিলেন—‘হে পুত্র! কেন তুমি নিজ মাতাকে পীড়া দিতেছ? গর্ভ হইতে বাহির হও’। তিনি বলিলেন—‘গর্ভ হইতে বাহির হইলে মায়াম আমাকে আক্রমণ করিবে, অতএব এখা-
নেই ভগবানের ধ্যান করিতেছি।’ ব্যাস বলিলেন—
‘মায়াম তোমাকে পরাভূত করিবে না, আমার বাক্য প্রমাণ জানিয়া তুমি গর্ভ হইতে নির্গত হও, নিজমুখ দর্শন করাও, আমার পত্নীকে পীড়ন করিও না।’

স আহ—‘পত্নীপুত্রাদ্যাসক্তত্বেন ত্বামপি মাম্মাভি-
ভূতং জনামি, অতস্তদ্বচনং ন প্রমণীকরোমি’—
অর্থাৎ সেই গর্ভস্থ সন্তান বলিলেন—‘আপনি যখন
পত্নী ও পুত্রাদিতে আসক্ত, তখন আপনাকেও মাম্মাপ্রসু
বলিয়া জানি, অতএব আপনার বাক্য প্রমাণরূপে গণ্য
করিতে পারি না। তখন ব্যাস বলেন—‘তুমি কাহার
বাক্য প্রামাণিক বলিয়া মনে কর?’ তিনি বলেন—
‘যাঁহার মাম্মা’। ব্যাস বলিলেন—‘তবে তাঁহাকেই
এখানে আনয়ন করিতেছি।’ এই বলিয়া ব্যাস স্বয়ং
দ্বারকায় গিয়া স্বীয় বৃত্তান্ত নিবেদন করিয়া স্বকীয়
পর্ণশালায় শ্রীকৃষ্ণকে আনিয়া গর্ভকে বলিলেন—‘হে
পুত্র! এই ভগবান্ আসিয়াছেন।’

ইহাতে সেই গর্ভ বলিলেন—‘ত্বং ব্রূহি মাধব।
জগন্নিগড়োপমা সা মাম্মাখিলস্য ন বিলম্ব্যতমা
ত্বদীয়া।’ ইত্যাদি, অর্থাৎ হে মাধব! আপনার
মাম্মা জগতের শৃঙ্খলতুল্য, কেহ উহাকে লম্বন করিতে
পারে না। ঐ মাম্মা যদি আমাকে বন্ধন না করে,
তবেই আমি গর্ভ হইতে নিঃসৃত হইতে পারি, সম্প্রতি
আপনিই বাহিরে প্রতিভূ। ভগবান্ বলিলেন—
‘আমার মাম্মা তোমার প্রতি কার্য্যসাধিকা হইবে না,
আমার প্রসাদে তুমি এখনই মোক্ষ পাইবে।’ তখন
তিনি গর্ভ হইতে বাহির হইয়া প্রণামপূর্ব্বক বহু স্তব
করিতে থাকিলে, ভগবান্ ব্যাসকে বলিলেন—‘তোমার
পুত্র শুকবৎ বহু মনোজ্ঞ বাক্য বলিতেছে, অতএব
ইহার নাম শুক হউক।’ এই বলিয়া ব্যাসের নিকট
বিদায় লইয়া ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ রথারোহণপূর্ব্বক দ্বার-
কায় প্রস্থান করিলেন। শুকও প্রব্রজ্যা গ্রহণ করিলে,
ব্যাস তাঁহার অনুগমন করিয়াছিলেন।

শ্রীল শ্রীধর স্বামিপাদ বলেন—অরনিসমুত্ত শুকই
বিরহাতুর পিতাকে অনুগমন করিতে দেখিয়া ছায়াশুক
নির্মাণ করিয়া প্রব্রজ্যা গ্রহণ করেন। সেই ছায়া-
শুকেরই গার্হস্থ্যাদি ব্যবহার। ‘স গবি’—সেই ব্রজ-
দত্ত যোগী ছিলেন, তিনি নিজ ভার্ঘ্য্য সরস্বতীর গর্ভে
বিশ্বক্সেন নামে এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন
॥ ২৫ ॥

তথ্য—শুক—ব্যাস-পুত্র ও ব্যাসপত্নী অরনি
গর্ভসমুত্ত। ইনি শ্রীমদ্ভাগবতবংশ শুকদেব হইতে
ভিন্ন। ইহার বিষয় ব্রজবৈবর্তপুরাণে বিস্তৃতভাবে

বর্ণিত হইয়াছে। ব্যাসদেব জাবালি-কন্যাকে পুত্রী-
রূপে অঙ্গীকার করিয়া তাঁহার সহিত দীর্ঘকাল
তপস্যা করেন। অবশেষে তাঁহাতে বীৰ্য্যাদান করেন।
দ্বাদশ বর্ষ পরে গর্ভস্থ কুমার ভূমিষ্ঠ হইয়া পিতা
মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া পরিব্রাজকধর্ম্মাবলম্বন-
পূর্ব্বক গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া যান। শ্রীব্যাসদেব
পুত্র বিরহকাতর হইয়া তৎপশ্চাৎ ধাবমান হইলে,
ছায়া শুক বা কল্লিত শুকরূপে তিনি ব্যাসের নিকট
পুনরাগমন করিয়া তাঁহাকে সান্ত্বনা করেন। এই
ছায়া শুক বা কল্লিত শুকের গার্হস্থ্য আচরণ শাস্ত্রে
শ্রবণ করা যায় ॥ ২৫ ॥

জৈগীষব্যোপদেশেন যোগতন্ত্রং চকার হ।

উদক্সেনস্তত্তস্মান্ভল্লাটো বার্হদীষবাঃ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—(স চ বিশ্বক্সেনঃ) জৈগীষব্যোপদেশেন
(জৈগীষব্যাস্য ঋষেঃ উপদেশেন) যোগতন্ত্রং (যোগ-
শাস্ত্রং) চকার হ, ততঃ (বিশ্বক্সেনতঃ) উদক্সেনঃ
(অভুৎ), তস্মাৎ (উদক্সেনাৎ) ভল্লাটঃ (অভবৎ
এতে পূর্ব্বোক্তাঃ) বার্হদীষবাঃ (বৃহদীষোর্বংশজা
ভবন্তি) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—এই বিশ্বক্সেন জৈগীষব্যের উপদেশে
যোগশাস্ত্র রচনা করিয়াছিলেন। বিশ্বক্সেন হইতে
উদক্সেন জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহা হইতে ভল্লাটের
উৎপত্তি হয়। ইহারা সকলে বৃহদিষুর বংশ-জাত
॥ ২৬ ॥

বিখ্যাত—স এব যোগতন্ত্রং চকার, ইমে বার্হদী-
ষবা বৃহদিষোর্বংশ্যা দীর্ঘত্বমার্ষম্ ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘জৈগীষব্যোপদেশেন’—সেই
বিশ্বক্সেনই জৈগীষব্যের উপদেশে, ‘যোগতন্ত্রং’—
যোগশাস্ত্র রচনা করেন। ‘বার্হদীষবাঃ’—ইহারা
সকলে বৃহদিষুর বংশজাত। এখানে দীর্ঘত্ব আর্ষ-
প্রয়োগ (অর্থাৎ ‘বার্হদিষবাঃ’ হওয়া উচিত ছিল।)
॥ ২৬ ॥

যবীনরো দ্বিমীতস্য কৃতিমাংস্তৎসুতঃ স্মৃতঃ।
নাশ্না সত্যধৃতিস্তস্য দৃঢ়নেমিঃ সুপাশ্বক্ ॥ ২৭ ॥

অম্বয়ঃ—দ্বিমীড়স্য (সূতঃ) যবীনরঃ (ভবতি), তৎসূতঃ (তস্য যবীনরস্য সূতঃ) কৃতিমান্ স্মৃতঃ (কথিতঃ), তস্য (কৃতিমতঃ সূতঃ) নাম্না (অভিধানেন) সত্যধৃতিঃ তস্য (সত্যধৃতেঃ) দৃঢ়নেমিঃ (অভবৎ স চ) সুপার্ষকৃৎ (সুপার্ষস্য পিতা) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—দ্বিমীড়ের পুত্র যবীনর, তাহার তনয় কৃতিমান্, কৃতিমানের পুত্র সত্যধৃতি নামে বিখ্যাত। এই সত্যধৃতি হইতে দৃঢ়নেমি জন্মগ্রহণ করেন। সুপার্ষের জনক ॥ ২৭ ॥

বিশ্বনাথ—সুপার্ষকৃৎ সুপার্ষজনকঃ ॥ ২৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সুপার্ষকৃৎ’—দৃঢ়নেমি সুপার্ষের জনক, অর্থাৎ দৃঢ়নেমির পুত্র সুপার্ষ ॥ ২৭ ॥

সুপার্ষাৎ সুমতিস্তস্য পুত্রঃ সন্নতিমাংস্ততঃ ।

কৃতী হিরণ্যনাভাদ্ যো যোগং প্রাপ্য জগৌ স্ম যট্ ॥

সংহিতাঃ প্রাচ্যসাম্নাং বৈ নীপো হুদগ্রায়ুধস্ততঃ ।

তস্য ক্ষেম্যঃ সুবীরোহথ সুবীরস্য রিপুঞ্জয়ঃ ॥ ২৯ ॥

অম্বয়ঃ—সুপার্ষাৎ সুমতিঃ (পুত্রঃ অভবৎ), তস্য (সুমতেঃ পুত্রঃ সন্নতিমান্ (ভবতি), ততঃ (সন্নতিমতঃ) কৃতী (কতিসংজ্ঞঃ জাতঃ) যঃ (কৃতী) হিরণ্যনাভাৎ (ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ) যোগং প্রাপ্য প্রাচ্য সাম্নাং যট্ সংহিতা জগৌ স্ম (বিভজ্য অধ্যাপিতবান্), তস্য (কৃতিসংজ্ঞস্য) বৈ নীপঃ (সূতঃ অভবৎ), অতঃ (নীপাৎ) উদগ্রায়ুধঃ (অভবৎ), অথ (উদগ্রায়ুধস্য পুত্রঃ) ক্ষেম্যঃ (ভবতি), অথ (অনন্তরং ক্ষেম্যাদিত্যর্থঃ) সুবীরঃ (জাতঃ), সুবীরস্য (পুত্রঃ) রিপুঞ্জয়ঃ (অভূৎ) ॥ ২৮-২৯ ॥

অনুবাদ—সুপার্ষ হইতে সুমতি, সুমতির পুত্র সন্নতিমান্, সন্নতিমান্ হইতে কৃতি জন্মগ্রহণ করেন, ইনি ব্রহ্মার নিকট হইতে শক্তি লাভ করিয়া প্রাচ্য-সামের ছয়টি সংহিতা অধ্যয়ন করেন। কৃতির পুত্র নীপ, নীপ হইতে উদগ্রায়ুধ। উদগ্রায়ুধ তনয় ক্ষেম্য, ক্ষেম্য হইতে সুবীর উৎপন্ন হন। সুবীরের পুত্র রিপুঞ্জয় ॥ ২৮-২৯ ॥

ততো বহরথো নাম পুরুমীড়োহপ্রজোহভবৎ ।

নলিন্যামজমীড়স্য নীলঃ শান্তিস্ত তৎসূতঃ ॥ ৩০ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (রিপুঞ্জয়াৎ) বহরথঃ (জাতঃ), পুরুমীড়ঃ অগ্রজঃ অভবৎ (নির্বংশঃ আসীদিত্যর্থঃ), অজমীড়স্য নলিন্যাম্ (ভার্য্যাম্) নীলঃ (অভবৎ), তৎসূতঃ (তস্য নীলস্য সূতঃ) শান্তিঃ (অভবৎ) ॥ ৩০ ॥

অনুবাদ—রিপুঞ্জয় হইতে বহরথ উৎপন্ন হন, পুরুমীড় নিঃসন্তান ছিলেন। অজমীড়ের নলিনী নাম্নী ভার্য্যার গর্ভে নীলের জন্ম হয়। নীলের পুত্র শান্তি ॥ ৩০ ॥

বিশ্বনাথ—অজমীড়স্য বংশান্তরমাহ। নলিন্যামিতি ॥ ৩০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অজমীড়ের অপর বংশ বলিতেছেন—‘নলিন্যাম্’ ইত্যাদি (অর্থাৎ অজমীড়ের নলিনী নাম্নী পত্নীর গর্ভে নীল নামক পুত্র হয়, নীলের পুত্র শান্তি।) ॥ ৩০ ॥

শান্তেঃ সুশান্তিস্তৎপুত্রঃ পুরুজোহর্কস্ততোহভবৎ ।

ভর্মাশ্বস্তনয়স্তস্য পঞ্চাসন্ মুদগলাদয়ঃ ॥ ৩১ ॥

যবীনরো রুহদ্বিশ্বঃ কাম্পিল্লঃ সঞ্জয়ঃ সুতাঃ ।

ভর্মাশ্বঃ প্রাহ পুত্রা মে পঞ্চানাং রক্ষণায় হি ॥ ৩২ ॥

বিষয়াণামলমিমে ইতি পাঞ্চালসংজিতাঃ ।

মুদগলাদ্রুক্ষনিবৃত্তং গোত্রং মৌদগল্যসংজিতম্ ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—শান্তেঃ (পুত্রঃ) সুশান্তিঃ (বভূব), তৎপুত্রঃ (তস্য সুশান্তেঃ পুত্রঃ) পুরুজঃ, ততঃ (পুরুজাৎ) অর্কঃ (অভবৎ), তস্য (অর্কস্য) তনয়ঃ (পুত্রঃ) ভর্মাশ্বঃ (বভূব), তস্য (ভর্মাশ্বস্য) মুদগলাদয়ঃ (মুদগলঃ আদির্যেষাং তে) যবীনরঃ, রুহদ্বিশ্বঃ, কাম্পিল্লঃ, সঞ্জয়ঃ (যবীনরাদয়ঃ চত্বারঃ মুদগল একঃ ইত্যেবং) পঞ্চ সুতাঃ আসন্ (অভবন্), ভর্মাশ্বঃ প্রাহ (ব্রবীতি) পুত্রান্ ইতি শেষঃ (হে) পুত্রাঃ! ইমে (যুয়ং পঞ্চ) মে (মম) পঞ্চানাং বিষয়ানাং (দেশানাং) রক্ষণায় অলং (সমর্থা ভবথ) ইতি (অস্মাৎ কারণাৎ) পাঞ্চাল-সংজিতাঃ (যুয়মিতিশেষঃ) মুদগলাৎ মৌদগল্য-সংজিতং ব্রহ্মগোত্রং (ব্রহ্মকুলং) নিবৃত্তম্ (উৎপন্নম্) ॥ ৩১-৩৩ ॥

অনুবাদ—শান্তির পুত্র সুশান্তি, সুশান্তি-তনয় পুরুজ, পুরুজ হইতে অর্ক জন্মগ্রহণ করেন। অর্কের ভর্মাশ্ব, ভর্মাশ্বের মুদগল, যবীনর, রুহদ্বিশ্ব,

কাম্পিলা ও সঞ্জয়—এই পঞ্চ পুত্র ছিল। ভর্ম্যাস্ব তাঁহার পুত্রদিগকে বলিলেন,—অহে পুত্রগণ। তোমরা আমার পঞ্চ বিষয় সংরক্ষণে সমর্থ। এই কারণে তাঁহারা পাকালসংজ্ঞায় অভিহিত হন। মুদগল হইলে মোদগল্য ব্রাহ্মণবংশের উৎপত্তি হয় ॥ ৩১-৩৩

মিথুনং মুদগলাভ্যাদিবোদাসঃ পুমানভূৎ ।

অহল্যা কন্যাকা যস্যাং শতানন্দস্ত গৌতমাৎ ॥ ৩৪ ॥

অন্বয়ঃ—ভার্ম্য্যাত্ (ভর্ম্য্যাস্বসূতাৎ) মুদগলাৎ মিথুনং (শ্রীপুরুষদ্বয়ম্) অভূৎ, (তত্র) পুমান্ দিবো-দাসঃ কন্যাকা অহল্যা (ভবতি), যস্যাং তু (অহল্যায়্যাং) গৌতমাৎ (ভর্তৃঃ) শতানন্দঃ (অভূৎ) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—ভর্ম্যাস্ব পুত্র মুদগল হইতে শ্রী ও পুরুষ উভয়ই উৎপন্ন হন। পুরুষ দিবোদাস এবং কন্যা অহল্যা। এই অহল্যার গর্ভে তাহার স্বামী গৌতমের ঔরসে শতানন্দ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—ভার্ম্য্যাত্ ভর্ম্য্যাস্বপুত্রানুদগলাৎ ॥ ৩৪ ॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হৃষিণ্যাং ভক্ত্যচেষ্টসাম্ ।

নবমসৈকবিংশোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভার্ম্য্যাত্’—ভর্ম্য্যাস্বের পুত্র মুদগল হইতে যমজ সন্তান হয়। (তন্মধ্যে দিবো-দাস পুরুষ এবং অহল্যা কন্যা।) ॥ ৩৪ ॥

ইতি ভক্তচিন্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’ টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২১ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি ঠাকুর বিরচিত শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের একবিংশ অধ্যায়ের ‘সারার্থদশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯২১ ॥

শরদ্বান্ (জাতঃ), যস্মাত্ (শরদ্বতঃ) উর্ব্বশীদর্শনাৎ কিল শরদ্বন্তে রতঃ (বীৰ্য্যম্) অপতৎ (অতঃ শর-দ্বান্ নাম বভূব ইতি ভাবঃ) তৎ (পতিতং বীৰ্য্যং) শুভং (শুভাচারং) মিথুনং (শ্রীপুরুষদ্বয়ম্) অভূৎ ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—শতানন্দের পুত্র সত্যধৃতি, ইনি ধনু-বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন। সত্যধৃতির পুত্র শরদ্বান্, উর্ব্বশী দর্শনে ইহার রতঃ স্থাপিত হইয়া শরদ্বন্তে পতিত হইয়াছিল, তাহা হইতে শুভ নরমিথুন উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ৩৫ ॥

তদৃষ্টা কৃপয়াগৃহ্ণাত্ শান্তনুর্মৃগয়াং চরন্ ।

কৃপঃ কুমারঃ কন্যা চ দ্রোণপত্ন্যাভবৎ কৃপী ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে ভরত-বংশানুবর্ণনে নাম একবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অন্বয়ঃ—মৃগয়াং চরন্ (কুর্ব্বন্) শান্তনুঃ (রাজা) তৎ (মিথুনং) দৃষ্টা কৃপয়া অগৃহ্ণাত্ (গৃহীতবান্, তত্র মিথুনে) কুমারঃ (পুমান্) কৃপঃ (কৃপাচার্য্যঃ) কন্যা চ কৃপী (সা চ) দ্রোণপত্নী (দ্রোণাচার্য্যপত্নী) অভবৎ ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধে একবিংশাধ্যায়স্যন্বয়ঃ ।

অনুবাদ—শান্তনুরাজা মৃগয়া করিতে গিয়া কৃপা-পরবশ হইয়া সেই নরমিথুনকে লইয়া আসেন। (তজ্জন্য) কুমারের নাম হইল কৃপ এবং কুমারীর নাম হইল কৃপী। এই কৃপী দ্রোণাচার্য্যের পত্নী হইয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একবিংশ অধ্যায়ের

অনুবাদ সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একবিংশ অধ্যায়ের

তথ্য সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একবিংশ অধ্যায়ের

বিরতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের একবিংশাধ্যায়ের

গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।

তস্য সত্যধৃতিঃ পুত্রো ধনুর্বেদবিশারদঃ ।

শরদ্বাংস্তৎসূতো যস্মাদুর্ব্বশীদর্শনাৎ কিল ।

শরদ্বন্তেহপতদ্ভেতো মিথুনং তদভূৎ শুভম্ ॥ ৩৫ ॥

অন্বয়ঃ—তস্য (শতানন্দস্য) পুত্রঃ সত্যধৃতিঃ

(স চ) ধনুর্বেদবিশারদঃ (ধনুর্বেদে অস্ত্রবিদ্যায়্যাং

নিপুণঃ আসীৎ) তৎসূতঃ (তস্য সত্যধৃতিঃ সূতঃ)

দ্বাবিংশোধ্যায়ঃ

গ্রীশুক উবাচ—

মিত্রায়ুশ্চ দিবোদাসাচ্যাবনস্তৎসুতো নৃপ ।

সুদাসঃ সহদেবোহথ সোমকো জম্বুজম্বকুৎ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

দ্বাবিংশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশ বর্ণন করিয়া রিক্ষবংশোৎপন্ন জরাসন্ধ, দুর্যোধন, অর্জুন প্রভৃতির কথা কীতিত হইয়াছে ।

দিবোদাস হইতে মিত্রায়ু, চ্যবন, সুদাম, সহদেব ও সোমক শৌক্লপারম্পর্য্যে উৎপন্ন হন । সোমকের শত পুত্র মধ্যে কনিষ্ঠ পৃষত হইতে দ্রুপদ জন্ম গ্রহণ করেন, তাহা হইতে দ্রৌপদী ও ধৃষ্টদ্যুম্নের উৎপত্তি । ধৃষ্টদ্যুম্নপুত্র ধৃষ্টকেতু ।

অজমীঢ়-তনয় ঋক্ষ সংবরণনামক পুত্র হইতে কুরুক্ষেত্রপতি কুরুর জন্ম হয় । তাঁহার চারি পুত্র গরীক্ষি, সুধনু, জহ্নু ও নিষধ । সুধনু হইতে পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে সুহোত্র, চ্যবন, কৃতি ও উপরিচর বসুর উৎপত্তি হয় । উপরিচর বসুর রুহদ্রথ, কুশাঙ্গ, মৎস্য, প্রতাপ প্রভৃতি সন্তানগণ চৈদিদেশের রাজা হইয়াছিলেন । রুহদ্রথ হইতে শৌক্লপারম্পরায় কুশাঙ্গ, ঋষভ, সত্যহিত, পুষ্পবান্, জহ্নু, জরাসন্ধ, সহদেব, সোমাপি, শ্রুতশ্রবা জন্ম গ্রহণ করেন । কুরুপুত্র পরীক্ষি নিঃসন্তান ছিলেন ।

জহ্নুর বংশপরম্পরা সুরথ, বিদুর, সার্ব্বভৌম, জয়সেন, রাধিক, অম্বুতায়ু, অক্রোধন দেবতিথি, ঋক্ষ, দিলিপ, প্রতীপ ।

প্রতীপপুত্র দেবাপি বনে গমন করিলে শান্তনু রাজসিংহাসনে অধিরোহণ করেন । শান্তনু কনিষ্ঠ হইয়া জ্যেষ্ঠের প্রাপ্য রাজসিংহাসন অধিকার করায় তাঁহার রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর ব্যাপিয়া রুচি না হওয়ায় ব্রাহ্মণগণের পরামর্শে শান্তনু দেবাপিকে রাজত্ব প্রদান করিবার জন্য প্রস্তুত হন । কিন্তু দেবাপি শান্তনুর মন্ত্রী ঋষ্যজ্ঞে রাজা হইবার অনুপযুক্ত প্রতিপন্ন হওয়ায় শান্তনু পুনরায় রাজা হইলেন এবং তাঁহার রাজ্যেও যথাকালে বর্ষণ হইতে লাগিল ।

দেবাপি যোগাবলম্বন পূর্ব্বক কলাপগ্রামে অদ্যাপিও অবস্থান করিতেছেন । কলিযুগে চন্দ্রবংশ বিনষ্ট হইলে সত্যের প্রারম্ভে ইনি এই বংশ স্থাপন করিবেন । শান্তনু গঙ্গানাম্নী পত্নীর গর্ভে দ্বাদশ মহাজনের অন্যতম ভীষ্ম এবং দাসকন্যার গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য জন্ম গ্রহণ করেন । দাসকন্যার গর্ভে মহর্ষি পরাশরের ঔরসে বেদব্যাসের আবির্ভাব হয় । ইনি জৈমিনী, পৈল প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিয়া পরমণ্ডহা ভাগবতরহস্য শ্রীশুকদেবকে প্রদান করিয়াছিলেন । বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্র শ্রীল ব্যাসদেব ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর নামে তিনটী পুত্র উৎপন্ন করেন ।

ধৃতরাষ্ট্রের দুর্যোধনাদি একশত পুত্র ও দুঃশল্য নাম্নী একটী কন্যা ছিল । পাণ্ডুর যুধিষ্ঠিরাди পঞ্চ পুত্র ; এই পঞ্চ পাণ্ডবের প্রতিবিদ্যা, শ্রুতসেন, শ্রুতকীর্ত্তি, শতানীক, শ্রুতবর্মা এই পঞ্চ পুত্র ব্যতীত অন্যান্য ভাৰ্য্যার গর্ভে দেবক, ঘটোৎকচ, সর্ষগত, সুহোত্র, নরমিত্র, ঈরাবান্, বদ্রু বাহন, অভিমন্যু প্রভৃতি জন্ম গ্রহণ করেন । অভিমন্যু হইতে পরীক্ষিতের জন্ম হয় । তাঁহার জন্মেজয়, শ্রুতসেন, ভীমসেন এবং উগ্রসেন এই চারি পুত্র ।

অনন্তর ভাগবতবক্তা শ্রীল শুকদেব গোস্থামী মহারাজ পরীক্ষিতের নিকট ভবিষ্যৎ বংশাবলী কীর্ত্তন করিতেছেন । জন্মেজয় হইতে শতানীক, সহস্রানীক, অশ্বমেধজ, অসীম কৃষ্ণ, নেমীচক্র, উজ্জ, চিত্ররথ, শুচীরথ, রুচিমান্, সুসেন, মহীপতি, সুনিথ, নৃচক্র, সখীনব, পরিপ্লব, সুনয়, মেধবী, নৃপজয়, দূর্ষ, তিগি, রুহদ্রথ, সুদাম, শতানীক, দুর্দমন, মহী-নর, দণ্ডপাণি, নিমি, ক্ষেম পুত্রপরম্পরায় জন্মগ্রহণ করিবেন । অনন্তর মাগধবংশের ভবিষ্যৎবংশ-পরম্পরা কীর্ত্তিত হইতেছে ।

জরাসন্ধতনয় মাজ্জারি হইতে শ্রুতশ্রব, যুতায়ু, নিরমিত্র, সুনক্ষত্র, রুহৎসেন, কন্মাজিৎ, সুতজয়, বিপ্র, সুচী, ক্ষেম, সুরত, ধর্ম্মসূত্র, সম, দ্যুমৎসেন, সুমতি, সুবল, সুনিথ, সত্যজিৎ, বিশ্বজিৎ ও রিপুজয় পুত্র-পারম্পর্য্যে জন্ম গ্রহণ করিবেন ।

অন্বয়ঃ—গ্রীশুকঃ উবাচ,—(হে) নৃপ ! দিবো-

দাসাং মিহ্নায়ুঃ চ (অভবৎ) তৎসূতঃ (তস্য মিহ্নায়োঃ সূতঃ) চ্যবনঃ, সুদাসঃ, সহদেবঃ সোমকঃ (ভবতি এতে চত্বারঃ মিহ্নায়োঃ সূতা ইত্যর্থঃ) অথঃ (অনন্তরং কনিষ্ঠঃ সোমকঃ ইত্যর্থঃ) জন্তুজন্মকৃৎ (জন্তোঃ জন্মকর্তা সোমকস্য পুত্রঃ জন্তুরিত্যর্থঃ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুভদেব কহিলেন,—হে রাজন্ ! দিবোদাস হইতে মিহ্নায়ু জন্মগ্রহণ করেন। মিহ্নায়ুর পুত্র চ্যবন, সুদাস, সহদেব ও সোমক। অনন্তর সোমক জন্তুর জন্মদাতা ॥ ১ ॥

বিশ্বনাথ—

দ্বাবিংশভূদ্রিবোদাসবংশে দ্রৌপদাথাভবন্ ।

ঋক্ষবংশে জরাসন্ধাজ্জুনদুর্যোধনাদয়ঃ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই দ্বাবিংশ অধ্যায়ে দিবোদাসের বংশে দ্রৌপদী এবং ঋক্ষবংশে জরাসন্ধ, দুর্যোধন ও অর্জুন প্রভৃতির উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

—

তস্য পুত্রশতং তেষাং যবীমান্ পৃষতঃ সূতঃ ।

স তস্মাদ্ দ্রুপদো জজ্ঞে সৰ্ব্বসম্পৎসমন্বিতঃ ॥ ২ ॥

অন্বয়ঃ—তস্য (সোমকস্য) পুত্রশতং (পুত্রানাং শতং বভূব), তেষাং (শতপুত্রানাং) যবীমান্ (কনিষ্ঠঃ) সূতঃ পৃষতঃ, তস্মাৎ (পৃষতাৎ) দ্রুপদঃ জজ্ঞে (অজায়ত) স চ (দ্রুপদঃ) সৰ্ব্বসম্পৎসমন্বিতঃ (আসীদিতি শেষঃ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—সোমকের একশত পুত্র ছিল, তন্মধ্যে পৃষত কনিষ্ঠ। এই পৃষত হইতে দ্রুপদের জন্ম হয়। দ্রুপদ সৰ্ব্বসম্পদ-যুক্ত ছিলেন ॥ ২ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য সোমকস্য শতং পুত্রাস্তেষাং জন্তুর্জ্যেষ্ঠঃ কনিষ্ঠঃ পৃষতঃ, তস্মাৎ দ্রুপদঃ ॥ ২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্য’—সেই সোমকের একশত পুত্র, তাহাদের মধ্যে জন্তু জ্যেষ্ঠ এবং পৃষত কনিষ্ঠ। ‘তস্মাৎ’—এই পৃষত হইতে দ্রুপদের জন্ম হইয়াছিল ॥ ২ ॥

দ্রুপদাদ্ দ্রৌপদী তস্য ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়ঃ সূতাঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নাদ্ধৃষ্টকেতুর্ভার্ম্যঃ পাঞ্চালকা ইমে ॥ ৩ ॥

অন্বয়ঃ—দ্রুপদাৎ দ্রৌপদী (কন্যা অজায়ত), তস্য (দ্রুপদস্যৈব) ধৃষ্টদ্যুম্নাদয়ঃ সূতাঃ (পুত্রাশ্চ অভবন্) ধৃষ্টকেতুঃ (অভবৎ) ইমে ভার্ম্যঃ (ভার্ম্যাস্ব-বংশজাঃ) পাঞ্চালকাঃ (ইতি স্মৃতাঃ) ॥ ৩ ॥

অনুবাদ—দ্রুপদ হইতে দ্রৌপদীর জন্ম হয়। ধৃষ্টদ্যুম্ন প্রভৃতি এই দ্রুপদের পুত্র ছিল। ধৃষ্টদ্যুম্ন হইতে ধৃষ্টকেতু উৎপন্ন হন। ইহারা সকলে ভার্ম্যাস্ববংশীয় পাঞ্চাল ॥ ৩ ॥

যোহজমীতসূতো হ্যন্য ঋক্ষঃ সংবরণস্ততঃ ।

তপত্যাং সূর্য্যকন্যায়্যং কুরুক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ ॥ ৪ ॥

পরীক্ষিঃ সুধনুর্জহ্নুনিষধঃ কুরোঃ সূতাঃ ।

সুহোত্রোহভূৎ সুধনুষ্যচ্যবনোহথ ততঃ কৃতী ॥ ৫ ॥

অন্বয়ঃ—যঃ হি অন্যঃ অজমীত-সূতঃ (অজমীতস্য সূতঃ) ঋক্ষঃ (ঋক্ষাখ্যঃ) ততঃ (তস্মাৎ ঋক্ষাৎ) সংবরণঃ (জাতঃ), ততঃ (সংবরণাৎ) সূর্য্যকন্যায়্যং তপত্যাং (তপত্যাখ্যায়্যং) কুরুক্ষেত্রপতিঃ কুরুঃ (অভবৎ), কুরোঃ (কুরুসকাশাৎ) পরীক্ষিঃ, সুধনুঃ, জহ্নুঃ, নিষধঃ চ সূতাঃ (জজিরে)। সুধনুষঃ সুহোত্রঃ অভূৎ, অথ (তস্মাৎ) চ্যবনঃ, ততঃ (চ্যবনাৎ) কৃতী (জাতঃ) ॥ ৪-৫ ॥

অনুবাদ—অজমীতের ঋক্ষনামে অপর এক পুত্র ছিল। তাঁহা হইতে সংবরণ জন্মগ্রহণ করেন। সংবরণ হইতে সূর্য্যতনয়া তপতীর গর্ভে কুরুক্ষেত্র-পতি কুরু জন্মগ্রহণ করেন। কুরুর পরীক্ষি, সুধনু, জহ্নু, নিষধ—এই চারি পুত্র হয়। সুধনুর পুত্র সুহোত্র, তৎপুত্র চ্যবন। চ্যবন হইতে কৃতির জন্ম হয় ॥ ৫ ॥

বসুস্তস্যোপরিচরো বৃহদ্রথমুখাস্ততঃ ।

কুশাস্ত্রমৎস্যপ্রত্যগ্রাশেচিদিপাদ্যাশ্চ চেদিপাঃ ॥ ৬ ॥

অন্বয়ঃ—তস্য (কৃতিনঃ) উপরিচরঃ বসুঃ (পুত্রঃ অভূৎ), ততঃ (বসোঃ) বৃহদ্রথ-মুখাঃ (বৃহদ্রথঃ মুখম্ আদিযেষাং তে) কুশাস্ত্রমৎস্যপ্রত্যগ্রাঃ (কুশাস্ত্রঃ, মৎস্যঃ, প্রত্যগ্রঃ ইতি সূতাঃ জজিরে) চেদিপাদ্যাঃ চ (সূতাঃ) চেদিপাঃ (চেদিদেশাধিপাঃ অভবন্) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—কৃতির পুত্র উপরিচর বসু, তৎপুত্র
রুহদ্রথ, কুশাম্ব, মৎস্য, প্রত্যগ্র, চেদিপ প্রভৃতি। ইহারা
সকলে চেদিদেশের অধিপতি ছিলেন ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—রুহদ্রথমুখানবাহ। কুশাম্বত্যাতি ॥৬॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘রুহদ্রথমুখাঃ’—রুহদ্রথ মুখ
বলিতে আদি যাহাদের, অর্থাৎ কৃতির পুত্র উপরিচর
বসু হইতে রুহদ্রথ, কুশাম্ব, মৎস্য ও চেদিপ প্রভৃতির
জন্ম হয়। ইহারা সকলেই চেদিদেশের রাজা ছিলেন
॥ ৬ ॥

রুহদ্রথাৎ কুশাগ্রোহভৃদুযভন্তস্য তৎসুতঃ।

জজে সত্যাহিতোহপত্যং পুষ্পবাংস্তৎসুতো জহঃ ॥৭॥

অম্বয়ঃ—রুহদ্রথাৎ কুশাগ্রঃ অভূৎ, তস্য (কুশা-
গ্রস্য সুতঃ) ঋষভঃ (অজায়ত), তৎসুতঃ (তস্য ঋষ-
ভস্য সুতঃ) সত্যাহিতঃ জজে তস্য অপত্যং (পুষ্পবান্
ভবতি), তৎসুতঃ (তস্য পুষ্পবতঃ সুতঃ) জহঃ
(ভবতি) ॥ ৭ ॥

অনুবাদ—রুহদ্রথ হইতে কুশাগ্র জন্মগ্রহণ করেন।
কুশাগ্রের পুত্র ঋষভ, তৎপুত্র সত্যাহিত, সত্যাহিতের
পুত্র পুষ্পবান্ এবং পুষ্পবানের পুত্র জহ ॥ ৭ ॥

অন্যস্যামপি ভার্যায়্যাং শকলে দ্বে রুহদ্রথাৎ।

যে মাত্রা বহিরুৎসৃষ্টে জরয়া চাভিসন্ধিতে।

জীব জীবতি ক্রীড়ন্ত্যা জরাসন্ধোহভবৎ সুতঃ ॥ ৮ ॥

অম্বয়ঃ—রুহদ্রথাৎ অন্যস্যাম্ অপি ভার্যায়্যাং
দ্বৈ শকলে (দ্বৈ খণ্ডে উৎপন্নে) যে (দ্বৈ খণ্ডে) মাত্রা
বহিঃ উৎসৃষ্টে (ত্যক্তে), জীব জীব ইতি ক্রীড়ন্ত্যা
(খেলন্ত্যা) জরয়া চ (তন্মান্য্য রাক্ষস্যা) অভি-
সন্ধিতে (সংযোজিতে সতী জরাসন্ধঃ সুতঃ অভবৎ ৷ ৮

অনুবাদ—রুহদ্রথের অন্যভার্যার গর্ভে দুই খণ্ড
সন্তান হয়। তাহাদের মাতা তাহাদিগকে গ্রন্থপ
দেখিয়া পরিত্যাগ করে, পরে জরা নাম্নী রাক্ষসী
“জীবিত হও জীবিত হও”—বলিয়া ক্রীড়া করিতে
করিতে ঐ খণ্ডদ্বয় এবং সংযোজিত করে। তাহাতে
ঐ খণ্ডদ্বয় অবয়বসম্পন্ন হইয়া জরাসন্ধ নাম প্রাপ্ত হয়
॥ ৮ ॥

বিশ্বনাথ—জরয়া রাক্ষস্যা ॥ ৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘জরয়া’—জরা নামক রাক্ষ-
সীর দ্বারা সংযোজিত হওয়ায় রুহদ্রথের ঐ পুত্রের
নাম জরাসন্ধ ॥ ৮ ॥

ততশ্চ সহদেবোহভূৎ সোমাপির্ষৎ শ্রুতশ্রবাঃ।

পরীক্ষিরনপত্যোহভূৎ সুরথো নাম জাহবঃ ॥ ৯ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ চ (জরাসন্ধাৎ) সহদেবঃ অভূৎ,
ততঃ (সহদেবাৎ) সোমাপিঃ (জাতঃ), যৎ (যস্মাৎ
সোমাপেঃ) শ্রুতশ্রবাঃ (বভূব)। পরীক্ষিঃ (কুরোঃ
পুত্রঃ) অনপতাঃ (সন্তানবিহীনঃ) অভূৎ। সুরথঃ
নাম জাহবঃ (কুরুপুত্রস্য জহোঃ অপত্যম্) ॥৯॥

অনুবাদ—জরাসন্ধ হইতে সহদেব জন্মগ্রহণ
করেন। সহদেব হইতে সোমাপি এবং তাহা হইতে
শ্রুতশ্রবা উৎপন্ন হন। কুরুপুত্র পরীক্ষি নিঃসন্তান
ছিলেন; কুরুপুত্র জহুর তনয় সুরথ ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—যৎ যস্য সোমাপেঃ। পরীক্ষিঃ কুরু-
পুত্রঃ, জাহবঃ কুরুপুত্রস্য জহোঃ পুত্রঃ সুরথঃ ॥৯॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যচ্ছ্রুতশ্রবাঃ’—যে সোমা-
পির পুত্র শ্রুতশ্রবা। ‘পরীক্ষিঃ’—(পাঠান্তর পরী-
ক্ষিৎ), কুরুপুত্র পরীক্ষি নিঃসন্তান ছিলেন। ‘জাহবঃ’
—কুরুপুত্র জহুর পুত্রের নাম সুরথ ॥ ৯ ॥

ততো বিদূরথস্তস্মাৎ সাক্ষ্যভৌমস্ততোহভবৎ।

জয়সেনস্তত্তনয়ো রাধিকোহতোহযুতায়ুভূৎ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (সুরথাৎ) বিদূরথঃ (জাতঃ),
তস্মাৎ (বিদূরথাৎ) সাক্ষ্যভৌমঃ (অভবৎ), ততঃ
(সাক্ষ্যভৌমাৎ) জয়সেনঃ অভবৎ, তত্তনয়ঃ (তস্য
জয়সেনস্য) তনয়ঃ (পুত্রঃ) রাধিকঃ, অতঃ (রাধি-
কাৎ) অযুতায়ুঃ অভূৎ ॥ ১০ ॥

অনুবাদ—সুরথ হইতে বিদূরথ, তাহা হইতে
সাক্ষ্যভৌম, সাক্ষ্যভৌম হইতে জয়সেন জন্মগ্রহণ
করেন। জয়সেনের পুত্র রাধিক হইতে অযুতায়ু
উদ্ভূত হন ॥ ১০ ॥

বিশ্বনাথ—অতো রাধিকাদযুতায়ুরভূৎ ॥ ১০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অতঃ’—জয়সেনের পুত্র
রাখিক হইতে অযুতায়ুর জন্ম হয় ॥ ১০ ॥

ততশ্চাক্রোধনস্তমাদেবাতিথিরমুখ্য চ ।

ঋক্ষস্তস্য দিলীপোহভূৎ প্রতীপস্তস্য চাঅজঃ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ চ (অযুতায়োঃ অক্রোধনঃ
তস্মাৎ (অক্রোধনাৎ) দেবাতিথিঃ, অমুখ্য চ (দেবা-
তিথেঃ চ) ঋক্ষঃ তস্য (ঋক্ষস্য) দিলীপঃ, তস্য চ
(দিলীপস্য) আঅজঃ (পুত্রঃ) প্রতীপঃ (অভূৎ) ॥ ১১

অনুবাদ—অযুতায়ুর পুত্র অক্রোধ, তৎপুত্র দেবা-
তিথি, দেবাতিথির পুত্র ঋক্ষ, ঋক্ষের পুত্র দিলীপ,
তৎপুত্র প্রতীপ ॥ ১১ ॥

দেবাপিঃ শান্তনুস্তস্য বাহলীক ইতি চাঅজাঃ ।

পিতুরাজ্যং পরিত্যজ্য দেবাগিস্ত বনং গতঃ ॥ ১২ ॥

অভবচ্ছান্তনু রাজা প্রাণমহাভিষসংজিতঃ ।

যং যং করাভ্যাং স্পৃশতি জীর্ণং যৌবনমেতি সঃ ॥ ১৩ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (প্রতীপস্য) দেবাপিঃ, শান্তনুঃ,
বাহলীকঃ ইতি চ আঅজাঃ (পুত্রাঃ ভবন্তি) ।
দেবাপিঃ তু পিতুরাজ্যং (পিতুঃ প্রতীপস্য রাজ্যং)
পরিত্যজ্য বনং গতঃ, শান্তনুঃ রাজা অভবৎ, (স চ)
প্রাক্ (পূর্বজন্মনি) মহাভিষসংজিতঃ (মহাভিষ
ইতি সংজ্ঞা সজ্ঞাতা অস্য তথাভূতঃ আসীৎ সঃ) যং
যং জীর্ণং (জরাগ্রস্তং) করাভ্যাং (হস্তাভ্যাং)
স্পৃশতি সঃ (বৃদ্ধঃ) যৌবনম্ এতি (প্রাপ্নোতি) ॥ ১২-১৩

অনুবাদ—প্রতীপের পুত্র দেবাপি, শান্তনু
বাহলীক । দেবাপি পিতুরাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বনে
গমন করেন । (অতএব) শান্তনু রাজা হন । ইনি
পূর্বজন্মে মহাভিষনামে প্রসিদ্ধ ছিলেন এবং যে কোন
জরাগ্রস্ত ব্যক্তিকে হস্তদ্বারা স্পর্শ করিতেন তিনিই
যৌবনস্থ প্রাপ্ত হইতেন ॥ ১২-১৩ ॥

বিষনাথ—প্রাক্ পূর্বজন্মনি । যং জীর্ণং বৃদ্ধং
সঃ জীর্ণযৌবনম্ এষ্যতি প্রাপ্নোতি ॥ ১২-১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘প্রাক্’—পূর্বজন্মে রাজা
শান্তনুর নাম ছিল মহাভিষ । তিনি জরাগ্রস্ত যাহাকে

যাহাকে দুই হাত দিয়া স্পর্শ করিতেন, সেই সকল
ব্যক্তিই পুনরায় যৌবনলাভ করিত ॥ ১২-১৩ ॥

শান্তিমাগ্নোতি চৈবাগ্ন্যাং কর্মণা তেন শান্তনুঃ ।

সমা দ্বাদশ তদ্রাজ্যে ন ববর্ষ যদা বিভূঃ ॥ ১৪ ॥

শান্তনুরাক্ষগৈরুক্তঃ পরিবেত্তাহয়মগ্রভুক্ত ।

রাজ্যং দেহাগ্রজায়াশু পুররাষ্ট্রবিরুদ্ধয়ে ॥ ১৫ ॥

অম্বয়ঃ—অগ্ন্যাং (মুখ্যাং) শান্তিম্ (আরোগ্য-
জনিতং সুখং) চ (শান্তনুকরস্পর্শেন) আগ্নোতি তেন
কর্মণা (করস্পর্শেন শান্তিকররূপেণ) শান্তনুঃ (শান্তনু-
সংজকঃ শং সুখং তনুতে ইতি সার্থকনামা বভূব
ইত্যর্থঃ) যদা তদ্রাজ্যে (তস্য শান্তনোঃ রাজ্যে)
দ্বাদশসমাঃ (বর্ষাণি) বিভূঃ (পর্জ্জন্যঃ) ন ববর্ষ
(তদা ব্রাহ্মণান্ নিমিত্তং অপৃচ্ছৎ) ব্রাহ্মণৈঃ (কর্তৃত্বিঃ),
শান্তনুঃ (এবম্) উক্তঃ (প্রভৃক্তঃ) অয়ং (ত্বমি-
ত্যর্থঃ) অগ্রভুক্ত (অগ্রজে তিষ্ঠতি যঃ ভুবম্ অগ্রতঃ
ভুনক্তি স অগ্রভুক্ত তথাবিধস্তুমসীত্যর্থঃ) অতঃ পরি-
বেত্তা (পরিবেদন-দোষদুষ্টোহসি, তথাহি দারাগ্নি-
হোত্র-সংযোগং কুরুতে । যোহগ্রজে স্থিতে পরিবেত্তা
স বিজ্ঞেয়ঃ পরিবিত্তিস্তপূর্বজঃ) অতঃ পুররাষ্ট্র-
বিরুদ্ধয়ে (পুররাষ্ট্রয়োঃ বুদ্ধার্থং) অগ্রজায় রাজ্যম্
আশু (শীঘ্রং) দেহি (ততঃ বৃষ্টির্ভবিষ্যতি ইতি
ভাবঃ) ॥ ১৪-১৫ ॥

অনুবাদ—ঐ প্রকার কর্ম দ্বারা সকলকে অতীব
শান্তি (ইন্দ্রিয় সুখ) প্রদান করিতেন বলিয়া তাঁহার
নাম হইল শান্তনু । কোন সময় শান্তনুর রাজ্যে দ্বাদশ-
বর্ষ ব্যাপিয়া বৃষ্টি হয় নাই, তখন রাজা ব্রাহ্মণদিগকে
তাহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, তদুত্তরে ব্রাহ্মণগণ
বলিলেন, (হে রাজন্) ইহার কারণ আপনি, যেহেতু
অগ্রজ বর্তমান থাকিতে আপনি রাজ্য ভোগ করিতে-
ছেন । যিনি অগ্রজ বর্তমান থাকিতে দারপরিগ্রহ
অগ্নিহোত্রাদি যজ করেন, তিনি পরিবেত্তাদোষে অপ-
রাধী, অতএব পুর ও রাষ্ট্রবৃদ্ধির নিমিত্ত আপনি শীঘ্র
আপনার অগ্রজকে রাজত্ব প্রদান করুন ॥ ১৪-১৫ ॥

বিষনাথ—বিভুরিদ্ভঃ । “দারাগ্নিহোত্রসংযোগং
কুরুতে যোহগ্রজে স্থিতে । পরিবেত্তা স বিজ্ঞেয়ঃ
পরিবিত্তিস্ত পূর্বজঃ ॥” ইতি স্মৃতেঃ । তুমগ্রজে

দেবাপৌ বর্তমানেহপি অগ্রভুক্ত কৃতদারো রাজ্যভোক্তা
পরিবেত্তেবেতি দোষাদিন্দ্রো ন বর্ষতি, তুম্ভাদ্রাজ্য-
মিত্যাদি ॥ ১৪-১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—বিভুঃ—ইন্দ্র এক সময়
তাহার রাজ্যে দ্বাদশ বৎসর বারিবর্ষণ করেন নাই।
'পরিবেত্তা'—স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আছে, 'অগ্রজ বর্তমান
থাকিতে যিনি দারপরিগ্রহ ও অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ
করেন, তিনি পরিবেত্তা দোষে অপরাধী হন।'।
আপনি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেবাপি বর্তমান থাকিতে দার-
পরিগ্রহ ও স্বয়ং রাজ্য ভোগ করায় পরিবেত্তা হইয়া-
ছেন, এইজন্য ইন্দ্র বারিবর্ষণ করিতেছেন না। অত-
এব আপনি পুর ও রাষ্ট্রের কল্যাণরুদ্ধির জন্য সত্ত্বর
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে রাজ্য দান করুন ॥ ১৪-১৫ ॥

এবমুক্তো দ্বিজৈর্জ্যেষ্ঠং হৃন্দয়ামাস সোহব্রবীৎ ।
তন্মন্ত্ৰিপ্রহিতৈবিপ্রৈর্বেদাদ্বিভ্রংশিতো গিরা ॥ ১৬ ॥
বেদবাদাতিবাদান্ বৈ তদা দেবো ববর্ষ হ ।
দেবাপিযোগমাস্থায় কলাপগ্রামমাগ্রিতঃ ॥ ১৭ ॥

অব্যয়ঃ—এবং (পূর্বোক্তরূপেণ) দ্বিজৈঃ
(ব্রাহ্মণৈঃ) উক্তঃ (শান্তনু বনং গত্বা) জ্যেষ্ঠং (দেবাপিং)
হৃন্দয়ামাস । (রাজ্যঃ প্রজাপালনাদিঃ পরমো ধর্মঃ
অতস্তুং রাজ্যং স্বীকুরু ইতি প্রাথিতবান্) তন্মন্ত্ৰি-
প্রহিতৈঃ (পূর্বমেব তস্য শান্তনোঃ মন্ত্ৰিণা অশ্ববার-
সংজেন দেবাপিং পাশণ্ডীকৃত্য রাজ্যানহং কর্তুং যে
প্রহিতাঃ প্রেরিতাঃ তৈঃ) বিপ্রৈঃ (কর্তৃভিঃ) গিরা
(বাক্যেন) বেদাৎ ভ্রংশিতাঃ (সন্) সঃ (দেবাপিঃ যদা)
বেদবাদাতিবাদান্ (বেদবাক্যস্য নিন্দাবচনানি অত্রবীৎ)
তদা বৈ (বেদনিন্দাকরণ-জনিতেন পাতিত্যেন রাজ্যা-
নহং জ্ঞাতে সত্যীত্যর্থঃ) দেবঃ (পর্জন্যঃ) ববর্ষহ
(বৃষ্টিবর্ষ ইত্যর্থঃ) দেবাপিঃ যোগম্ আস্থায় (যোগঃ
চিন্তনভাবনরোধঃ তম্ আস্থায় অবলম্ব্য) কলাপগ্রামম্
আগ্রিতঃ (প্রাপ্তঃ) ॥ ১৬-১৭ ॥

অনুবাদ—ব্রাহ্মণগণ এই প্রকার বাক্য বলিলে,
শান্তনু বনে গমন পূর্বক জ্যেষ্ঠ দেবাপিকে “প্রজা-
পালনই রাজ্যের পরম ধর্ম—অতএব আপনি রাজ্য
হউন” এই সকল বাক্য বলিতে লাগিলেন। তৎপূর্বক
শান্তনুর মন্ত্রী অশ্ববার দেবাপিকে পাশণ্ডধর্ম্মে মতি-

বিশিষ্ট ও রাজ্য হইবার অনুপযুক্ত করিবার নিমিত্ত
তৎসম্মিধানে কতিপয় বিপ্রকে প্রেরণ করিলেন, বিপ্র-
গণ পাশণ্ডমতানুযায়ী বাক্যের দ্বারা দেবাপীকে বেদ-
মার্গ হইতে দ্রষ্ট করিলে, দেবাপি শান্তনুর প্রার্থনায়
সম্মত হইলেন না বরং বেদ শাস্ত্রের নিন্দা করিতে
লাগিলেন। বেদনিন্দাপরাধে অধঃপতিত হওয়ায়
দেবাপি রাজ্য হইবার যোগ্য হইলেন না, সুতরাং
শান্তনুই পুনরায় রাজ্য হইলেন এবং ইন্দ্রও যথাকালে
বর্ষণ করিতে লাগিলেন। দেবাপি যোগ অবলম্বন
করিয়া কলাপগ্রামে অবস্থান করিতেছেন ॥ ১৬-১৭ ॥

বিশ্বনাথ—হৃন্দয়ামাস হং রাজ্যং কুর্কিতি
প্রাথিতবান্, ততঃ স বেদবাদাতিবাদান্ বেদনিন্দা-
বাক্যানি অত্রবীৎ, তত্র হেতুঃ তস্য শান্তনোর্মন্ত্ৰিণা
অশ্ববারসংজেন শান্তনুপ্রার্থনাৎ পূর্বমেব দেবাপিং
পাশণ্ডীকৃত্য রাজ্যানহং কর্তুং শান্তনুপ্রভৃত্যলক্ষিতং যে
প্রহিতা বিপ্রাশ্চৈঃ পাশণ্ডমতানুযায়ী গিরা বেদাদ্বিভ্রং-
শিতাঃ । ততশ্চ তস্য পাতিত্যেনৈব তস্য রাজ্যানহং
জ্ঞাতে শান্তনোর্দোষাভাবাৎ দেবো ববর্ষেত্যর্থঃ ॥ ১৬-১৭

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘হৃন্দয়ামাস’—ব্রাহ্মণগণের
ঐরূপ বাক্যে শান্তনু জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দেবাপিকে ‘আপনি
রাজ্য গ্রহণ করুন’—এরূপ বলিয়া বহু অনুরোধ
করিয়াছিলেন। তাহাতে তিনি ‘বেদবাদাতিবাদান্’
—বেদের নিন্দাসূচক বহু বাক্য বলিতে লাগিলেন।
তাহার কারণ—শান্তনুর প্রার্থনার পূর্বকই শান্তনুর
মন্ত্রী অশ্ববার দেবাপিকে পাশণ্ড ধর্ম্মে মতিবিশিষ্ট ও
রাজ্য হওয়ার অনুপযুক্ত করাইবার জন্য শান্তনু
প্রভৃতির অলক্ষিতে দেবাপির নিকট কয়েকজন ব্রাহ্মণ
পাঠাইয়াছিলেন। তাহারা দেবাপিকে পাশণ্ডমত
গ্রহণ করাইয়া বেদমার্গ হইতে বিচ্যুত করায় দেবাপি
বেদিক মতের নিন্দাবাদ করেন, যাহার জন্য তাহার
রাজত্বগ্রহণের ইচ্ছা রহিল না। তারপর দেবাপি
পাতিত্যদোষে রাজ্য হইবার অনুপযুক্ত হওয়ায়,
শান্তনুর কোন দোষ না থাকায়, দেবতা রাজ্যমধ্যে
জলবর্ষণ করিয়াছিলেন। (সেই দেবাপি যোগ অব-
লম্বনপূর্বক এখনও কলাপগ্রামে বাস করিতেছেন।)
॥ ১৬-১৭ ॥

সোমবংশে কলৌ নষ্টে কৃতাদৌ স্থাপয়িষ্যতি ।
বাহলীকাৎ সোমদত্তোহুভুরিভূঁরিশ্রবাস্ততঃ ॥ ১৮ ॥
শলশ্চ শান্তনোরাসীদ্ গঙ্গায়াং ভীষ্ম আত্মবান্ ।
সৰ্ব্বধৰ্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মহাভাগবতঃ কবিঃ ॥ ১৯ ॥

অনুব্যঃ—কলৌ (কলিকালে) সোমবংশে নষ্টে
(সতি সঃ দেবাপি) কৃতাদৌ (সত্যযুগাদৌ পুনঃ)
স্থাপয়িষ্যতি (সোমবংশমিতি শেষঃ) বাহলীকাৎ
সোমদত্তঃ অভূৎ, ততঃ (সোমদত্তাৎ) ভুরিঃ, ভুরিশ্রবাঃ
শলঃ চ (ইতি এষঃ জজিরে) শান্তনোঃ গঙ্গায়াং
(ভার্য্যায়াম্) আত্মবান্ (আত্মজানী) সৰ্ব্ব-ধৰ্ম-বিদাং
(সকলধৰ্ম জানিনাং) শ্রেষ্ঠঃ মহাভাগবতঃ (পরম-
ভগবন্তঃ) কবিঃ (বিদ্বান্) ভীষ্মঃ আসীৎ (জাতঃ)
॥ ১৮-১৯ ॥

অনুবাদ—কলিকালে সোমবংশ বিনষ্ট হইলে,
সত্যের প্রথমে এই দেবাপিই সোমবংশের পুনঃ
প্রতিষ্ঠা করিলেন । বাহলীক হইতে সোমদত্ত, সোম-
দত্ত হইতে ভুরি, ভুরিশ্রবা এবং শল উৎপন্ন হন ।
শান্তনুর ঔরসে গঙ্গার গর্ভে আত্মভুবিৎ সৰ্ব্বধৰ্মা-
ভিজ্ঞ পরমভাগবত কবি ভীষ্ম জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১৮-
১৯ ॥

বীরযুথাগ্রণীর্ষেন রামোহপি যুধি তোষিতঃ ।

শান্তনোদাসকন্যায়াম্ জজ্ঞে চিত্রাঙ্গদঃ সুতঃ ॥ ২০ ॥

অনুব্যঃ—(স চ) বীরযুথাগ্রণীঃ (বীরানাম্
অগ্রগণ্যঃ অভূৎ) যেন (ভীষ্মেন) যুধি (যুদ্ধে) রামঃ
(জামদগ্ন্যঃ) অপি তোষিতঃ (স্ববলেন সন্তোষিতঃ)
শান্তনোঃ দাসকন্যায়াম্ (উপরিচরস্য বসোবীৰ্য্যো
মৎস্যগর্ভাৎ উৎপন্না কন্যা দাসৈঃ পালিতা অতো
দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াং সত্যবত্যাং) চিত্রাঙ্গদঃ সুতঃ
জজ্ঞে (বভূব) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—এই ভীষ্মদেব বীরগ্রগণ্য ছিলেন ।
তাহার সহিত যুদ্ধে পরশুরামও সম্ভট হইয়াছিলেন ।
শান্তনুর ঔরসে দাসকন্যা অর্থাৎ উপরিচর বসুর
ঔরসে মৎস্যগর্ভার গর্ভজাত ও কৈবর্ত-পালিতা
সত্যবতীর গর্ভে চিত্রাঙ্গদ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ২০ ॥

বিশ্বনাথ—দাসকন্যায়ামিতি উপরিচরবসো-
বীৰ্য্যেণ মৎস্যগর্ভাদুৎপন্না কন্যা দাসৈঃ কৈবর্তৈঃ

পালিতা, অতো দাসকন্যোতি প্রসিদ্ধায়াং সত্যবত্যাং
॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দাসকন্যায়াম্’—উপরিচর-
বসুর বীৰ্য্যে মৎস্যের গর্ভ হইতে উৎপন্না কন্যা, দাস
অর্থাৎ কৈবর্তগণের দ্বারা পালিতা বলিয়া দাসকন্যা
নামে প্রসিদ্ধা সত্যবতীর গর্ভে চিত্রাঙ্গদ ও বিচিত্রবীৰ্য্য
নামে রাজা শান্তনুর দুই পুত্র হয় ॥ ২০ ॥

বিচিত্রবীৰ্য্যশচাবরজো নাম্না চিত্রাঙ্গদো হতঃ ।

যস্যাম্ পরাশরাৎ সাক্ষাদবতীর্ণো হরেঃ কলা ॥ ২১ ॥

বেদগুপ্তো মুনিঃ কৃষ্ণো যতোহহমিদমধ্যগাম্ ।

হিত্বা স্বশিষ্যান্ পৈলাদীন্ ভগবান্ বাদরায়ণঃ ॥ ২২ ॥

মহ্যং পুত্রায় শান্তায় পরং গুহ্যমিদং জগৌ ।

বিচিত্রবীৰ্য্যোহথোবাহ কাশিরাজসুতে বলাৎ ॥ ২৩ ॥

স্বয়ম্বরাদাপানীতে অশ্বিকাশ্বালিকে উভে ।

তয়োরাসক্তহৃদয়ো গৃহীতো যক্ষণা মৃতঃ ॥ ২৪ ॥

অনুব্যঃ—অবরজঃ (ততঃ অনুজঃ) বিচিত্রবীৰ্য্যঃ
চ (শান্তনোঃ সত্যবতাং সুতো জাতঃ) চিত্রাঙ্গদঃ নাম্না
(তৎসমাননাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধর্বেণ) হতঃ (যুদ্ধে
নিহতঃ) যস্যাম্ (সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূর্ব-
মেব) বেদগুপ্তঃ (বেদাঃ গুপ্তাঃ বিভাগপূর্বকপ্রবর্তনেন
রক্ষিতা যেন সঃ) মুনিঃ কৃষ্ণঃ (কৃষ্ণদ্বৈপায়ননাথঃ
ব্যাসদেব ইত্যর্থঃ) হরেঃ কলা (ভগবতোহংশঃ)
সাক্ষাৎ অবতীর্ণঃ (বভূব) । যতঃ (ব্যাসদেবাৎ)
অহং (শুকঃ জাতঃ) ইদং (ভাগবতঞ্চ) অধ্যগাম্
(অধীতবান্) । ভগবান্ বাদরায়ণঃ (ব্যাসঃ)
স্বশিষ্যান্ পৈলাদীন্ হিত্বা (ত্যক্ত্বা তেভ্যঃ অনুপদি-
শেত্যর্থঃ) ইদং গুহ্যং পরং (সৰ্ব্বেবেদতিহাসানাং
সারভূতং ভাগবতং) শান্তায় (কামাদিদোষরহিতায়)
পুত্রায় মহ্যং জগৌ (উপদিদেশ) । অথ (অনন্তরং)
বিচিত্রবীৰ্য্যঃ কাশীরাজসুতে বলাৎ (প্রসহ্য ভীষ্মেণ)
স্বয়ম্বরাদাপানীতে অশ্বিকা, অশ্বালিকে উভে উবাহ
(পরিণিনায়) তয়োঃ (অশ্বিকাস্বালিকয়ো) আসক্ত-
হৃদয়ঃ (আসক্তং হৃদয়ং যস্য সঃ বিচিত্রবীৰ্য্যঃ)
যক্ষণা (যক্ষ রোগেণ ক্ষয়েণ) গৃহীতঃ (সন্) মৃতঃ
॥ ২১-২৪ ॥

অনুবাদ—চিত্রাঙ্গদের কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্য ।

চিত্রাঙ্গদ চিত্রাঙ্গদনামধারী জনৈক গন্ধৰ্ব কৰ্তৃক নিহত হন। উক্ত দাসকন্যা সত্যবতীর গৰ্ভে পরাশরের ঔরসে ভগবদংশ-সমুত বেদপ্রবর্তক কৃষ্ণদ্বৈপায়ন সংজ্ঞক বেদব্যাস আবির্ভূত হন। এই ব্যাসদেব হইতে আমি গুরুদেব আবির্ভূত হইয়া এই ভাগবত অধ্যয়ন করি। ভগবান্ বেদব্যাস পৈলাদি নিজ শিষ্যদিগকে পরিত্যাগ পূৰ্বক এই পরম গুহ্য শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রাদি গুণযুক্ত পুত্র আমাকে উপদেশ করিয়াছিলেন। অনন্তর উক্ত বিচিত্রবীৰ্য্য কাশীরাজ-দুহিতা অম্বা ও অম্বালিকার স্বয়ম্বরে বলপূৰ্বক পাণিগ্রহণ করেন। দুই ভাৰ্য্যাতে আসক্ত হওয়ায় বিচিত্রবীৰ্য্য যক্ষ্মা-রোগগ্রস্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন ॥ ২১-২৪ ॥

বিশ্বনাথ—নাম্না তৎ-সমাননাম্না চিত্রাঙ্গদেন গন্ধৰ্বেন যুদ্ধে হতঃ। যস্যাত্ সত্যবত্যাং শান্তনুপরিগ্রহাৎ পূৰ্বমেব হরেঃ কলা ব্যাসঃ। বেদা গুণা যেন সঃ। ইদং শ্রীভাগবতম্। স্বয়ম্বরাস্তীক্ষেপ বলাদুপানীতে চ ॥ ২১-২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নাম্না’—চিত্রাঙ্গদ তাঁহার সমাননামা চিত্রাঙ্গদ নামক গন্ধৰ্ব কৰ্তৃক যুদ্ধে নিহত হন। ‘যস্যাত্’—যে সত্যবতীর গৰ্ভে শান্তনুর সহিত বিবাহের পূৰ্বে পরাশর মুনী হইতে, ‘হরেঃ কলা’—সাক্ষাৎ শ্রীহরির অংশরূপে বেদরক্ষক কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসদেব অবতীর্ণ হন। ‘ইদং’—এই পরম গুহ্য শ্রীমদ্ভাগবত তিনি নিজ পুত্র আমাকে (শ্রীল গুরুদেবকে) অধ্যয়ন করাইয়াছিলেন। ‘স্বয়ম্বরাৎ’—স্বয়ম্বর সভা হইতে ভীষ্ম কৰ্তৃক বলপূৰ্বক আনীতা কাশিরাজের কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকাকে বিচিত্রবীৰ্য্য বিবাহ করেন ॥ ২১-২৪ ॥

ক্ষেত্রেঃপ্রজস্য বৈ ভ্রাতৃমাজ্ঞোক্তো বাদরায়ণঃ।

ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ পাণ্ডুঞ্চ বিদুরঞ্চাপ্যজীজনৎ ॥ ২৫ ॥

অন্বয়ঃ—বাদরায়ণঃ (ব্যাসঃ) মাত্ৰা (সত্যবত্যা) উক্তঃ (আদিষ্টঃ সন্) অপ্রজস্য (অপুত্রস্য) ভ্রাতুঃ (বিচিত্রবীৰ্য্যস্য) ক্ষেত্রে বৈ (অম্বিকায়াম্ অম্বালিকায়াম্ দাস্যাম্) ধৃতরাষ্ট্রং চ পাণ্ডুং চ বিদুরং চ অপি অজীজনৎ (জনয়ামাস) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—বাদরায়ণ শ্রীব্যাসদেব মাতা সত্যবতীর আদেশে নিঃসন্তান ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের পত্নী অম্বিকা ও অম্বালিকায় ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু ও বিদুর এই তিনটী পুত্র উৎপন্ন করেন ॥ ২৫ ॥

বিশ্বনাথ—অপ্রজস্য বিচিত্রবীৰ্য্যস্য, মাত্ৰা সত্যবত্যা উক্ত ইতি অপতিরপত্যাঙ্গিসূৰ্দ্বেবরাদ্গুরুপ্রযুক্তাৎ ঋতুমতীয়াদিতি বচনবলাৎ ॥ ২৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অপ্রজস্য’—নিঃসন্তান কনিষ্ঠ ভ্রাতা বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে, ‘মাত্ৰা উক্তঃ’—মাতা সত্যবতী কৰ্তৃক আদিষ্ট হইয়া, অর্থাৎ পতিহীনা অপত্যকামা রমণী গুরুজন কৰ্তৃক প্রযুক্তা হইলে দেবর হইতে ঋতুরক্ষা করিতে পারেন—এরূপ শাস্ত্রবিধানবলে (ভগবান্ বাদরায়ণ অম্বিকার গৰ্ভে ধৃতরাষ্ট্র, অম্বালিকার গৰ্ভে পাণ্ডু এবং দাসীর গৰ্ভে বিদুরের জন্মদান করেন।) ॥ ২৫ ॥

গান্ধার্যাং ধৃতরাষ্ট্রস্য যজ্ঞে পুত্রশতং নৃপ।

তত্র দুর্যোধনো জ্যেষ্ঠো দুঃশলা চাপি কন্যাকা ॥ ২৬ ॥

অন্বয়ঃ—(হে) নৃপ! (পরীক্ষিত!) ধৃতরাষ্ট্রস্য গান্ধার্যাং (ভাৰ্য্যায়াম্) পুত্রশতং কন্যাকা দুঃশলা চ অপি জজ্ঞে (বভূব)। তত্র (তেষু পুত্রেষু) দুর্যোধনঃ জ্যেষ্ঠঃ (ভবতি) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—হে নৃপ! ধৃতরাষ্ট্রের গান্ধারী নাম্নী ভাৰ্য্যায় একশত পুত্র ও দুঃশলা নাম্নী কন্যা জন্মগ্রহণ করে। এই সকল পুত্রের মধ্যে দুর্যোধন জ্যেষ্ঠ ॥ ২৬ ॥

শাপান্নৈথুনরুদ্ধস্য পাণ্ডোঃ কুন্ত্যাং মহারথাঃ।

জাতা ধর্ম্মানিলেক্ষেভ্যো যুধিষ্ঠিরমুখান্নয়ঃ ॥ ২৭ ॥

নকুলঃ সহদেবচ মাদ্র্যাং নাসত্যদম্নয়োঃ।

দ্রৌপদ্যাং পঞ্চপঞ্চভ্যঃ পুত্রান্তে পিতরোহভবন্ ॥ ২৮ ॥

অন্বয়ঃ—শাপাৎ (অরণ্যে যুগশাপাক্ষেতোঃ) মৈথুনরুদ্ধস্য (মৈথুনে প্রতিষিদ্ধস্য) পাণ্ডোঃ (ভাৰ্য্যায়াম্) কুন্ত্যাং ধর্ম্মানিলেক্ষেভ্যো (ধর্ম্মাৎ, বায়োঃ, ইন্দ্রাচ্চ ক্রমেণ) যুধিষ্ঠিরমুখাঃ (যুধিষ্ঠিরঃ মুখমাদির্যেষাং তে) ব্রহ্মঃ (যুধিষ্ঠিরভীমাজ্জুনাঃ) মহারথাঃ (পুত্রাঃ)

জাতাঃ (বভূব) । মাদ্র্যাং নাসত্যদম্রয়োঃ (নাসত্য-
দম্রাভ্যাম্ অশ্বিনীকুমারাভ্যাম্) নকুলঃ সহদেবঃ চ
(ইতি দ্বৌ সূতৌ জাতৌ) পঞ্চভ্যাঃ (যুধিষ্ঠিরাদিভ্যাঃ
চ) দ্রৌপদ্যাম্ (একস্যাং ভার্য্যাম্) পঞ্চপুত্রাঃ
(জাতাঃ) তে চ (পুত্রাঃ তব) পিতরঃ (পিতৃভ্যাঃ)
অভবন্ ॥ ২৭-২৮ ॥

অনুবাদ—ঋষিশাপগ্রস্ত হইয়া পাণ্ডু মৈথুনবিরত
ছিলেন। তাঁহার কুন্তী নাম্নী পত্নীতে ধর্ম, বায়ু,
ইন্দ্র হইতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন এই
মহারথ পুত্রগণ উৎপন্ন হন। মাদ্রী নাম্নী তৎপত্নীতে
অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল ও সহদেব জন্মগ্রহণ
করেন। যুধিষ্ঠির প্রমুখ পঞ্চ পাণ্ডব হইতে দ্রৌপ-
দীর গর্ভে পঞ্চপুত্র জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা তোমার
(পরীক্ষিতের) পিতৃভ্য ॥ ২৭-২৮ ॥

বিশ্বনাথ—অরণ্যে যুগশাপান্নৈথুনে রুদ্ধস্য, নাস-
ত্যদম্রাভ্যাং অশ্বিনীভ্যাম্ ॥ ২৭-২৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মৈথুনরুদ্ধস্য’—মৈথুনবিরত
পাণ্ডুর, অর্থাৎ বনমধ্যে যুগরূপে মৈথুনরত এক
মুনিকে যুগয়াকালে বধ করায় তাঁহার অভিশাপে
পাণ্ডু মৈথুনক্রিয়া হইতে নিরত্ত হওয়ায়, তাঁহার পত্নী
কুন্তীর গর্ভে ধর্ম, বায়ু ও ইন্দের অনুগ্রহে যথাক্রমে
যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুনের এবং অপর পত্নী মাদ্রীর
গর্ভে ‘নাসত্যদম্রয়োঃ’—অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের অনুগ্রহে
নকুল ও সহদেবের জন্ম হয় ॥ ২৭-২৮ ॥

যুধিষ্ঠিরাৎ প্রতিবিদ্যাঃ শ্রুতসেনো বৃকোদরাৎ ।

অর্জুনাস্তু তকীতিস্ত শতানীকস্ত নাকুলিঃ ॥ ২৯ ॥

অম্বয়ঃ—যুধিষ্ঠিরাৎ প্রতিবিদ্যাঃ, বৃকোদরাৎ
(ভীমাৎ) শ্রুতসেনঃ, অর্জুনাৎ শ্রুতকীতিঃ, তু
(অভবৎ) । নাকুলিঃ তু (নকুলপুত্রস্ত) শতানীকঃ
(ভবতি) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—যুধিষ্ঠির হইতে প্রতিবিদ্যা, বৃকোদর-
ভীম হইতে শ্রুতসেন, অর্জুন হইতে শ্রুতকীতি জন্ম-
গ্রহণ করেন। নকুলের পুত্র শতানীক ॥ ২৯ ॥

ভীমসেনাৎ হিড়িম্বায়াং কাল্যাং সর্বগতস্ততঃ ।

সহদেবাৎ সুহোত্রস্ত বিজয়াসত পার্বতী ॥ ৩১ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) রাজন্ ! সহদেবসূতঃ (সহ-
দেবস্য পুত্রঃ) শ্রুতকর্ম্মা (ভবতি), তথা অপরে
(পুত্রাঃ যুধিষ্ঠিরাদিভ্যাঃ অন্যাসু ভার্য্যাসু জাত ইত্যর্থঃ)
যুধিষ্ঠিরাৎ পৌরব্যাং দেবকঃ তু (অভবৎ অথ) ভীম-
সেনাৎ হিড়িম্বায়াং ঘটোৎকচঃ (জাতঃ) । ততঃ
(ভীমসেনাদেব) কাল্যাং (ভার্য্যাম্) সর্বগতঃ
(জাতঃ) । সহদেবাৎ পার্বতী (পর্বতপুত্রী) বিজয়া
তু সুহোত্রং (নাম পুত্রম্) অসূত ॥ ৩০-৩১ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! সহদেবের পুত্র শ্রুতকর্ম্মা ।
তদ্ব্যতীত যুধিষ্ঠিরাদির অন্যান্য ভার্য্যার অনেক পুত্র
জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। যুধিষ্ঠির হইতে পৌরবীর
গর্ভে দেবক, ভীমসেন হইতে হিড়িম্বার গর্ভে ঘটোৎ-
কচ ও কালীর গর্ভে সর্বগত উৎপন্ন হন। সহদেব
হইতে পর্বতপুত্রী বিজয়া সুহোত্র নামে পুত্র প্রসব
করেন ॥ ৩০-৩১ ॥

বিশ্বনাথ—কালী চান্যা ভীমস্য ভার্য্যা, তস্যাং
সর্বগতঃ ॥ ৩০-৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কাল্যাং সর্বগতঃ’—ভীম-
সেনের অপর ভার্য্যা কালী, তাহার গর্ভে সর্বগত
নামক পুত্রের জন্ম হইয়াছিল ॥ ৩০-৩১ ॥

করেণুমত্যাং নকুলো নরমিহ্নং তথাজ্জুনঃ ।

ইরাবন্তমূলুপ্যাং বৈ সুতাম্ভাং বভ্রুবাহনম্ ।

মণিপুরপতেঃ সোহপি তৎপুত্রঃ পুত্রিকাসূতঃ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—নকুলঃ করেণুমত্যাং (ভার্য্যাম্)
নরমিহ্নং (সূতং জনয়ামাস) । তথা অর্জুনঃ উলুপ্যাং
(নাগকন্যাম্) ইরাবন্তং বৈ মণিপুরপতেঃ সুতাম্ভাং
(পুত্রিকাধর্ষণেণ দত্তাম্) বভ্রুবাহনং (জনয়ামাস) ।
অতঃ তৎপুত্রঃ অপি (তস্য অর্জুনস্য পুত্রঃ সন্নপি)
সঃ (বভ্রুবাহনঃ) পুত্রিকাসূতঃ (মাতামহসূতঃ
ইত্যর্থঃ) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—নকুল করেণুমতী নাম্নী ভার্য্যায় নর-
মিহ্ন নামক পুত্র, অর্জুন নাগকন্যা উলুপীর গর্ভে
ইরাবন্ত এবং মণিপুর রাজ-কন্যায় বভ্রুবাহনকে উৎ-
পন্ন করেন। অতএব বভ্রুবাহন মণিপুর রাজার
পুত্রিকা-পুত্র ॥ ৩২ ॥

সহদেবসূতো রাজন্ শ্রুতকর্ম্মা তথাহপরে ।

যুধিষ্ঠিরাৎ তু পৌরব্যাং দেবকোহথ ঘটোৎকচঃ ॥

বিপ্লবনাথ—পার্বতী পৰ্বতকন্যা । উলুপ্যাং
নাগকন্যায়াং, মণিপূরপতেঃ সুতামাং পুত্রিকাধর্মেণ
দত্তামাং বহুবাহনমসূত । অতন্তৎপুত্রঃ সন্নপি
পুত্রিকাসূতঃ মাতামহসূত ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘পার্বতী’—(ইহা ৩১ নং
শ্লোকের কথা), পৰ্বতকন্যা বিজয়া সহদেব হইতে
সুহোত্র নামক পুত্র প্রসব করেন । ‘উলুপ্যাং’—
অর্জুন নাগকন্যা উলুপীর গর্ভে ইরাবান্ এবং মণি-
পুররাজের পুত্রিকাধর্ম্যে দত্তা কন্যা চিত্রাঙ্গদার গর্ভে
বহুবাহনের জন্মদান করেন । (মণিপূররাজ অর্জু-
নের সহিত বিবাহকালে বলিয়াছিলেন—এই কন্যার
পুত্র আমার হইবে, এইহেতু) বহুবাহন অর্জুনের
পুত্র হইলেও পুত্রিকাধর্ম্য অনুসারে মাতামহ মণিপূর-
রাজেরই পুত্ররূপে গণ্য হইয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

তব তাতঃ সুভদ্রায়ামভিমন্যুরজায়ত ।

সর্বাতিরথজিহ্বীর উত্তরামাং ততো ভবান্ ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—তব (পরীক্ষিতঃ) তাতঃ (পিতা)
অভিমন্যুঃ সুভদ্রায়াম্ (অর্জুনায়) অজায়ত, (স চ)
সর্বাতিরথজিহ্বে (সর্বান্ অতিরথান্ জয়তীতি তথা-
ভূতঃ) বীরঃ (অভূতঃ), ততঃ (অভিমন্যুতঃ) উত্ত-
রামাং (বিরাড় রাজদুহিতরি) ভবান্ (জাতঃ) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—তোমার (পরীক্ষিতের) পিতা অভি-
মন্যু অর্জুন হইতে সুভদ্রার গর্ভে উৎপন্ন হন । তিনি
সমস্ত অতিরথদিগের বিজেতা মহাবীর ছিলেন ।
তাহা হইতে বিরাট-রাজ-দুহিতা উত্তরার গর্ভে তুমি
জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ॥ ৩৩ ॥

পরিক্ষীণেষু কুরুষু দ্রৌণেন্দ্র ক্ষাস্ততেজসা ।

ত্বঞ্চ কৃষ্ণানুভাবেন সজীবো মোচিতোহস্তকাৎ ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—দ্রৌণেঃ (কুরুস্যা অশ্বখাননঃ) ব্রহ্মাঙ্গ-
তেজসা (দক্ষোহপি) কুরুষু (দুর্ব্যোধানাদিষু) পরিক্ষী-
ণেষু (নশেষু সৎসু) ত্বঞ্চ চ কৃষ্ণানুভাবেন (কৃষ্ণস্য
উগবতঃ অনুভাবেন অনুগ্রহেণ) অস্তকাৎ (মৃত্যোঃ)
সজীবঃ (স প্রাণ এব) মোচিতঃ (অসি ইত্যর্থঃ) ॥ ৩৪ ॥
অনুবাদ—অশ্বখামার ব্রহ্মতেজে কুরুকুল বিনষ্ট-

প্রায় হইলে, তাহাতে তুমিও বিনষ্ট হইতে কিন্তু কৃষ্ণ-
রূপায় তুমি মৃত্যুহস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছ ॥ ৩৪ ॥

তবেমে তনয়ান্তাত জনমেজয়পূর্বকাঃ ।

শ্রুতসেনো ভীমসেন উগ্রসেনশ্চ বীর্যাবান্ ॥ ৩৫ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) তাতঃ । জনমেজয়পূর্বকাঃ
(জনমেজয়ঃ পূর্বঃ জ্যেষ্ঠঃ যেমাং তে) বীর্যাবান্
(শক্তিসম্পন্নঃ) শ্রুতসেনঃ, ভীমসেনঃ, উগ্রসেনঃ ইমে
তব তনয়াঃ (পুত্রা ভবন্তি) ॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—হে তাত ! তোমার জনমেজয়, বীর্য-
বান্ শ্রুতসেন, ভীমসেন ও উগ্রসেন এই চারিপুত্র ।
তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ জনমেজয় ॥ ৩৫ ॥

জনমেজয়স্তাং বিদিত্বা তক্ষকামিধনং গতম্ ।

সর্পান্ বৈ সর্পযাগাগ্নৌ স হোষ্যতি কৃষ্ণান্বিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অম্বয়ঃ—জনমেজয়ঃ (তব পুত্রঃ) তক্ষকাৎ
(সর্পাৎ) নিধনং (মরণং) গতং (প্রাপ্তং মৃত-
মিত্যর্থঃ) ত্বাং বিদিত্বা (জ্ঞাত্বা) সঃ (জনমেজয়ঃ)
কৃষ্ণান্বিতঃ (ক্লৃষ্ণঃ সন্) সর্পযাগাগ্নৌ (সর্পনাশক-
যজ্ঞাগ্নৌ) সর্পান্ (সর্বান্) হোষ্যতি (প্রক্ষিপস্যতি)
॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—তোমার পুত্র জনমেজয় সর্প হইতে
তোমার মৃত্যু অবগত হইয়া ক্রোধে সর্পনাশক যজ্ঞা-
গ্নিতে যাবতীয় সর্প নিক্ষেপ করিবেন ॥ ৩৬ ॥

কালষেয়ং পুরোধায় তুরং তুরগমেধষাট্ ।

সমস্তাৎ পৃথিবীং সর্বাং জিত্বা যক্ষ্যতিচান্দ্রৈঃ ॥ ৩৭ ॥

অম্বয়ঃ—কালষেয়ং (কলষাপত্যং) তুরং (তুর-
সংজং) পুরোধায় (পুরোহিতং কৃত্বা) সমস্তাৎ
(সর্বতঃ) সর্বাং পৃথিবীং জিত্বা অন্ধ্রৈঃ (অশ্ব-
মেধযজ্ঞৈঃ) যক্ষ্যতি চ (যাগং করিষ্যতি, অতঃ)
তুরগমেধষাট্ (ইতি প্রসিদ্ধো ভবিষ্যতি জনমেজয়ঃ)
॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—কলষতনয় তুরকে পুরোহিত করিয়া
সর্বপৃথিবী জয় করতঃ জনমেজয় অশ্বমেধ যজ্ঞ

করিতে প্রবৃত্ত হইবেন বলিয়া, তিনি তুরগমেধষাট্ নামে প্রসিদ্ধ হইবেন ॥ ৩৭ ॥

বিশ্বনাথ—তুরং তুরসংজম্ ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কালষেয়ং’—(পাঠান্তর কাবষেয়ং), কলষতনয় তুরকে (পুরোহিত পদে বরণ করিয়া জনমেজয় অশ্বমেধ ও অন্যান্য বহু যজ্ঞ করিবেন ।) ॥ ৩৭ ॥

তস্য পুত্রঃ শতানীকো যাজ্ঞবল্ক্যাৎ ব্রহ্মীং পঠন্ ।
অস্তজ্ঞানং ক্লিয়াজ্ঞানং শৌনকাৎ পরমেষ্ঠ্যতি ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ—তস্য (জনমেজয়স্য) পুত্রঃ শতানীক যাজ্ঞবল্ক্যাৎ ব্রহ্মীম্ (ঋগাদিবেদব্রহ্মীং) পঠন্ (কৃপা-চাৰ্য্যতঃ) অস্তজ্ঞানং, (যাজ্ঞবল্ক্যাৎ) ক্লিয়াজ্ঞানং, শৌনকাৎ পরম্ (আত্মজ্ঞানম্) এষ্ঠ্যতি (প্রাপ্স্যতি) ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—জনমেজয়ের পুত্র শতানীক যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট ব্রহ্মবিদ্যা ও ক্লিয়াজ্ঞান এবং কৃপা-চাৰ্য্যসমীপে অস্তবিদ্যা এবং শৌনকের নিকট আত্ম-তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিবেন ॥ ৩৮ ॥

সহস্রানীকস্তৎপুত্রস্ততশ্চৈবাস্বমেধজঃ ।

অসীমকৃষ্ণস্ত্যাপি নেমিচক্রস্ত তৎসূতঃ ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ—তৎপুত্রঃ (তস্য শতানীকস্য পুত্রঃ) সহস্রানীকঃ (ভবিষ্যতি), ততঃ (সহস্রানীকাৎ) অশ্বমেধজঃ (ভবিষ্যতি), তস্য অপি (অশ্বমেধজ-স্যাপি) অসীমকৃষ্ণঃ (ভবিষ্যতি), তৎসূতঃ তু (তস্য অসীমকৃষ্ণস্য সূতঃ) নেমিচক্রঃ (ভবিষ্যতি) ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—শতানীকের পুত্র হইবে সহস্রানীক । তাহা হইতে অশ্বমেধজ জন্মগ্রহণ করিবেন । অশ্বমেধজের পুত্র অসীমকৃষ্ণ এবং তাহার পুত্র নেমিচক্র হইবেন ॥ ৩৯ ॥

গজাহবয়ে হাতে নদ্যা কৌশাম্য্যং সাধু বৎস্যতি ।

উক্তস্ততশ্চিহ্নরথস্তস্মাচ্ছুচিরথঃ সূতঃ ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ—(সঃ নেমিচক্রঃ) গজাহবয়ে (হস্তিনা-

পুরে) নদ্যা (গঙ্গয়া) হাতে (প্রাবিতে সতি) কৌশাম্য্যং (পুরি) সাধু (যথা স্যাত্তথা) বৎস্যতি (বাসং করিষ্যতি) । ততঃ (নেমিচক্রাৎ জাতঃ সূতঃ) চিহ্নরথঃ উক্তঃ (কথিতো ভবিষ্যতি), তস্মাৎ (চিহ্নরথাৎ) শুচিরথঃ সূতঃ (ভবিষ্যতি) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—নেমিচক্র হস্তিনাপুর নদীর বন্যায় প্রাবিত হইলে, কৌশাম্য্যী নাশনী পুরীতে বাস করিবেন । নেমিচক্রের পুত্র চিহ্নরথনামে অভিহিত হইবে । চিহ্নরথ হইতে শুচিরথ নামক পুত্রের জন্ম হইবে ॥ ৪০ ॥

তস্মাক্ষ বৃষ্টিমাংস্তস্য সুষেণোহথ মহীপতিঃ ।

সুনীথস্তস্য ভবিতা নৃচক্ষুর্যৎ সুখীনলঃ ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ—তস্মাৎ চ (শুচিরথাৎ) বৃষ্টিমান্, অথ তস্য (বৃষ্টিমতঃ) সুষেণঃ মহীপতিঃ (ভবিষ্যতি), তস্য (সুষেণস্য) সুনীথঃ (সূতঃ) ভবিতা, (সুনীথস্য) নৃচক্ষুঃ যৎ (যস্মাৎ) সুখীনলঃ (ভবিষ্যতি) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—শুচিরথ হইতে বৃষ্টিমান্ উৎপন্ন হইবেন । বৃষ্টিমানের পুত্র সুষেণ ইনি মহীপতি হইবেন । সুষেণের পুত্র সুনীথ, তাহার পুত্র নৃচক্ষু, নৃচক্ষু হইতে সুখীনল জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৪১ ॥

বিশ্বনাথ—যদ্যতঃ সুখীনলনামা ॥ ৪১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যৎ’—যে নৃচক্ষু হইতে সুখীনল জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৪১ ॥

পরিপ্লবঃ সূতস্তস্মান্মেধাবী সুনয়্যাজঃ ।

নৃপজয়ন্ততো দুৰ্ব্বস্তিমিস্তস্মাজ্জনিষ্যতি ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ—তস্মাৎ (সুখীনলাৎ) পরিপ্লবঃ সূতঃ (ভবিষ্যতি), তস্মাৎ (পরিপ্লবাৎ) সুনয়্যাজঃ (সুনয়ঃ তস্য আয়াজঃ) মেধাবী (ভবিষ্যতি), ততঃ (তস্মাৎ মেধাবিনঃ) নৃপজয়ঃ, ততঃ (তস্মাৎ) দুৰ্ব্বঃ তস্মাৎ (দুৰ্ব্বাৎ) তিমিঃ জনিষ্যতি (ভবিষ্যতি) ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—সুখীনলের পুত্র হইবে পরিপ্লব, পরিপ্লব হইতে সুনয় এবং সুনয় হইতে মেধাবী জন্মগ্রহণ করিবেন । মেধাবী হইতে নৃপজয়, তাহা হইতে দুৰ্ব্ব এবং দুৰ্ব্ব হইতে তিমি জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৪২ ॥

বিশ্বনাথ—তস্মাৎ পরিপ্লবঃ তস্য সুনয়ঃ, তস্যা-
অজ্ঞো মেধাবীত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্মাৎ’—সুখীনল হইতে
পরিপ্লব, তাহার পুত্র সুনয় এবং সেই সুনয়ের পুত্র
মেধাবী জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৪২ ॥

তিমেবৃহদ্রথস্তস্মাচ্ছতানীকঃ সুদাসজঃ ।

শতানীকাদুর্দমনস্তস্যাপত্যং মহীনরঃ ॥ ৪৩ ॥

অবয়বঃ—তিমেঃ (পুত্রঃ) বৃহদ্রথঃ, তস্মাৎ
(বৃহদ্রথাৎ) সুদাসজ (সুদাসঃ তস্মাৎ) জাতঃ
শতানীকঃ (ভবিষ্যতি), শতানীকাৎ দুর্দমনঃ তস্য
(দুর্দমনস্য) অপত্যং (পুত্রং) মহীনরঃ (ভবিষ্যতি)
॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—তিমি হইতে বৃহদ্রথ, বৃহদ্রথ হইতে
সুদাস জন্মগ্রহণ করিবেন । সুদাসের পুত্র শতানীক,
শতানীক হইতে দুর্দমন উৎপন্ন হইবেন । দুর্দমনের
পুত্র হইবে মহীনর ॥ ৪৩ ॥

বিশ্বনাথ—তস্মাৎ সুদাসঃ, ততঃ শতানীক
ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্মাৎ’—বৃহদ্রথ হইতে
সুদাস জন্মগ্রহণ করিবেন । সুদাসের পুত্র শতানীক,
এই অর্থ ॥ ৪৩ ॥

দণ্ডপানিনিমিস্তস্য ক্ষেমকো ভবিতা যতঃ ।

ব্রহ্মক্ষত্রস্য বৈ যোনির্বংশো দেবশিসংকৃতঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং সংস্থাং প্রাপ্যতি বৈ কলৌ ।

অথ মাগধরাজানো ভাবিনো য়ে বদামি তে ॥ ৪৫ ॥

অবয়বঃ—তস্য (মহীনরস্য) দণ্ডপানিঃ (সূতঃ)
তস্য চ নিমিঃ (সূতঃ ভবিষ্যতি), যতঃ (নিমিঃ)
ক্ষেমকঃ (ভবিতা), ব্রহ্মক্ষত্রস্য (ব্রাহ্মণক্ষত্রকুলয়োঃ
যোনিঃ (কারণভূতঃ) দেবশিসংকৃতঃ (দেবৈঃ
ঋষিভিঃ সৎকৃতঃ পূজিতঃ) অয়ং বংশঃ (সোম-
বংশঃ যঃ ময়া প্রোক্তঃ সঃ ইত্যর্থঃ) কলৌ (কলি-
যুগে) ক্ষেমকং (রাজানং) প্রাপ্য সংস্থাং (সমাপ্তিং)
প্রাপ্যতি, বৈ অথ (অনন্তরং) ভাবিনঃ (ভবিষ্যন্তঃ)
যে মাগধরাজানঃ (তান্ ভূত্বাং) বদামি ॥ ৪৪-৪৫ ॥

অনুবাদ—মহীনরের পুত্র দণ্ডপানি, তৎপুত্র
নিমি, তাহা হইতে ক্ষেমক জন্মগ্রহণ করিবেন ।
ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়কুলের কারণভূত দেবঋষিগণের
পূজ্য এই সোমবংশ আমি কীর্তন করিলাম । কলি-
যুগে ক্ষেমক নামক রাজা পর্যান্ত থাকিবে । অনন্তর
ভাবী মাগধরাজদিগের কথা বলিতেছি ॥ ৪৪-৪৫ ॥

বিশ্বনাথ—দেবৈঋষিভিঃ সৎকৃতঃ ॥ ৪৪-৪৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দেবশি-সংকৃতঃ’—দেবতা
ও ঋষিগণের দ্বারা সমাদরপ্রাপ্ত (ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়-
জাতির উৎপত্তিক্ষেত্র এই সোমবংশ রাজা ক্ষেমকের
পরেই কলিযুগে অবসানপ্রাপ্ত হইবে ।) ॥ ৪৪-৪৫ ॥

ভবিতা সহদেবস্য মার্জ্জারিষৎ শ্রুতশ্রবাঃ ॥

ততো যুতায়ুস্তস্যাপি নিরমিত্রোহথ তৎসূতঃ ॥ ৪৬ ॥

সুনক্ষত্রঃ সুনক্ষত্রাৎ বৃহৎসেনোহথ কশ্মজিৎ ।

ততঃ সূতঞ্জয়াদিপ্রঃ শুচিস্তস্য ভবিষ্যতি ॥ ৪৭ ॥

ক্ষেমোহথ সূরতস্তস্মাদ্র্মসূত্রঃ সমস্ততঃ ।

দ্যুমৎসেনোহথ সুমতিঃ সুবলো জনিতা ততঃ ॥ ৪৮ ॥

অবয়বঃ—সহদেবস্য (জরাসন্ধপুত্রস্য পুত্রঃ)
মার্জ্জারিঃ, যৎ (যস্মাৎ) শ্রুতশ্রবাঃ ভবিতা, ততঃ
(শ্রুতশ্রবসঃ) যুতায়ুঃ তস্য অপি (যুতায়োরপি)
নিরমিত্রঃ (ভবিতা), অথ (অনন্তরং) তৎসূতঃ (নির-
মিত্রস্য সূতঃ) সুনক্ষত্রঃ, সুনক্ষত্রাৎ বৃহৎসেনঃ (ভবি-
ষ্যতি), অথ (তস্মাৎ) কশ্মজিৎ, ততঃ (কশ্মজিতঃ
সূতঞ্জয়ঃ) সূতঞ্জয়াৎ বিপ্রঃ শুচিঃ ভবিষ্যতি, তস্য
(শুচিঃ) ক্ষেমঃ, অথ (ক্ষেমাৎ) সূরতঃ, তস্মাৎ
(সূরতাৎ) ধর্মসূত্রঃ, ততঃ (ধর্মসূত্রাৎ) সমঃ, অথ
(সমাৎ) দ্যুমৎসেনঃ ততঃ (তস্মাৎ) সুমতিঃ ততঃ
(সুমতেঃ) সুবলঃ জনিতা (ভবিষ্যতি) ॥ ৪৬-৪৮ ॥

অনুবাদ—সহদেবের পুত্র মার্জ্জারি, তাহা হইতে
শ্রুতশ্রবা, তাহা হইতে যুতায়ু, তাহা হইতে নিরমিত্র
জন্মগ্রহণ করিবেন । নিরমিত্রের পুত্র সুনক্ষত্র, তাহা
হইতে বৃহৎসেন, তাহা হইতে কশ্মজিৎ, তাহা হইতে
সূতঞ্জয় উৎপন্ন হইবেন । সূতঞ্জয়ের পুত্র বিপ্র, তৎ-
পুত্র শুচি, তৎপুত্র ক্ষেম, ক্ষেম হইতে সূরত, তাহা
হইতে ধর্মসূত্র জন্মগ্রহণ করিবেন । ধর্মসূত্র হইতে

সম, তাহা হইতে দ্যুমৎসেন, তাহা হইতে সুমতি এবং
সুমতি হইতে সুবল জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৪৬-৪৮ ॥

বিশ্বনাথ—সহদেবস্য জরাসন্ধপুত্রস্য ॥৪৬-৪৮॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সহদেবস্য’—জরাসন্ধ-পুত্র
সহদেবের পুত্র মাজ্জারি (অর্থাৎ সহদেব হইতে
মাজ্জারি জন্মগ্রহণ করিবেন ।) ॥ ৪৬-৪৮ ॥

সুনীথঃ সত্যজিৎ বিশ্বজিৎ যদ্রিপুঞ্জয়ঃ ।

বার্হদ্রথাস্ত ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরম্ ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমস্কন্ধে
শান্তনুবংশকীর্তনং নাম দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

অবয়বঃ—(সুবলাৎ) সুনীথঃ, অথ (তস্মাৎ)
সত্যজিৎ, (সত্যজিতঃ) বিশ্বজিৎ, যৎ (যস্মাৎ)
রিপুঞ্জয়ঃ (ভবিষ্যতি), বার্হদ্রথঃ (এতে সর্বের রুহদ্রথ-
বংশ্যাঃ) সাহস্রবৎসরং (সহস্রবৎসরান্তং) ভাব্যাঃ
(ভাবিনঃ) ভূপালাঃ (ততঃ পরং ভাব্যান্ দ্বাদশ-
স্কন্ধে বক্ষ্যতি) ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়স্যাবয়বঃ ।

অনুবাদ—সুবল হইতে সুনীথ জন্মগ্রহণ করেন ।
সুনীথ হইতে সত্যজিৎ, সত্যজিৎ হইতে বিশ্বজিৎ,
তাহা হইতে রিপুঞ্জয় জন্মগ্রহণ করিবেন । ইহার
সকলে রুহদ্রথবংশীয় । রুহদ্রথবংশীয় রাজগণ আর
সহস্র বৎসর থাকিবেন ॥ ৪৯ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দ্বাবিংশ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

বিশ্বনাথ—জরাসন্ধাৎ সহস্রবৎসরপর্য্যন্তং ভবি-
ষ্যন্তঃ, ততঃ পরন্তু ভাব্যান্ দ্বাদশস্কন্ধে বক্ষ্যতি ॥৪৯॥

ইতি সারার্থদশিন্যাং হমিণ্যাং ভক্ত্যচেতসাম্ ।

দ্বাবিংশো নবমস্যায়ং সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্ত্তিঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে
নবমস্কন্ধে দ্বাবিংশোহধ্যায়স্য সারার্থদশিনী

টীকা সমাপ্ত ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সাহস্রবৎসরং’—জরাসন্ধ
হইতে রুহদ্রথের বংশধর নরপতিগণ সহস্র বৎসর
পর্য্যন্ত রাজত্ব করিবেন । ইহার পরবর্ত্তী রাজগণের
কথা দ্বাদশ স্কন্ধে বলা হইবে ॥ ৪৯ ॥

ইতি ভক্তচিন্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদশিনী’
টীকার নবম স্কন্ধের সজ্জন-সম্মত দ্বাবিংশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি-ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম স্কন্ধের দ্বাবিংশ অধ্যায়ের
‘সারার্থদশিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯।২২ ॥

মধ্ব—

ইতি শ্রীশ্রীমদানন্দতীর্থ-ভগবৎপাদাচার্য্য-বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবত-নবমস্কন্ধ-তাৎপর্য্যে দ্বাবিংশোহধ্যায়ঃ ।

তথ্য—

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দ্বাবিংশ অধ্যায়ের
তথ্য সমাপ্ত ।

বিরুতি—

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দ্বাবিংশ অধ্যায়ের
বিরুতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের দ্বাবিংশোহধ্যায়ের
গৌড়ীয়-ভাষ্য সমাপ্ত ।



ত্রয়োবিংশোধ্যায়ঃ

গ্রীশুক উবাচ—

অনোঃ সভানরশচক্ষুঃ পরেক্ষুঃ চ ত্রয়ঃ সুতাঃ ।

সভানরাৎ কালনরঃ সৃজয়ন্তৎসুতন্ততঃ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে অনু, দ্রুহ্য, তুর্বসু ও যদুর বংশ বিবরণ এবং জ্যামঘের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে ।

অনুর সভানর, চক্ষু ও পরেক্ষু এই তিন পুত্রের মধ্যে সভানর হইতে কালনর, সৃজয়, জনমেজয়, মহাশাল, মহামনা পুত্রপৌত্রাদিক্রমে উৎপন্ন হন । মহামনার উশীনর ও তিতিক্ষু নামক দুই পুত্রের মধ্যে উশীনরের চারি পুত্র, জ্যেষ্ঠ শিবি হইতে রুমাদর্ভ, সুবীর, মদ্র, কেকয় এই চারি সন্তানের জন্ম হয় । তিতিক্ষুর পুত্র রুমাদ্রথ হইতে হোম, সুতপা, বলি, শৌক্যপারম্পর্যো জন্ম গ্রহণ করেন । বলির ভাৰ্য্যার গর্ভে দীর্ঘতমার ঔরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, শুক্ল, পুণ্ড্র, ওড্র নামে নৃপতিগণ উৎপন্ন হইয়াছিলেন ।

অঙ্গ হইতে খলগান, দিবিরথ, ধর্ম্মরথ, চিত্ররথ নামান্তর রোমপাদ পুত্রপৌত্রাদিক্রমে উৎপন্ন হন । রাজা দশরথ নিঃসন্তান সখা রোমপাদকে নিজ শান্তা নাম্নী কন্যাকে দান করিয়াছিলেন । ঋষ্যশৃঙ্গ ঐ কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । ঋষ্যশৃঙ্গের প্রভাবে রোমপাদের চতুরঙ্গনামে এক সন্তান হয়, চতুরঙ্গপুত্র পৃথুলাক্ষ, তনয় বৃহদ্রথ হইতে বৃহন্ননা, জয়দ্রথ, বিজয়, ধৃতি, ধৃত-ব্রত, সৎকর্মা, অবিরথ, পুত্রপৌত্রাদিক্রমে উৎপন্ন হন । অধিরথ কুন্তি-পরিত্যক্ত সন্তান কর্ণকে পুত্ররূপে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন । কর্ণপুত্র রুমসেন ।

দ্রুহ্যতনয় বদ্রু হইতে সেতু, আরব্ব, গান্ধার, ধর্ম্ম, ধৃত, দুর্ম্মম, প্রচেতা, সন্তান সন্ততিক্রমে উৎপন্ন হন ।

তুর্বসুপুত্র বহি হইতে শৌক্যপরম্পরায় যথাক্রমে ভর্গ, ভানুমান, ব্রিভানু, করক্ষম, মরুত উৎপন্ন হন ।

নিঃসন্তান মরুত পুরুবংশীয় দুমন্তকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন । দুমন্ত রাজ্যাভিলাষী হইয়া পুনরায় নিজ পুরুবংশ অঙ্গীকার করেন ।

যদুর চারি সন্তানের মধ্যে সহস্রজিতের পুত্র শতজিৎ, তাহার তিন পুত্রের মধ্যে হৈহয় হইতে বংশানুক্রমে ধর্ম্ম, নেত্র, কুন্তি, সোহাজি, মহিমান, উদ্রসেন, রুতবীৰ্য্য অর্জুন, জয়ধ্বজ, তালজয়, বীতিহোত্র উৎপন্ন হন ।

মধুপুত্র রুক্ষি । যদু, মধু ও রুক্ষির জন্য ঐ বংশ যাদব, মাধব এবং রুক্ষিনামে অভিহিত হয় ।

যদুপুত্র ক্রশ্টু হইতে বৃজিনবান্, স্বাহিত, বিশদণ্ড, চিত্ররথ, শশবিন্দু, পৃথুশ্রবা, ধর্ম্ম, উশনা, রুচক, শৌক্য-পারম্পর্যো উৎপন্ন হন ; রুচকের পঞ্চ পুত্রের অন্যতম জ্যামঘ । দেবতা-কৃপায় জ্যামঘের বক্ষ্যাপত্নী শৈব্যার গর্ভে বিদর্ভ নামক এক সন্তান জন্মগ্রহণ করেন ।

অনুব্যঃ—গ্রীশুকঃ উবাচ,—অনোঃ (চতুর্থস্য যযাতিপুত্রস্য) সভানরঃ চক্ষুঃ পরেক্ষুঃ চ ত্রয়ঃ সুতাঃ (অভবন্) । সভানরাৎ কালনরঃ (সুতঃ অভবৎ), তৎসুতঃ (তস্য কালনরস্য সুতঃ) সৃজয়ঃ (ভবতি) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—গ্রীশুকদেব কহিলেন,—(হে রাজন্ !) যযাতিপুত্র অনুর, সভানর, চক্ষু এবং পরেক্ষু এই তিন পুত্র ছিলেন । সভানর হইতে কালনর উৎপন্ন হন, এই কালনরের গুত্র সৃজয় ॥ ১ ॥

বিঘ্ননাথ—

অনোদ্ভূতহ্যোন্তুর্বসোশচ যদোর্বংশোহপি কীর্ত্যতে ।

জ্যামঘান্তুস্ত্রয়োবিংশে কান্তবীৰ্য্যোহত্র কীর্তিমান্ ॥ ১০ ॥

যযাতেঃ পঞ্চমস্য পুত্রস্য পুরোর্বংশমুক্তা চতুর্থা-
দীনাৎ পুত্রাণাং বংশমাহ অনোরিতি ॥ ১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে অনু, দ্রুহ্য, তুর্বসু ও জ্যামঘ পর্য্যন্ত যদুবংশের বিবরণ এবং কীর্তিমান্ কান্তবীৰ্য্য অর্জুনের কথা কীর্তিত হইয়াছে ॥ ১০ ॥

যযাতির পঞ্চম পুত্র পুরুবংশ বলিয়া অপর চারিজন পুত্রের বংশ বলিতেছেন—‘অনোঃ’ ইত্যাদি, অর্থাৎ সভানর, চক্ষু ও পরেক্ষু এই তিনজন অনুর পুত্র ॥ ১ ॥

জনমেজয়স্তস্য পুত্রো মহাশালো মহামনাঃ ।

উশীনরস্তিতিক্ষুচ মহামনস আত্মজো ॥ ২ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (সৃজয়াৎ) জনমেজয়ঃ, তস্য (জনমেজয়স্য) পুত্রঃ মহাশালঃ (মহাশালাৎ) মহামনাঃ (অভূৎ) মহামনসঃ উশীনরঃ তিতিক্ষুঃ চ (দৌ) আত্মজো (পুত্রো অভবতামিত্যর্থঃ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—সৃজয় হইতে জনমেজয় জন্মগ্রহণ করেন। জনমেজয়ের পুত্র মহাশাল, তাঁহা হইতে মহামনা জন্মগ্রহণ করেন, মহামনার উশীনর ও তিতিক্ষু নামে দুই পুত্র ছিলেন ॥ ২ ॥

শিবিরবরঃ কুমির্দক্ষচত্বারোশীনরাত্মজাঃ ।

রুমাদর্ভঃ সুবীরশ্চ মদ্রঃ কেকয় আত্মবান্ ॥ ৩ ॥

শিবেশ্চত্বার এবাসংস্তিতিক্ষোশ্চ রুমদ্রথঃ ।

ততো হোমোহথ সুতপা বলিঃ সুতপসোহভবৎ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—শিবিঃ বরঃ কুমিঃ দক্ষঃ চ (এতে) চত্বারঃ উশীনরাত্মজাঃ (উশীনরস্য আত্মজাঃ পুত্রাঃ ভবন্তি), শিবেঃ রুমাদর্ভঃ, সুবীরঃ, মদ্রঃ, কেকয়ঃ (এতে) চত্বারঃ এব (পুত্রাঃ) আসন্ । তিতিক্ষোঃ চ রুমদ্রথঃ (পুত্রঃ অভবৎ), ততঃ (রুমদ্রথাৎ) হোমঃ, অথ (হোমাৎ) সুতপাঃ (অভূৎ), সুতপসঃ বলিঃ (অতঃ) অভবৎ ॥ ৩-৪ ॥

অনুবাদ—উশীনরের শিবি, বর, কুমি, দক্ষ,—এই চারিপুত্র ছিল। শিবির রুমাদর্ভ, সুবীর, মদ্র, আত্ম-তত্ত্ববিৎ কেকয়—এই চারি পুত্র এবং তিতিক্ষুর রুমদ্রথ নামে একটী পুত্র ছিল। রুমদ্রথ হইতে শম, তাহা হইতে সুতপা, এবং সুতপা হইতে বলি জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৩-৪ ॥

বিশ্বনাথ—চত্বার উশীনরাত্মজাঃ ॥ ৩-৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘চত্বারঃ’—শিবি, বর, কুমি ও দক্ষ—এই চারিজন উশীনরের পুত্র ॥ ৩-৪ ॥

সাদ্যাঃ শুক্লপুণ্ড্রোদ্রসংজিতাঃ (সাকল্যেন ষট্ সূতাঃ ইত্যর্থঃ) জজিরে (বভূবুঃ) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—মহীপতি বলির পত্নীতে দীর্ঘতমার ঔরসে অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, শুক্ল, পুণ্ড্র, ওদ্র এই ছয় পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—বলেঃ ক্ষেত্রে ভার্য্যায়াং দীর্ঘতমস উত্থাপুত্রাৎ সকাশাৎ অঙ্গাদয়ো জজিরে ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বলেঃ ক্ষেত্রে’—বলির ক্ষেত্রে (পত্নীর গর্ভে) উত্থাপুত্র দীর্ঘতমা হইতে অঙ্গ প্রভৃতি ছয় জন মহীপতির জন্ম হয় ॥ ৫ ॥

চক্রুঃ স্বনাশ্না বিষয়ান্ ষড়্ভিমান্ প্রাচ্যাকাংশ্চ তে ।

খলপানোহস্তো জজ্ঞে তস্মাদ্দিবিরথস্ততঃ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—তে (অঙ্গাদ্যাঃ ষড়্ রাজানঃ) স্বনাশ্না (স্ব স্বাভিধেয়েন) প্রাচ্যকান্ (ভারতবর্ষস্য পূর্বদেশ-বর্ত্তিনঃ) ইমান্ ষড়্ বিষয়ান্ (অঙ্গবঙ্গাদ্যভিধেয়ান্ ষট্ দেশান্) চক্রুঃ (নিশ্চয়মিহ) । অস্ততঃ (অঙ্গাৎ) খলপানঃ, তস্মাৎ (খলপানাৎ) দিবিরথঃ জজ্ঞে (বভূবুঃ) ॥ ৬ ॥

অনুবাদ—অঙ্গ প্রভৃতি ছয় জন মহীপতি নিজ নিজ নামানুসারে ভারতবর্ষের পূর্বভাগে ছয়টী রাজ্য স্থাপন করিয়াছিলেন। অঙ্গ হইতে খলপান এবং খলপান হইতে দিবিরথ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৬ ॥

বিশ্বনাথ—বিষয়ান্ দেশান্ । প্রাচ্যকান্ ভারত-বর্ষস্য পূর্বদ্বিবর্ত্তিনঃ ॥ ৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বিষয়ান্ প্রাচ্যকান্’—ভারতবর্ষের পূর্ব দিকস্থিত ছয়টি দেশকে তাঁহারা নিজ নিজ নামে পরিচিত করেন (অর্থাৎ ঐ ছয়টি দেশের অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, শুক্ল, পুণ্ড্র ও ওদ্র (উৎকল)-এই সকল নামকরণ করেন ॥ ৬ ॥

সুতো ধর্ম্মরথো যস্য জজ্ঞে চিত্ররথোহপ্রজাঃ ।

রোমপাদ ইতি খ্যাতস্তস্মৈ দশরথঃ সখা ॥ ৭ ॥

শান্তাং স্বকন্যাং প্রায়চ্ছদুম্যশ্রু উবাহ যাম্ ।

দেবেহবর্ষতি ষং রামা আনিযুহঁরিণীসুতম্ ॥ ৮ ॥

নাট্যসঙ্গীতবাদিত্রৈবিব্রমালিঙ্গনহঁণৈঃ ।

স তু রাজোহনপত্যস্য নিরূপ্যোষ্টিং মরুভূতে ॥ ৯ ॥

অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গাদ্যাঃ শুক্লপুণ্ড্রোদ্রসংজিতাঃ ।

জজিরে দীর্ঘতমসো বলেঃ ক্ষেত্রে মহীক্ষিতঃ ॥ ৫ ॥

অম্বয়ঃ—মহীক্ষিতঃ (রাজঃ) বলেঃ ক্ষেত্রে (পত্ন্যাং) দীর্ঘতমসঃ (বীৰ্য্যেণ) অঙ্গ-বঙ্গ কলি-

প্রজামাদদশরথো যেন লেভেহপ্রজাঃ প্রজাঃ ।

চতুরসো রোমপাদাৎ পৃথুলাক্ষস্ত তৎসূতঃ ॥ ১০ ॥

অম্বয়ঃ—ততঃ (দিবিরথাৎ) ধর্মরথঃ জজে (অজায়ত), যস্য (ধর্মরথস্য) সূতঃ চিত্ররথঃ (স চ) রোমপাদঃ ইতি (নাম্না) খ্যাতঃ (প্রসিদ্ধঃ) অপ্রজাঃ (অপুত্রঃ আসীদিত্যর্থঃ) সখা দশরথঃ তস্মৈ (রোমপাদাখ্যায় চিত্ররথায়) স্বকন্যাং শান্তাং (পুত্রিকারূপেণ) প্রামচ্ছৎ (অদাৎ, যাং (শান্তাম্) ঋষ্যশৃঙ্গঃ উবাহঃ (উপযেমে) দেবে (পর্জুন্যে) অবর্ষতি (বর্ষণম্ অকুর্ষতি সতি) রামাঃ (ললনাঃ) নাট্য-সঙ্গিতবাদিত্রৈঃ (অভিনয়সঙ্গীতবাদ্যৈঃ) বিভ্র-মালিঙ্গনহর্ণৈঃ (বিভ্রমেণ বিলাসেন যানি পরস্পর-মালিঙ্গনানি তৈরেব অর্হণৈঃ পূজোপকরণৈঃ) যং হরিণীসুতম্ (ঋষ্যশৃঙ্গম্) আনিন্যুঃ (আনীতবত্যঃ) । স তু (ঋষ্যশৃঙ্গঃ) অনপত্যস্য (পুত্রবিহীনস্য) রাজঃ (দশরথস্য পুত্রোৎপাদনার্থং) মরুত্বতে ইচ্চিৎ (যজ্ঞং) নিরূপ্য (প্রস্তুত্যা) প্রজাম্ অদাৎ, যেন (পুত্রেষ্টিয়াগেন) অপ্রজাঃ দশরথঃ প্রজাঃ (পুত্রান্) লেভে, রোমপাদাৎ চতুরঙ্গঃ (বভূবঃ), তৎসূতঃ (তস্য চতুরঙ্গস্য সূতঃ) পৃথুলাক্ষঃ (ভবতি) ॥ ৭-১০ ॥

অনুবাদ—দিবিরথ হইতে ধর্মরথ উৎপন্ন হন । ধর্মরথের পুত্র চিত্ররথ, ইনি রোমপাদনামে বিখ্যাত ছিলেন, ইহার পুত্রাদি ছিল না । রোমপাদের বহু দশরথ নিজকন্যা শান্তাকে রোমপাদহস্তে পালিত-কন্যারূপে প্রদান করিয়াছিলেন, ঋষ্যশৃঙ্গ সেই শান্তাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । দেবতা বারিবর্ষণ না করায় বারাজনাগণ অভিনয় সঙ্গীত, বাদ্যরূপ নানাবিধ পূজোপকরণ বিভ্রমক বিলাসাদি দ্বারা ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করিলে, রাজ্যমধ্যে বারিবর্ষণ হয়, অনন্তর সেই ঋষি নিঃসন্তান রাজার পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত যজ্ঞ করেন, তাহাতে অপুত্রক দশরথ পুত্র লাভ করেন, রোমপাদ হইতে চতুরঙ্গ উৎপন্ন হন, এই চতুরঙ্গের পুত্র পৃথুলাক্ষ ॥ ৭-১০ ॥

রহদ্রথো রহৎকর্মা, রহদ্ভানুঃ তৎসূতাঃ ।

আদ্যাৎ রহন্যাস্তস্মাজ্জয়দ্রথ উদাহতঃ ॥ ১১ ॥

অম্বয়ঃ—তৎসূতাঃ (তস্য পৃথুলাক্ষস্য সূতাঃ)

রহদ্রথঃ, রহৎকর্মা, রহদ্ভানুঃ (এতে রম্যো ভবন্তি) আদ্যাৎ (রহদ্রথাৎ) রহন্যাস্তাঃ (জাতঃ) তস্মাৎ (রহন্যাসঃ) জয়দ্রথঃ উদাহতঃ (পুত্রত্বেন উক্তঃ) ॥ ১১ ॥

অনুবাদ—পৃথুলাক্ষের পুত্র রহদ্রথ, রহৎকর্মা ও রহদ্ভানু, রহদ্রথ হইতে রহন্যা এবং রহন্যা হইতে জয়দ্রথ পুত্ররূপে উৎপন্ন হন ॥ ১১ ॥

বিঘ্ননাথ—আদ্যাৎ রহদ্রথাৎ ॥ ১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আদ্যাৎ’—পৃথুলাক্ষের জ্যেষ্ঠ পুত্র রহদ্রথ হইতে রহন্যা জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১১ ॥

বিজয়ন্তস্য সন্তৃত্যাং ততো ধৃতিরজায়ত ।

ততো ধৃতব্রতন্তস্য সৎকর্মাধিরথন্ততঃ ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (জয়দ্রথস্য) সন্তৃত্যাং (ভার্য্যা-য়াং) বিজয়ঃ (জাতঃ), ততঃ (বিজয়াৎ) ধৃতিঃ অজায়ত, ততঃ (ধৃত্যে) ধৃতব্রতঃ তস্য (ধৃতব্রতস্য) সৎকর্মাঃ ততঃ (সৎকর্মাগঃ) অধিরথঃ অভূৎ ॥ ১২ ॥

অনুবাদ—জয়দ্রথের সন্তুতি নাম্নী ভার্য্যার গর্ভে বিজয় জন্মগ্রহণ করেন । বিজয় হইতে ধৃতি, ধৃতি হইতে ধৃতব্রত উৎপন্ন হন । ধৃতব্রতের সৎকর্মা, সৎকর্ম হইতে অধিরথ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১২ ॥

যোহসৌ গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্ মঞ্জুষান্তর্গতং শিশুম্ ।

কুন্ত্যপবিদ্ধং কানীনমনপত্যোহকরোৎসূতম্ ॥ ১৩ ॥

অম্বয়ঃ—যঃ অসৌ (অধিরথঃ) গঙ্গাতটে ক্রীড়ন্ (খেলয়ন্) কুন্ত্যা (পাণ্ডুপত্ন্যা) অপবিদ্ধং (লজ্জয়া পরিত্যক্তং) কানীনং (কুমারীদশায়াং জাতং) মঞ্জুষান্তর্গতং (পেটিকাভান্তরস্থং) শিশুং (প্রাপ্য) অনপত্যঃ (স্বয়ম্ অপুত্রঃ সন্ আশ্বনঃ অপুত্রতয়া ইত্যর্থঃ) তৎ (শিশুং) সূতম্ অকরোৎ (পুত্রত্বেন পরিজগ্ৰাহ স চ সূতঃ কর্ণাখ্যঃ বভূবঃ ইতি শেষঃ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—এই অধিরথ গঙ্গাতীরে ক্রীড়া করিতে করিতে কুন্তী কর্তৃক পরিত্যক্ত পেটিকামধ্যে কুমারী অবস্থায় জাত এক শিশু প্রাপ্ত হন । অধিরথ নিঃসন্তান ছিলেন, সূতরাং শিশুকে পুত্ররূপে গ্রহণ

করিয়া পালন করিয়াছিলেন । সেই শিশু কর্ণনামে
বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

বিশ্বনাথ—অপবিদ্ধং লজ্জয়া ত্যক্তম্ ॥ ১৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অপবিদ্ধং’—কুণ্ঠী কর্তৃক
লজ্জায় পরিত্যক্ত (শিশুকে নিঃসন্তান অধিরথ সন্তান-
রূপে পালন করেন) ॥ ১৩ ॥

রুমসেনঃ সূতস্তস্য কর্ণস্য জগতীপতে ।

দ্রুহ্যোচ্চ তনয়ো বহ্নঃ সেতুস্তস্যাজস্তুতঃ ॥ ১৪ ॥

অবয়বঃ—জগতীপতে । (হে রাজন্ !) তস্য
কর্ণস্য রুমসেনঃ সূতঃ (বভূব), দ্রুহ্যোঃ চ (যযাতেঃ
তৃতীয়পুত্রস্য) তনয়ঃ (পুত্রঃ) বহ্নুঃ তস্য (বভ্রোঃ)
আত্মজঃ (সূতঃ) সেতুঃ (তদভিধেয়ঃ জাতঃ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! কর্ণের রুমসেন নামে
এক পুত্র ছিল, যযাতির তৃতীয় পুত্র দ্রুহ্য, তাঁহার পুত্র
বহ্নু, বহ্নুর আত্মজ সেতু ॥ ১৪

বিশ্বনাথ—দ্রুহ্যোৰ্যযাতিপুত্রস্য ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দ্রুহ্যোঃ’—যযাতিপুত্র দ্রুহ্যের
পুত্রের নাম বহ্নু ॥ ১৪ ॥

আরব্ধস্তস্য গাক্ষারস্তস্য ধর্ম্যস্ততো ধৃতঃ ।

ধৃতস্য দুর্ম্মদস্তস্মাৎ প্রচেতাঃ প্রাচেতসঃ শতম্ ॥ ১৫ ॥

অবয়বঃ—ততঃ (সেতোঃ পুত্রঃ) আরব্ধঃ তস্য
(আরব্ধস্য) গাক্ষারঃ (সূতঃ অভবৎ), তস্য (গাক্ষা-
রস্য) ধর্ম্যঃ (জাতঃ), ততঃ (ধর্ম্যাৎ) ধৃতঃ (বভূব),
ধৃতস্য (সূতঃ) দুর্ম্মদঃ, তস্মাৎ প্রচেতাঃ (অজায়ত),
প্রাচেতসঃ (প্রচেতসঃ অপত্যানি) শতম্ (আসন্)
॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—সেতুর পুত্র আরব্ধ, আরব্ধের পুত্র
গাক্ষার, গাক্ষারের পুত্র ধর্ম্য, ধর্ম্য হইতে ধৃত জন্মগ্রহণ
করেন, ধৃতের পুত্র দুর্ম্মদ, তাহা হইতে প্রচেতার উদ্ভব
হয়, প্রচেতার একশত পুত্র হয় ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—তুর্বসৌর্যযাতিপুত্রস্য ॥ ১৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তুর্বসোঃ’—যযাতির দ্বিতীয়
পুত্র তুর্বসু, তাহার পুত্র বহ্নি ॥ ১৬ ॥

শ্লেচ্ছাধিপত্যোহভুবন্মদীচীং দিশমাপ্রিতাঃ ।

তুর্বসোচ্চ সূতো বহ্নির্বহ্নেভর্গোহথ ভানুমান্ ॥ ১৬ ॥

অবয়বঃ—(তে চ প্রাচেতসঃ) উদীচীম্ (উত্তরাং)
দিশম্ আপ্রিতাঃ (সন্তঃ) শ্লেচ্ছাধিপত্যঃ (শ্লেচ্ছ-
দেশানাম্ অধিপত্যঃ) অভুবন্ । তুর্বসোঃ (যযাতেঃ
দ্বিতীয়পুত্রস্য) সূতঃ বহ্নিঃ, বহ্নেচ্চ (সূতঃ) ভর্গঃ,
অথ (তস্মাৎ ভর্গাৎ) ভানুমান্ (অজায়ত) ॥ ১৬ ॥

অনুবাদ—প্রাচেতোগণ উত্তরদিকে অবস্থিত হইয়া
শ্লেচ্ছদেশের অধিপতি হইয়াছিলেন । যযাতির
দ্বিতীয় পুত্র তুর্বসু, তাঁহার পুত্র বহ্নি, বহ্নির পুত্র
ভর্গ হইতে ভানুমান্ জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১৬ ॥

ত্রিভানুস্তৎসূতোহস্যাপি করক্কম উদারধীঃ ।

মরুত্তস্তৎসূতোহপুত্রঃ পুত্রং পৌরবমম্বভূৎ ॥ ১৭ ॥

অবয়বঃ—তৎসূতঃ (তস্য ভানুমতঃ সূতঃ)
ত্রিভানুঃ অস্য অপি (ত্রিভানোরপি) করক্কমঃ (বভূব
স চ) উদারধীঃ (উদারা ধীর্যস্য, স তথাভূতঃ
আসীৎ) তৎসূতঃ (তস্য করক্কমস্য সূতঃ) মরুত্তঃ
(স চ) অপুত্রঃ (সন্) পৌরবং (পুরোর্বংশে জাতং
দুশ্মন্তং) পুত্রম্ অম্বভূতৎ (স্বীকৃতবান্) ॥ ১৭ ॥

অনুবাদ—ভানুমানের পুত্র ত্রিভানু, তৎপুত্র
করক্কম, করক্কম অতীব উদার-চিত্ত ছিলেন, তাঁহার
পুত্র মরুত্ত । মরুত্ত অপুত্রক হওয়ায় পুরুবংশ জাত
দুশ্মন্তকে নিজের পুত্ররূপে অঙ্গীকার করেন ।

বিশ্বনাথ—অপুত্রঃ অতএব পৌরবং পুরুবংশ্যং
দুশ্মন্তমেব পুত্রম্ অম্বভূৎ ॥ ১৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অপুত্রঃ’—মরুত্ত অপুত্রক
ছিলেন, এইহেতু পুরুবংশীয় দুশ্মন্তকে পুত্ররূপে গ্রহণ
করেন ॥ ১৭ ॥

দুশ্মন্তঃ স পুনর্ভেজে স্ববংশং রাজ্যকামুকঃ ।

যযাতেজ্যেষ্ঠপুত্রস্য যদোর্বংশং নরর্ষভ ॥ ১৮ ॥

বর্ণয়ামি মহাপুণ্যং সর্বপাপহরং নৃণাম্ ।

যদোর্বংশং নরঃ শ্রুত্বা সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ১৯ ॥

অবয়বঃ—সঃ দুশ্মন্তঃ রাজ্যকামুকঃ (রাজ্য-
ভিলাষী তৎপুত্র সন্নপি) পুনঃ স্ববংশং (স্বং বংশং

পৌরবংশঃ) ভেজে (কুরু বংশ্যানামেব নৃপাসনম্
অধিচকার ইতি ভাবঃ) নরযভ। (হে রাজন্ পরী-
ক্ষিৎ) নৃগাং (মনুষ্যানাং) সৰ্ব্বপাপহরং (সৰ্ববিধ-
পাপনাশনং) মহাপুণ্যম্ (অতীব পবিত্রঃ) যযাতেঃ
জ্যেষ্ঠপুত্রস্য যদোঃ বংশং বর্ণয়ামি (কথয়ামি শ্রুততা-
গিতি ভাবঃ) নরঃ যদোঃ বংশং (বংশবিবরণং শ্রুত্বা
সৰ্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে (সৰ্বপাপবিমুক্তো ভবতি)
॥ ১৮-১৯ ॥

অনুবাদ—সেই দুগুণ্ড রাজ্যাভিলাষী হওয়ায়
মরুত্তের বংশগত হইয়াও পুনরায় পুরুবংশ অগ্রী-
কার করেন। হে রাজন্! মনুষ্যদিগের সৰ্ব-পাপ-
নাশন, পরমপবিত্র, যযাতির জ্যেষ্ঠ-পুত্রের বংশ-
কীৰ্ত্তন করিতেছি। যযাতি জ্যেষ্ঠপুত্র যদুর বংশ-
বিবরণ শ্রবণ করিয়া লোক সৰ্বপাপ হইতে বিমুক্ত
হইয়া থাকে ॥ ১৮-১৯ ॥

বিষ্মনাথ—স চ দুগুণ্ডঃ স্ববংশং পৌরববংশমেব
ভেজে, ন তু তুৰ্বসুবংশং যতো রাজ্যকামুকঃ পুরু-
বংশ্যানামেব নৃপাসনাধিকারাৎ ॥ ১৮-১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স চ দুগুণ্ডঃ’—সেই দুগুণ্ড
নিজের পুরুবংশই পুনরায় আশ্রয় করিয়াছিলেন,
কিন্তু তুৰ্বসুর বংশ নহে, যেহেতু তিনি ‘রাজ্যকামুকঃ’
—রাজ্যাভিলাষী ছিলেন, কারণ পুরুবংশীয়গণেরই
নৃপাসনে অধিকার ॥ ১৮-১৯ ॥

যত্রাবতীর্ণো ভগবান্ পরমাত্মা নরাকৃতিঃ।

যদোঃ সহস্রজিৎ ক্রোশ্টা নলো রিপূরিতি শ্রুতাঃ ॥

চত্বারঃ সুনবস্ত্র শতজিৎ প্রথমাঅজঃ।

মহাহয়ো রেণুহয়ো হৈহয়শ্চেতি তৎসূতাঃ ॥ ২১ ॥

অনুবাদ—যত্র (যদোবংশে) পরমাত্মা (পরব্রহ্ম)
ভগবান্ (বাসুদেবঃ) নরাকৃতিঃ অবতীর্ণঃ (প্রাদূর্ব-
ভূব)। যদোঃ সহস্রজিৎ, ক্রোশ্টা, নলঃ, রিপুঃ,
ইতি শ্রুতাঃ (প্রসিদ্ধাঃ) চত্বারঃ সুনবঃ (বভূবুঃ)।
তত্র (তেষু পুত্রেষু মধ্যে) প্রথমাঅজঃ (প্রথমস্য
সহস্রজিতঃ আঅজঃ সূতঃ) শতজিৎ (ভবতি), তৎ-
সূতাঃ (তস্য শতজিতঃ তাঃ) মহাহয়ঃ, রেণুহয়ঃ,
হৈহয়ঃ চ ইতি (ত্রয়ঃ ভবন্তি) ॥ ২০-২১ ॥

অনুবাদ—যদুর বংশে পরব্রহ্ম ভগবান্ তাঁহার

নিত্য স্বয়ংরূপ নরাকৃতি প্রকট পূৰ্বক অবতীর্ণ
হইয়াছিলেন। যদুর সহস্রজিৎ, ক্রোশ্টা, নল, রিপু
—এই চারি পুত্র, তন্মধ্যে প্রথম পুত্র সহস্রজিতের পুত্র
শতজিৎ। শতজিতের পুত্র মহাহয়, রেণুহয় ও হৈহয়
—এই তিনজন ॥ ২০-২১ ॥

বিষ্মনাথ—নরাকৃতির্নরশ্বরূপো নরজাতিবৈত্যা-
কৃতি-শব্দস্য স্বরূপবাচিৎ বা জাতিবাচিৎ পর-
মাত্মনো নরত্বস্য ন তাটস্থ্যং কিন্তু স্বরূপত্বমেব জাপি-
তম্। গুণং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিজমিত্যনেন জাপিত-
মগ্রেহপি জাপয়িষ্যতি ॥ ২০-২১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘নরাকৃতিঃ’—এই যদুবংশে
ভগবান্ পরমাত্মা শ্রীহরি নরাকারে অবতীর্ণ হইয়া-
ছিলেন। আকৃতি শব্দের স্বরূপবাচী ও জাতিবাচী
অর্থ হইলেও পরমাত্মার নরত্ব কিন্তু তাটস্থ নহে,
কিন্তু স্বরূপত্বই, অর্থাৎ শ্রীভগবানের নিত্য স্বরূপই
নরাকৃতি, তদ্রূপে তিনি প্রকটিত হইয়াছিলেন। যেমন
উক্ত হইয়াছে—‘গুণং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিজম্’ (১০
৪৮), অর্থাৎ দেবর্ষি নারদ মহারাজ যুধিষ্ঠিরকে
বলিয়াছিলেন—হে মহারাজ! তোমাদের গৃহে
বেদেরও নিগূঢ় নরাকৃতি পরব্রহ্ম আসক্তিসহকারে
বিরাজ করেন বলিয়া ভুবনপবিত্রকারী ঋষিগণ সৰ্বদা
আগমন করিয়া থাকেন। এইরূপ পরেও বলিবেন
॥ ২০-২১ ॥

ধর্মস্তু হৈহয়সূতো নেত্রঃ কুন্তেঃ পিতা ততঃ।

সোহজিরভবৎ কুন্তেমহিমান্ ভদ্রসেনকঃ ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—(তত্র) হৈহয়সূতঃ (হৈহয়স্য সূতঃ)
ধর্মঃ তু (ভবতি) ততঃ (ধর্ম্যৎ) নেত্রঃ (জাতঃ স
চ) কুন্তেঃ পিতা (নেত্রস্য পুত্রঃ কুন্তিরিতার্থঃ) ততঃ
(কুন্তেঃ) সোহজিঃ অভবৎ, (ততঃ সোহজেঃ)
মহিমান্ (ততঃ) ভদ্রসেনকঃ (জাতঃ) ॥ ২২ ॥

অনুবাদ—হৈহয়ের পুত্র ধর্ম, ধর্ম হইতে নেত্র
জন্মগ্রহণ করেন। ইনি কুন্তির পিতা। কুন্তি হইতে
সোহজি উৎপন্ন হন। সোহজি হইতে মহিমান্ এবং
মহিমান্ হইতে ভদ্রসেনক জন্মগ্রহণ করেন ॥ ২২ ॥

দুৰ্ম্মদো ভদ্রসেনস্য ধনকঃ কৃতবীৰ্য্যসুঃ ।

কৃতাগ্নিঃ কৃতবৰ্ম্মা চ কৃতৌজা ধনকাঅজাঃ ॥২৩॥

অম্বয়ঃ—ভদ্রসেনস্য দুৰ্ম্মদঃ ধনকঃ (দ্বৌ সুতৌ তত্র ধনকঃ) কৃতবীৰ্য্যসুঃ (কৃতবীৰ্য্যস্য জনকঃ) কৃতাগ্নিঃ কৃতবৰ্ম্মা কৃতৌজাঃ চ (কৃতবীৰ্য্যশ্চ স চ এতে চত্বারঃ) ধনকাঅজাঃ (ধনকস্য পুত্রা ভবন্তি) ॥২৩॥

অনুবাদ—ভদ্রসেনকের পুত্র দুৰ্ম্মদ ও ধনক। ধনক কৃতবীৰ্য্যের জনক। কৃতাগ্নি, কৃতবৰ্ম্মা, কৃতৌজা—এই তিন জনও ধনকের পুত্র ॥ ২৩ ॥

বিশ্বনাথ—ভদ্রসেনস্য দুৰ্ম্মদো ধনকশ্চেতি দ্বৌ পুত্রৌ, তত্র ধনকঃ কৃতবীৰ্য্যসুরিতি ধনকস্য কৃতবীৰ্য্যঃ পুত্রঃ । তথা কৃতাগ্নাদয়শ্চেতি চত্বারঃ পুত্রাঃ ॥২৩॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ভদ্রসেনস্য’—ভদ্রসেনের দুই পুত্র—দুৰ্ম্মদ ও ধনক। তন্মধ্যে ‘ধনকঃ কৃতবীৰ্য্যসুঃ’—ধনক কৃতবীৰ্য্যের জনক, অর্থাৎ ধনকের পুত্র কৃতবীৰ্য্য। সেরূপ কৃতাগ্নি প্রভৃতিও তাঁহার পুত্র, অর্থাৎ ধনকের কৃতবীৰ্য্য, কৃতাগ্নি, কৃতবৰ্ম্মা ও কৃতৌজা—এই চারিজন পুত্র ছিল ॥ ২৩ ॥

অজ্ঞানঃ কৃতবীৰ্য্যস্য সপ্তদ্বীপেশ্বরোহভবৎ ।

দত্তাগ্নেয়াদ্রেরংশাৎ প্রাপ্তযোগমহাশুণঃ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—কৃতবীৰ্য্যস্য (সুতঃ) অজ্ঞানঃ (স চ) সপ্তদ্বীপেশ্বরঃ (জম্বুদ্বীপাদিসপ্তদ্বীপানাম্ অধীশ্বরঃ) অভবৎ, হরেঃ (ভগবতঃ) অংশাৎ (অংশভূতাৎ) দত্তাগ্নেয়াৎ প্রাপ্তযোগমহাশুণঃ (প্রাপ্তঃ যোগঃ মহাশুণঃ অগ্নিাদয়ঃ যেন স তাদৃশশ্চ অভবদিত্যর্থঃ) ॥২৪॥

অনুবাদ—কৃতবীৰ্য্যের পুত্র অজ্ঞান, ইনি সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর ছিলেন এবং ভগবানের অংশসম্পূর্ণ দত্তাগ্নেয় হইতে যোগপ্রাপ্ত হইয়া অগ্নিাদি অষ্টসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

বিশ্বনাথ—ননু ষযাতিশাপাৎ স যদুবংশ্যঃ কথং সপ্তদ্বীপেশ্বরস্তগ্রাহ দত্তেতি ॥ ২৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সপ্তদ্বীপেশ্বরঃ’—কৃতবীৰ্য্যের পুত্র অজ্ঞান সপ্তদ্বীপের অধিপতি হইয়াছিলেন। যদি বলেন—ষযাতির শাপহেতু যদুবংশীয় তিনি কি প্রকারে সপ্তদ্বীপের অধীশ্বর হইলেন? তাহাতে বলি

তেহেন—‘দত্তাগ্নেয়াৎ’—শ্রীহরির অংশজাত দত্তাগ্নেয় হইতে তিনি যোগসম্পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

ন নুনং কার্ত্তবীৰ্য্যস্য গতিং যাস্যন্তি পাথিবাঃ ।

যজ্ঞদানতপোযোগৈঃ শ্রুতবীৰ্য্যদয়াদিভিঃ ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—পাথিবাঃ (অন্যে পৃথিবীপতয়ঃ) নুনং (নিশ্চিতমেব) যজ্ঞদানতপোযোগৈঃ শ্রুতবীৰ্য্যদয়াদিভিঃ শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানং বীৰ্য্যং সামর্থ্যং দয়া চ তা আদয়ঃ যেষাং তৈশ্চ) কার্ত্তবীৰ্য্যস্য গতিং (সাম্যং) ন যাস্যন্তি (প্রাপ্যন্তি) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—পাথিব কোন রাজাই যজ্ঞ, দান, তপস্যা, যোগবল, শাস্ত্রজ্ঞান, বীৰ্য্য ও দয়া দ্বারা কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞানের তুল্য হইতে পারিবেন না ॥ ২৫ ॥

পঞ্চাশীতিসহস্রাণি হব্যাহতবলঃ সমাঃ ।

অনষ্টবিত্তস্মরণো বুভুজেহক্ষয়ষড়্ বসু ॥ ২৬ ॥

অম্বয়ঃ—(স চ) পঞ্চাশীতি সহস্রাণি সমাঃ হি (বৎসরান ব্যাপ্য) অব্যাহতবলঃ (ন ব্যাহতং বলং শরীরেন্দ্রিয়সামর্থ্যং यस্য স তথাভূতঃ) অনষ্টবিত্তস্মরণঃ (অনষ্টম্ অবিনাশং বিত্তং যেন তথাবিধং স্মরণং यस্য তথাভূতঃ সন্) অক্ষয়াম্ (অবিনশ্বরং) ষড়্ বসু (ষড়্ভিদ্ভিন্নবিষয়ং) বুভুজে (অনুবভূব) ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—৮৫ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞানের শারীরিক বল অক্ষুণ্ণ এবং ধনসমূহ অক্ষয় ছিল। সুতরাং সে ততকাল পর্য্যন্ত ষড়্ভিদ্ভিন্নগ্রাহ্য অক্ষয় বিষয়সমূহ ভোগ করিয়াছিল ॥ ২৬ ॥

বিশ্বনাথ—ন নষ্টং ভবতি বিত্তং স্মরণাদ্ যস্য সঃ । অক্ষয়ং ষড়্ বসু ষড়্ভিদ্ভিন্নবিষয়ং বুভুজে ॥ ২৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অনষ্টবিত্তস্মরণঃ’—যে কার্ত্তবীৰ্য্যাজ্ঞানের নাম স্মরণ করিলে কাহারও বিত্ত নষ্ট হয় না। ‘অক্ষয়ষড়্ বসু’—তিনি ছয় ইন্দ্রিয়ের ভোগ্য অক্ষয় বিষয় (পঁচাশি হাজার বৎসর) ভোগ করিয়াছিলেন ॥ ২৬ ॥

তস্য পুত্রসহস্রেষু পঞ্চৈবোবরিতা যুধে ।

জয়ধ্বজঃ শুরসেনো রুষভো মধুরজিহ্বতঃ ॥২৭॥

অবয়ঃ—তস্য (কার্তবীর্য্যাজ্জুনস্য) পুত্রসহস্রেষু (সহস্রং যে পুত্রাঃ তেষু মধ্যো) জয়ধ্বজঃ শুরসেনঃ, রুষভঃ, মধুঃ, উজ্জিতঃ (এতে) পঞ্চ (পুত্রাঃ) যুধে (পরশুরামসহ যুদ্ধে) উবরিতঃ (অবশিষ্টাঃ অন্য মৃত্য ইত্যর্থঃ) ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—কার্তবীর্য্যাজ্জুনের সহস্র পুত্রের মধ্যে পরশুরামের সহিত যুদ্ধে জয়ধ্বজ, শুরসেন, রুষভ, মধু, উজ্জিত—এই পঞ্চ পুত্র মাত্র জীবিত ছিল, অন্য সকলে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল ॥ ২৭ ॥

বিশ্বনাথ—যুধে পরশুরামযুদ্ধে ॥ ২৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘যুধে’—পরশুরামের সহিত যুদ্ধকালে কার্তবীর্য্যাজ্জুনের সহস্র পুত্রের মধ্যে পাঁচটি মাত্র পুত্রই অবশিষ্ট ছিল ॥ ২৭ ॥

জয়ধ্বজাং তালজংঘাস্তস্য পুত্রশতং তুভুং ।

ক্ষত্রং যতালজংঘাখ্যমৌর্বতেজোহপসংহতম্ ॥২৮॥

অবয়ঃ—জয়ধ্বজাং তালজংঘাঃ (অভবৎ), তস্য (তালজংঘাস্য) তু পুত্রশতম্ অভুৎ, যৎ তালজংঘাখ্যং ক্ষত্রং (ক্ষত্রিয়কুলম্) ঔর্বতেজোপসংহতম্ ঔর্বস্য ঋষেঃ তেজসা উপরংহিতেন সগরেণ) উপসংহতম্ (নাশিতম্) ॥ ২৮ ॥

অনুবাদ—জয়ধ্বজ হইতে তালজংঘা জন্মগ্রহণ করেন। তাহার একশত পুত্র হয়। তালজংঘাসংজক এই সকল ক্ষত্রিয় ঔর্বতেজে বলীয়ান্ সগরকর্তৃক ধ্বংসপ্রাপ্ত হন ॥ ২৮ ॥

বিশ্বনাথ—ঔর্বস্য তেজসা সগরেণোপসংহতমিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

—টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ঔর্বতেজোপসংহতম্’—ঔর্ব ঋষির তেজে বর্দ্ধিত হইয়া রাজা সগর তালজংঘা নামক ক্ষত্রিয়গণকে সংযত করিয়াছিলেন (অর্থাৎ তাহাদিগকে প্রাণে বধ না করিয়া বিকৃতবেশধারী করিয়াছিলেন—৯৮।৫নং শ্লোক দ্রষ্টব্য) ॥ ২৮ ॥

তেষাং জ্যেষ্ঠো বীতিহোত্রো রক্ষিঃ পুত্রো মধ্যো স্মৃতঃ ।

তস্য পুত্রশতং ভাসীদু ক্ষিজ্যেষ্ঠং যতঃ কুলম্ ॥২৯॥

অবয়ঃ—তেষাং (তালজংঘাখ্যানাং পুত্রানাং) জ্যেষ্ঠঃ বীতিহোত্রঃ (আসীদিত্যর্থঃ) মধ্যোঃ (অজ্জুনপুত্রস্য) পুত্রঃ রক্ষিঃ স্মৃতঃ (কথিতঃ), তস্য (মধ্যোঃ) রক্ষি-জ্যেষ্ঠং (রক্ষিরেব জ্যেষ্ঠঃ যস্মিন্ তৎ) পুত্রশতম্ আসীৎ । যতঃ (যেভ্যঃ মধ্যোঃ রক্ষের্যদোশ্চ হেতোঃ ইদং) কুলং (প্রবৃত্তম্) ॥ ২৯ ॥

অনুবাদ—সেই সকল তালজংঘার পুত্রগণের মধ্যে বীতিহোত্র জ্যেষ্ঠ। কার্তবীর্য্যাজ্জুন মধুর পুত্র রক্ষি, মধুর শত পুত্র ছিল, তন্মধ্যে রক্ষিই জ্যেষ্ঠ। যদু, মধু ও রক্ষি হইতে যাদব, মাধব এবং রক্ষিকুলের প্রবৃ্ত্তি হয় ॥ ২৯ ॥

বিশ্বনাথ—মধোরজ্জুনপুত্রস্য ॥ ২৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মধ্যোঃ’—কার্তবীর্য্যাজ্জুনের পুত্র মধু, তাহার পুত্র রক্ষি ॥ ২৯ ॥

মাধবা রক্ষয়ো রাজন্ যাদবাস্চেতি সংজিতাঃ ।

যদুপুত্রস্য চ ক্রোচেটাঃ পুত্রো বৃজিনবাংস্ততঃ ॥৩০॥

স্বাহিতোহতো বিশদগুৰৈ তস্য চিত্ররথস্ততঃ ।

শশবিন্দুর্মহাযোগী মহাভাগো মহানভুৎ ।

চতুর্দশমহারত্নচক্রবর্তীপরাজিতঃ ॥ ৩১ ॥

অবয়ঃ—(হে) রাজন্ ! ততঃ (তস্মাক্কেতোঃ এতে) মাধবাঃ (মধোরজ্জুনপুত্রস্য জাতত্বাদিত্যর্থঃ) রক্ষয়ঃ (রক্ষে জাতত্বাদিত্যর্থঃ) যাদবাঃ চ (যদো জাতত্বাদিত্যর্থঃ) সংজিতাঃ (কথিতাঃ ভবন্তি), যদুপুত্রস্য ক্রোচেটাঃ পুত্রঃ বৃজিনবান্, ততঃ (বৃজিনবতঃ) স্বাহিতঃ (অভুৎ), অতঃ (স্বাহিতাৎ) বিশদগুঃ বৈ (অভবৎ), তস্য (বিশদগোঃ) চিত্ররথঃ (বভূব), ততঃ (চিত্ররথাৎ) শশবিন্দুঃ অভুৎ, (স চ) মহাভাগঃ (শশবিন্দুঃ) মহাযোগী মহান্ চতুর্দশমহারত্নঃ চক্রবর্তী (সার্বভৌমঃ) অপরাজিতঃ (সর্ববিজয়ী চ আসীদিত্যর্থঃ) ॥ ৩০-৩১ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্ ! যদু, মধু ও রক্ষিকুলের প্রবর্তন বলিয়া এই সকল বংশ যাদব, মাধব এবং রক্ষিসংজ্ঞায় অভিহিত হন। যদুপুত্র ক্রোচট্টর পুত্র বৃজিনবান্। বৃজিনবানের পুত্র স্বাহিতঃ তাহা হইতে বিশদগু উৎপন্ন হন। বিশদগুর পুত্র চিত্ররথ। চিত্ররথ হইতে শশবিন্দু জন্মগ্রহণ করেন। মহাভাগ্য-

বান্ শশবিন্দু মহাযোগী ছিলেন। তিনি হস্তী, অশ্ব, রথ, স্ত্রী, বাণ, নিধি, মালা, বস্ত্র, বৃক্ষ, শক্তি, পাশ, মণি, ছত্র, বিধান—এই চতুর্দশ মহারত্নের অধিকারী ও সর্ববিজয়ী রাজচক্রবর্তী ছিলেন ॥ ৩০-৩১ ॥

বিশ্বনাথ—মাধবা ইতি যদু-মধু-রক্ষস এতে ত্রয়ঃ কুলপ্রবর্তকা যদুবংশো মধুবংশো রক্ষিবংশ ইতি প্রসিদ্ধেঃ। চতুর্দশমহারত্নানি তত্তজ্জাতিশ্রেষ্ঠানি যস্য সঃ। তানি চ “গজবাজিরথস্ট্রীষু-নিধিমালায়রদ্রুমাঃ। শক্তিপাশমণিচ্ছত্রবিমানানি চতুর্দশেতি” মার্কণ্ডেয়োক্তানি জ্ঞেয়ানি ॥ ৩০-৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘মাধবাঃ’—যদু, মধু ও রক্ষি—এই তিনজন কুলপ্রবর্তক বলিয়া ইহাদের বংশ যদুবংশ, মধুবংশ ও রক্ষিবংশ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে। ‘চতুর্দশ-মহারত্নঃ’—(যদুবংশে চিত্ররথের পুত্র) মহাযোগী শশবিন্দু চতুর্দশ মহারত্নের অধীশ্বর ছিলেন। বিভিন্ন জাতীয় বস্তুগণের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বস্তুর নাম মহারত্ন। মার্কণ্ডেয়-প্রোক্ত চতুর্দশ মহারত্ন—সর্বশ্রেষ্ঠ হস্তী, অশ্ব, রথ, রমণী, বাণ, নিধি, মালা, বস্ত্র, বৃক্ষ, শক্তি, পাশ, মণি, ছত্র ও বিমান ॥ ৩০-৩১ ॥

তস্য পত্নীসহস্রাণাং দশানাং সুমহাযশাঃ।

দশ লক্ষসহস্রাণি পুত্রাণাং তাস্বজীজনৎ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (শশবিন্দোঃ) দশানাং পত্নীসহস্রাণাং দশপত্নীসহস্রেষু সৎসু ইত্যর্থঃ) তাসু (পত্নীষু) সুমহাযশাঃ (শশবিন্দুঃ) পুত্রাণাং দশ লক্ষসহস্রাণি অজীজনৎ (জনয়ামাস) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—শশবিন্দুর দশ সহস্র পত্নী ছিল। সুমহাযশা শশবিন্দু সেই সকল পত্নীতে পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন, তাহাদের সংখ্যা দশ সহস্র লক্ষ ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—দশ লক্ষসহস্রাণীতি তাসু প্রত্যেক-মেকৈকলক্ষপুত্রোত্তবাৎ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দশ-লক্ষসহস্রাণি’—মহাকীর্তি শশবিন্দু দশ সহস্র পত্নীর গর্ভে দশ সহস্র লক্ষ পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন, অর্থাৎ প্রত্যেক পত্নীর গর্ভে একলক্ষ করিয়া পুত্র হইয়াছিল ॥ ৩২ ॥

তেষাস্ত যট্‌প্রধানানাং পৃথুশ্রবস আত্মজঃ।

ধর্মো নামোশনা তস্য হয়মেধশতস্য ষাট্ ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—তেষাং তু (দশসহস্রপুত্রাণাং মধ্যে) যট্‌প্রধানাঃ (পৃথুশ্রবাঃ পৃথুকীর্তিঃ পুণ্যযশাঃ ইত্যাদয়ঃ যট্‌প্রধানাঃ যেষাং তেষাং মধ্যে) পৃথুশ্রবসঃ আত্মজঃ (পুত্রঃ) ধর্মঃ নাম তস্য (ধর্মস্য সূতঃ) উশনা (স চ) হয়মেধশতস্য (অশ্বমেধশতযজ্ঞস্য) ষাট্ (যাগকর্ত্তা ভবতি) ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—সেই সকল পুত্রদিগের মধ্যে পৃথুশ্রবা, পৃথুকীর্তি প্রমুখ ছয় জন প্রধান ছিল। তন্মধ্যে পৃথুশ্রবার পুত্র ধর্ম, ধর্মের পুত্র উশনা, ইনি শত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য ধর্মস্য উশনা ॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্য’—ধর্মের পুত্র উশনা (একশত অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন) ॥ ৩৩ ॥

তৎসূতো রুচকস্তস্য পঞ্চাসম্মাত্মজাঃ শৃণু।

পুরুজিদ্‌রুক্ষক্শেমুপৃথুজ্যামঘসংজিতাঃ ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—তৎসূতঃ (তস্য উশনসঃ সূতঃ) রুচকঃ (অভবৎ), তস্য (রুচকস্য) পুরুজিদ্‌রুক্ষক্শেমুপৃথুজ্যামঘসংজিতাঃ (পুরুজিদ্‌-রুক্ষ-রুক্ষেমু-পৃথুজ্যামঘঃ সংজ্ঞাঃ যেষাং তে) পঞ্চ আত্মজাঃ (পুত্রাঃ) আসন্ তেষাং বৃত্তান্তং) শৃণু ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—উশনার পুত্র রুচক, রুচকের পঞ্চ পুত্র—পুরুজিৎ, রুক্ষ, রুক্ষেমু, পৃথু, জ্যামঘ। (হে রাজন্ !) ইহাদের বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ৩৪ ॥

জ্যামঘস্তু প্রজোহপ্যন্যাং ভার্য্যাং শৈব্যাপতির্ভয়াৎ।

নাবিন্দচ্ছত্রভবনাত্তোজ্যাং কন্যামহারষীৎ।

রথস্থাং তাং নিরীক্ষ্যাহ শৈব্য পতিমমম্বিতা ॥ ৩৫ ॥

কেয়ং কুহক মৎস্থানং রথমারোপিতেতি বৈ।

সুখা তবেত্যডিহিতে স্ময়ন্তী পতিমব্রবীৎ ॥ ৩৬ ॥

অম্বয়ঃ—(তত্র) শৈব্যাপতিঃ জ্যামঘঃ তু অপ্রজঃ অপি (অপুত্রোহপি) ভয়াৎ (ভার্য্যাভয়াদ্ভেতোঃ) অন্যং ভার্য্যাং ন অবিন্দৎ (ন স্বীকৃতবান্ কদাচিৎ) শত্রুভবনাত্তোজ্যাং (শত্রু বিজিত্য তেষাং ভবনাত্তোজ্যাং

(উপভোগার্থং) কন্যাম্ অহারমীৎ (আজহার
আনিয়া ইতি যাবৎ) শৈব্যা (জ্যামঘভার্যা) রথ-
স্থং তাং (কন্যাং) নিরীক্ষ্য (দৃষ্টা) অমম্বিতা
(রথমারোপ্য তদানয়নম্ অসহমানা সতী) পতিং
(জ্যামঘং) কুহক! (হে বঞ্চক!) মৎস্থানং
(মম উপবেশনযোগ্যং স্থানং) রথম্ আরোপিতা
(স্থাপিতা), ইয়ং কা (ইয়ং স্ত্রী কা) ইতি আহ
(অব্রবীৎ)। তব স্নুশা (পুত্রবধূরিয়ং) ইতি
অভিহিতো (পত্যা ইত্যুক্তো সতি) স্নময়ন্তী (হসন্তী
স্যা শৈব্যা) পতিম্ অব্রবীৎ ॥ ৩৫-৩৬ ॥

অনুবাদ—জ্যামঘের পত্নী শৈব্যা। জ্যামঘ
অপুত্রক ছিল, তথাপি পত্নীর ভয়ে অন্য ভার্যা গ্রহণ
করিতে পারেন নাই। কোন সময় তিনি (জ্যামঘ)
শত্রুগৃহ হইতে উপভোগার্থ ভোজ্যা নান্দনী কন্যাকে
আনয়ন করিতেছিলেন। শৈব্যা রথোপরি অবস্থিত
সেই কন্যাকে দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধাবিষ্ট হইয়া
পতীকে বলিল,—“হে বঞ্চক! আমার উপবেশন-
স্থান রথে অবস্থিত এই কে?” তখন জ্যামঘ
বলিলেন,—“ইনি তোমার পুত্রবধূ হইবেন।” শৈব্যা
এই কথা শুনিয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে পতীকে বলিল
॥ ৩৫-৩৬ ॥

অহং বক্ষ্যাহসপত্নী চ স্নুশা মে যুজ্যতে কথম্।

জনয়িম্যসি যং রাজ্ঞি তস্যোন্নমুপযুজ্যতে ॥ ৩৭ ॥

অম্বয়ঃ—অহং বক্ষ্য (সন্তানবিহীনা) অসপত্নী
চ (সপত্নীরহিতা চ অতঃ) কথং মে (মম) স্নুশা
পুত্রবধূঃ) যুজ্যতে (সন্তবেদিত্যর্থঃ) রাজ্ঞি! (পতি-
রাহ—হে শৈব্যো!) যং (পুত্রং ত্বং) জনয়িম্যসি
(প্রসবিস্যসে), তস্য ইয়ং (তস্য পুত্রস্য ইয়ং বধূঃ)
উপযুজ্যতে (সন্তবেদেবেত্যর্থঃ) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—শৈব্যা বলিল,—“আমি বক্ষ্য, আমার
সপত্নীও নাই অতএব এই কন্যা কিরূপে আমার
পুত্রবধূ হইতে পারে? বল দেখি? তখন জ্যামঘ
বলিলেন,—“হে রাজ্ঞি! তুমি যে পুত্র প্রসব করিবে,
এই কন্যা সেই পুত্রের বধূ হইবে ॥ ৩৭ ॥

বিখনাথ—অসপত্নী মম কাচিৎ সপত্ন্যপি নাস্তি।
অতিভয়বাকুলমাহ—জনয়িম্যসীতি ॥ ৩৭ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—“অসপত্নী”—জ্যামঘের ভার্যা
শৈব্যা পতির কথা শুনিয়া বিস্মিতা হইয়া বলিলেন—
আমি বক্ষ্য, আমার কোন সপত্নীও নাই, এ অবস্থায়
এই কন্যা কিরূপে আমার পুত্রবধূ হইতে পারে?
তাহাতে অতিশয় ভয়ে ব্যাকুল হইয়া জ্যামঘ বলি-
লেন—“জনয়িম্যসি”, অর্থাৎ তুমি যে পুত্র প্রসব করিবে,
এই কন্যা তাহারই স্ত্রী হইবে ॥ ৩৭ ॥

অম্বমোদন্ত ত্বদ্বিশ্বেদেবাঃ পিতরো এব চ।

শৈব্যা গর্ভমধাৎ কালে কুমারং সুমুবে শুভম্।

স বিদর্ভ ইতি প্রোক্ত উপযমে স্নুশাং সতীম্ ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-

হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমঙ্কজে

যদুবংশকথনে ব্রহ্মোবিংশোহধ্যায়ঃ।

অম্বয়ঃ—বিশ্বেদেবাঃ পিতরঃ এব চ (তেন
জ্যামঘেন বহুকালপূর্বম্ আরাধিতাঃ বিশ্বেদেবাঃ
পিতরশ্চ অনুকম্পয়া) তৎ (জনয়িম্যতীতিবচনম্)
অম্বমোদন্ত (তথাস্ত্রুতি উক্তবন্তঃ ততঃ) শৈব্যা
(নিবৃত্তরজ্জ্বাপি) গর্ভম্ অধাৎ (দেবতাপ্রসাদেন
গর্ভং ধৃতবতী) কালে (প্রসবযোগ্যকালে চ সম্ভ্রান্তে)
শুভং কুমারং সুমুবে। সঃ (কুমারঃ) বিদর্ভঃ ইতি
প্রোক্তঃ (সংজিতঃ) স্নুশাং (স্নুশাত্বেন কথিতাং
স্বীকৃতাঞ্চ তাং) সতীং (পূর্বোক্তাং সংশীলাং কন্যাম্)
উপযমে (উবাহ) ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবত নবমঙ্কজে ব্রহ্মো-

বিংশোহধ্যায়স্যান্ব

অনুবাদ—জ্যামঘ বহুকাল পূর্বে বিশ্বদেব ও
পিতৃলোকগণের আরাধনা করিয়াছিলেন বলিয়া
তাহাদের কৃপায় জ্যামঘের বাক্য সত্যে পরিণত
হইয়াছিল। শৈব্যা রজোবিহীনা হইয়াও দেবতার
প্রসাদে গর্ভ ধারণ করিল এবং উপযুক্তকালে এক
সুন্দর শিশু প্রসব করিল। সেই শিশুর নাম ছিল
বিদর্ভ। এই বিদর্ভই তাহার জন্মের পূর্বেই তৎ
পিতৃকর্তৃক পুত্রবধুরূপে অঙ্গীকৃত সংস্কারাবা কন্যাকে
বিবাহ করিয়াছিলেন ॥ ৩৮ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্কজের ব্রহ্মোবিংশ

অধ্যায়ের অনুবাদ, সমাপ্ত।

বিশ্বনাথ—ভার্য্যাভয়-প্রকম্পিত-স্বিন্নসর্বাঙ্গস্য তস্য রাজঃ প্রাণসঙ্কটমালক্ষ্য তদেব বচনং কৃপয়া অন্ব-মোদন্ত সত্যং চক্রুঃ বিশ্বদেবাঃ । পূর্বাং তেন বহুশ আরাধিতা ইতি ভাবঃ । নিরন্তরজঙ্ঘাপি শৈব্যা তেষাং কৃপয়া গর্ভমধাৎ । “ভার্য্যাবশ্যাস্ত য়ে কেচিদ্ভবিষ্যন্ত্যথবা মৃত্যুঃ । তেষাং তু জ্যামঘাঃ শ্রেষ্ঠ শৈব্যাপতিরভূম্পঃ ॥” ইতি পরাশরাদয় আহঃ ॥৩৮॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হমিণ্যাং ভক্তচেতসাম্ ।

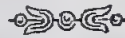
নবমস্য ব্রহ্মোবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ।

ইতি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তি ঠাকুরকৃতা শ্রীমদ্ভাগবতে

নবমস্কন্ধে একবিংশাধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী

টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্বমোদন্ত’—ভার্য্যার ভয়ে প্রকম্পিত ও স্বিন্নকলেবর রাজা জ্যামঘের প্রাণসঙ্কট অবস্থা লক্ষ্য করিয়া কৃপাপূর্বক বিশ্বদেবগণ তাঁহার ঐ বাক্য অনুমোদন অর্থাৎ সত্যে পরিণত করিলেন, কারণ পূর্বে তিনি বহু বৎসর তাঁহাদের আরাধনা



চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ

শ্রীশুক উবাচ—

তস্যাং বিদর্ভোহজনয়ৎ পুত্রো নান্না কুশল্লখৌ ।

তৃতীয়ং রোমপাদঞ্চ বিদর্ভকুলনন্দনম্ ॥ ১ ॥

গৌড়ীয় ভাষ্য

চতুর্বিংশ অধ্যায়ের কথাসার

এই অধ্যায়ে বিদর্ভের পুত্রত্রয়ের বংশ ও রাম-কৃষ্ণের আবির্ভাব বর্ণিত হইয়াছে ।

বিদর্ভের কুশ, ল্লখ ও রোমপাদ নামক তিনটী পুত্র ; তন্মধ্যে রোমপাদ হইতে পুত্র-পৌত্রাদি-ক্রমে বহু, কৃতী, উশিক, চেদি ও বৈদ্যাди নৃপতিগণের উৎপত্তি হয় ।

বিদর্ভ-তনয় ল্লখের পুত্র কুন্তি হইতে শৌর্য পরম্পরায় অধস্তনাদি ক্রমে বৃষ্ণি, নির্বৃতি, দশার্হ, ব্যোম, জীমুত, বিকৃতি, ভীমরথ, নবরথ, দশরথ,

করিয়াছিলেন । ‘গর্ভমধাৎ’—শৈব্যা রাজোবিহীনা হইয়াও সেই দেবতাদিগের কৃপায় গর্ভধারণ করিয়া-ছিলেন । ইহার অসাধারণ মহিমা পরাশর প্রভৃতিও কীর্তন করিয়াছেন—‘ভার্য্যাবশ্যাস্ত’ ইত্যাদি, অর্থাৎ যে কেহ ভার্য্যার বশীভূত হইয়াছেন অথবা হইবেন, তাঁহাদের মধ্যে শৈব্যাপতি রাজা জ্যামঘই শ্রেষ্ঠ ॥৩৮॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার নবমস্কন্ধের সজ্জন-সম্মত ব্রহ্মোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথচক্রবর্তিঠাকুর বিরচিত শ্রীমদ্ভাগবতের নবমস্কন্ধের ব্রহ্মোবিংশ অধ্যায়ের ‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯১২৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের ব্রহ্মোবিংশাধ্যায়ের মধ্য, তথ্য, বিবৃতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমস্কন্ধের ব্রহ্মোবিংশাধ্যায়ের গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।

শকুনি, করন্তি, দেবরাত, দেবক্ষত্র, মধু, কুরুবংশ, অমু, পুরুহোত্র, আয়ু ও সাত্ত্বতের উৎপত্তি হয় । সাত্ত্বতের সপ্তপুত্রের অন্যতম দেবাব্ধের পুত্র বহু । সাত্ত্বতপুত্র মহাভোজ হইতে ভোজবংশের উৎপত্তি হয় । সাত্ত্বতপুত্র বৃষ্ণির যুধাজিৎ নামক সন্তান হইতে অনমিত্র ও তৎপুত্র নিম্ন এবং শিনি উৎপন্ন হন । শিনি হইতে পুত্রাদিক্রমে শৌর্যপারম্পর্য্যে সত্যক, যুযুধান, জয়, কুনি ও যুগন্ধর জন্মগ্রহণ করেন ।

অনমিত্রের বৃষ্ণিনামে এক পুত্র ছিল, তাহা হইতে স্বফলক, তাহা হইতে অক্কর এবং আর দশটী পুত্র হয় । অক্করের দেববান্ ও উপদেব নামে দুই পুত্র ।

অক্ককতনয় কুকুর হইতে বংশ-পরম্পরায় বহি-বিলোমা, কপোত, রোমা, অণু, অক্কক, দুন্দুভি, অবিদ্য, পুনর্বসু, আহক উৎপন্ন হন । আহকের দুই পুত্র—

দেবক ও উগ্রসেন। দেবকের দেববান্, উপদেব, সুদেব ও দেববর্জ্জন নামক চারি পুত্র এবং ধৃতদেবা, শান্তিদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেবরক্ষিতা, সহদেবা ও দেবকী নাম্নী সাতটী কন্যা ছিলেন। বসুদেব দেবকের ঐ সাত কন্যাকে বিবাহ করেন। উগ্রসেনের কংস, সুনাম, ন্যাগ্রোধ, কঞ্চক, শঙ্কু, সুহু, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি ও তুষ্টিমান নামক পুত্র এবং কংসা, কংসবতী, কঞ্চা শুরভু ও রাষ্ট্রপালিকা নাম্নী পাঁচটি কন্যা ছিল। বসুদেবানুজগণ উগ্রসেনের ঐ কন্যাদিগের পাণিগ্রহণ করেন।

চিত্ররথ বিদূরথের পুত্র শুর হইতে দশটী পুত্রের জন্ম হয়, তন্মধ্যে প্রধান বসুদেব। শুর পাঁচটী কন্যার মধ্যে পৃথা নাম্নী কন্যাকে নিজ সখা কুন্তিকে প্রদান করেন। পৃথার নামান্তর কুন্তী। ইনি কন্যাকাবস্থায় কর্ণ নামক এক পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন। পরে পাণ্ডু সেই কুন্তীর পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন।

বৃদ্ধশর্মা শুরকন্যা শ্রুতদেবের পাণিগ্রহণ করেন। শ্রুতদেবার গর্ভে দন্তবক্রের জন্ম হয়। ধৃষ্টকেশু শুরকন্যা শ্রুতকীর্তির পাণিগ্রহণ করেন। শ্রুতকীর্তির পাঁচটী পুত্র হয়। জয়সেন রাজাধিদেবীর এবং চৈদিরাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবার পাণিগ্রহণ করেন। শ্রুতশ্রবার গর্ভে শিশুপাল জন্ম গ্রহণ করে।

দেবভাগের কংসাপত্নীর গর্ভে চিত্রকেশু, রুহঙ্গল, দেবশ্রবার ঔরসে কংশবতীর গর্ভে সুধীর, ইষুমান্, কঙ্কের ঔরসে কঙ্কার গর্ভে বক, সত্যজিৎ, পুরুজিৎ, সৃজয় হইতে রাষ্ট্রপালীর গর্ভে রম, দুর্ময়গ, শ্যামক হইতে শুরভুমির গর্ভে হরিকেশ, হিরণ্যাক্ষ, বৎসক হইতে মিশ্রকেশীর গর্ভে বৃক ও বৃক হইতে তক্ষ, পুঙ্কর, মাল, সীমক হইতে সুমিহ, অর্জুন, আনকের ঔরসে ঋতধামা, জয় জন্মগ্রহণ করে।

বসুদেবের দেবকী-রোহিণী প্রমুখ অনেক পত্নী ছিলেন। রোহিণীর গর্ভে বলদেব, গদসারণ, দুর্মদ, বিপুল, ধ্রুব, কৃতাদি উৎপন্ন হন। বসুদেবের অন্যান্য পত্নীগণের অনেক সন্তান সন্ততি হইয়াছিল। তাহার দেবকী নাম্নী পত্নীতে স্বয়ং ভগবান্ অষ্টম পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়া পৃথিবীর ভার-হরণ করেন। অনন্তর ভগবান্ বাসুদেবের সাধুকর্ণামৃত যশোরাসি বর্ণন দ্বারা অধ্যায় সমাপ্ত হইয়াছে।

অম্বয়ঃ—শ্রীশুকদেবঃ উবাচ,—বিদর্ভঃ তস্যাং (সুমাত্রেণ স্বীকৃত্যাম্ কন্যাম্) নাম্না কুশক্ৰুথৌ পুত্রৌ অজনয়ৎ তৃতীয়ং (পুত্রং) বিদর্ভকুলনন্দনং রোমপাদং চ (অজনয়ৎ) ॥ ১ ॥

অনুবাদ—শ্রীশুকদেব কহিলেন—হে রাজন্! বিদর্ভ তাহার পিতার পুত্রবধুরূপে অঙ্গীকৃত কন্যার গর্ভে কুশ ও ক্রুথ নামে দুই পুত্র উৎপাদন করেন। বিদর্ভ-কুলনন্দন রোমপাদ তাহার তৃতীয় পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১ ॥

বিষ্মনাথ—

চতুর্বিংশে প্রকীর্ভ্যন্তে বংশে নানামুখে যদোঃ।

দেবকীবসুদেবাদ্যাঃ পিতরৌ রামকৃষ্ণয়োঃ ॥১০॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—এই চতুর্বিংশ অধ্যায়ে যদুর বংশে শ্রীকৃষ্ণ ও বলরামের মাতা-পিতা দেবকী ও বসুদেবাদের কথা নানাভাবে কীর্ণিত হইয়াছে ॥১০॥

রোমপাদসুতো বৃদ্ধব্রহ্মো কৃতিরজায়তঃ।

উশিকস্তৎসুতস্তস্মাচ্ছেদিচৈদ্যাদয়ো নৃপাঃ ॥২॥

অম্বয়ঃ—রোমপাদসুতঃ (রোমপাদস্য সুতঃ) বহ্নুঃ (বভ্রুব) ব্রহ্মোঃ (সকাশাৎ) কৃতিঃ অজায়ত, তৎসুতঃ (তস্য কৃতেঃ সুতঃ) উশিকঃ (জাতঃ) তস্মাৎ (উশিকাৎ) চৈদিঃ (বভ্রুব ততঃ চৈদেঃ) চৈদ্যাদয়ঃ (দমঘোষাদয়ঃ) নৃপাঃ (রাজানঃ বভ্রুবুঃ) ॥ ২ ॥

অনুবাদ—রোমপাদের পুত্র বহ্নু, তাহা হইতে কৃতি জন্মগ্রহণ করেন। কৃতির পুত্র উশিক, উশিক হইতে চৈদি ও চৈদ্যাদি নৃপতিগণ জন্মগ্রহণ করেন ॥২॥

বিষ্মনাথ—চৈদ্যাদয়ঃ দমঘোষাদয়ঃ ॥ ২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘চৈদ্যাদয়ঃ’—উশিক হইতে চৈদি ও দমঘোষ প্রভৃতি নরপতিগণের জন্ম হয় ॥২॥

ক্রুথস্য কুন্তিঃ পুত্রোহভূদ্ রক্ষিস্তস্যাত্ নিকৃতিঃ।

ততো দশাহৌ নাম্নাদভুৎ তস্য ব্যোমঃ সুতস্ততঃ ॥৩॥

জীমূতো বিকৃতিস্তস্য যস্য ভীমরথঃ সুতঃ।

ততো নবরথঃ পুত্রো জাতো দশরথস্ততঃ ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—ক্রুথস্য পুত্রঃ কুন্তিঃ অভুৎ, তস্য (কুন্তেঃ)

রুক্ষিঃ (জাতঃ), অথ (রুক্ষেঃ) নিৰ্বৃতিঃ (জাতঃ),
ততঃ (নিৰ্বৃতেঃ) নাম্না দশার্হঃ (দশার্হসংজ্ঞঃ)
অভূৎ, তস্য (দশার্হস্য) সূতঃ ব্যোমঃ (জাতঃ),
ততঃ (ব্যোমাৎ) জীমূতঃ (জাতঃ) তস্য (জীমু-
তস্য) বিকৃতিঃ (পুত্রঃ) যস্য (বিকৃতেঃ) সূতঃ
ভীমরথঃ (জাতঃ), ততঃ (ভীমরথাৎ) নবরথঃ
পুত্রঃ জাতঃ, ততঃ (নব-রথাৎ) দশরথঃ (অভূৎ)
॥ ৩-৪ ॥

অনুবাদ—ক্রথের পুত্র কুন্তি, তৎপুত্র রুক্ষি ও
তাঁহার তনয় নিৰ্বৃতি। নিৰ্বৃতি হইতে দশার্হসংজ্ঞক
পুত্রের জন্ম হয়। দশার্হের পুত্র ব্যোম। ব্যোম
হইতে জীমূতের জন্ম হয়, তৎপুত্র বিকৃতি, বিকৃতির
পুত্র ভীমরথ, তাহা হইতে নবরথনামক সন্তানের
উৎপত্তি হয়। নবরথ হইতে দশরথ জন্মগ্রহণ
করেন ॥ ৩-৪ ॥

বিশ্বনাথ—ক্রথস্য বিদৰ্ভপুত্রস্য ॥ ৩-৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ক্রথস্য’—বিদৰ্ভপুত্র ক্রথের
পুত্র কুন্তি ॥ ৩-৪ ॥

করুণ্ডিঃ শকুনেঃ পুত্রো দেবরাতস্তদাত্মজঃ ।

দেবক্ষত্রস্ততস্তস্য মধুঃ কুরুবশাদনুঃ ॥ ৫ ॥

অন্বয়ঃ—ততঃ (দশরথাৎ শকুনিঃ জাতঃ),
শকুনেঃ পুত্রঃ করুণ্ডিঃ (বভূব), তদাত্মজঃ (তস্য
করুণ্ডেঃ আত্মজঃ) দেবরাতঃ (অজায়ত), ততঃ (দেব-
রাতাৎ) দেবক্ষত্রঃ তস্য (দেবক্ষত্রস্য) মধুঃ (তস্মাৎ
কুরুবশঃ) কুরুবশাৎ অনুঃ (অজায়ত) ॥ ৫ ॥

অনুবাদ—দশরথ হইতে শকুনি জন্মগ্রহণ করেন।
শকুনির পুত্র করুণ্ডি, তৎপুত্র দেবরাত, দেবরাত
হইতে দেবক্ষত্র জন্মলাভ করেন। দেবক্ষত্রের পুত্র
মধু, তৎপুত্র কুরুবশ। কুরুবশ হইতে অনু জন্ম-
গ্রহণ করেন ॥ ৫ ॥

বিশ্বনাথ—তস্য মধুঃ কুরুবশশ্চ ততঃ কুরু-
বশাদনুঃ ॥ ৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘তস্য’—দেবক্ষত্রের পুত্র মধু
ও কুরুবশ, ‘ততঃ’—সেই কুরুবশ হইতে অনু জন্ম-
গ্রহণ করেন ॥ ৫ ॥

পুরুহোত্রস্তনোঃ পুত্রস্তস্যায়ুঃ সাত্ততস্ততঃ ।

ভজমানো ভজিদিব্যো রুক্ষির্দেবারুধোহন্ধকঃ ॥ ৬ ॥

সাত্ততস্য সূতাঃ সপ্ত মহাভোজশ্চ মারিষ ।

ভজমানস্য নিম্নেলাচিঃ কিঞ্চনো ধৃষ্টিরেবঃ চ ॥ ৭ ॥

একস্যামাত্মজাঃ পত্ন্যামন্যস্যাক্ষ ব্রয়ঃ সূতাঃ ।

শতাজিচ্চ সহস্রাজিদযুতাজিদিতি প্রভোঃ ॥ ৮ ॥

অন্বয়ঃ—অনোঃ পুত্রঃ পুরুহোত্রঃ তস্য (পুরু-
হোত্রস্য), আয়ুঃ ততঃ (আয়ুষঃ) সাত্ততঃ (পুত্রঃ
বভূব)। মারিষ। (হে আৰ্য্য।) সাত্ততস্য ভজ-
মানঃ ভজিঃ দিব্যঃ রুক্ষিঃ দেবারুধঃ অন্ধকঃ মহা-
ভোজঃ চ (এতে) সপ্ত সূতাঃ (বভূবুঃ)। হে প্রভো।
ভজমানস্য একস্যাপ্ত্যাম্ন্যাম্ন্যস্যাক্ষঃ কিঞ্চনঃ ধৃষ্টিঃ
এব চ (এতে) ব্রয়ঃ সূতাঃ অন্যস্যাপ্ত্যাম্ন্যাম্ন্যস্যাক্ষঃ
শতাজিৎ, সহস্রাজিৎ অযুতাজিৎ (ব্রয়ঃ সূতাঃ বভূবুঃ)
॥ ৬-৮ ॥

অনুবাদ—অনুর পুত্র পুরুহোত্র, পুরুহোত্রের পুত্র
আয়ু, আয়ু হইতে সাত্তত জন্মগ্রহণ করেন। হে
আৰ্য্য! সাত্ততের ভজমান, ভজি, দিব্য, রুক্ষি, দেব-
রুধ, অন্ধক, মহাভোজ—এই সাতটি পুত্র। ভজ-
মানের এক পত্নীর গর্ভে নিম্নেলাচি, কিঞ্চন, ধৃষ্টি—
এই তিন পুত্র হয়, অপরা পত্নীর গর্ভে শতাজিৎ,
সহস্রাজিৎ ও অযুতাজিৎ এই তিন পুত্র জন্মগ্রহণ
করেন ॥ ৬-৮ ॥

বজ্রদেবারুধসুতস্তয়োঃ শ্লোকৌ পঠন্ত্যম্ ।

যথৈব শৃণুমো দূরাৎ সম্পশ্যামস্তথাস্তিকীৎ ॥ ৯ ॥

অন্বয়ঃ—দেবারুধেঃ সূতঃ (দেবারুধস্য সূতঃ)
বভূবুঃ (জাতঃ), তয়োঃ (দেবারুধবভ্রোঃ মাহাত্ম্য-
সূচকৌ) অম্ শ্লোকৌ পঠন্তি (ব্রহ্মা ইতি শেষঃ)
যথা এব (মাদৃশগুণবিশিষ্টৌ দেবারুধবজ্র) দূরাৎ
(দূরতঃ) শৃণুমঃ তথা এব (তাদৃশগুণবিশিষ্টৌ
এব) অস্তিকীৎ (সমীপেহপি) সম্পশ্যামঃ (অব-
লোক্যামঃ) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—দেবারুধের পুত্র বভ্রু। দেবারুধ ও
বভ্রুর মাহাত্ম্য-সূচক এই শ্লোক দুইটি ব্রহ্মগণ কীৰ্ত্তন
করিয়া থাকেন। আমরা দূর হইতে যেরূপ দেবারুধ
ও বভ্রুর গুণাবলী শুনিয়াছি সাক্ষাতেও তাহাই
দেখিতেছি ॥ ৯ ॥

বিশ্বনাথ—সাত্ততপুত্রস্য দেবাব্ধস্য সুতো বহ্নুঃ
তয়োঃ পিতাপুত্রয়োঃ ॥ ৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বহ্নুঃ’—সাত্ততপুত্র দেবা-
ব্ধের পুত্র বহ্নু, ‘তয়োঃ’—সেই পিতা-পুত্রের (অর্থাৎ
দেবাব্ধ ও বহ্নুর প্রশস্তিরূপে কবিগণ দুইটি শ্লোক
পাঠ করেন ।) ॥ ৯ ॥

অনুবাদ—হে পরম্পর ! বৃষ্ণির পুত্র সুমিত্র ও
যুধাজিৎ, যুধাজিতের শিনি ও অনমিত্র, অনমিত্র
হইতে নিম্ননামক পুত্র জন্মগ্রহণ করেন ॥ ১২ ॥

বিশ্বনাথ—বৃষ্ণেঃ সাত্ততপুত্রস্য ॥ ১২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বৃষ্ণেঃ’—সাত্ততপুত্র বৃষ্ণির
দুই পুত্র—সুমিত্র ও যুধাজিৎ ॥ ১২ ॥

বহ্নুঃ শ্রেষ্ঠো মনুষ্যাণাং দেবৈর্দেবাব্ধঃ সমঃ ।

পুরুষাঃ পঞ্চষষ্টিশ্চ ষট্‌সহস্রাণি চাষ্ট স ॥ ১০ ॥

যেহৃতত্বমনুপ্রাপ্তা বহ্নোর্দেবাব্ধাদপি ।

মহাভোজোহতিধর্মায়া ভোজা আসংস্কদম্বয়ে ॥১১॥

অম্বয়ঃ—(অতঃ) মনুষ্যাণাং (মধ্যে) বহ্নুঃ
শ্রেষ্ঠঃ দেবাব্ধঃ দেবৈঃ সমঃ (তুল্যঃ ভবতি), বহ্নোঃ
দেবাব্ধাৎ অপি অনু (পশ্চাৎ) যে (তদ্বংশজাঃ)
পঞ্চষষ্টিঃ চ ষট্‌ অষ্ট চ সহস্রাণি (পঞ্চষষ্টিাধিক-
চতুর্দশসহস্রসংখ্যাকাঃ) পুরুষাঃ (তে তয়োঃ সাহ-
চর্যাৎ) অমৃতত্বং (মুক্তিং) প্রাপ্তাঃ । মহাভোজঃ
অতিধর্মায়া (আসীৎ), তদম্বয়ে (তস্য অম্বয়ে
বংশে) ভোজাঃ আসন্ ॥ ১০-১১ ॥

অনুবাদ—অতএব মনুষ্যগণের মধ্যে বহ্নু শ্রেষ্ঠ,
দেবাব্ধ দেবতাতুল্য । বহ্নু ও দেবাব্ধ হইতে
তদ্বংশজ পঞ্চ ষষ্টিাধিক চতুর্দশ সহস্র পুরুষ মুক্তি-
লাভ করিয়াছিল । মহাভোজ অতীব ধর্মায়া ছিলেন ।
তাঁহার বংশে ভোজগণ জন্মগ্রহণ করে ॥ ১০-১১ ॥

বিশ্বনাথ—বহ্নোরিতি বহ্নুদেবাব্ধয়োঃ সঙ্গপ্রভাবা-
দিত্যর্থঃ ॥ ১০-১১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘বহ্নোঃ’—বহ্নু ও দেবাব্ধের
সঙ্গপ্রভাবে তদ্বংশজ পুরুষগণ মুক্তিলাভ করিয়াছিলেন
॥ ১০-১১ ॥

বৃষ্ণেঃ সুমিত্রঃ পুত্রোহভূদ্ যুধাজিচ্চ পরম্পর ।

শিনিস্তস্যানমিত্রশ্চ নিম্নোহভূদনমিত্রতঃ ॥ ১২ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) পরম্পর ! বৃষ্ণেঃ (সাত্ত-
তপুত্রস্য) সুমিত্রঃ যুধাজিৎ চ পুত্রঃ (অভূৎ), তস্য
(যুধাজিতঃ) শিনিঃ অনমিত্রঃ চ (দ্বৌ পুত্রৌ জাতৌ)
অনমিত্রতঃ (সকাশাৎ) নিম্নঃ (পুত্রঃ) অভূৎ ॥১২॥

সত্রাজিতঃ প্রসেনশ্চ নিম্নস্যাথাসতুঃ সুতো ।

অনমিত্রসুতো যোহন্যঃ শিনিস্তস্য চ সত্যকঃ ॥১৩॥

অম্বয়ঃ—অথ (অনন্তরং) নিম্নস্য সত্রাজিতঃ
প্রসেনঃ চ (দ্বৌ) সুতো আসতুঃ (বভূবতুঃ) অন-
মিত্রসুতঃ (অনমিত্রস্য সুতঃ) যঃ অন্যঃ শিনিঃ (নাম)
তস্য চ (শিনেঃ) সত্যকঃ (সুতঃ অভবৎ) ॥ ১৩ ॥

অনুবাদ—অনন্তর নিম্নের সত্রাজিত ও প্রসেন
নামক দুই পুত্র । অনমিত্রের শিনি নামে যে অন্য
এক পুত্র ছিল, তাহার পুত্র সত্যক ॥ ১৩ ॥

যুযুধানঃ সাত্যকির্বৈ জন্মস্তস্য কুণিস্ততঃ ।

যুগন্ধরোহনমিত্রস্য বৃষ্ণিঃ পুত্রোহপরম্পরতঃ ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—সাত্যকিঃ (সত্যকস্য অপত্যং) যুযু-
ধানঃ বৈ (আসীৎ), তস্য (যুযুধানস্য) জন্মঃ
(জাতঃ) ততঃ (জন্মাতঃ) কুণিঃ (অজামতঃ), ততঃ
যুগন্ধরঃ (বভূব), অনমিত্রস্য (এব) অপরঃ পুত্রঃ
বৃষ্ণিঃ (জাতঃ) ॥ ১৪ ॥

অনুবাদ—সত্যকের পুত্র যুযুধান । যুযুধানের
পুত্র জন্ম, জন্ম হইতে কুণি জন্মগ্রহণ করেন । কুণি
হইতে যুগন্ধরের উৎপত্তি হয় । অনমিত্রের অপর
এক পুত্র বৃষ্ণি ॥ ১৪ ॥

বিশ্বনাথ—সাত্যকিঃ সত্যকস্য পুত্রো যুযুধানঃ ।
অনমিত্রস্যোবাপরো বৃষ্ণিনাম পুত্রঃ ॥ ১৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সাত্যকিঃ’—সত্যকের পুত্র
যুযুধান । ‘বৃষ্ণিঃ’—অনমিত্রেরই অপর পুত্র বৃষ্ণি ॥১৪

শ্রফলকশ্চিহ্নরথশ্চ গান্ধিন্যাস্ত শ্রফলকতঃ ।

অঙ্গুরপ্রমুখা আসন্ পুত্রা দ্বাদশ বিশ্রুতাঃ ॥ ১৫ ॥

অন্বয়ঃ—(ততঃ বৃক্ষিতঃ) স্বফলকঃ চিত্ররথঃ (দ্বৌ সূতৌ জাতৌ), স্বফলকতঃ গান্ধিন্যাং তু (ভার্ম্যাস্য) অঙ্গুরপ্রমুখাঃ বিস্তুতাঃ (বিখ্যাতাঃ), দ্বাদশ পুত্রাঃ আসন্ (অভবন্ অঙ্গুরেণ সহ ব্রয়োদশ ইত্যর্থঃ) ॥ ১৫ ॥

অনুবাদ—রক্ষি হইতে স্বফলক ও চিত্ররথের উৎপত্তি। স্বফলক হইতে গান্ধিনীর গর্ভে অঙ্গুর-প্রমুখ আর দ্বাদশ জন বিখ্যাতপুত্রের আবির্ভাব হয় ॥ ১৫ ॥

বিশ্বনাথ—অঙ্গুরঃ প্রমুখো যেমামাসঙ্গাদীনামিত্যতদুপসম্বিজ্ঞানবহব্রীহিঃ ॥ ১৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অঙ্গুরপ্রমুখাঃ’—অঙ্গুর প্রমুখ (প্রধান) যাঁহাদের, এখানে ‘অতদুপসম্বিজ্ঞান’ বহব্রীহি সমাস হইয়াছে, অঙ্গুর ব্যতীত আসঙ্গ প্রভৃতি দ্বাদশ জন পুত্র, (অর্থাৎ স্বফলক হইতে গান্ধিনীর গর্ভে অঙ্গুর, আসঙ্গ প্রভৃতি ব্রয়োদশ জন বিখ্যাত পুত্র জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন—এই অর্থ ।) ॥ ১৫ ॥

আসঙ্গঃ সারমেয়শ্চ যদুরো যদুবিদ্ গিরিঃ ।

ধর্ম্মবৃদ্ধঃ সুকর্ম্মা চ ক্ষত্রোপেক্ষোহরিমর্দনঃ ॥ ১৬ ॥

শত্রুঘ্নো গন্ধমাদশ্চ প্রতিবাহশ্চ দ্বাদশ ।

তেষাং স্বসা সূচারাখ্যা দ্বাবজ্জুরসূতাবপি ॥ ১৭ ॥

দেববানুপদেবশ্চ তথা চিত্ররথাজ্জাঃ ।

পৃথুর্বিদূরথাধ্যাশ্চ বহবো রক্ষিনন্দনাঃ ॥ ১৮ ॥

অন্বয়ঃ—আসঙ্গঃ সারমেয়ঃ যদুরঃ যদুবিৎ গিরিঃ ধর্ম্মবৃদ্ধঃ সুকর্ম্মা চ ক্ষত্রোপেক্ষঃ অরিমর্দনঃ শত্রুঘ্নঃ গন্ধমাদঃ প্রতিবাহঃ চ (এতে) দ্বাদশ (পুত্রাঃ ভবন্তি), তেষাং (আসঙ্গাদীনাম্) সূচারাখ্যা স্বসা (ভগিনী চ আসীৎ), দেববানু উপদেবঃ চ (ইতি) দ্বৌ অঙ্গুরসূতৌ (অভবতাং) তথা পৃথুঃ (একঃ) রথাধ্যাঃ বিদু চ (অন্যে চ) বহবঃ চিত্ররথাজ্জাঃ (চিত্ররথস্য আজ্জাঃ পুত্রা অভবন্ এতে) রক্ষিনন্দনাঃ (রক্ষিবংশজাঃ কথিতাঃ) ॥ ১৬-১৮ ॥

অনুবাদ—তাঁহাদের (সেই দ্বাদশ পুত্রের) নাম আসঙ্গ, সারমেয়, যদুর, যদুবিৎ, গিরি, ধর্ম্মবৃদ্ধ, সুকর্ম্মা, ক্ষত্রোপেক্ষ, অরিমর্দন, শত্রুঘ্ন, গন্ধমাদ ও

প্রতিবাহ। এই দ্বাদশ পুত্রের সূচারানামনী এক ভগ্নী ছিল। অঙ্গুরের দেববান ও উপদেবনামক দুই পুত্র ছিল। চিত্ররথের পৃথু, বিদূরথ প্রভৃতি বহু পুত্র ছিল। তাঁহারা সকলেই রক্ষিকুলনন্দন বলিয়া কথিত হন ॥ ১৬-১৮ ॥

বিশ্বনাথ—চিত্ররথস্য স্বফলকদ্রাতুরাজাঃ ॥ ১৬-১৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘চিত্ররথাজ্জাঃ’—স্বফলকের দ্রাতা চিত্ররথের পৃথু, বিদূরথ প্রভৃতি বহু পুত্র ছিল ॥ ১৬-১৮ ॥

কুকুরো ভজমানশ্চ শুচিঃ কশ্বলবহিষঃ ।

কুকুরস্য সূতৌ বহির্বিলোমা তনয়শ্চতঃ ॥ ১৯ ॥

অন্বয়ঃ—কুকুরঃ ভজমানঃ শুচিঃ কশ্বল বহিষঃ চ (এতে চত্বারঃ অন্ধকস্য সাত্ততপুত্রস্য সূতৌ ইতি জ্ঞেয়ং) কুকুরস্য সূতঃ বহিঃ, ততঃ (বহেঃ) তনয়ঃ বিলোমা (অভূৎ) ॥ ১৯ ॥

অনুবাদ—কুকুর, ভজমান, শুচি, কশ্বল, বহিষ—এই চারিজন অন্ধকতনয়। কুকুরের পুত্র বহি, এবং তৎপুত্র বিলোমা ॥ ১৯ ॥

বিশ্বনাথ—রক্ষেরনমিত্রপুত্রস্য নন্দনাঃ কুকুরাদ্যাঃ । বিষ্ণুপুরাণে ত্র্যম্বকপুত্রাঃ কুকুরাদয়ো দৃষ্টাঃ ॥ ১৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘কুকুরঃ’—কুকুর প্রভৃতি অনমিত্রতনয় রক্ষির পুত্রগণ। কিন্তু বিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে—কুকুর প্রভৃতি অন্ধকের পুত্র ॥ ১৯ ॥

কপোতরোমা তস্যানুঃ সখা যস্য চ তুঘুরুঃ ।

অন্ধকাদ্দুন্মুভিস্তস্মাদবিদ্যোতঃ পুনর্বসুঃ ॥ ২০ ॥

অন্বয়ঃ—তস্য (বিলোমুঃ) কপোতরোমা (জাতঃ) তস্য চ সূতঃ) অনুঃ (বভূব), যস্য চ (অনোঃ) তুঘুরুঃ সখা (অভূৎ অনোঃ অন্ধকঃ জাতঃ), অন্ধকাৎ দুন্মুভিঃ, তস্মাৎ (দুন্মুভেঃ) অবিদ্যোতঃ (তস্য) পুনর্বসুঃ (জাতঃ) ॥ ২০ ॥

অনুবাদ—বিলোমার কপোতরোমা নামে এক পুত্র হয়, তাহার পুত্র অনু। তুঘুরু এই অনুর সখা ছিলেন। অনু হইতে অন্ধকের উৎপত্তি। অন্ধক

হইতে দুন্দুভি, তাহা হইতে অবিদ্যোত জন্মগ্রহণ করেন। অবিদ্যোতের পুত্র পুনর্বসু ॥ ২০ ॥

বিশ্বনাথ—অন্ধকাৎ সাত্ততপুত্রাৎ ॥ ২০ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘অন্ধকাৎ’—সাত্ততপুত্র অন্ধক হইতে দুন্দুভির জন্ম হয় ॥ ২০ ॥

তস্যাংকশ্চাহকী চ কন্যা চৈবাহকাঅজৌ।

দেবকশ্চোগ্রসেনশ্চ চত্বারৌ দেবকাঅজাঃ ॥ ২১ ॥

দেববানুপদেবশ্চ সুদেবৌ দেববর্দ্ধনঃ।

তেষাং স্বসারঃ সন্তাসন্ ধৃতদেবাদয়ো নৃপ ॥ ২২ ॥

শান্তিদেবোপদেবা চ শ্রীদেবা দেবরক্ষিতা।

সহদেবা দেবকী চ বসুদেব উবাহ তাঃ ॥ ২৩ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য (পুনর্বসোঃ) আহকঃ চ (পুত্রঃ) আহকী চ এব কন্যা (আসীৎ) দেবকঃ উগ্রসেনঃ চ (দ্বৌ) আহকাঅজৌ (অভবতাং), দেববান্ উপদেবঃ সুদেবঃ দেববর্দ্ধনঃ চ (এতে) চত্বারঃ দেবকাঅজাঃ (দেবকস্য পুত্রাঃ অভবন্ হে) নৃপ। তেষাং (দেবক পুত্রাণাং) ধৃতদেবাদয়ঃ শান্তিদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেব-রক্ষিতা, সহদেবা, দেবকী চ (এতাঃ) সন্ত স্বসারঃ (ভগিন্যাঃ) আসন্, বাসুদেবঃ তাঃ (সন্ত ভগিনীঃ) উবাহ (উপযেমে) ॥ ২১-২৩ ॥

অনুবাদ—পুনর্বসুর পুত্র আহক এবং কন্যা আহকী, আহকের দুই পুত্র—দেবক ও উগ্রসেন। দেববান্ উপদেব, সুদেব, দেববর্দ্ধন,—এই চারিজন দেবকের পুত্র। তাঁহাদের শান্তিদেবা, উপদেবা, শ্রীদেবা, দেব-রক্ষিতা, সহদেবা, দেবকী এবং সর্ব্বজ্যোষ্ঠা ধৃতদেবা—এই সাত ভগ্নী ছিলেন। বসুদেব তাঁহার উক্ত ভগ্নীদিগকে বিবাহ করিয়াছিলেন ॥ ২১-২৩ ॥

কংসঃ সুনামা ন্যাগ্রোধঃ কঙ্কঃ শঙ্কুঃ সুহুস্তথা।

রাষ্ট্রপালোহথ ধৃষ্টিশ্চ তুষ্টিমানোগ্রসেনয়ঃ ॥ ২৪ ॥

অম্বয়ঃ—কংসঃ সুনামা ন্যাগ্রোধঃ কঙ্কঃ শঙ্কুঃ তথা সুহুঃ অথ রাষ্ট্রপালঃ ধৃষ্টিঃ তুষ্টিমান্ চ (এতে) উগ্রসেনয়ঃ (উগ্রসেনস্য তনয়াঃ কথিতাঃ) ॥ ২৪ ॥

অনুবাদ—কংস, সুনামা, ন্যাগ্রোধ, কঙ্ক, শঙ্কু,

সুহু, রাষ্ট্রপাল, ধৃষ্টি, তুষ্টিমান্—ইহারা উগ্রসেনের পুত্র বলিয়া কথিত ॥ ২৪ ॥

কংসা কংসবতী কঙ্কা শুরভু রাষ্ট্রপালিকা।

উগ্রসেনদুহিতরো বসুদেবানুজস্ত্রিয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অম্বয়ঃ—কংসাঃ, কংসবতী, কঙ্কা শুরভুঃ রাষ্ট্রপালিকা (এতাঃ) উগ্রসেনদুহিতরঃ (উগ্রসেনস্য কন্যায়াঃ) বসুদেবানুজস্ত্রিয়ঃ (বসুদেবস্য যে অনুজাঃ দেবভাগাদয়ঃ তেষাং স্ত্রিয়ঃ ভাৰ্য্যাঃ আসন্) ॥ ২৫ ॥

অনুবাদ—কংসা, কংসবতী, কঙ্কা, শুরভু, রাষ্ট্রপালিকা—ইহারা উগ্রসেনের কন্যা এবং বসুদেবের অনুজ দেবভাগাদির ভাৰ্য্যা ॥ ২৫ ॥

শুরো বিদূরখাদাসীভজমানস্ত তৎসুতঃ।

শিনিস্তস্মাৎ স্বয়ং ভোজো হৃদিকস্তৎসুতো মতঃ ॥

অম্বয়ঃ—বিদূরথাৎ (চিত্ররথ সুতাৎ) শুরঃ আসীৎ (অজায়ত), তৎসুতঃ (তস্য শুরস্য সুতঃ) ভজমানঃ, তস্মাৎ (ভজমানাৎ) শিনিঃ (ততঃ) স্বয়ং ভোজঃ (জাতঃ), তৎসুতঃ (স্বয়ন্তোজঃ) হৃদিকঃ মতঃ ॥ ২৬ ॥

অনুবাদ—চিত্ররথ-পুত্র বিদূরথ হইতে শুর জন্মগ্রহণ করেন, তৎপুত্র ভজমান, তাহা হইতে শিনি এবং শিনি হইতে ভোজ জন্মগ্রহণ করেন। ভোজের পুত্র হৃদিক ॥ ২৬ ॥

দেবমীড়ঃ শতধনুঃ কৃতবৰ্ম্ম্যেতি তৎসুতাঃ।

দেবমীড়স্য শুরস্য মারিষা নাম পত্ন্যভূৎ ॥ ২৭ ॥

অম্বয়ঃ—তৎসুতাঃ (তস্য হৃদিকস্য সুতাঃ) দেবমীড়ঃ, শতধনুঃ, কৃতবৰ্ম্ম্য ইতি (ত্রয়ঃ আসন্) দেবমীড়স্য (যঃ পুত্রঃ শুরঃ তস্য) শুরস্য মারিষা নাম পত্নী অভূৎ ॥ ২৭ ॥

অনুবাদ—হৃদিকের পুত্র দেবমীড়, শতধনু, কৃতবৰ্ম্ম্য এই তিন জন। দেবমীড়ের পুত্র শুর, শুরের মারিষা নাম্নী এক পত্নী ছিল ॥ ২৭ ॥

তস্যাং স জনয়ামাস দশ পুত্রানকল্মষান্ ।
 বসুদেবং দেবভাগং দেবশ্রবসমানকম্ ॥ ২৮ ॥
 সৃঞ্জয়ং শ্যামকং কঙ্কং শমীকং বৎসকং বৃকম্ ।
 দেবদুন্দুভয়ো নেদুরানকা যস্য জন্মনি ॥ ২৯ ॥
 বসুদেবং হরেঃ স্থানং বদন্ত্যানকদুন্দুভিঃ ।
 পৃথা চ শ্রুতদেবা চ শ্রুতকীৰ্ত্তিঃ শ্রুতশ্রবাঃ ॥ ৩০ ॥
 রাজাধিদেবী চৈতেষাং ভগিন্যাঃ পঞ্চ কন্যাকাঃ
 কুন্তেঃ সখ্যুঃ পিতা শুরো হ্যপুত্রস্য পৃথামদাৎ ॥ ৩১ ॥

অবয়বঃ—তস্যাং (মারিষায়াং) সঃ (শুরঃ)
 বসুদেবং, দেবভাগং, দেবশ্রবসম্, আনকং, সৃঞ্জয়ং,
 শ্যামকং, কঙ্কং, শমীকং, বৎসকং, বৃকম্ (এতান্)
 অকল্মষান্ (নিষ্পাপান্) দশ পুত্রান্ জনয়ামাস (উৎ-
 পাদয়ামাস) । যস্য (বাসুদেবস্য) জন্মনি (প্রাদুর্ভাব-
 কালে) দেবদুন্দুভয়ঃ (দেবানাং দুন্দুভয়ঃ বাদ্য-
 বিশেষাঃ) আনকাঃ (চ) নেদুঃ (নাদিতাঃ ভবুঃ ।
 ততঃ) হরেঃ স্থানং (হরেঃ অবতরিস্থাতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য
 অবতরণযোগ্যং স্থানং তং) বসুদেবম্ আনকদুন্দুভিঃ
 বদন্তি (কথয়ন্তি), পৃথা চ শ্রুতদেবা চ শ্রুতকীৰ্ত্তিঃ,
 শ্রুতশ্রবাঃ, রাজাধিদেবী চ (এতাঃ) পঞ্চকন্যাকাঃ,
 এতেষাং (বসুদেবাদীনাম্) ভগিন্যাঃ (আসন্), পিতা
 শুরঃ অপুত্রস্য হি (পুত্র-বিহীনায় ইত্যর্থঃ) সখ্যুঃ
 কুন্তেঃ (কুন্তি-নামকায়, সর্বত্র চতুর্থার্থে ষষ্ঠী) পৃথাং
 (তন্মাস্তনী সূতাম্) অদাৎ (পুত্রীহেন দদৌ অতএব
 পৃথায়ঃ কুন্তীতি নামান্তরম্) ॥ ২৮-৩১ ॥

অনুবাদ—শুর তৎপত্নী মারিষার গর্ভে বসুদেব,
 দেবভাগ, দেবশ্রবঃ, আনক, সৃঞ্জয়, শ্যামক, কঙ্ক,
 শমীক, বৎসক, বৃক—এই দশটী নিষ্পাপ পুত্র উৎ-
 পাদন করেন। বসুদেবের আবির্ভাবকালে দেবতা-
 দিগের আনক-দুন্দুভিবাদ্য হইয়াছিল, এইজন্য ভগ-
 বানের আবির্ভাবযোগ্যস্থান বিগুহ্মসত্ত্বময়বিগ্রহ শ্রীবসু-
 দেবকে আনকদুন্দুভি-নামে অভিহিত করা হয়।
 পৃথা, শ্রুতদেবা, শ্রুতকীৰ্ত্তি, শ্রুতশ্রবা, রাজাধিদেবী
 এই পাঁচজন বসুদেবাদির ভগ্নী। ইহাদের পিতা
 শুর অপুত্রকসখা কুন্তিকে পৃথানাস্তনী কন্যা দান
 করিয়াছিলেন সুতরাং পৃথারই নাম হইয়াছিল কুন্তী
 ॥ ২৮-৩১ ॥

বিশ্বনাথ—ঔগ্রসেনয়ঃ ঔগ্রসেনস্যঃ পুত্রাঃ কংসা-
 দয়ঃ । বিদূরথাক্তিগ্রথপুত্রাৎ সুহাদিকস্য সুতো

দেবমীতৃত্বস্য শুরস্তস্য মারিষা হরেঃ স্থানং হরিষ্যত্র
 প্রাদুর্ভবতীত্যর্থঃ তাসু মধ্যে পৃথাং শুরস্তৎপিতৃব
 তবৈষা কন্যা ভবত্বীতি কুন্তেঃ কুন্তয়ে অদাৎ ॥ ২৪-৩১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘ঔগ্রসেনয়ঃ’—(২৪নং শ্লোক),
 কংস প্রভৃতি ঔগ্রসেনের পুত্র। ‘বিদূরথাৎ’—চিত্র-
 রথপুত্র বিদূরথ হইতে শুর জন্মগ্রহণ করেন। ‘দেব-
 মীতঃ’—হাদিকের পুত্র দেবমীত, তাঁহার এক পুত্রের
 নাম শুর, সেই শুরের পত্নীর নাম মারিষা। (এই
 শুর মারিষার গর্ভে বসুদেব, দেবভাগ প্রভৃতি দশ জন
 পুত্র, এবং পৃথা, শ্রুতদেবা প্রভৃতি পাঁচটি কন্যার
 জন্মদান করেন।) ‘হরেঃ স্থানং’—যে স্থানে শ্রীহরি
 প্রাদুর্ভূত হন, (অর্থাৎ শ্রীহরির অধিষ্ঠানস্বরূপ বিগুহ্ম-
 সত্ত্বময়বিগ্রহ শ্রীবসুদেব। বসুদেবের জন্মকালে
 দেবভাগের দুন্দুভি ও আনকের শব্দ হইয়াছিল
 বলিয়া তাঁহাকে আনকদুন্দুভি বলা হয়)। ‘পৃথাং’—
 পিতা শুরই স্বীয় কন্যা পৃথাকে ‘এই কন্যা তোমার
 হউক’, এই বলিয়া অপুত্রক নিজসখা রাজা কুন্তির
 নিকট তাঁহার সন্তানরূপে সমর্পণ করিয়াছিলেন।
 ‘কুন্তেঃ’-কুন্তয়ে, ইহা চতুর্থীর স্থলে ষষ্ঠী প্রয়োগ
 ॥ ২৪-৩১ ॥

সাপ দুর্বাসসো বিদ্যাং দেবহৃতিং প্রতোষিতাৎ ।

তস্যা বীৰ্য্যপরীক্ষার্থমাজুহাব রবিং শুচিঃ ॥ ৩২ ॥

অবয়বঃ—সা (পৃথা) প্রতোষিতাৎ (কদাচিৎ
 স্বগৃহমাগতং দুর্বাসসং পরিচর্যাদিনা পরিতোষিতঃ
 তন্মাৎ) দুর্বাসসঃ (সকাশাৎ) দেবহৃতিং (দেবা
 আহুয়ন্তে অনয়া তং) বিদ্যাম্ আপ (প্রাপ্তবতী) ;
 তস্যাঃ (বিদ্যায়াঃ) বীৰ্য্যপরীক্ষার্থং (সামর্থ্যপরী-
 ক্ষার্থং) শুচিঃ (পবিত্রা সতী) রবিং (সূর্য্যাম্)
 আজুহাব (মন্ত্রেণ তস্যাহ্বানং চক্রে ইত্যর্থঃ) ॥ ৩২ ॥

অনুবাদ—কোন সময় দুর্বাসা কুন্তীর গৃহে আগ-
 মন করিলে, কুন্তি বা পৃথা পরিচর্যাাদি দ্বারা তাঁহাকে
 সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে দেবহৃতি অর্থাৎ
 দেবতাদিগকে আহ্বান করিবার মন্ত্ররূপবিদ্যা প্রাপ্ত
 হইয়াছিলেন। সেই বিদ্যার বল পরীক্ষা করিবার জন্য
 পরমপবিত্রা কুন্তী সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিয়াছিলেন
 ॥ ৩২ ॥

বিশ্বনাথ—সা চ পৃথা কদাচিদ্গৃহমাগতাৎ পরি-
চর্যমা প্রতোষিতাৎ দুৰ্ব্বাসসঃ সকাশাৎ দেবহুতিং
দেবাহ্বানহেতুং বিদ্যাম্ আপ ॥ ৩২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘সা’—এই পৃথা (কুন্তী) কোন
সময় গৃহাগত অতিথি দুৰ্ব্বাসাকে পরিচর্য্যার দ্বারা
সন্তুষ্ট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে ‘দেবহুতি’ নামে
এক বিদ্যা লাভ করেন। দেবহুতি বলিতে দেবতা-
দিগের আহ্বান করিবার মন্ত্রবিশেষ, ইহার দ্বারা যে
কোন দেবতাকে আহ্বান করিলে তিনি নিকটে
আসেন ॥ ৩২ ॥

তদৈবোপাগতং দেবং বীক্ষ্য বিস্মিতমানসা ।

প্রত্য্যার্থং প্রযুক্তা মে যাহি দেব ক্ষমস্ব মে ॥ ৩৩ ॥

অম্বয়ঃ—(সা কুন্তী) তদা এব (আহ্বানানন্তর-
মেব) উপাগতং (নিকটবর্তিনং) দেবং (সূর্য্যং) বীক্ষ্য
(দৃষ্টা) বিস্মিতমানসা (বিস্মিতং বিস্ময়ং প্রাপ্তং
মানসং মনঃ যস্যঃ সা তথাভূতা সতী উবাচ ইত্যর্থঃ)
প্রত্য্যার্থং (মন্ত্রযথার্থত্বপরীক্ষার্থং) মে (মম ময়া
ইত্যর্থঃ) প্রযুক্তা (ইয়ং দুৰ্ব্বাসসা দত্তা বিদ্যা ইতি
শেষঃ ন ত্বয়া কিঞ্চিৎ কার্য্যমশীতি ভাবঃ), (দেব ।
অতঃ ত্বং) যাহি (গচ্ছ), মে (মম ব্রুথাহ্বানাপরাধং)
ক্ষমস্ব ॥ ৩৩ ॥

অনুবাদ—কুন্তী সূর্য্যদেবকে আহ্বান করিলাম
সূর্য্যদেব আসিয়া উপস্থিত হইলেন, কুন্তী সূর্য্যকে
দেখিয়া অতীব বিস্মিতা হইয়া তাঁহাকে বলিলেন,—
(হে সূর্য্যদেব ।) দুৰ্ব্বাসার নিকট হইতে আমি যে
বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়াছি, তাহার বল পরীক্ষার নিমিত্ত
আপনাকে আহ্বান করিয়াছিলাম, সম্প্রতি আপনি
প্রত্যাগমন করুন। আহ্বান-জন্য আমার অপরাধ
ক্ষমা করুন ॥ ৩৩ ॥

বিশ্বনাথ—দেবং সূর্য্যং প্রত্য্যার্থং পরীক্ষার্থং
ময়া বিদ্যাপ্রযুক্তাতঃ ক্ষমস্ব সংপ্রত্যহং কন্যাস্মি
ত্বয়া ন কিমপি কার্য্যং যাহি ॥ ৩৩ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘দেবং’—সূর্য্যদেবকে কুন্তী
বলিলেন, হে দেব । আমি কেবলমাত্র ‘প্রত্য্যার্থং’—
প্রত্যয়, অর্থাৎ বিদ্যার বল পরীক্ষার জন্য বিদ্যার
প্রয়োগ করিয়াছিলাম। আপনি আমাকে ক্ষমা

করুন, সম্প্রতি আমি কন্যা, আপনার কোন প্রয়োজন
নাই, অতএব নিজস্থানে প্রস্থান করুন ॥ ৩৩ ॥

অমোঘং দেবসন্দর্শমাদধে ত্বয়ি চান্নজম্ ।

যোনির্যথা ন দুশ্যত কর্তাহং তে সুমধ্যমে ॥ ৩৪ ॥

অম্বয়ঃ—(হে) সুমধ্যমে ! (হে পুত্রে !) দেব-
সন্দর্শনং (দেবদর্শনম্) অমোঘম্ (অব্যর্থম্ অতঃ)
ত্বয়ি আন্নজং চ (পুত্রম্) আদধে (আধানং করোমি),
তে (তব) যোনিঃ যথা ন দুশ্যত (ন দুশিতা ভবেৎ)
অহং তথা কর্তা (করিষ্যামি) ॥ ৩৪ ॥

অনুবাদ—(সূর্য্য বলিলেন,—) হে সুমধ্যমে
পুত্রে ! দেবদর্শন (কখনও) ব্যর্থ হয় না, অতএব
তোমাতে গর্ভাধান করিব। তুমি অবিবাহিতা কন্যা
হইলেও যাহাতে তোমার যোনি দোষদুষ্ট না হয়,
তাহা আমি করিব ॥ ৩৪ ॥

বিশ্বনাথ—সূর্য্য উবাচ—অমোঘমিত্যাদি। ননু
তহি যোনি-দুশ্টাং কন্যাং মা কঃ পরিণয়েদিতি
চেত্তগ্রাহ যোনিরিতি কর্তা করিষ্যামি ॥ ৩৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—সূর্য্য বলিলেন—‘অমোঘং’
ইত্যাদি, অর্থাৎ দেবদর্শন কখন নিষ্ফল হয় না।
আমি তোমার গর্ভে একটি পুত্র উৎপাদন করিব।
যদি বলেন—তাহা হইলে যোনিদুশ্টা কন্যা আমাকে
কে বিবাহ করিবে? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—
‘যোনি র্যথা’, যাহাতে তোমার যোনি দূষিত না হয়,
আমি সেরূপ ব্যবস্থা করিব ॥ ৩৪ ॥

ইতি তস্যাং স আধায় গর্ভং সূর্য্যো দিবং গতঃ ।

সদ্যঃ কুমারঃ সজ্জতে দ্বিতীয় ইব ভাস্করঃ ॥ ৩৫ ॥

অম্বয়ঃ—সঃ সূর্য্যঃ ইতি (এবমুক্তা) ; তস্যাং
(পৃথগাং) গর্ভম্ আধায় দিবং গতঃ । (ততঃ)
সদ্যঃ দ্বিতীয় ভাস্করঃ ইব কুমারঃ সজ্জতে (জাতঃ)
॥ ৩৫ ॥

অনুবাদ—এই কথা বলিয়া সূর্য্য পৃথার (কুন্তীর)
গর্ভাধান করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। অনন্তর
কুন্তীর গর্ভে তৎক্ষণাৎ দ্বিতীয় ভাস্করস্বরূপ কুমারের
জন্ম হইল ॥ ৩৫ ॥

তং সাত্যজন্ নদীতোয়ে কৃচ্ছালোকস্য বিভ্যতী ।

প্রপিতামহস্তামুবাহ পাণ্ডুবৈ সত্যবিক্রমঃ ॥ ৩৬ ॥

অম্বয়ঃ—সা (কুন্তী) লোকস্য (অপবাদাৎ) বিভ্যতী (ভীতা সতী) কৃচ্ছাৎ (কণ্টেন পুত্রস্নেহং বিসৃজ্য ইত্যর্থঃ) তং (বালং) নদীতোয়ে অত্যজৎ (পেটিকায়্যাং সংস্থাপ্য ত্যক্তবতী), সত্যবিক্রমঃ (সত্যে ধর্ম্যে : বিক্রমঃ প্রযত্নঃ যস্য সঃ তব) প্রপিতামহঃ পাণ্ডুঃ তাং (কুন্তীম্) উবাহ বৈ (উপযমে) ॥ ৩৬ ॥

অনুবাদ—কুন্তী লোকাপবাদ-ভয়ে বহু কণ্টে পুত্রস্নেহে পরিত্যাগপূর্বক সেই কুমারকে পেটিকা-বদ্ধ করিয়া নদীজলে ত্যাগ করিলেন (হে পরীক্ষিত !) তোমার প্রপিতামহ সত্যবিক্রম পাণ্ডু সেই কুন্তীকে বিবাহ করিয়াছিলেন ॥ ৩৬ ॥

শ্রুতদেবাং তুকারুষো বৃদ্ধশর্মা সমগ্রহীৎ ।

যস্যামভূদন্তবক্র ঋষিশস্তো দিতেঃ সূতঃ ॥ ৩৭ ॥

অম্বয়ঃ—কারুষঃ (করুষদেশাধিপতিঃ) বৃদ্ধ-শর্মা তু শ্রুতদেবাং (কুন্তীভগিনীং) সমগ্রহীৎ (উপ-যমে), যস্যাম্ (শ্রুতদেবায়্যাং) দন্তবক্রঃ (জাতঃ যঃ পূর্বং ভগবদ্রূপালঃ বিজয়াখ্যঃ আসীৎ) ঋষি-শস্তঃ (ঋষিভিঃ শস্তঃ সন্) দিতেঃ সূতঃ (হিরণ্যাক্ষঃ) অভূৎ (স এব দন্তবক্ররূপেণ শ্রুতদেবায়্যাং জাতঃ ইত্যর্থঃ) ॥ ৩৭ ॥

অনুবাদ—করুষাধিপতি বৃদ্ধশর্মা কুন্তীর ভগিনী শ্রুতদেবাকে বিবাহ করিয়াছিলেন । শ্রুতদেবার গর্ভে দন্তবক্র জন্মগ্রহণ করেন । এই দন্তবক্র পূর্ব-জন্মে ভগবানের দ্বারপাল বিজয় ছিলেন । সনকাদি-ঋষিগণের অভিষাপে দিতির পুত্র হিরণ্যাক্ষরূপে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিল । (বর্তমানে সেই হিরণ্যাক্ষই দন্তবক্র) ॥ ৩৭ ॥

কৈকেয়ো ধৃষ্টকেতুশ্চ শ্রুতকীর্ত্তিমবিন্দত ।

সন্তর্দনাদয়স্তস্য্যং পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ সূতাঃ ॥ ৩৮ ॥

অম্বয়ঃ—কৈকেয়ঃ ধৃষ্টকেতুঃ চ শ্রুতকীর্ত্তিম্ অবিন্দত (উপযমে), তস্য্যং (শ্রুতকীর্ত্ত্যং) কৈকয়াঃ সন্তর্দনাদয়ঃ পঞ্চ সূতাঃ আসন্ ॥ ৩৮ ॥

অনুবাদ—কৈকেয়বংশীয় ধৃষ্টকেতু শ্রুতকীর্ত্তিকে বিবাহ করিয়াছিলেন । শ্রুতকীর্ত্তির সন্তর্দন প্রভৃতি পাঁচটি পুত্র হইয়াছিল ॥ ৩৮ ॥

রাজাধিদেব্যামাবন্ত্যৌ জয়সেনোহজনিষ্ট হ ।

দমঘোষশ্চেদিরাজঃ শ্রুতশ্রবসমগ্রহীৎ ॥ ৩৯ ॥

অম্বয়ঃ—জয়সেনঃ রাজাধিদেব্য্যং (ভার্য্যায়্যাম্) আবন্ত্যৌ (বিন্দানুবিন্দৌ) অজনিষ্ট হ (জনয়ামাস), চেদিরাজঃ (চেদিদেশাধিপতিঃ) দমঘোষঃ শ্রুতশ্রবসং (ভার্য্যাম্) অগ্রহীৎ ॥ ৩৯ ॥

অনুবাদ—জয়সেন রাজাধিদেবীর গর্ভে বিন্দ ও অনুবিন্দ নামক দুই পুত্র উৎপাদন করেন । চেদি-রাজ দমঘোষ শ্রুতশ্রবার পাণিগ্রহণ করেন ॥ ৩৯ ॥

বিশ্বনাথ—আবন্ত্যৌ বিন্দানুবিন্দৌ ॥ ৩৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘আবন্ত্যৌ’—রাজা জয়সেন রাজাধিদেবীর গর্ভে বিন্দ ও অনুবিন্দ নামক দুই পুত্রের জন্মদান করেন ॥ ৩৯ ॥

শিশুপালঃ সূতস্তস্য্যং কথিতস্তস্য সম্ভবঃ ।

দেবভাগস্য কংসায়্যাং চিত্রকেতু-বৃহদ্রলৌ ॥ ৪০ ॥

অম্বয়ঃ—তস্য্যং (শ্রুতশ্রবসঃ) সূতঃ (শিশু-পালঃ), তস্য্যং (শিশুপালস্য) সম্ভবঃ (উৎপত্তি-প্রকারস্ত) কথিতঃ (সপ্তমাধ্যায়ে বর্ণিতঃ), দেব-ভাগস্য কংসায়্যাং (ভার্য্যায়্যাং) চিত্রকেতুবৃহদ্রলৌ (সূতৌ জাতৌ) ॥ ৪০ ॥

অনুবাদ—শ্রুতশ্রবার পুত্র শিশুপাল । শিশু-পালের জন্ম বিবরণ সপ্তম অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে । বসুদেবদ্রাতা দেবভাগের কংসা নাম্নী ভার্য্যায়্যাকেতু ও বৃহদ্রল নামক দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করে ॥ ৪০ ॥

কংসবত্যাং দেবশ্রবসঃ সুবীর ইষুমাংস্তথা ।

বকঃ কক্ষাৎ তু কক্ষায়্যাং সত্যজিৎপুরুজিৎ তথা ॥ ৪১ ॥

অম্বয়ঃ—দেবশ্রবসঃ (বসুদেবদ্রাতুঃ) কংস-বত্যাং (ভার্য্যায়্যাং) সুবীরঃ তথা ইষুমান্ (দ্বৌ সূতৌ জাতৌ), কক্ষাৎ তু কক্ষায়্যাং (ভার্য্যায়্যাং)

বকঃ, সত্যজিৎ তথা পুরুজিৎ (ত্রয়ঃ সূতাঃ জাতাঃ) ॥ ৪১ ॥

অনুবাদ—বসুদেব-ভ্রাতা দেবশ্রবা কংসবতীর পাণিগ্রহণ করিয়া তাঁহার গর্ভে সুধীর ও ইষুমান নামক দুই পুত্র উৎপন্ন করেন। কঙ্ক হইতে কঙ্কানাম্নী তদীয় ভাৰ্য্যায় বক, সত্যজিৎ ও পুরুজিৎ—এই তিন পুত্রের উৎপত্তি হয় ॥ ৪১ ॥

সৃঞ্জয়ো রাষ্ট্রপালাঞ্চ বৃষদুর্মর্ষণাদিকান্ ।

হরিকেশহিরণ্যাক্ষৌ শূরভূম্যাঞ্চ শ্যামকঃ ॥ ৪২ ॥

অম্বয়ঃ—সৃঞ্জয়ঃ চ রাষ্ট্রপালাং বৃষদুর্মর্ষণাদিকান্ (সূতান্ জনয়ামাস), শ্যামকঃ চ শূরভূম্যাং হরিকেশহিরণ্যাক্ষৌ (সুতৌ জনয়ামাস) ॥ ৪২ ॥

অনুবাদ—সৃঞ্জয়, রাষ্ট্রপালী নাম্নী ভাৰ্য্যায় বৃষ, দুর্মর্ষ প্রভৃতি এবং শ্যামক শূরভূমির গর্ভে হরিকেশ ও হিরণ্যাক্ষ নামক দুই পুত্র উৎপন্ন করেন ॥ ৪২ ॥

মিশ্রকেশ্যাম্পসরসি বৃকাদীন্ বৎসকস্তথা ।

তক্ষপুষ্করশালাদীন্ দূৰ্ব্বাক্ষ্যাং বৃক আদধে ॥ ৪৩ ॥

অম্বয়ঃ—তথা বৎসকঃ মিশ্রকেশ্যাম্ অ্পসরসি বৃকাদীন্ (পুত্রান্ জনয়ামাস), বৃকঃ দূৰ্ব্বাক্ষ্যাং (ভাৰ্য্যায়) তক্ষপুষ্কর-শালাদীন্ (পুত্রান্) আদধে (উৎপাদয়ামাস) ॥ ৪৩ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বৎসক মিশ্রকেশী নাম্নী অ্পসরায় বৃক প্রভৃতি পুত্র উৎপন্ন করেন। বৃক দূৰ্ব্বাক্ষ্যা নাম্নী ভাৰ্য্যায় তক্ষ, পুষ্কর, শলা প্রভৃতি পুত্রদিগকে উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৪৩ ॥

সুমিত্রাজ্জুনপালাদীন্ সমীকাৎ তু সুদামনী ।

আনকঃ কণিকায়্যং বৈ ঋতধামাজয়াবপি ॥ ৪৪ ॥

অম্বয়ঃ—সমীকাৎ তু সুদামনী (তদভাৰ্য্যা) সুমিত্রাজ্জুনপালাদীন্ (সূতান্ জনয়ামাস) । আনকঃ কণিকায়্যাম্ ঋতধামাজয়ো (সুতৌ উৎপাদয়ামাস) ॥ ৪৪ ॥

অনুবাদ—সমীক হইতে তদীয় ভাৰ্য্যা সুদামনী, সুমিত্র অজ্জুনপাল প্রভৃতি পুত্রগণকে প্রসব করেন।

আনক কণিকানাম্নী ভাৰ্য্যায় ঋতধামা ও জয়নামক পুত্রদ্বয় উৎপন্ন করেন ॥ ৪৪ ॥

পৌরবী রোহিণী ভদ্রা মদিরা রোচনা ইলা ।

দেবকীপ্রমুখাশাসন্ পত্ন্য আনকদুন্দুভেঃ ॥ ৪৫ ॥

অম্বয়ঃ—দেবকী-প্রমুখাঃ (দেবকী-প্রমুখা প্রধানা যাসাং তাঃ) পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা (এতাঃ) আনকদুন্দুভেঃ (বসুদেবস্য) পত্ন্যঃ (আসন্) ॥ ৪৫ ॥

অনুবাদ—দেবকী, পৌরবী, রোহিণী, ভদ্রা, মদিরা, রোচনা, ইলা—ইহারা আনকদুন্দুভি বসুদেবের পত্নী। ইহাদের মধ্যে দেবকী সর্বপ্রধানা ॥ ৪৫ ॥

বলং গদং সারথঞ্চ দুর্মদং বিপুলং ধ্রুবম্ ।

বসুদেবস্ত রোহিণ্যাং কৃতাদীনুদপাদয়ৎ ॥ ৪৬ ॥

অম্বয়ঃ—বসুদেবঃ তু রোহিণ্যাং (ভাৰ্য্যায়) বলং গদং সারথং, দুর্মদং, বিপুলং, ধ্রুবং, কৃতাদীনু চ (সূতান্) উৎপাদয়ৎ (জনয়ামাস) ॥ ৪৬ ॥

অনুবাদ—বসুদেব রোহিণীর গর্ভে বল, গদ, সারথ, দুর্মদ, বিপুল, ধ্রুব প্রভৃতি পুত্রদিগকে উৎপন্ন করেন ॥ ৪৬ ॥

সুভদ্রো ভদ্রবাহুশ্চ দুর্মদো ভদ্র এব চ ।

পৌরবাস্তনয়া হোতে ভূতাদ্যা দ্বাদশাভবন্ ॥ ৪৭ ॥

নন্দোপনন্দকৃতকশুরাদ্যা মদিরাঅজাঃ ।

কৌশল্যা কেশিনং ত্বেকমসুতু কুলনন্দনম্ ॥ ৪৮ ॥

অম্বয়ঃ—পৌরব্যাঃ সুভদ্রঃ ভদ্রবাহুঃ চ দুর্মদঃ ভদ্রঃ এব চ ভূতাদ্যাঃ (ভূতঃ আদ্যাঃ-যেষাং তে আদিশব্দো দ্বাদশসংখ্যাপূর্ত্যর্থঃ) এতে হি দ্বাদশ তনয়াঃ অভবন্ । নন্দোপনন্দকৃতকশুরাদ্যাঃ মদিরা-অজাঃ (মদিরায়াঃ আঅজাঃ অভবন্), কৌশল্যা তু (ভদ্রা) একং কেশিনং কুলনন্দনং (পুত্রম্) (অজনি) ॥ ৪৭-৪৮ ॥

অনুবাদ—পৌরবীর সুভদ্র, ভদ্রবাহু, দুর্মদ, ভদ্র, ভূত প্রভৃতি দ্বাদশ পুত্র ছিল। নন্দ, উপনন্দ, কৃতক,

শুর—ইহারা মদিরার আত্মজ। উদ্রাকেশী নামক এক কুলনন্দন প্রসব করেন ॥ ৪৭-৪৮ ॥

বিশ্বনাথ—বসুদেবস্য ভগিনীনাং পতীন্ পুত্রাং-
শ্চোক্তা তদ্ভ্রাতৃণাং নবানাং পত্নীঃ পুত্রং চাহ দেব-
ভাগস্যেতি নবতিঃ শ্লোকার্দ্ধৈঃ কৌশল্যা উদ্রা ॥ ৪৭-৪৮ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—বসুদেবের ভগিনীগণের পতি পুত্রের কথা বলিয়া, তাঁহার নয়টি ভ্রাতৃগণের পত্নী ও পুত্রদের কথা সার্ক নয়টি শ্লোকে বলিতেছেন—‘দেব-ভাগস্য’ (৪০ শ্লোক), ইত্যানি, বসুদেব-ভ্রাতা দেব-ভাগের কংসা নাম্নী ভাৰ্য্যায় চিত্রকেতু ও বৃহদ্রল নামে দুই পুত্র জন্মগ্রহণ করে। ‘কৌশল্যা’—(৪৮ শ্লোক) বসুদেবের ভাৰ্য্যা কৌশল্যা অর্থাৎ উদ্রা কেশি নামক একটি পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন ॥ ৪৭-৪৮ ॥

রোচনায়ামতো জাতা হস্তহেমাঙ্গদাদয়ঃ ।

ইলান্যামুরুবন্ধাদীন্ যদুমুখ্যানজীজনৎ ॥ ৪৯ ॥

অন্বয়ঃ—অতঃ (অনন্তরং) রোচনায়্যাং (ভাৰ্য্যা-
য়াং) হস্তহেমাঙ্গদাদয়ঃ (সুতাঃ) জাতাঃ, ইলান্য্যাং
(ভাৰ্য্যায়াং) উরুবন্ধাদীন (উরুশ্চ বন্ধশ্চ তৌ
আদী যেষাং তান্) যদুমুখ্যান্ (যদুঃ মুখ্যঃ প্রধানঃ
যেষাং তান্ সুতান্) অজীজনৎ (উৎপাদয়ামাস
বসুদেবঃ ইতি শেষঃ) ॥ ৪৯ ॥

অনুবাদ—অনন্তর বসুদেব রোচনানাম্নী ভাৰ্য্যায়
হস্ত, হেমাঙ্গ প্রভৃতি পুত্র এবং ইলানাম্নী ভাৰ্য্যায়
উরুবন্ধ প্রভৃতি যদুশ্রেষ্ঠ পুত্রদিগকে উৎপন্ন করিয়া-
ছিলেন ॥ ৪৯ ॥

বিপৃষ্ঠো ধৃতদেবায়ামেক আনকদুন্দুভেঃ ।

শান্তিদেবাঞ্জা রাজন্ প্রশমপ্রসিতাদয়ঃ ॥ ৫০ ॥

অন্বয়ঃ—আনকদুন্দুভেঃ (বসুদেবস্য) ধৃত-
দেবায়্যাং (ভাৰ্য্যায়াং) বিপৃষ্ঠঃ একঃ (এব সুতঃ
অজায়ত, হে) রাজন্ । শান্তিদেবাঞ্জাঃ (শান্তি-
দেবায়্যাঃ বসুদেবভাৰ্য্যায়াঃ আঞ্জাঃ পুত্রাঃ) প্রশম-
প্রসিতাদয়ঃ (অভবন্) ॥ ৫০ ॥

অনুবাদ—আনকদুন্দুভি বসুদেবের ধৃতদেবা
নাম্নী ভাৰ্য্যার গর্ভে বিপৃষ্ঠনামে এক পুত্র জন্মগ্রহণ

করে। হে পরীক্ষিৎ । বসুদেবের শান্তিদেবা নাম্নী
এক পত্নী ছিল। প্রশম, প্রসিত প্রভৃতি সেই শান্তি-
দেবার গর্ভজাত সন্তান ॥ ৫০ ॥

রাজন্যকল্পবর্ষাদ্যা উপদেবাসুতা দশ ।

বসুহংসসুবংশাদ্যাঃ শ্রীদেবায়্যাস্ত যট্ সুতাঃ ॥ ৫১ ॥

অন্বয়ঃ—(বসুদেবস্য) উপদেবাসুতাঃ (উপ-
দেবায়্যাং ভাৰ্য্যায়াম্ উৎপন্নাঃ সুতাঃ) রাজন্যকল্প-
বর্ষাদ্যা দশ (অভবন্), শ্রীদেবায়্যাঃ তু (ভাৰ্য্যায়াঃ)
বসুহংসসুবংশাদ্যাঃ (বসুশ্চ, হংসশ্চ, সুবংশশ্চ তে
আদ্যাঃ যেষাং তে) যট্ সুতাঃ (অজায়ন্তঃ) ॥ ৫১ ॥

অনুবাদ—বসুদেবের উপদেবা নাম্নী ভাৰ্য্যার
গর্ভে রাজন্য, কল্প, বর্ষা প্রভৃতি দশটী পুত্র হয় এবং
শ্রীদেবা নাম্নী ভাৰ্য্যার গর্ভে বসু, হংস, সুবংশ প্রভৃতি
ছয় পুত্র জন্মগ্রহণ করে ॥ ৫১ ॥

দেবরক্ষিতয়া লম্বা নব চাত্র গদাদয়ঃ ।

বসুদেবঃ সুতানশ্চাভাদধে সহদেবয়া ॥ ৫২ ॥

অন্বয়ঃ—অত্র চ দেবরক্ষিতয়া (ভাৰ্য্যায়া বসু-
দেবাৎ) গদাদয়ঃ নব (সুতাঃ) লম্বাঃ । বসুদেবঃ
সহদেবয়া অশ্চটী সুতান্ আদধে (উৎপাদয়ামাস) ॥ ৫২ ॥

অনুবাদ—বসুদেবের সৈ দেবরক্ষিতার গর্ভে গদা
প্রভৃতি নয়টী পুত্র উৎপন্ন হন। সাক্ষাৎ ধর্ম-স্বরূপ
অষ্টবসুসদৃশ শ্রীবসুদেব তদীয় সহদেবা ভাৰ্য্যার গর্ভে
শ্রুতপ্রবরপ্রমুখ অষ্টসুত উৎপন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৫২ ॥

প্রবরশ্রুতমুখ্যাংশ্চ সাক্ষাৎকর্মো বসুনিব ।

বসুদেবস্ত দেবক্যামশ্চ পুত্রানজীজনৎ ॥ ৫৩ ॥

কীর্তিমন্তং সুশেণঞ্চ উদ্রসেনমুদারধীঃ ।

ঋজুং সম্মর্দনং উদ্রং সঙ্কর্ষণমহীশ্বরম্ ॥ ৫৪ ॥

অশ্চটমস্ত তয়োরাসীৎ স্বয়মেব হরিঃ কিম্ ।

সুউদ্রা চ মহাভাগা তব রাজন্ গিতামহী ॥ ৫৫ ॥

অন্বয়ঃ—সাক্ষাৎ ধর্মঃ বসুদেবঃ দেবক্যাং বসুন্
ইব (অষ্টবসুন্ ইব) প্রবরশ্রুতমুখ্যান্ অশ্চট পুত্রান্
অজীজনৎ, (তত্র চ) কীর্তিমন্তং সুশেণং চ, উদ্রসেনম্

ঋজুং সম্মর্দনং ভদ্রম্ (এতান্ জীববিশেষান্) অহী-
শ্বরং সক্ষর্ষণং (অজীজনদিত্তি শেষঃ)। তয়োঃ
(দেবকীবসুদেবয়োঃ) অষ্টমঃ তু (সূতঃ) স্বয়ং
(সাক্ষাৎ) কিল হরিঃ এব (হে) রাজন্! তব
পিতামহী মহাভাগা সুভদ্রা চ (তয়োঃ সূতা আসী-
দিত্যর্থঃ) ॥ ৫৩-৫৫ ॥

অনুবাদ—উদারচেতা বসুদেবের দেবকী নাম্নী
ভার্য্যার আটটী পুত্র হইয়াছিল। কীত্তিমান, সুশেণ,
ভদ্রসেন, ঋজু, সম্মর্দন, ভদ্র—এই ছয় জন এবং সপ্তম
পুত্র সক্ষর্ষণ আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তাঁহাদের অষ্টম
সন্তান স্বয়ং ভগবান্ শ্রীহরি। হে রাজন্! তোমার
মাতামহী সুভদ্রা বসুদেবের কন্যা ছিলেন ॥৫৩-৫৫॥

বিশ্বনাথ—স্বয়মেব ন হুংশেন ॥ ৫৩-৫৫ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—‘স্বয়মেব হরিঃ কিল’—হরি
বলিতে সর্ব্বা ক্ষক পূর্ণ ভগবান্, তিনিই স্বয়ং তাঁহা-
দের অষ্টম পুত্র হইয়াছিলেন, কিন্তু কোন অংশ
অর্থাৎ অবতারান্তরের দ্বারা নহে। কিল—ইহা
নিশ্চিত ॥ ৫৩-৫৫ ॥

যদা যদা হি ধর্ম্মস্য ক্ষয়ো রুদ্ধিশ্চ পাপ্মনঃ।

তদা তু ভগবানীশ আত্মানং সৃজতে হরিঃ ॥ ৫৬ ॥

অম্বয়ঃ—যদা যদা হি (যচ্চিন্ যচ্চিন্ এব
কালে) ধর্ম্মস্য ক্ষয়ঃ (বিনাশঃ) পাপ্মনঃ চ (অধর্ম্মস্য
চ) রুদ্ধিঃ (ভবতি), তদা তু (তচ্চিন্নেব কালে)
ভগবান্ (যদৈশ্বর্য্যশালী) ঈশঃ (সর্ব্বনিয়ন্তা) হরিঃ
(দুষ্কৃতানাং বিনাশায় সাধুনাং রক্ষণেন চ ধর্ম্মসংস্থা-
পনায় চ) আত্মানং সৃজতে (অবতারয়তি) ॥ ৫৬ ॥

অনুবাদ—যখন যখন ধর্ম্মের ক্ষয় ও অধর্ম্মের
রুদ্ধি হয়, তখনই ভগবান্ সর্ব্বনিয়ন্তা শ্রীহরি দুষ্কৃতি-
সম্পন্ন ব্যক্তিগণের বিনাশ ও সাধুসংরক্ষণের নিমিত্ত
স্বেচ্ছাপূর্ব্বক অবতীর্ণ হন ॥ ৫৬ ॥

বিশ্বনাথ—তত্র ভগবদবতারমাত্রস্য সামান্যতঃ
কারণমাহ যদেতি ॥ ৫৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—শ্রীভগবানের অবতারমাত্রের
সাধারণ কারণ বলিতেছেন—‘যদা যদা হি’ ইত্যাদি
(অর্থাৎ যখন যখন জগতে ধর্ম্মের ক্ষয় ও পাপের
রুদ্ধি ঘটে, তখনই উহার প্রতিকারের জন্য জগদীশ্বর

ভগবান্ শ্রীহরি অবতাররূপে আত্মপ্রকাশ করিয়া
থাকেন।) ॥ ৫৬ ॥

ন হাস্য জন্মনো হেতুঃ কর্ম্মণো বা মহীপতে।

আত্মমায়াং বিনেশস্য পরস্য দ্রষ্টুরাত্মনঃ ॥ ৫৭ ॥

অম্বয়ঃ—হে মহীপতে! ঈশস্য (মায়ানিয়ন্তঃ)
পরস্য (অসঙ্গস্য) দ্রষ্টুঃ (সাক্ষিণঃ) আত্মনঃ (সর্ব্ব-
গতস্য) অস্য (ভগবতঃ হরেঃ) আত্মমায়াং বিনা
(আত্মাভিন্নত্বেন সাধুষু বা মায়া কৃপা তাং বিনা)
জন্মনঃ কর্ম্মণঃ বা হেতুঃ ন হি (অন্যোষান্ত সাধারণ-
জীবানাং প্রাচীনং কর্ম্ম এব জন্মনঃ কর্ম্মণশ্চ হেতুঃ
ভগবতস্ত ন তথা ইতি ভাবঃ) ॥ ৫৭ ॥

অনুবাদ—হে রাজন্! মায়ানিয়ন্তা পরতত্ত্ব এক-
মাত্র দ্রষ্টা সর্ব্বভূতের আত্মস্বরূপ ভগবান্ শ্রীহরির
জন্ম-কর্ম্মাদি প্রাকৃতজীবের প্রাপ্তন্ কর্ম্মফলভোগের
ন্যায় নহে; পরন্তু উহা নিজ হইতে অভিন্ন সাধুদিগের
প্রতি কৃপা ব্যতীত আর কিছু নহে ॥ ৫৭ ॥

বিশ্বনাথ—ননু জীবস্য জন্ম-কর্ম্মণোহেতুঃ প্রাচীনং
কর্ম্মেব স্যাৎ, তস্য চ হেতুর্মায়া শ্রীভগবতস্ত কিং
স্যাদিত্যত আহ ন হ্যসৌতি। আত্মনঃ স্বস্য আত্মসু
জীবেষু মায়াং কৃপাং বিনা উত্তরশ্লোকে অনুগ্রহ ইতি
মায়ার্থবিবরণাৎ। মায়া দস্তে কৃপায়াং চেতি বিশ্ব-
প্রকাশাৎ মায়াশব্দেনাত্র কৃপৈবোচ্যতে। কৃপায়াঃ
ফলমভিব্যঞ্জয়তি। ঈশস্য জন্মকর্ম্মভ্যাং দশিতাভ্যাং
সর্ব্বজীবোদ্ধারসমর্থস্যোত্যর্থঃ। সামর্থ্যে হেতুঃ পরস্য
সর্ব্বোৎকৃষ্টস্য। কৃপায়াং হেতুরাত্মনো জীবান্
দ্রষ্টুঃ সংসারদুঃখান্থো পতিতান্ বিলোকয়িতুঃ ॥৫৭

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—দেখুন, জীবের
জন্ম ও কর্ম্মের হেতু প্রাচীন কর্ম্মই, তাহার হেতু
মায়া, কিন্তু মায়ার নিয়ন্তা শ্রীভগবানের জন্ম ও
কর্ম্মের কি হেতু হইতে পারে? তাহার উত্তরে
বলিতেছেন—‘ন হাস্য’ ইত্যাদি। ‘আত্মনঃ’—নিজের,
আত্মমায়াং বিনা’—এখানে আত্মা বলিতে জীব,
অর্থাৎ জীবের প্রতি মায়া বলিতে কৃপা ব্যতীত অন্য
কারণ হইতে পারে না। ‘মায়া’ শব্দের অর্থ অনুগ্রহ,
ইহা পরবর্ত্তী শ্লোকে বিবৃত হইবে। বিশ্বকোষ
অভিধানে উক্ত আছে—‘মায়া শব্দের দন্ত ও কৃপা

অর্থ'। অতএব মায়া শব্দে এখানে শ্রীভগবানের কৃপাই বলিতে হইবে। কৃপার ফল অতিব্যক্ত করিতেছেন—‘ঈশস্য’, ঈশ্বরের অর্থাৎ জন্ম ও কর্ম প্রদর্শনের দ্বারা সর্বজীবের উদ্ধার করিতে যিনি সমর্থ, তাঁহার—এই অর্থ। সামর্থ্যের হেতু বলিতেছেন—পরস্য, যিনি সর্বোৎকৃষ্ট। কৃপার হেতু—‘আত্মনঃ দ্রষ্টুঃ’—সংসাররূপ দুঃখসমুদ্রে পতিত জীবগণের যিনি দ্রষ্টা (অবলোকন কর্তা) ॥ ৫৭ ॥

যন্মায়াচেষ্টিতং পুংসঃ স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায় হি ।

অনুগ্রহস্তন্নিবৃত্তোত্তরাশ্রাভায়া চেষ্যতে ॥ ৫৮ ॥

অর্থঃ—স্থিত্যুৎপত্ত্যপ্যায় (সৃষ্টিস্থিতিবিনাশায়) পুংসঃ (প্রকৃতীক্ষণকর্তৃঃ) যন্মায়াচেষ্টিতং (প্রকৃতৌ ঈক্ষণাদিকং যৎ কৰ্ম তদপি) হি অনুগ্রহঃ (জীবে অনুগ্রহ এব পর্যাবসীমতে) তন্নিবৃত্তেঃ (স্থিত্যাভিনিবৃত্তেঃ হেতোঃ জীবানাম্) আশ্রাভায়া (ভগবতো লাভায়) চ ইম্যতে ॥ ৫৮ ॥

অনুবাদ—সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়ের নিমিত্ত ভগবানের আদ্যপুরুষাবতার কারণবশায়ীর মায়ায় প্রতি যে দৃষ্টিশক্তিসংস্কাররূপচেষ্টা তাহাও জীবের প্রতি অনুগ্রহ বলিতে হইবে। এই প্রকার চেষ্টা জন্ম-মৃত্যু-নিবৃত্তি ও ভগবৎপ্রাপ্তির হেতু বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥ ৫৮ ॥

বিশ্বনাথ—কৃপায়া এব হেতুত্বং কৈমুতেন দর্শয়তি যদিতি । পুংসঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তৃং মায়ায়াং যচেষ্টিতমীক্ষণাদিকং কৰ্ম জীবানাং স্থিত্যাদ্যর্থং হি নিশ্চিতঃ তদ্যপি অনুগ্রহাদেব হেতোঃ কিমুত মায়াগন্ধেনাপি রহিতং গোবর্দ্ধনধারণাদিচেষ্টিতমিতি ভাবঃ । বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিকং প্রাপ্য জীবা বিষয়ভোগাদিকং প্রাপ্নুবত্তিতি যা কৃপা তত এব মায়ায়াং চেষ্টিতমিত্যর্থঃ । ননু বিষয়ভোগাদিহেতুভ্যাং স্থিত্যাদিভ্যাং পুনঃ সংসারদুঃখমেব স্যাদिति কোহয়মনুগ্রহশুভাহ—তন্নিবৃত্তেষ্টেযাং স্থিত্যাদীনাং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যানিবৃত্তেরাশ্রানে ভগবতো যো লাভস্তদর্থক্ষেপ্যতে । বুদ্ধীন্দ্রিয়াদিকং বিনা ভক্তিজ্ঞানাদ্যপি ন সিদ্ধোদिति জীবাত্মনো কৃপৈব হেতুরিত্যর্থঃ । যদুক্তং—বুদ্ধীন্দ্রিয়-

মনঃপ্রাণান্ জনানামসৃজৎপ্রভুঃ । মাত্রার্থঞ্চ ভবার্থঞ্চ আত্মনে কল্পনায় চেতি ॥ ৫৮ ॥

টীকার বস্তুবাদ—কৃপার হেতুত্বই কৈমুতেন ন্যাসে দেখাইতেছেন—‘যৎ মায়াচেষ্টিতং ইত্যাদি । ‘পুংসঃ’—প্রকৃতির ঈক্ষণকর্তা পুরুষের মায়ায় প্রতি যে চেষ্টা, অর্থাৎ ঈক্ষণাদি কর্ম, তাহা নিশ্চিতই জীবগণের স্থিতি প্রভৃতির নিমিত্ত, তাহারও কারণ অনুগ্রহই । তাহাতে আবার মায়ায় লেশমাত্ররহিত গোবর্দ্ধনধারণাদি লীলার কথা অধিক কি বক্তব্য ? —এই ভাব । বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়াদি প্রাপ্ত হইয়া জীবগণ বিষয়ভোগাদি লাভ করুক—এইরূপ যে কৃপা, তাহার নিমিত্তই মায়ায় প্রতি ঈক্ষণাদি কর্ম । যদি বলেন—দেখুন, বিষয়-ভোগাদির কারণে স্থিতি প্রভৃতির দ্বারা জীবের পুনরায় সংসার-দুঃখই হয়, ইহা আবার তাহার কিপ্রকার অনুগ্রহ ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—‘নিবৃত্তেঃ আশ্রাভায়া চ’, ভক্তি, জ্ঞান ও বৈরাগ্যের দ্বারা সেই জন্ম-মরণ-নিবৃত্তি এবং শ্রীভগবানের যে প্রাপ্তি, তাহার জন্য এই মান্বিক বিলাস । বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদি বিনা ভক্তি ও জ্ঞানাদিও সিদ্ধ হইতে পারে না, অতএব এই স্থিত্যদির কারণও জীবমাত্রের প্রতি তাঁহার কৃপাই এই অর্থ । যেমন শ্রীদশমে উক্ত হইয়াছে—“বুদ্ধীন্দ্রিয়-মনঃপ্রাণান্” (১০।৮৭।২) ইত্যাদি, অর্থাৎ ঈশ্বর জীবগণের বিষয়-ভোগ (মাত্রার্থ), জীবনে কর্ম্মানুষ্ঠান, পরলোকে ভোগ এবং ‘অকল্পনায়’—কল্পনানিবৃত্তি বলিতে মুক্তির জন্য যথাক্রমে তাহাদের বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়, মন ও প্রাণ সৃষ্টি করিলেন ॥ ৫৮ ॥

অক্ষৌহিণীনাং পতিভিরসুরৈর্নৃপলাঞ্ছনৈঃ ।

ভুব আক্রম্যমাণায়া অভারায় কৃতোদ্যমঃ ॥ ৫৯ ॥

অর্থঃ—নৃপলাঞ্ছনৈঃ (রাজোচিতলক্ষণযুক্তৈঃ) অসুরৈঃ (চৈদ্যাদিভিঃ) অক্ষৌহিণীনাম্ (অক্ষৌহিণী-সংখ্যানাং সেনানাং) পতিভিঃ আক্রম্যমাণায়াঃ (অবরুদ্ধায়াঃ) ভুবঃ (পৃথিব্যাঃ) অভারায় (ভারপরিহারায়) কৃতোদ্যমঃ (কৃতঃ উদ্যমঃ অবতার রূপঃ যেন সঃ অবততার ইত্যর্থঃ) ॥ ৫৯ ॥

অনুবাদ—রাজোচিতলক্ষণযুক্ত অসুরগণও অক্ষৌহিণী সৈন্যাধ্যক্ষগণ কর্তৃক অবরুদ্ধা এই পৃথিবীর ভার অপনোদন করিবার জন্য ভগবান্ এই প্রকার উদ্যম করিয়াছেন ॥ ৫৯ ॥

বিশ্বনাথ—শ্রীকৃষ্ণস্য তু জন্ম-কৰ্ম্মণোহেতুঃ স্পষ্টমেব পৃথিব্যাং পৃথিবীস্থজনেষু সাধকসিদ্ধভক্তে-
ত্বপি কৃপৈব দৃশ্যত ইত্যাহ অক্ষৌহিণীনাংমিতি
সংগতিঃ । ভুবো ভারহরণাৎ অসুরাণামপি বধেন
সংসারহরণাৎ কৃপোক্তা ॥ ৫৯ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—কিন্তু ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের জন্ম ও কৰ্ম্মের হেতু স্পষ্টতঃই পৃথিবীস্থিত জনসমূহের এবং সাধক ও সিদ্ধ ভক্তগণের প্রতি কৃপাই পরিলক্ষিত হয়, ইহা বলিতেছেন—‘অক্ষৌহিণীনাং’ ইত্যাদি সাতটি শ্লোকে । ‘ভুবঃ অভ্যায়’—অসুরগণের ভারে আক্রান্ত পৃথিবীর ভার অপনোদনের জন্য ভগবানের এই উদ্যম, অর্থাৎ অসুরগণের বধের দ্বারা তাহাদের জন্ম-মৃত্যুরূপ সংসার হরণ করায় তাহাদের প্রতিও শ্রীভগবানের কৃপাই উক্ত হইল ॥৫৯

কৰ্ম্মাণ্যপরিমেয়ানি মনসাপি সুরেশ্বরৈঃ ।

সহস্রক্ষর্ষণচক্রে ভগবান্ মধুসূদনঃ ॥ ৬০ ॥

অবয়বঃ—ভগবান্ মধুসূদনঃ সহস্রক্ষর্ষণঃ (সক্ষর্ষণেন সহ) সুরেশ্বরৈঃ মনসা অপি অপরিমেয়ানি (অবিতর্ক্যাণি) কৰ্ম্মাণি চক্রে (কৃতবান্) ॥ ৬০ ॥

অনুবাদ—সক্ষর্ষণসহ মধুসূদন ব্রহ্মাদি দেবতাগণ যাহা মনের দ্বারাও করিতে পারে না, সেই সকল অবিতর্ক কৰ্ম্মসমূহ সম্পন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৬০ ॥

কলৌ জনিষ্যমাগানাং দুঃখশোকতমোনুদম্ ।

অনুগ্রহায় ভক্তানাং সুপুণ্যং ব্যতনোদ্ যশঃ ॥ ৬১ ॥

অবয়বঃ—(ভগবান্) কলৌ জনিষ্যমাগানাং (ভাবিনাং) ভক্তানাং অনুগ্রহায় সুপুণ্যং (পবিত্রজনকং) দুঃখশোকতমোনুদং (দুঃখশোকতমসাং নাশকং) যশঃ ব্যতনোৎ (সক্ষমমাত্রোগপি ভূতাহরণক্ষমোহপি ভক্তানাং অনুগ্রহার্থমেব স্বয়ং কৰ্ম্মানু-
তিষ্ঠন্ যশঃ বিস্তারয়ামাস ইতি ভাবঃ) ॥ ৬১ ॥

অনুবাদ—কলিযুগে যে সকল ভক্ত জন্মগ্রহণ করিবেন, সেই সকল ভক্তদিগকে কৃপা করিবার নিমিত্ত ভগবান্ নিজ পবিত্রজনক শোক-মোহাদি তমোনাশিনী কীৰ্ত্তি বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৬১ ॥

বিশ্বনাথ—ভুবি স্থিতেষু কৃপামুক্তা ভূতি স্বাস্যৎ-
য়পি কৃপামাহ কলাবিত্তি তমোহবিদ্যা ॥ ৬১ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—শ্রীভগবানের প্রকটকালে যাহারা পৃথিবীতে অবস্থিত ছিলেন, তাহাদের প্রতি কৃপার উল্লেখ করিয়া, যাহারা ভবিষ্যতে থাকিবেন, তাহাদের প্রতিও কৃপা বলিতেছেন—‘কলৌ’ ইত্যাদি । ‘তমঃ’—বলিতে অবিদ্যা, অর্থাৎ কলিযুগে যে সকল ভক্ত জন্মগ্রহণ করিবেন, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ তাহাদের নিমিত্ত দুঃখ, শোক ও অবিদ্যাবিনাশক ‘সুপুণ্যং যশঃ’—পরম পবিত্র যশোরশি বিস্তার করিয়াছেন ॥ ৬১ ॥

যচ্চিম্ন সৎকর্ণপীযুষে যশস্তীর্থবরে সক্রৎ ।

শ্রোত্রাজলিরূপস্পৃশ্য ধনুতে কৰ্ম্মবাসনাম্ ॥ ৬২ ॥

অবয়বঃ—(লোকঃ) সৎকর্ণপীযুষে (সতাং কর্ণয়োঃ পীযুষে অমৃততুল্যে) যচ্চিম্ন যশস্তীর্থবরে (যশোরূপে তীর্থশ্রেষ্ঠে) শ্রোত্রাজলিঃ (শ্রোত্রমেব অঞ্জলিঃ পানসাধনং যস্য সং পুরুষঃ) সক্রৎ (একবারমেব) উপস্পৃশ্য (আচমনমাত্রং কৃৎস্না ভগবদ্যশোগাথাম্ আচমনজলবৎ কিঞ্চিৎ আকর্ণ্য ইত্যর্থঃ) কৰ্ম্মবাসনাম্ (মোক্ষপ্রতিবন্ধীভূত্যাং) ধনুতে (ক্ষপয়তি) ॥ ৬২ ॥

অনুবাদ—সাধুদিগের কৰ্ম্মমৃত ও শ্রেষ্ঠতীর্থস্বরূপ ঐ যশঃ কর্ণপুটে পান বা একবারমাত্র শ্রবণেন্দ্রিয়ের স্পর্শ হইলে, পুরুষমাত্র কৰ্ম্ম-বন্ধন নাশ করিতে সমর্থ হন ॥ ৬২ ॥

বিশ্বনাথ—ননু সুপুণ্যমিত্যুক্তা যশঃ স্বর্গজনক-
মবগম্যতে তত্র মৈবমিত্যাহ যচ্চিম্নিতি । সতিঃ
কর্ণপেয়পীযুষময়ে যশোরূপে তীর্থবরে শ্রোত্রমেবা-
ঞ্জলিঃ পানসাধনং যস্য স উপস্পৃশ্য আচমনমাত্রং
কৃৎস্না কিং পুনরাগীন্ম সক্রদেকবারমপি কিং পুন-
র্বহশঃ কৰ্ম্মবাসনামবিদ্যাং যস্য পরোক্ষবক্তিনোহপি
যৎ কিঞ্চিদ্ যশঃশ্রবণমাত্রেনৈব সংসারং তরন্তীত্যর্থঃ
॥ ৬২ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—যদি বলেন—দেখুন, ‘সুপু-
ণ্যং’, ইহা বলায় ঐ যশঃ স্বর্গজনক, এরূপ বুঝাই-
তেছে। তাহার উত্তরে—না, কখনই না, ইহা
বলিতেছেন—‘যস্মিন্’ ইত্যাদি, অর্থাৎ সাধুগণের
কর্ণযুগলের অমৃতস্বরূপ, সেই যশোরূপ শ্রেষ্ঠতীর্থে
কর্ণরূপ অঞ্জলির সাহায্যে একবার মাত্র আচমন
করিয়াই মানব কর্মবাসনা অর্থাৎ অবিদ্যা পরিত্যাগ
করিতে সমর্থ হয়। একবার মাত্র আচমন করিয়াই
যদি এরূপ ফল হয়, তাহাতে একবার যদি পান
করা যায়, তাহাতে আবার বহুবার যদি পান করা
যায়, তাহার কথা অধিক কি বক্তব্য? পরোক্ষ-
ভাবেও যৎকিঞ্চিৎ যশঃ শ্রবণমাত্রেই জীব সংসার
হইতে উত্তীর্ণ হয়—এই অর্থ ॥ ৬২ ॥

ভোজরম্যাক্ষকমধুশুরসেনদশাহকৈঃ ।

শ্লাঘনীয়ৈহিতঃ শম্ভুং কুরুসৃজয়পাণ্ডুভিঃ ॥ ৬৩ ॥

স্নিগ্ধস্মিতৈক্ষিতোদারৈর্বাক্যৈবিক্রমলীলয়া ।

নুলোকং রময়ামাস মূর্ত্যা সর্ব্বাঙ্গরময়্যা ॥ ৬৪ ॥

অর্থঃ—ভোজরম্যাক্ষকমধুশুরসেনদশাহকৈঃ
(ভোজশ্চ রক্ষিচ্চ অক্ষকশ্চ মধুশ্চ শুরসেনশ্চ দশাহ-
কশ্চ তৈঃ) কুরুসৃজয়পাণ্ডুভিঃ শম্ভুং (সর্ব্বদা)
শ্লাঘনীয়ৈহিতঃ (শ্লাঘনীয়ম্ ঈহিতং চেষ্টিতং যস্য
সঃ কৃষ্ণঃ) স্নিগ্ধ-স্মিতৈক্ষিতোদারৈঃ (স্নিগ্ধং স্নেহ-
পূর্ব্বকং স্থিতং হাস্যং যত্র তথাভূতং যদীক্ষণং দর্শনং
তেন উদারৈঃ অকপটৈঃ) বাক্যৈঃ বিক্রমলীলয়া
(গোবর্দ্ধনোদ্ধারণাদিলীলয়া চ) সর্ব্বাঙ্গরময়্যা (সর্ব্বাঙ্গৈঃ
রময়্যা) মূর্ত্যা (বিগ্রহেণ চ) নুলোকং রময়ামাস
॥ ৬৩-৬৪ ॥

অনুবাদ—ভোজ, রক্ষি, অক্ষক, মধু, শুরসেন,
দশাহ, কুরু, সৃজয়, পাণ্ডু-বংশীয় সকলেই যাঁহার
চেষ্টাসমূহের শ্লাঘা করিয়া থাকেন, সেই ভগবান্
শ্রীকৃষ্ণ স্নিগ্ধ ও স্নেহপূর্ব্বক ঈষৎ হাস্যযুক্ত দৃষ্টি,
উদার-বাক্য ও গোবর্দ্ধনধারণ প্রভৃতি লীলা ও
সর্ব্বাঙ্গসুন্দর মূর্ত্তি দ্বারা মনুষ্যলোককে আনন্দ প্রদান
করিয়াছিলেন ॥ ৬৩-৬৪ ॥

বিব্রনাথ—তৎসমকালভবত্বেনাপরোক্ষবত্তিনস্ত-
লীলাপরিকরাস্তৃগণ্যমহিমানঃ পরমমন্যো এবৈত্যাহ

ভোজেত্যাদি। যে তু তস্যাতিপ্রেমবিষয়ীভূতা নেত্রা-
ঞ্জলিভ্যাং তদীয়রূপমাধুর্য্যাপানাসক্তাঃ। শ্রোত্রাদীনপি
ফলয়ন্তি তে ত্বতিথন্যা ইত্যাহ—স্নিগ্ধং স্মিতং যত্র
তথাভূতং যদীক্ষিতমবলোকনং তেনোদারৈর্মনো-
বাঞ্ছাপূরকৈঃ কদাচিদ্ধিক্রমস্য স্বমধুরচরণবিন্যাসস্য
বীররসব্যঞ্জকস্য স্বশৌচীর্ষস্য বা লীলয়া নুলোকং
মনুষ্যজাতিং স্বপ্রিয়জনসমূহম্ ॥ ৬৩-৬৪ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—তাঁহার সমকালোৎপন্ন বলিয়া
প্রত্যক্ষভাবে যাঁহার লীলার পরিকর, তাঁহার অপরি-
সীম মহিমান্বিত পরম মান্যই ইহা বলিলেন—
‘ভোজ’ ইত্যাদি। তন্মধ্যে যাঁহার তাঁহার অতিশয়
প্রেমপাত্র, নেত্ররূপ অঞ্জলির দ্বারা তদীয় রূপমাধুর্য্যের
পানে আসক্ত হইয়া শ্রোত্রাদিকেও সফল করিতেছেন,
তাঁহার অভিধন্যই, ইহা বলিতেছেন—‘স্নিগ্ধ-স্মিত’
ইত্যাদি, সরস মৃদুমন্দ হাস্য মেখানে, তাদৃশ যে অব-
লোকন, তাহার দ্বারা উদার বাক্য, অর্থাৎ মনো-
বাঞ্ছাপূরক বাক্যালাপের দ্বারা, আবার কখন
‘বিক্রমলীলয়া’—স্বীয় মধুর চরণবিন্যাসরূপ, অথবা
বীররসব্যঞ্জক শৌর্য্যপ্রকাশক লীলার দ্বারা (এবং
সর্ব্বাঙ্গসুন্দর নিজ শ্রীবিগ্রহ দ্বারা) ‘নুলোকং’—
মনুষ্যালোককে, বিশেষতঃ নিজ প্রিয়জনসমূহকে
শ্রীকৃষ্ণ আনন্দ বিতরণ করিয়াছিলেন ॥ ৬৩-৬৪ ॥

যস্যাননং মকরকুণ্ডলচারুকর্ণ-

দ্রাজৎকপোলসুভগং সবিলাসহাসম্ ।

নিত্যোৎসবং ন তত্পদুশিভিঃ পিবন্ত্যো

নার্যো নরাশ্চ মুদিভাঃ কুপিভাঃ নিমেষ্ট ॥ ৬৫ ॥

অর্থঃ—যস্য (কৃষ্ণস্য) মকরকুণ্ডলচারুকর্ণ-
দ্রাজৎকপোলসুভগং (মকরাকৃতিভ্যাং কুণ্ডলাভ্যাং যৌ
চারু কর্ণৌ দ্রাজন্তৌ দীপ্যমানৌ কপোলৌ চ তৈঃ
সুভগং সুন্দরং) সবিলাসহাসং (সবিলাসঃ হাসঃ
যস্মিন্ তৎ) নিত্যোৎসবং (নিত্যং সর্ব্বদা উৎসবঃ
আনন্দঃ যস্মিন্ তৎ) আননং (বদনং) দূশিভিঃ
(নেত্রৈঃ) পিবন্ত্যো (পানং কুর্ষত্য ইব অতিতৃষ্ণয়া
পশ্যন্ত্যো ইত্যর্থঃ) মুদিভাঃ (হাট্টাঃ) নার্যো ন
তত্পুং, (পরন্তু) নিমেষ্ট (নিমেষোন্মেষণকর্ত্তুঃ সম্বন্ধে)
কুপিভাঃ (বভূবুঃ) ॥ ৬৫ ॥

অনুবাদ—কৃষ্ণের মকরাকৃতি-কুণ্ডল-শোভিত মনোহর কর্ণযুগল ও তন্দ্বারা দীপ্যমান গণ্ডযুগল কি সুন্দর বিলাসযুক্ত হাস-সমন্বিত বদনমণ্ডলে যেন নিত্য উৎসব লাগিয়া রহিয়াছে। তাঁহার সেই বদন দৃষ্টিদ্বারা আনন্দসহকারে পান করিয়া নর-নারীর তৃপ্তি হইত না, বরং নয়নের নিমেষে অসহিষ্ণু হইয়া নিমেষ-কর্তার নিমির প্রতি কোপ করিতেন ॥ ৬৫ ॥

বিশ্বনাথ—তেওঁবপি ব্রজবাসিনস্তেওঁবপি গোপান্তে-প্রিয়নন্দসংস্রাশ্চ তন্মাদুর্য্যপানপ্রবরাঃ পরমধন্যতমা ইত্যাহ যস্যোতি। সর্ব্বাঙ্গোওঁবপি মধ্যে পরমমধুর-মাননং তদাননমপ্যুদ্ভাধোভাগাভ্যাং দ্বিধা বিভক্তং মহামাদুর্য্যং ভবতি। তত্রাপি সর্ব্বমহামাদুর্য্যগাং চক্ৰবর্তীহাসামৃতমহামধুরিমা তদধরভাগমধ্যে নিবস-তীত্যধরভাগং বর্ণয়তি। মকরকুণ্ডলাভ্যাং চাক্র দেদীপ্যমানৌ যৌ কর্ণৌ তাভ্যাং ভ্রাজন্তৌ যৌ কপালৌ তাভ্যাং সূতগং দ্রষ্টৃজনমনোহরম্। বিলাসৈর্হর্ষোৎ-সূক্যচাপলাদিভির্দৈত্যমানৈঃ সহিতো হাসো যত্র তৎ। যথা মকরকুণ্ডলাভ্যাং সকাশাদপি চাক্র কর্ণৌ ভূষণভূষণাঙ্গমিত্যুক্তোস্তয়োরাপি শোভাবর্দ্ধকত্বাৎ অর্থাৎ মকরকুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং সকাশাদপি ভ্রাজন্তৌ কপালৌ। অন্তর্ব্বত্তিচর্ক্যমাণতাম্বুলস্য পার্শ্বস্থয়ো-র্হাসকুণ্ডলয়োশ্চ ছবিমত্বাৎ তাম্বুলহেতুকদরোত্তুঙ্গিম-বদেকতরত্বাদতিস্বচ্ছত্বাদতিসুকুমারত্বাচ্চ অর্থাৎ মকরকুণ্ডলাভ্যাং তাভ্যাং সকাশাদপি সবিলাসো হাসঃ বিশ্বাধর-দশনসুকুণী-শোভানুরঞ্জিতত্বাৎ সর্ব্ব-মাদুর্য্য-মহারাজচক্ৰবর্তীত্বাৎ স্বজ্যোৎস্নাপ্রবাহনির্বা-পিতসর্ব্বসন্তপশ্রেণীকত্বাৎ সর্ব্বভক্তচেতশ্চকোরা-তিলোভনীয়ত্বাদ্ যুবতিজনকামাম্বুধিবর্দ্ধকত্বাৎ ব্রজ-কুলবালা কুলজাতিধর্ম্মধৈর্য্যধ্বংসকমহোন্মাদপ্রবর্তক-কাম্মণ-ধর্ম্মবত্বাৎ যত্র তৎ। দৃশিভিন্বেজাঞ্জলিভিঃ পিবন্ত্যোহপি ন তত্পুঃ। নিমেষোন্মেষমাত্রব্যবধান-মপ্যসহমানান্তৎকর্তৃনিমেষঃ কুপিতা বভূবুরিতি নিমেষাসহত্বেন রূঢ়মহাভাবলক্ষণেনাত্র স্ত্রিয়ো গোপা এব ন্যান্যাঃ নরাঃ কৃষ্ণপ্রিয়নন্দসংস্রাঃ সুবলাদয়ঃ নান্যে জ্ঞেয়াঃ। গোপীঃ প্রিয়নন্দসংস্রাশ্চ বিনা রূঢ়ভাবস্যান্যত্রোদয়সম্ভাবাভাৎ। যদুক্তমুজ্জল-নীলমণৌ। আদ্যা প্রেমাস্তিকিৎ তদানুরাগান্তাং সমঞ্জসা। রতিভাবান্তিমাং সীমাং সমর্থৈব প্রপদ্যতে।

রতিনন্দবয়স্যানামনুরাগান্তিমাং স্থিতিম্। তেওঁবব সুবলাদীনাং ভাবান্তামেব গচ্ছতীতি ॥ ৬৬ ॥

চীকার বঙ্গানুবাদ—তন্মধ্যে ব্রজবাসিগণ, তাহাতে আবার গোপিকাগণ ও তাঁহার প্রিয়নন্দসংস্রাগণ তাঁহার মাদুর্য্যপানে শ্রেষ্ঠ পরম ধন্যতম, ইহা বলিতেছেন—‘যস্য’ ইত্যাদি। শ্রীকৃষ্ণের সর্ব্বাঙ্গের মধ্যে পরম মধুর বদনমণ্ডল, তাহাও উদ্ভূত ও অধোভাগে দ্বিধা বিভক্ত হইয়া মহামাদুর্য্য প্রকাশ করিতেছে। তন্মধ্যেও সকল মহামাদুর্য্যের শ্রেষ্ঠ হাস্যামৃত মহামধুরিমা, যাহা তাঁহার অধরভাগমধ্যে বিরাজমান, এইজন্য সেই অধরভাগের বর্ণনা করিতেছেন—‘মকরকুণ্ডল’-ইত্যাদি, মকরাকৃতি কুণ্ডলদ্বয়ের দ্বারা দেদীপ্যমান যে কর্ণযুগল, তাহাদের দ্বারা শোভিত যে গণ্ডযুগল, তাহার দ্বারা ‘সূতগ’—সুন্দর, অর্থাৎ দ্রষ্টৃজনের মনোহর, ‘সবিলাসহাসং’—বিলাস বলিতে হর্ষ, উৎ-সূক্য ও চাপলাদি প্রকাশের সহিত হাস্য যেখানে সেই বদনমণ্ডল। অথবা মকরকুণ্ডলদ্বয় হইতেও অতিশয় সমুজ্জল কর্ণযুগল, ‘ভূষণভূষণাং’—যে অঙ্গের শোভায় অলঙ্কারই অলঙ্কৃত হয়, এরূপ বলায়, উভয়েরই শোভাবর্দ্ধকত্ব হইলেও, অর্থাৎ সেইরূপ মকরকুণ্ডলদ্বয় হইতেও গণ্ডযুগল সমধিক শোভিত। তাহাতে তাম্বুলচর্কণকালে গণ্ডস্থলের উভয় পার্শ্ব উত্তুঙ্গ (অত্যন্ত) হওয়ায় অতিশয় স্বচ্ছ ও সুকু-মারত্বহেতু সেই মকরকুণ্ডলদ্বয় হইতেও বিলাসযুক্ত হাস্য, বিশ্বাধর ও দন্তোষ্ঠপ্রান্তভাগের শোভায় অনু-রঞ্জিত হওয়ায় গণ্ডযুগল সর্ব্বমাদুর্য্য মহারাজ-চক্ৰবর্তী। যেহেতু তাহা নিজকিরণপ্রবাহে সকলের সর্ব্ববিধ সন্তাপ-নিবর্তক, সর্ব্বভক্তজনের চিত্তরূপ চকোরের অতিলোভনীয়, যুবতিজনের কামাম্বুধি-বর্দ্ধক, ব্রজবালাকুলের কুল-জাতি-ধর্ম্মধৈর্য্যাदि-নাশক মহোন্মাদ-প্রবর্তক কাম্মণধর্ম্মযুক্ত অর্থাৎ কাম্মদক্ষ। ‘দৃশিভিঃ’—নয়নরূপ অঞ্জলির দ্বারা সেই বদনশোভা পান করিয়াও নর ও নারীগণ পরিতৃপ্ত হইতে পারেন নাই। নিমেষ উন্মেষের ব্যবধানমাত্র সহ্য করিতে না পারিয়া তাঁহারা নিমেষ-সৃষ্টিকর্তা নিমির প্রতি ক্রুদ্ধ হইতেন।

এখানে নিমেষের অসহনত্বহেতু রূঢ় মহাভাবের লক্ষণাক্রান্ত্য নারীগণ শ্রীব্রজগোপিকাই, অপরে নহে

তদ্রূপ নর বলিতে শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়নন্দনসখা সুবলাদিই, অপরে নহে—ইহা বুঝিতে হইবে। যেহেতু গোপীগণ ও প্রিয়নন্দন সখা ব্যতীত রাত্ৰ ভাবের অন্যত্র উদয়ই সম্ভব নহে। যেমন উজ্জ্বলনীলমণিতে উজ্জ্বল হইয়াছে—“আদ্যা প্রেমাস্তিকা” (১৪১২৩২-২৩৩), অর্থাৎ আদ্যা সাধারণী রতির প্রেম পর্য্যন্ত সীমা। সমজসা রতির অনুরাগ পর্য্যন্ত। মহিষীগণের চিন্তামণিবৎ রতিকে ‘সমজসা’ বলে। সমর্থ্য রতি ভাবের চরম সীমায় উপনীত হয়। গোপীগণের কৌস্তভমণিবৎ অনন্যলভ্য রতিকে সমর্থ্য (রতি) বলে। ‘সমর্থত্ব’-পদে শ্রীকৃষ্ণবশীকারাদি মহাশয়-কদম্বই বাচ্য। শ্রীকৃষ্ণসম্বন্ধি বস্ত্র নিচয়ের লবলেশেও সমর্থ্য রতি প্রোদ্ধ হইয়া কুলধর্মাদি সর্ববিস্মরণ করায় এবং উহা সাম্প্রতমাণ্ড হয়। ভাবান্তিম সীমা পর্য্যন্ত ইহার সুষ্ঠু গতি হইয়া থাকে। নন্দন বয়স্যগণের অনু-রাগাস্তিমা স্থিতি, তন্মধ্যে সুবলাদির ভাবান্তিম সীমা পর্য্যন্ত গতি ॥ ৬৫ ॥

জাতো গতঃ পিতৃগৃহাদ্ জমেধিতার্থো

হত্বা রিপুন্ সুতশতানি কৃতোরুদারঃ ।

উৎপাদ্য তেষু পুরুষঃ ক্রতুভিঃ সমীজে

আত্মানমান্ননিগমং প্রথয়ন্ জনেষু ॥ ৬৬ ॥

অর্থঃ—পুরুষঃ (পুরুষোত্তমঃ কৃষ্ণঃ) জাতঃ (বসুদেবো দেবক্যাম্ আবির্ভূতঃ সন্) পিতৃগৃহাৎ ব্রজং গতঃ (তত্র চ) এধিতার্থঃ (ব্রজবাসিনাম্ এধিতাঃ সম্বধিতা অর্থাৎ যেন সং তথাভূতঃ সন্) রিপুন্ (পুতনাদীন্) হত্বা কৃতোরুদারঃ (কৃতো স্বীকৃত্যঃ উরবঃ শ্রেষ্ঠাঃ দারাঃ কলত্রাণি যেন সং) তেষু (দারেষু) সুতশতানি (সুতানাং শতানি) উৎপাদ্য (জনয়িত্বা) আত্মনিগমং (স্বকীয়বেদমার্গং) জনেষু প্রথয়ন্ (বিস্তারয়ন্) ক্রতুভিঃ (নানাবিধৈঃ যোগৈঃ) আত্মানম্ সমীজে (সম্যগাধিতবান্) ॥ ৬৬ ॥

অনুবাদ—লীলা-পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ বসুদেবগৃহে আবির্ভূত হইয়া তথা হইতে ব্রজে গমনপূর্বক ব্রজবাসিদিগের আতি-বর্জন, পুতনাদি শত্রু বিনাশ করেন। অনন্তর দারপরিগ্রহ করিয়া স্বকীয়পত্নীগণের গর্ভে শত পুত্র উৎপন্ন করিয়া লোক-সমাজে

বেদ-মার্গ বিস্তার করিবার জন্য নানাবিধ যজ্ঞের দ্বারা নিজেই অর্চনা করিয়াছিলেন ॥ ৬৬ ॥

বিশ্বনাথ—অথ কে তে জন্মকর্মণী ইত্যপেক্ষায়াং সর্বমেব যুগপৎ স্ফুরিতং তচ্চরিতমাপাততো নিজোৎকর্থা কুষ্ঠনেচ্ছয়া রাজোৎকর্থাবর্দ্ধনেচ্ছয়া চ সমাসেন-বর্ণয়তি জাত ইতি দ্বাভ্যাম্। পিতৃবসুদেবস্য গৃহাৎ ব্রজং গতঃ কিমর্থম্ এধিতঃ প্রকটীকৃত্য বর্দ্ধিতঃ বুদ্ধিসীমাং প্রাপিতোহর্থঃ সর্বপুরুষার্থশিরোমণিঃ প্রেমা যেন সং। প্রেমপ্রখ্যাপনস্যৈবাবতার-মুখ্যপ্রয়োজনত্বাৎ প্রেমশচ ব্রজ এব বুদ্ধিসীমাপ্রাপ্ত-ত্বাচ্চ। রিপুন্ হত্বেতি রিপুভ্যো মোক্ষপ্রদানমপ্যেকং প্রয়োজনমিতি তেষু দারেষু সুতশতান্যুৎপাদ্যেত্যাদিনা বর্ণাশ্রমধর্মস্বাপনঞ্চ দশিতম্। নরাকৃতিপরব্রহ্মত্বাৎ পুরুষঃ। আত্মানং সমীজে ইজ্যমানস্যান্যাস্যাভাবাৎ কিমর্থং সমীজে তত্ত্বাহ। আত্মনিগমং আত্মানুগতং স্বকীয়ং বেদমার্গম্ ॥ ৬৬ ॥

টীকার বঙ্গানুবাদ—অনন্তর কি সেই জন্ম ও কর্ম?—ইহার অপেক্ষায় তাঁহার চরিত সমস্ত এক-সঙ্গে স্ফুরিত হওয়ায় নিজের উৎকর্থা নিবৃত্তি এবং রাজা পরীক্ষিতের উৎকর্থা বর্দ্ধনের নিমিত্ত অতি সংক্ষেপে বর্ণনা করিতেছেন—‘জাতঃ’ ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে। ‘পিতৃগৃহাৎ’—পিতা বসুদেবের গৃহ হইতে ব্রজে গমন করিয়াছিলেন। কিজন্য? তাহাতে বলিতেছেন—‘এধিতার্থঃ’ ‘অর্থ’ বলিতে সর্বপুরুষার্থ-শিরোমণি প্রেম, তাহা প্রকটনপূর্বক বুদ্ধিসীমায় উপনীত করার জন্য। তাঁহার অবতারের মুখ্য প্রয়োজন প্রেমপ্রখ্যাপন, সেই প্রেম ব্রজেই চরম সীমা প্রাপ্ত হইয়াছে। ‘রিপুন্ হত্বা’—শত্রুগণকে বধ করিয়া, অর্থাৎ শত্রুদিগকে মোক্ষপ্রদানও একটি প্রয়োজন। ‘তেষু’—দারকায় বহু রমণীকে বিবাহ করিয়া, তাঁহাদের গর্ভে অসংখ্য পুত্র উৎপাদনপূর্বক বর্ণাশ্রম ধর্মসংস্থাপন-ও প্রদর্শিত হইয়াছে। ‘পুরুষঃ’—তিনি নরাকৃতি পরব্রহ্ম বলিয়া পুরুষ। ‘আত্মানং সমীজে’—ইজ্যমান অন্য কেহ না থাকায়, নানাবিধ যজ্ঞের দ্বারা তিনি নিজে নিজেরই অর্চনা করিয়াছিলেন। কিজন্য? তাহাতে বলিতেছেন—‘আত্মনিগমং’, লোকসমাজে আত্মানুগত স্বীয় বেদমার্গ বিস্তারের জন্য ॥ ৬৬ ॥

পৃথ্যাঃ স বৈ গুরুভরং ক্ষপয়ন্ কুরুগা-
মন্তঃসমুখকলিনা যুধি ভূপচম্বঃ ।
দৃষ্ট্যা বিধুয় বিজয়ে জয়মুদ্বিঘোম্য
প্রোচ্যোদ্ধবায় চ পরং সমগাৎ স্বধাম ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে মহাপুরাণে ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে পারম-
হংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং নবমঙ্কজে
শ্রীসূর্য্যাসোমবংশানুকীর্ণেন যদুবংশানুকীর্ণনং
নাম চতুর্বিংশোধ্যায়ঃ ।

অন্বয়ঃ—(অথ) সঃ (শ্রীকৃষ্ণঃ) কুরুগাং
(দুর্যোধনভীমাদীনাং) অন্তঃসমুখকলিনা (অন্তঃ-
সমুখেন কলিনা নিমিত্তেন) পৃথ্যাঃ গুরুভরং ক্ষপয়ন্
(নাশয়ন্) যুধি (সংগ্রামে) ভূপচম্বঃ (ভূপানাং চম্বঃ)
দৃষ্ট্যা এব বিধুয় (সংহাত্য) বিজয়ে (অর্জুনে) জয়ং
(অর্জুনে জিতং ইতি এবং) উদ্বিঘোম্য (উদগোষং
কৃত্বা) উদ্ধবায় চ পরং (তত্ত্বং) প্রোচ্য (উপদিশ্য)
স্বধাম (নিজং লোকং) সমগাৎ (স্বেনৈব রূপেণ
জগাম) ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্কজে চতুর্বিংশোধ্যায়স্যন্বয়ঃ ॥

অনুবাদ—অনন্তর শ্রীকৃষ্ণ কৌরবগণের অন্তঃ-
সমুখ কলহ (গৃহবিবাদ) নিমিত্ত পৃথিবীর গুরুভার
বিনাশপূর্ব্বক দৃষ্টিদ্বারা যুদ্ধস্থলস্থিত ভূপসেনাগণকে
সংহার করিয়া, ‘অর্জুনেরই জয় হইল’ এইরূপ
খ্যাপনপূর্ব্বক এবং উদ্ধবকে পরতত্ত্ব উপদেশপূর্ব্বক
স্বরূপে স্বধামে গমন করিলেন ॥ ৬৭ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্কজের চতুর্বিংশ অধ্যায়ের
অনুবাদ সমাপ্ত ।

বিশ্বনাথ —ভূভারহরণপ্রয়োজনমাহ,—পৃথ্যা ইতি ।
ভূপচম্বঃ ভূপচম্বঃ দৃষ্টেব বিধুয় তৎপ্রয়োজনমাহ,—
বিজয়ে অর্জুনে জয়ং উৎকর্ষেণ বিঘোম্য অর্জুনে
জিতমিতি জনেষু খ্যাপয়িত্বার্থঃ । ভক্তিজ্ঞান-
বৈরাগ্যপ্রখ্যাপনমপ্যেকং প্রয়োজনং তদাহ,—
প্রোচ্যতি । স্বধাম দ্বারকাং সমগাৎ সঙ্গতঃ প্রাপ্তো
বভূব প্রপঞ্চগোচরতাং পরিত্যজ্যোতি ভাবঃ । নারা-
য়ণস্বরূপেণ স্বধাম বৈকুণ্ঠং চাগাৎ ॥ ৬৭ ॥

ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাম্ ।
নবমস্য চতুর্বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাম্ ॥

মন্তুসিকৌ নিমজ্জন্তমন্তঃসন্তঃপসন্দিতম্ ।
করুণাদৃষ্টিমৈতৈব সন্তঃ কর্মন্ত মাং ততঃ ॥
বৈশাখগুরুপঞ্চম্যাং রাধাকৃষ্ণসরস্বতে ।
নবমঙ্কজটীকয়মবাপ পরিপূর্ণতাম্ ॥

ইতি শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তীচক্ররুতা শ্রীমদ্ভাগবতে
নবমঙ্কজে চতুর্বিংশোধ্যায়স্য সারার্থদর্শিনী
টীকা সমাপ্তা ।

টীকার বঙ্গানুবাদ—ভূভার হরণের প্রয়োজন
বলিতেছেন—‘পৃথ্যাঃ’ ইত্যাদি । ‘ভূচম্বঃ’—পৃথিবীস্থ
রাজগণের সেনাসমুদয় দৃষ্টিমাত্র দ্বারাই সংহার
করিয়া, তাহার প্রয়োজন বলিতেছেন—‘বিজয়ে’,
অর্জুনের বিজয়বার্তা সর্ব্বতোভাবে ঘোষণা করিয়া,
অর্থাৎ অর্জুনই সকলকে জয় করিয়াছেন, ইহা জন-
গণের নিকট প্রখ্যাপন করিয়া, এই অর্থ । তদ্রূপ
ভক্তি, জ্ঞান ও বৈরাগ্য প্রখ্যাপনও একটি প্রয়োজন,
তাহা বলিতেছেন—(‘প্রাচ্য উদ্ধবায়’, উদ্ধবের নিকট
পরমতত্ত্ব উপদেশ করিয়া, ‘স্বধাম সমগাৎ’—স্বধাম
দ্বারকাতে প্রপঞ্চ জনের গোচরতা পরিত্যাগপূর্ব্বক
অবস্থান করিলেন এবং নারায়ণ-স্বরূপে স্বধাম বৈকুণ্ঠে
গমন করিলেন ॥ ৬৭ ॥

ইতি ভক্তচিত্তের আনন্দদায়িনী ‘সারার্থদর্শিনী’
টীকার নবম ঞ্কজের সজ্জত-সম্মত চতুর্বিংশ অধ্যায়
সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

আমি অপরাধ-সিদ্ধিতে নিমজ্জিত ও অন্তঃসন্তপে
বদ্ধ হইয়াছি, অতএব সজ্জনগণ করুণাদৃষ্টিরূপ
মষ্টিটর দ্বারা আমাকে আকর্ষণ করুন ॥

বৈশাখ মাসের শুক্লা-পঞ্চমী তিথিতে শ্রীরাধা-
কুণ্ডের তটে নবম ঞ্কজের এই টীকা পরিপূর্ণতা লাভ
করিল (সমাপ্ত হইল) ॥

ইতি শ্রীল বিশ্বনাথ-চক্রবর্তী-ঠাকুর বিরচিত
শ্রীমদ্ভাগবতের নবম ঞ্কজের চতুর্বিংশ অধ্যায়ের-
‘সারার্থদর্শিনী’ টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥ ৯ ॥ ২৪ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে চতুর্বিংশ অধ্যায়ের
মধ্য, তথ্য ও বিরুতি সমাপ্ত ।

ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে নবমঙ্কজের চতুর্বিংশোধ্যায়ের
গৌড়ীয়ভাষ্য সমাপ্ত ।

নবম-স্কন্ধের পরিশিষ্ট

বর্তমান যুগে কেবল শৌর্যপরম্পরায় বর্ণ-নিরাপণ-প্রথার প্রাবল্য দৃষ্ট হয়। এইরূপ প্রথা যে আধুনিক, শাস্ত্রবিগহিত এবং কালপ্রভাবে মাত্র প্রচলিত, উহা বেদ, উপনিষদ, পুরাণ, মহাপুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র বিচার করিলে স্পষ্টই প্রতীত হইবে। শাস্ত্র বলেন—সৃষ্টির প্রারম্ভে সত্যযুগে ‘হংস’ নামে একটা মাত্র বর্ণ ছিল, ত্রেতারম্ভে চন্দ্রবংশীয় বুধের পুত্র রাজা পুরুরবা হইতে কৰ্ম্মকাণ্ডের উদ্ভব হয়, (ভাঃ ৯।১৪।৪৮-৪৯) তৎকালে গুণ ও কৰ্ম্মের বিভাগ অনুসারে বিভিন্ন বর্ণবিভাগ হয়। লক্ষণ অনুসারে বর্ণনিরাপণ-প্রথাই যে সৰ্ব্বশাস্ত্রসম্মত ও সৰ্ব্বাপেক্ষা সমীচীন, তদ্বিময়ে কোন সন্দেহ নাই।

“ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাম্ সৰ্ব্বং ব্রহ্মময়ং জগৎ।

ব্রহ্মণা পূৰ্ব্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মভির্বর্ণতাং গতম্ ॥”

শূদ্রে তু যন্তবেল্লক্ষণং দ্বিজে তচ্চ ন বিদ্যতে।

ন হি শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ন চ ব্রাহ্মণঃ ॥

—প্রভৃতি মহাভারতীয় বাক্য এবং “যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকম্। যদন্যত্রাপি দৃশ্যেত তত্তেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥” — ইত্যাদি সপ্তম-স্কন্ধীয় শ্রীমদ্ভাগবত-বাক্যগুলি এতৎপ্রসঙ্গে বিশেষভাবে আলোচ্য।

নবম-স্কন্ধ-পাঠে আমরা জানিতে পারি, মনুতনয় পৃষধু ক্ষত্রিয় হইয়াও অজাত গোবধ জন্য শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন, আবার মনুতনয় দিষ্টের পুত্র কৰ্ম্মানুসারে বৈশ্যতা লাভ করেন। ক্ষত্রিয় মাক্ধাতা হইতে ষষ্ঠ অধস্তন ত্রিবন্ধনের পুত্র ত্রিশঙ্কু অন্যায় কার্যের জন্য চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মনুতনয় কৰ্ম্ম হইতে কারায়-ক্ষত্রিয় জাতি এবং তাহার দ্রাতা ধৃষ্ট ধাত্ত্রীগণ উৎপন্ন হইয়া ব্রাহ্মণতা লাভ করেন (ভাঃ ৯।২।১৬-১৭)।

মনুতনয় নরিস্যন্ত হইতে দশম অধস্তন দেবদত্ত। ক্ষত্রিয় দেবদত্তের পুত্র অগ্নিবেশ্যায়ন মহর্ষি ব্রাহ্মণ হইয়া ব্রাহ্মণ-বংশ উৎপন্ন করেন। নরিস্যন্তের বংশপরম্পরা—১। নরিস্যন্ত, ৩। চিত্রসেন, ৩। ঋক্ষ, ৪। মীতান, ৫। পূর্ণ, ৬। ইন্দ্রসেন, ৭। বীতিহোত্র, ৮। সত্যপ্রবা, ৯।

উরুশ্রবা, ১০। দেবদত্ত এবং ১১। অগ্নিবেশ্য। এই অগ্নিবেশ্য হইতে অগ্নিবেশ্যায়ন নামে ব্রাহ্মণকুল উৎপন্ন হইয়াছে, (ভাঃ ৯।২।২১-২২)।

চন্দ্রবংশে হোত্রক হইতে জহ্নু মুনি জন্মগ্রহণ করেন (ভাঃ ৯।১৫।১৮-৪)।

চন্দ্রবংশের পরম্পরা—১। চন্দ্র, ২। বুধ, ৩। পুরুরবা, ৪। আয়ু, শ্রুতায়ু, রয়, জয় ও বিজয়, ৫। ভীম, ৬। কাঞ্চন, ৭। হোত্র, ৮। জহ্নু, ৯। পুরু, ১০। বলাক, ১১। অজক, ১২। কুশ, ১৩। কুশাম্বু, বা কৌশিক এবং ১৪। গাধি।

চন্দ্রবংশীয় চতুর্দশ অধস্তন গাধির বংশে বিশ্বামিত্রের উৎপত্তি। ইনি তৎপ্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। ইহার মধুচ্ছন্দ নামে একশত পুত্র ছিল। এই মধুচ্ছন্দ নামক পুত্রগণ হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞে পুরুষ-পশুরূপে বিক্রীত অজীগর্ত্তনয় শুনঃশেফকে জ্যেষ্ঠ দ্রাতারূপে অঙ্গীকার করায় ক্ষত্রিয়কুলোদ্ভূত শ্লেচ্ছত্ব প্রাপ্ত হন। এতৎপ্রসঙ্গে ভাঃ ৯।১৬।২৮-৩৭ শ্লোক আলোচ্য।

চন্দ্রবংশীয় আয়ুরাজের পুত্র ক্ষত্রবৃদ্ধ, তাহার পুত্র সুহোত্র ও তৎপুত্র গুৎসমদ। গুৎসমদ হইতে শুনক জন্মগ্রহণ করেন। তাহার পুত্র বহুচ প্রবর মুনি হন। (ভাঃ ৯।১৭।১)।

কাশ্যঃ কুশো ইতি গুৎসমদাদভূৎ।

চন্দ্রবংশীয় যযাতি রাজার কনিষ্ঠ পুত্র পুরুরবংশে কণ্ব ঋষি উৎপন্ন হন। তাহার পুত্র মেধাতিথি হইতে প্রক্ষম ব্রাহ্মণবংশের উৎপত্তি হয়—১। পুরু, ২। জনমেজয়, ৩। প্রচিন্বেন, ৪। প্রবীর, ৫। মনসু, ৬। চারুপদ, ৭। সুদ্য, ৮। বহগব, ৯। সংযাতি, ১০। অহংজাতি, ১১। রৌদ্রাশ্ব, ১২। ঋতেয়ু, ১৩। রস্তিনাব, ১৪। অপ্রতিরথ, ১৫। কণ্ব, ১৬। মেধাতিথি, ১৭। প্রক্ষমাদি দ্বিজ। আবার রস্তিনাবের পুত্র সুমতিতনয় রেডি হইতে ক্ষত্রিয় দুষ্মন্তের উৎপত্তি— (ভাঃ ৯।২০।২-৭)।

পুরুবংশীয় রাজা দুঃশত্তের পুত্র ভরত নিঃসন্তান ছিলেন বলিয়া মরুদগণ রুহ্মপতির ঔরসে উত্থা ঋষির পত্নী 'মমতা'র গর্ভজাত পুত্র ভরদ্বাজকে দত্তক-পুত্ররূপে ভরতের নিকট সমর্পণ করেন। ভরতের দত্তক পুত্র হইয়া ভরদ্বাজ 'বিতথ্য' নামে বিখ্যাত হন। এই বিতথ্যের পুত্র মন্য ও তৎপুত্র রুহৎক্ষত্র, জয়, মহাবীর্য্য, নর এবং গর্গ। নরের পুত্র সংকৃতি, তৎপুত্র গুরু এবং রুত্তিদেব। ক্ষত্রিয় গর্গের পুত্র শিনি হইতে গার্গ্যগণ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হন। মহাবীর্য্য সন্তান দুরিতক্ষয়ের ব্রহ্মারুণি, কবি, পুষ্ক-রারুণি, এই তিন পুত্র ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হন। রুহৎক্ষত্রের পুত্র হস্তিনাপুর-নির্ম্মাতা হস্তী। হস্তীর অজমীড়, দ্বিমীড় ও পুরুমীড় এই তিন পুত্রের মধ্যে অজমীড়ের বংশে প্রিয়মেধা প্রভৃতি দ্বিজগণ উৎপন্ন হন। অজমীড়ের 'নৃপ' নামক সন্তান হইতে পঞ্চম অধস্তন ভূর্মাশ্বের উৎপত্তি। ভূর্মাশ্বের পঞ্চ পুত্রের অন্যতম মুদগল হইতে মৌদগল্য নামক

ব্রাহ্মণগোত্র নির্বৃত্ত হয়। মুদগল্যের পুত্র দিবোদাস এবং কন্যা অহল্যা। অহল্যার গর্ভে গৌতম ও শতানন্দ ঋষি জন্মগ্রহণ করেন। (ভাঃ ৯।২১।১৯-৩৩) শ্লোক দ্রষ্টব্য।

শ্রীমদ্ভাগবতের ৭।১১।৩৫ শ্লোকের টীকায় শ্রীধর স্বামিপাদ বলিয়াছেন,—শমাদি গুণ দর্শন দ্বারা ব্রাহ্ম-গাদি স্থির করাই প্রধান ব্যবহার। কেবল শৌর্য-পরম্পরায় জাতিনির্ণয়-প্রথা গৌণ মাত্র। শ্রীমদ্ভাগবতে নবম স্কন্ধে যে সকল অশৌর্য্য বিপ্র-মনীষি নিজ শমদমাদি গুণপ্রভাবে সংস্কার গ্রহণ পূর্ব্বক ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছেন এবং তদীয় অধস্তনবর্গকে বিপ্রত্ব প্রদান করিয়াছেন, তাহার দৃষ্টান্ত মহাপুরাণের দশ-বিধ লক্ষণের অন্যতম ঈশানুকথা বর্ণন-প্রসঙ্গে শ্রীশুকদেব গোস্বামী অতীব সুচারুরূপে প্রদর্শন করি-য়াছেন। অন্যান্য পুরাণেও পঞ্চলক্ষণের অন্তর্গত বংশানুচরিত বর্ণন প্রসঙ্গেও এইরূপ অসংখ্য আখ্যা-য়িকার অভাব নাই।

